



स्वामिसमन्तमन्नाचार्य-रचित

# श्रीरत्नकरण्डश्रावकाचार

[ सटीक ]



टीकाकार

पं० सदासुखदास जी काशलीवाल  
( जयपुर निवासी )

वीर नि० सं० २५१४, विक्रम सं० २०४५



प्रकाशक

राजकुमार जैन

उपप्रधान—श्री वर्धमान जैन सेवक मण्डल

कैलाश नगर दिल्ली-११००३१

**प्रकाशक :—**

**श्री वर्धमान जैन सेवक मण्डल**

**कंलास नगर दिल्ली-११००३१**

**(यमुनापार)**



**यह ग्रन्थ स्वर्गीय श्रीमती अशरफी बेबी की  
पुण्य स्मृति में श्रीमती रतनी बेबी  
द्वारा सप्रेम भेंट ।**

**६ नवम्बर, १९८८**

**(शुभ दीपावली)**



**मूल्य :—**

**सदुपयोग्य स्वाध्याय**

**यह शास्त्र जी केवल मन्दिरों, साधुवर्ग  
व स्वाध्याय करने वालों के लिए है ।**



**मुद्रक :—**

**राधा प्रेस, गांधी नगर दिल्ली-११००३१**

## प्रस्तावना

भारतीय धर्मोंमें जैन धर्मका सबसे महत्वपूर्ण स्थान रहा है, क्योंकि उसके अहिंसा और अपरिग्रहवाद आदि सिद्धान्त, उनकी विचार सरणी और अहिंसाके व्यावहारिक सुन्दर एवं सुगम रूपका एवं व दर्जे कथन जैसा जैन धर्ममें पाया जाता है, जैसा अन्यत्र कहीं भी उपलब्ध नहीं होता। जैन धर्मकी अहिंसाके उद्गम का इतिवृत्त बहुत ही प्राचीन है उसके प्रवर्तक भगवान् आदिनाथ अथवा ऋषभदेव हैं जिन्हें आदि-ब्रह्मा भी कहा जाता है, और जिनके सुपुत्र भरत चक्रवर्तीके नामसे इस देशका नाम 'भारत-वर्ष' भूतलमें प्रसिद्धि को प्राप्त हुआ है। भारतके सभी धर्मों पर जैनी अहिंसा की छाप है, इसमें किसीको विवाद नहीं। उसने ही लोकमें समता समानता अथवा विद्व-प्रेमकी अनुपम धाराको जन्म दिया है। उसका दायरा भी संकुचित नहीं है और न यह केवल मानवों तक ही सीमित है, किन्तु वह संसारके प्रत्येक प्राणीमें विद्व-प्रेमकी भावनाको उद्भावित करता है और इनमें अभिनव मैत्रीका संचार भी करता है तथा अनेकात्मके व्यवहार द्वारा उनके पारस्परिक विरोधोंका निरसन करता हुआ उनके जीवनमें समन्वय और सहिष्णुताका आदर्श पाठ सिखाता है।

जैन धर्ममें भावों की प्रधानता है, उसमें परिणामों की अपेक्षाई बुराई का जो स्वरूप एवं फल बतलाया गया है और जो जीवनकी उन्नति अवनतिका स्पष्ट प्रतीक है जिसके द्वारा नैतिक एवं आध्यात्मिक रूपसे मानव अपने जीवन-स्तरको ऊँचा उठा सकता है। इतना ही नहीं, किन्तु उसे अन्तिम लक्ष्य (पूर्ण विकास) तक पहुँचा सकता है। जीवनके क्रम वार आध्यात्मिक विकासका नाम ही गुणस्थान है जिनकी संख्या १४ बतलाई गई है और जिनमें आत्माके क्रमिक विकाससे लेकर पूर्ण विकासकी भाँती का अनुपम चित्रण किया गया है। अर्थात् यह बतलाया गया है कि कि जीवात्मा किस तरह सांसारिक विषय वासनाओंके जालसे निकलकर आत्म-पतनके प्रधान कारण मोहमात्र पर विषय-प्राप्त कर अपना पूर्ण विकास करता है और मोहरूपी समुद्रकी राग द्वेषमयी माया-मिथ्या रूप तरङ्गोंकी चंचल कल्लोलों के कठिन पपेटोंकी मारकर कैसे निश्चेष्ट करता हुआ अपने विवेकी स्वभावद्वारा अथवा सत्-चित् आनन्द रूप वस्तुतत्त्वके चिन्तन, मनन एवं आत्म-ध्यान द्वारा कर्म-भ्रंशलाओं का उन्मूलन कर आत्मा को सर्वतन्त्र स्वतन्त्र परमात्मा बनाता है।

जैन धर्ममें जहाँ भावोंकी प्रधानता है वहाँ उसके आचरणको भी प्रमुख स्थान दिया गया है। उसके सिद्धान्त वार भागोंमें विभक्त हैं जिन्हें चार अनुयोग अथवा वेद कहते हैं। चरणानुयोगमें जीवोंके आचार मार्गका विधिबत कथन दिया हुआ है इस विषय के लिए विवेचक अनेक ग्रन्थ उपलब्ध हैं जिनमें गृहस्थ और साधुओं के आचार-विचार का विवेचन पाया जाता है। प्रस्तुत ग्रंथ भी आचार मार्ग से सम्बन्ध रखता है। इस ग्रन्थमें श्रावकके आचारोंका सांपोषांग कथन दिया हुआ है यह ग्रंथ उपलब्ध श्रावकाचारोंमें सबसे प्राचीन है, रचना संक्षिप्त, सरल तथा सूत्रात्मक होते हुए भी गम्भीर अर्थ की प्रतिपादक है। इसका एक-एक वाक्य जंचा तुला है ग्रंथमें लक्षणोंके अर्थ की अभिव्यक्तता, आप्त-जागम और गुरुके लक्षणों की परिभाषायें तथा रत्नत्रय द्वादश व्रतों और प्रतिमाओं के लक्षण और सम्यग्दर्शन की महत्ताका विस्तृत वर्णन किया गया है। ग्रन्थमें वाक्य-विश्र्वास सुन्दर है और वे अनेक उत्तम सूत्रितयों तथा अनुप्रास आदि की विषय छटा से ओत-प्रोत हैं। विवेचन शैली सरल और अति मधुर है। ग्रन्थमें दार्शनिकता का पद-पद पर अनुभव होते हुए भी उसमें दार्शनिक जैसी जटिल एवं दुर्बुद्धता नहीं है और न विचारों में कहीं संकीर्णताकी ही स्थान प्राप्त है, किन्तु सर्वत्र उन्नत एवं उदार विचारों का समर्थन



पाया जाता है जो कि जैन धर्मकी आस्था का प्राण है और जो सर्वोदयकी अनुपम धाराका प्रतीक है। ग्रन्थका प्रतिपाद्य विषय चित्ताकर्षक और आचार शास्त्रके दोहने से निःस्पृह पीयूषकी वह विमल धारा है जिसका पानकर जीव मिथ्या, विषका बमनकर देता है और निर्मल सम्मत्तवी बनकर अनन्त अधिनाशी सुखका पात्र बन जाता है।

### हिंदी टीकाकार पं० सदासुखदासजी

रत्नकरण्डश्रावकाचार की यह हिन्दी टीका पण्डितजी के जीवनकी आत्म-साधना अथवा ज्ञानाभ्यासका अनुपम फल है। इस टीकाके अवलोकन से जहाँ पण्डितजी की आन्तरिक भावनाका परि-ज्ञान होता है वहाँ उनकी लगन कर्तव्यनिष्ठा, उत्साह और आत्मजागृतिका भान सहजमें हो जाता है। टीकाकी भाषा सरल तथा सुबोध है। यद्यपि यह बुढ़ारी है और व्रज भाषाके प्रभावसे वह अच्छी नहीं है फिर भी वह उस समयके ग्रंथोंकी भाषासे बहुत कुछ परमाजित है, उसमें सरसता और मधुरताका अनुभव पढ़ते ही होने लगता है। उसका प्रधान कारण टीकाकार की आन्तरिक विमुक्तता ही है। टीका विशालकाय और प्रमेयबहुल तो है ही पर उसमें चर्चित विविध विषयों की गम्भीर विवेचनाके साथ कुछ विषयों की आलोचना भी की गई है।

हिन्दीकार पं० सदासुखदासजी का नाम बीसवीं शताब्दीके हिन्दी साहित्यकारोंमें खास तौरसे उल्लेखनीय है। आपने अनेक गद्यात्मक हिन्दी टीकाओं का निर्माण किया है। आप जयपुरके निवासी थे। आपके पिताका नाम हुसैनचन्द और गोत्रका नाम काशीवाल था।

आपका जन्म जयपुर में संवत् १८५२ के लगभग हुआ था, क्योंकि पण्डितजी ने स्वयं रत्न-करण्डश्रावकाचार की टीकामें अपनी आयुके ६८ वर्ष व्यतीत होने की सूचना की है और उस टीकाकी सं० १६२० में बनावट समाप्त किया है।

पण्डितजी की जीवन-वटनओं का और उनके कोटिम्बिक-जीवनका यद्यपि कोई विशेष परिचय उपलब्ध नहीं है तो भी जो कुछ टीका ग्रंथोंमें दी गई संक्षिप्त प्रशस्तियों आदि परसे जाना जाता है उसमें पण्डितजी की चित्तवृत्ति, सदाचारिता, आत्मनिर्भरता, विद्वता और सच्ची धार्मिकता पद-पदपर प्रकट होती है। आपमें सन्तोष और सेवाभाव की पूरी उमंग थी और आपका जिनबाणी के प्रति बड़ा भारी स्नेह था, देश-देशान्तरोंमें उसके प्रचार करनेकी आवश्यकताको आप बहुत ही ज्यादा अनुभव किया करते थे। इसीसे आपका अधिकांश समय शास्त्र-स्वाध्याय, सामायिक, तत्त्व-चिन्तन, पठन-पाठन और ग्रंथोंकी टीका अथवा अनुवादादि प्रशस्त कार्योंमें ही व्यतीत होता था। आप राजकीय प्राइवेट सन्या (कापड़द्वारे) में कार्य करते हुए भी सांसारिक देह-भोगों से बराबर विरक्तिका अनुभव किया करते थे। भोगोंमें आसक्ति अथवा अनुरक्ति जैसी कोई बात आपमें नहीं थी; प्रत्युत इसके उदासीनता संवेद और निर्वेद की अनुपम भावना आपके चित्तमें घर किये हुये थी और स्व-परके भेद-विज्ञानरूप आत्मरसके आस्वादन की सदा लगन लगी रहती थी, फिर भी शास्त्रोंके प्रचारकी ममता आपके हृदयमें अपना विशिष्ट स्थान रखती थी।

यों तो पं० सदासुखदास जी का सारा ही समय जैन धर्म और समाजकी सेवा करते हुए व्यतीत हुआ है। पर उनका विशेष कार्य महान् ग्रंथों की टीका करना है जिसे उन्होंने निःस्वार्थ भावसे सम्पन्न किया है। उनका यह टीकाकार्य संवत् १६०६ से संवत् १६२१ तक हुआ है इन १५ वर्षोंके अर्धमें उन्होंने ७ ग्रंथों की टीकाएँ बनाई हैं। जिनके नाम इस प्रकार हैं—भगवती आराधना, तत्त्वार्थसूत्र, नाटक समयसार, अकलंक-स्तोत्र, मृत्यु-महोत्सव, रत्नकरण्डश्रावकाचार और नित्य-नियमपूजा संस्कृत।



श्रीमती अशरफी देवी



श्रीमती रतनी देवी

卐 श्रीसर्वज्ञबीतरागाय नमः 卐

## ॥ शास्त्र-स्वाध्यायका प्रारंभिक मंगलाचरण ॥

ओकारं बिन्दुसंयुक्तं नित्यं ध्यायन्ति योगिनः ।  
कामदं मोक्षदं चैव ओंकाराय नमोनमोः ॥१॥  
अविरलशब्दधनौघप्रक्षालितसकलभूतलमलकलङ्का ।  
मुनिभिरुपासिततीर्था सरस्वती हरतु नो दुरितान् ॥२॥  
अज्ञानतिमिरान्धानां ज्ञानाञ्जनशलाकया ।  
चक्षुरुन्मीलित येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥३॥

॥ श्रीपरमगुरवे नमः, परंपराचार्यगुरवे नमः ॥

मकलकलुषविध्वंसकं, श्रेयसां परिवर्धकं, धर्मसम्बन्धक, भव्यजीवमनःप्रति-  
बोधकारकं, पुण्यप्रकाशकं, पापप्रणाशकमिदं शास्त्रं श्री रत्नक्राण्ड  
नामधेयं, अस्य मूलग्रन्थकर्तारः श्री सर्वज्ञदेवास्तदुत्तरग्रन्थकर्तारः श्रीगण-  
धरदेवाः प्रतिगणधरदेवास्तेषां वचनानुसारमासाद्य आचार्य श्रीकुन्दकुन्दा-  
द्याम्नायी श्री सदासुखदासजी विरचितं, श्रोतारः सावधानतया शृण्वन्तु ।

मंगलं भगवान् बीरो, मंगलं गौतमो गणी, मंगलं कुन्दकुन्दाद्या जैनधर्मास्तु मंगलम् ।  
सर्वमंगलमांगल्यं सर्वकल्याणकारकं । प्रधानं सर्वधर्माणां जैनं जयतु शासनम् ॥  
मंगलमय मंगल करन बीतराग विज्ञान, नमो ताहि जाते मये अरहंता बी महान ।  
कर मंगलकर हो महाप्रिय करनको काज, जाते मिले समाज सब पावे निजपद राज ॥

नोट —इस मंगलाचरणके बाद शास्त्रजीका मंगलाचरण पढ़कर शास्त्रजी वांचना चाहिये । इसको रट्टीमें डालना पापका कारण है ।

## दो शब्द

साहित्य समाज का वर्णन है। समाज की सांस्कृतिक निधियाँ साहित्य के माध्यम से सुरक्षित रहती हैं। आदर्श ग्रन्थों के प्रति आदरभावना से लोगों का मन साहित्यमय होना चाहिये। स्वाध्याय की ओर रुचि लेना, रस उत्पन्न करना भी इस दिशा में सहायक है। स्वाध्याय के प्रति निरन्तर अध्ययनशील व्यक्ति को विद्या की निधियाँ मिल जाती हैं। भारतीय संस्कृति की प्रमुख विशेषता यह है कि ऋषि मुनियों ने भाषा जाति या क्षेत्र पर बल न देकर अध्यात्म को प्रधानता दी है। अपने ज्ञान को विकसित करने के लिए शास्त्रों का अभ्यास, पाठ करना, शंका समाधान करना, पढ़ना पढ़ाना आदि आवश्यक है, क्योंकि बिना अभ्यास के ज्ञान की चमक इतनी नहीं होती जितनी होनी चाहिये। अतः मुनिराज प्रतिदिन शास्त्रों का स्वाध्याय किया करते हैं, शास्त्र-वर्षा करते हैं, उपदेश देते हैं, पाठ करते हैं तथा अनेक विषयों का चिन्तन करते हैं, धर्म-वर्षा आदि करते हैं। जिनबाणी का कोई व्यक्ति स्वाध्याय करे, पढ़-पढ़ावे मनन करे, उसके हृदय में शुभ विचार उत्पन्न होते हैं। हिंसक-भावना द्वेष-भावना, अन्य व्यक्तियों से घृणा करने के परिणाम उत्पन्न नहीं होते। अतः जैन शास्त्रों के सुनने-सुनाने में सबका कल्याण होता है।

शास्त्रों को विनय पूर्वक, शुद्ध होकर चौकी आदि पर बिराजमान करके स्वाध्याय करना चाहिये। सूतक-पातक में अशुद्धि के समय शास्त्र को स्पर्श न करना चाहिये। शास्त्रों को गत्ता, बिट्टन आदि से जली भाँति बाँधकर सावधानी पूर्वक बिराजमान करना चाहिये और समय पर उनको धूप में रखना चाहिये जिससे उनको सीजन न लगने पाये। स्वाध्याय से ज्ञान के पदें खुल जाते हैं इसलिए प्रत्येक प्राणी को प्रतिदिन स्वाध्याय करना चाहिए।

— डॉ. पी. जैन

महामन्त्री  
श्री वर्धमान जैन सेवक मण्डल  
कलाश नगर, दिल्ली-३१

## विषय-सूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
प्रथम अधिकार	१—७०	तथमद्	४७
मूल ग्रन्थका मङ्गलाचरण	१	रूपमद्	४७
समीचीनधर्मके स्वरूप कहनेकी प्रतिज्ञा	१	धर्मात्माओंके विस्तारमें दोष	४८
धर्मका स्वरूप	२	सम्पदाकी असारता	५०
सम्बन्धार्थनाका लक्षण	२	कह बनायदन	५१
सत्यार्थ ज्ञातका लक्षण	३	सम्यक्त्व के भेद और उत्पत्तिका प्रकार	५१
ज्ञातमें न पाये जाने वाले १८ दोष	४	पञ्चलक्षणियोंका स्वरूप	५२
इवेताम्बर सम्मत कवलाहारका निराकरण	५	उपशम सम्बन्ध	५५
मूर्तिपूजा का निषेध और उसकी सार्थकता	११	वेदक सम्बन्ध	५५
ज्ञातके पर्यायवाची नाम	१२	ज्ञायिक सम्बन्ध	५६
सत्यार्थ ज्ञातका लक्षण	१४	सम्बन्धविष्टिके अन्व गुण	५७
सत्यार्थ गुरुका स्वरूप	१६	सम्बन्धार्थनसंयुक्त जीवकी महत्ता	५७
निःशङ्कित अज्ञ	१८	धर्म अचर्यका फल	५८
निःकामित अज्ञ	२०	कुवैचारिककी बन्धनाका प्रतिषेध	५८
निर्विचिकित्सा अज्ञ	२४	सम्बन्धार्थनकी भेदता	६१
अमूर्तविष्टि अज्ञ	२४	सम्बन्धार्थन की उत्कृष्टताका हेतु	६१
उपगृह्य अज्ञ	२६	सम्यक्त्व बिना मुनि मोक्षका अधिकारी नहीं है	६२
स्थितिकरण अज्ञ	२७	जीवका संसारमें उपकारक अनुपकारक कौन है	६५
वात्सर्य अज्ञ	२८	सम्बन्धविष्टि मर कर कहाँ कहाँ उत्पन्न नहीं होता	६५
प्रभावना अज्ञ	३०	सम्बन्धविष्टि मर कर उत्तम मनुष्य होता है ।	६६
ज्ञात अज्ञोंमें प्रसिद्ध व्यक्तियोंके नाम निर्देश	३१	सम्यक्त्वके माहात्म्यसे हेतुमें उत्पत्ति	६७
अज्ञहीन सम्बन्धार्थन संसारके क्षेत्रमें असमर्थ	३२	सम्यक्त्व के प्रभावसे षड्वर्ती और तीर्थकर होता	६७
लोकमूर्खता	३२	सम्बन्धविष्टि ही निर्वाणका पात्र है	६८
वैषम्यमूर्खता	३८	सम्बन्धार्थनकी भविष्यका उपसंहार	६८
गुरुमूर्खता	४२	द्वितीय अधिकार	७१—७३
अष्ट मर्दोंके नाम	४३	सम्बन्धज्ञानका स्वरूप	७१
ज्ञान मर्द	४३	प्रभावानुयोग	७१
पूजा मर्द	४५	करणानुयोग	७२
कुल मर्द	४५	चरणानुयोग	७२
जाति मर्द	४६	द्रव्यानुयोग	७३
वस्त्र मर्द	४६	तृतीय अधिकार	७३—१२८
कक्षिण मर्द (धनमर्द)	४७	सम्बन्धवादिताका स्वरूप	७३

विषय	पृष्ठ
रागद्वैवाधिकके अभावसे ही हिंसाका अभाव	७४
सम्यग्ज्ञानीका चारित्र	७४
चारित्रके दो भेद	७४
गृहस्थोंका विकल चारित्र	७५
अगुप्तका स्वरूप और भेद	७५
अहिंसागुप्तका स्वरूप	७५
हिंसा अहिंसाकी परिभाषा	७५
अहिंसागुप्तके पंचातीचार	८१
सत्यागुप्तका स्वरूप	८२
सत्यागुप्तके पंचातीचार	८२
अचौर्यागुप्तका स्वरूप	८५
अचौर्यागुप्तके पंचातीचार	८६
स्वदारसंतोषागुप्त (ब्रह्मचर्यागुप्त)	८६
स्वदारसंतोषागुप्तके पंचातीचार	८७
परिग्रह परिमाणगुप्त	८७
परिग्रह परिमाणगुप्तके पंचातीचार	८९
पंचागुप्तोंका फल	८९
पंचागुप्तोंमें प्रसिद्ध पुरुषोंके नाम	८९
पंचपापोंमें प्रसिद्ध पुरुषोंके नाम	८९
अष्टमूलगुण	८९
गुणग्रंथोंका स्वरूप	१०२
द्विग्रन्थ	१०२
द्विराष्ट्रोंकी मर्यादाका क्रम	१०२
मर्यादा बाह्यक्षेत्रमें अगुप्त महाग्रन्थके सदृश है	१०३
महाग्रन्थ कैसे होय	१०३
द्विग्रन्थके पंचातीचार	१०३
अनर्थदण्डग्रन्थ	१०४
अनर्थदण्डग्रन्थके पाँच भेद	१०४
पापोपदेश अनर्थदण्ड	१०५
हिंसादान अनर्थदण्ड	१०५
अपध्यान अनर्थदण्ड	१०५
दुःश्रुति अनर्थदण्ड	१०६
प्रमादचर्या अनर्थदण्ड	१०६
अनर्थदण्डग्रन्थके पंचातीचार	११४
भोगोपभोगपरिमाणग्रन्थ	११४
भोग-उपभोगका लक्षण	११५

विषय	पृष्ठ
यावज्जीवन त्याग योग्य वस्तुएं	११५
अमन्य का त्याग और जलगाहनका उपदेश	११६
रात्रि भोजन त्यागका उपदेश	१२१
यमनियमका निर्देश	१२६
भोगोपभोगपरिमाणमें त्याग योग्य वस्तुएं	१२६
भोगोपभोगपरिमाण ग्रन्थमें काल नियम	१२७
भोगोपभोगपरिमाण ग्रन्थके पंचातीचार	१२७
चतुर्थ अधिकार	१२८-१३०
शास्त्राग्रन्थके भेद	१२८
वैशाखकाशिक शास्त्राग्रन्थ	१२८
वैशाखकाशिक ग्रन्थमें क्षेत्र की मर्यादा	१२८
वैशाखकाशिकमें कालकी मर्यादा	१२६
वैशाखकाशिकका प्रभाव	१२६
वैशाखकाशिकग्रन्थके पंचातीचार	१२६
सामायिकका स्वरूप	१२६
सामायिकके योग्य स्थान	१३०
सामायिककी अन्य सामग्री	१३१
सामायिकमें स्थित गृहस्थ मुनिसमान है	१३५
सामायिकमें संसार-मोक्ष-स्वरूप चिंतवन	१३५
सामायिकके पंचातीचार	१३६
प्रोषधोपवास शास्त्राग्रन्थ	१३७
प्रोषधोपवासमें त्यागने योग्य पदार्थ	१३८
उपवासका अर्थ	१३६
उपवास के पंचातीचार	१३६
वैध्यावृत्य शास्त्राग्रन्थ	१३६
प्रकारान्तरसे वैद्याग्रन्थका स्वरूप	१४०
आहार दान	१४१
दान का फल	१४६
दान का प्रभाव	१४७
दान के चार भेद और वनका स्वरूप	१४६
दान के योग्य पात्र-कुपात्र और इसका फल	१६१
सुपात्र दान करने वालों में प्रसिद्ध	१६५
वैद्यावृत्य में जिन पूजन का विधान	१६६
पूजने योग्य नवदेव और द्रव्यों का वर्णन	१६७
अकृत्रिम चैत्यालयों का स्वरूप	१७३

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
जिन पूजा में प्रसिद्ध मंडक	१७८	उत्तम तप	२६१
वैद्याव्रत के पंचातीचार	१८०	उत्तम त्याग	२६३
पंचम अधिकार	१८१-४०८	उत्तम आर्किचन	२६५
आहिंसायुक्तकी पंचभावना	१८१	उत्तम ब्रह्मचर्य	२६७
सत्यायुक्तकी पंचभावना	१९१	शस्त्र रहित ही व्रती है	२७१
अनौषायायुक्तकी पंच भावना	१८२	अष्ट शुद्धियां	२७८
ब्रह्मचर्यकी पंच भावना	१८२	भाव शुद्धि	२७८
परिमहत्याग की पंच भावना	१८३	काय शुद्धि	२७८
पंचपापीकी भावना	१८३	विनय शुद्धि	२७८
इन्द्रिय सुख सुख नहीं है	१८७	ईर्ष्यापथ शुद्धि	२७९
मैत्री आविचार भावना	१८८	भिक्काशुद्धि	२७९
काय-चित्तन	१९०	प्रतिष्ठापन शुद्धि	२८१
षोडश कारय भावनाका फल	१९१	शयनासन शुद्धि	२८२
ध्यान विशुद्धि भावना	१९२	वाक्शुद्धि	२८२
विनय सम्पन्नता	२०१	अनशनतप	२८२
शीलव्रतेष्वनतिचार	२०४	अवमोहचर्यतप	२८३
अभीक्ष्णज्ञानोपयोग	२०७	कृति परिसंस्नानतप	२८३
संवेग भावना	२०८	रसपरित्यागतप	२८३
शक्तिवस्त्याग	२१०	विशुद्ध शयनासनतप	२८४
शक्तिस्तप	२११	कायक्लेशतप	२८५
खाद्य समाधि	२१४	प्राग्द्विषतप	२८६
वैद्यावृत्त्य	२१७	विनयतप	२८८
अरहन्तभक्ति	२१९	वैद्यावृत्त्यतप	२८९
आचार्यभक्ति	२२३	स्वाध्यायतप	२९०
बहुश्रुतभक्ति	२२६	ओताओं की जातियां	२९४
प्रवचनभक्ति	२३५	कायोत्सर्ग तप	२९५
आवदयकापरिहायि	२३७	ध्यान और उसके भेद	२९५
मार्गप्रभावना	२४१	अनिष्टसंयोगज आर्तध्यान	२९६
प्रवचन-वत्सलत्व	२४४	इष्टविशेषज आर्तध्यान	२९७
दशलक्ष्य धर्म	२४६	रोगजनित आर्तध्यान	३००
उत्तम कृमा	२४६	निदान आर्तध्यान	३०१
उत्तम मार्ग	२४२	हिंसानन्द रौद्रध्यान	३०३
उत्तम आर्जव	२४३	मुषानन्द रौद्रध्यान	३०४
उत्तम सत्य	२४४	चौरानन्द रौद्रध्यान	३०४
उत्तम शौच	२४५	परिमहानन्द रौद्रध्यान	३०५
उत्तम संयम	२६०		



विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
धर्मध्यानका सामान्य स्वरूप	३०६	रूपस्थ ध्यान	३५३
आत्माके तीन प्रकार	३०६	रूपातीतध्यान	३६४
आज्ञाविषय धर्मध्यान	२१३	शुक्ल ध्यान और उसके चार भेदों का स्वरूप	३६४
अपावविषय धर्मध्यान	३१४	सल्लोखनाका अवसर	३६७
विपाकविषय ,,	३१६	समाधिभरणकी महिमा	३६८
संस्थानविषय ,,	३१७	संन्यासभरणका प्रारम्भिक कर्तव्य	३६६
दृष्टि-कर्तृत्वका लक्षण	३१८	मृत्यु महोत्सव पाठ	३७२
अनित्यभावना	३२०	कायसल्लोखना	३८३
अशरण्य भावना	३२४	सल्लोखनामें आत्मपातका दोष नहीं है	३८४
संसार भावना	३२६	कषाय सल्लोखना	३८५
एकत्व भावना	३३६	सल्लोखनाके अतीचार	३६६
अन्यत्व भावना	३४०	निःश्रेयसका स्वरूप	३६६
अशुचि भावना	३४२	सिद्ध स्वरूप	४८१
आज्ञा भावना	३४३	संन्यासके धारक स्वर्गमें ही जाते हैं	४०१
संवर भावना	३४३	आवर्कोकी रयारह प्रतिमा धारण करनेका उपदेश	४०१
निर्जरा भावना	३४५	द्वान प्रतिमा	४०२
लोक भावना	३४६	जत प्रतिमा	४०३
बोधितुल्य भावना	३४६	सामाधिक प्रतिमा	४०३
धर्मभावना	३४७	प्रोषधप्रतिमा	४०३
पिंडस्थ ध्यान	३४८	सच्चित्वाग प्रतिमा	४०३
पार्थिवी धारणा	३४६	रात्रिभोजनत्याग प्रतिमा	४०४
अग्निधारणा	३४६	ब्रह्मचर्य प्रतिमा	४४
पवन धारणा	३४६	आरम्भत्यागप्रतिमा	४०४
बादली धारणा	३५०	परिमहत्याग प्रतिमा	४०५
तत्त्वरूपवती धारणा	३५०	अनुमतित्याग प्रतिमा	४०६
पदस्थ ध्यान	३५०	उच्छिष्टत्याग प्रतिमा	४०६
		कल्याण पथ प्रवृत्त प्राणीकी महिमा	४०७
		ग्रन्थका उपसंहार और आशीर्वाद	४०७



## शुद्धि-पत्र

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	३२ २०	॥२३॥	॥२२॥
२	६	शारीरादि	शरीरादि	३३	१ पाषात्र	पवित्र
३	१०	पदार्थनिका	पदार्थनिका	३७	२ तीस	तिष
३	२५	करहा	कहा	३७	१० उपकरणिकू	उपकरणिकू
४	१४	ज्ञानवरणादि	ज्ञानावरणादि	३७	११ अराधना	आराधना
५	५	अचशब्द ते	वा 'अ' शब्दते	३७	१५ रत्नयत्रका	रत्नयत्रका
६	७	वस्त्रादि	वस्त्रादि	४०	३ सविद्वट्टी	सविद्वट्टी
६	८	वीतरागका	वीतरागताका	४०	२४ कर्मका दृष्टा	कर्मका मंद दृष्टा
७, १४, १८,		असात वेदनीय	असातावेदनीय	४१	२४ जिन	तिन
२३, २८)				४४	२ आजीविकादि	आजीविकादि
६	६	कपायका	कपायका	४४	१६ दुष्टिनि	दुष्टनि
६	१७	तो तो लेशया	तेजोलेश्या	४४	२१ अष्टसहस्री	अष्टसहस्री
१०	६	अद्भुतसम्यग्दृष्टि	अद्भुतसम्यग्दृष्टि	४४	२८ चांडाल	चांडाल
११	२४	कावायादि	कावायादि	४६	६ आजीविका	आजीविका
१३	१७	सास्ता	शास्ता	४६	२० स्वराध्यायमें	स्वाध्यायमें
१३	२०	शिल्पकर	शिल्पिकर	४२	७ चायोपराक्षमिषकू	चायोशमलमिषकू
१३	२२	शिष्यनि	शिष्यनि	५५	१६ सम्यक्त्व	सम्यक्त्व
१३	२७	जीवनकू	जीवनिकू	५६	२० करे हैं।	करे हैं सो कहें हैं।
१४	१५	सार्वजनिका	सार्वजीवनिका	५६	२१ इस	इन
१४	२१	धर्म करनेमें धर्म कहें	धर्म कहें	५६	२८ सम्यक्त्वमोहनीको	सम्यक्त्वमोहनीको
१४	२५	हरिकू	हरिकू	६५	२ नान्वत्सन्	नान्वत्सन्
१४	२८	लगवाना	लगवाना	७२	१० उपजावनेका का कारण	उपजावनेका कारण
१५	१५	शास्त्रनिके	शास्त्रनिके	७५	२५ करणलब्धादि	करणलब्धादि
१५	२३	ज्ञानीके	ज्ञानीके	७५	१ ग्रहस्थीनिके	ग्रहस्थीनिके
२५	१	वचन	वचन	७५	१३ व्यावहार	व्यावहार
२६	२४	परजीवनके	परजीवनिके	७५	१३ मूर्खेभ्यः	मूर्खाभ्यः
२६	४	त्यागिनिमें	त्यागीनिमें	७५	२७ अणुव्रत	अणुव्रत
२६	१२	परमेष्ठिनमें	परमेष्ठिनिमें	७६	१ चरसत्त्वान्	चरसत्त्वान्
३१	१८	करनेवाला। भया,	करनेवाला भया,	७६	७ अग्रप्रत्याख्याना-	अग्रप्रत्याख्याना-
३१	१६	होयते से	होय तेसे	७७	४ जीवनि	जीवने
३१	१६	लगवा	लगवाका	७८	२१ हिंसा	हिंसा
३१	२२	सम्यग्दर्शन	सम्यग्दर्शन	८२	१४ निब	निब
३१	२३	अत	अत	८३	१ स्वर्गबभोक्षाका	स्वर्ग व भोक्षाका
३२	१७	अम्यक्त्व	अम्यक्त्व			

८३ ६ कथा	किया	११२ १३ निके	तिनके
८३ १० स्थूल	स्थूल	१२६ ६ वैराविकाशिकेन	वैरावकाशिकेन
८३ १५ पंचेन्द्रिय	पंचेन्द्रिय	१३१ ४ अवधानयुक्तन	अवधानयुक्तं न
८३ २७ योय गन्धजन	यो गन्ध जन	१३२ ३ दृष्ट स्वभावकू	दृष्टा स्वभावकू
८३ २८ वसमी	वसमी	१३४ १० वार पाप	वार पाप
८४ २ पावन सफल	पावना सफल	१३७ ३ प्रोषधोपवासस्तु	प्रोषधोपवासस्तु
८४ ५ पंचपरमेठी में	पंचपरमेष्ठीमें	१३६ ६ प्रोषधोपवास	प्रोषधोपवास
८४ १३ तिर्यञ्चनि में	तिर्यञ्चनि में	१४६ ५ जननिके अर्थ रहनेके	जननिके रहनेके
८५ १० पतित वा	पतित वा	१४६ ६ करने के धर्मशास्त्रा	करने के अर्थ
८६ १६ चपरदारान्	च परदारान्		धर्म शास्त्रा
८६ १३ चपापभीते	च पापभीते	१४६ ३० वचनना हीं	वचन नाहीं
८६ २० निवृत्तिः	निवृत्तिः	१६१ ७ स्वरूप वस्त्रका	वस्त्रका स्वरूप
८७ ६ गह्वरि	गह्वरि	१६२ १ धरक	धारक
८७ २१ बां झाअधिक	बांझा अधिक	१६२ २४ से ऐमुलवाने	ऐसे मुल वाने
८७ २१ ययाद्	मयाद्	१६३ ६ संकरादिहिं	संकरादीहि
८८ १६ तस्म	तस्म	१६३ २० जाति संकरादि	जातिसंकरादि
८९ १० बाह्य	बाह्य	१८१ २ भावनात	भावनात
९० १२ बियोग	बियोग	१८६ ५ राजदिक	राजादिक
९० २३ बराबरी	बराबरी	१६३ १: दर्शनविशुद्धि	दर्शनविशुद्धि
९३ १७ निधया	निधयो	२०३ १३ परिभ्रमण के	परिभ्रमण के
९५ १२ वटुम्ब (१)	वटुम्बर (१)	२३२ ३० मूर्तिल	मूर्तिक
१०१ १३ मन्दिरमें मन्दिरमें	प्रवेश मन्दिरमें प्रवेश	२३५ २४ केवली बासठ	केवली बासठ
१०७ २० अभक्ष्य	अभक्ष्य	२४३ ११ बराकमुख	बराकमुख
११० ३ कत	मत	२७२ २३ रापस्थनीय	रापस्थनीय
१११ २० सगस्त	सगस्त	३१३ ३१ प्र पे	प्रूपे
११२ १२ समत	समत		

नम्रनिवेदन— इस संस्करणके प्रारम्भिक प्रूफोके संशोधनका कार्य विभिन्न व्यक्तियोंने किया है।

अतः कुछ भी भूलें हो गई हैं, कृपया पाठक उन्हें निम्न प्रकार सुधार लें:—

पृष्ठ ७० से ७१ तक	— प्रथम अधिकार	द्वितीय अधिकार
११ ७३ १६६	— प्रथम अधिकार	तृतीय अधिकार
११ ६७ १६८	— चतुर्थ अधिकार	तृतीय अधिकार

निवेदक — हीरालाल सिद्धान्त शास्त्री



पं० सदासुखजीकृत देशभाषामयवचनिकासहित

## रत्नकरंड श्रावकाचार

यहां इस ग्रन्थकी आदिमें स्याद्वादविद्याके परमेश्वर परमनिर्ग्रेय वीतरागी श्रीसमन्तभद्रस्वामी जगतके मय्यनिके परमोपकारके अर्थ रत्नत्रयका रक्षकको उपायरूप श्रीरत्नकरंड नाम श्रावकाचारक प्रकटकरनेके इच्छुक विष्णुरहित शास्त्रकी समाप्तिरूप फलक इच्छाकरता इष्ट विशिष्ट देवताक नमस्कार करता छत्र कहै हैं—

नमः श्रीवर्द्धमानाय निर्द्धूतकलिलात्मने ।

सालोकानां त्रिलोकानां यद्विद्या दर्पणायते ॥ १ ॥

अर्थ—श्रीवर्द्धमान तीर्थकरके अर्थ हमारा नमस्कार होहु । श्री कहिये अंतरंगस्वाधीन जो अनंतज्ञान, अनंतदर्शन, अनंतवीर्य, अनंतसुखरूप अविनाशीक लक्ष्मी अर बहिरंग इन्द्रादिक देवनिर्ग्रेय बंदनीक जो समवसरणादिक लक्ष्मी तिसकरि बुद्धिक प्राप्त होय सो श्रीवर्द्धमान कहिये है । अथवा अव-समंतात् कहिये समस्त प्रकारकरि श्रेष्ठ कहिये परमअतिशयक प्राप्त भया है केवलज्ञानादिक मान कहिये प्रमाण जाका सो वर्द्धमान कहिये । इहां “अवाप्योरलोपः” इस व्याकरणशास्त्रके ध्वजकरि अकारका लोप भया है । कैसा कहै श्रीवर्द्धमान निर्द्धूतकलिल है आत्मा जाका, निर्द्धूत कहिये नष्ट किया है आत्मार्त कलिल कहिये ज्ञानवरणादि पापमल जानै ऐसा है । बहुरि जाकी केवलज्ञानविद्या अलोकसहित समस्त तीनलोकक दर्पणवत् आचरण करै है ।

भावार्थ—जाके केवलज्ञानविद्यारूप दर्पण विषै अलोकाकाशसहित षट्द्रव्यनिका समुदायरूप समस्त लोक अपनी भूत, भविष्यत्, वर्तमानकी समस्त अनंतानंत पर्यायनिकरि सहित प्रतिबिम्बित होय रहे हैं ऐसा अर जाका आत्मा समस्त कर्ममलरहित भया ऐसा श्रीवर्द्धमान देवाधिदेव अन्तिम तीर्थकर ताकूँ अपने आवरणकपायादिमलरहित सम्यग्ज्ञानप्रकाशके अर्थ नमस्कार किया । अब आगै धर्मके स्वरूपकूँ कहनेकी प्रतिज्ञारूप छत्र कहै हैं—

देश्यामि समीचीन, धर्म कर्मनिर्वहणम् ।

संसारदुःखतः सत्त्वान्, यो धरत्युत्तमे सुखे ॥ २ ॥

अर्थ—मैं जो ग्रन्थकर्ता हूँ सो इस ग्रन्थविषै तिस धर्मकूँ उपदेश करूँ हूँ जो प्राणी-निनै पञ्चपरिवर्तनरूप संसारके दुःखतें निकाल स्वर्गशक्तिके साधारहित उत्तमसुखनिर्निर्धारण करै । बहुरि कैसेक धर्मकूँ कहै हूँ जो समीचीन कहिये जायें बादीप्रतिवादीकरि तथा प्रत्यक्ष अनुमानादिककरि बाधा नाहीं आवै, अर जो कर्मबंधनकूँ नष्ट करनेवाला है तिस धर्मकूँ कहै हूँ ।

भावार्थ—संसारमें धर्म ऐसा नाम तो समस्त लोक कहें हैं परन्तु शब्दका अर्थ तो ऐसा जो नरकतिर्यचादिक गतिमें परिभ्रमणरूप दुःखतैं आत्माकूँ छुड़ाय उत्तम आत्मीक, अविनाशी, अतीन्द्रिय मोक्षसुखमें धारण करै सो धर्म है । सो ऐसा धर्म मोल नहीं आवै जो धन खरचि दान-सन्मानादिकतैं ग्रहण करिये तथा किसीका दिया नहीं आवै, जो सेवा उपासनातैं राजी कर लिया जाय । तथा मन्दिर, पर्वत, जल, अग्नि, देवमूर्ति, तीर्थादिकनमें नहीं धरया है जो वहां जाय न्याहये । तथा उपवासव्रत, कायक्लेशादि तपमें ह, शारीरादि कृश करनेतैं ह नहीं मिलै । तथा देवाधिदेवके मन्दिरनिमें उपकरणदान मण्डलपूजादिकरि तथा गृह छोड़ वन स्मशानमें बसनेकरि तथा परमेश्वरके नामजाप्यादिकरि नहीं पाइये है । धर्म तो आत्माका स्वभाव है जो परमें आत्म-बुद्धि छोड़ अपना ज्ञाता दृष्टारूप स्वभावका श्रद्धान अनुभव तथा ज्ञायकस्वभावमें ही प्रवर्तनरूप जो आचरण सो धर्म है । तथा उत्तमद्वमादि दशलक्षरूप अपना आत्माका परिश्रमन तथा रत्नत्रयरूप तथा जीवनकी दयारूप आत्माकी परणति होय तदि आत्मा आप ही धर्मरूप होयगा । परद्रव्य-क्षेत्रकालादिक तो निमित्तमात्र हैं । जिसकाल यह आत्मा रागादिरूप परणति छोड़ वीतरागरूप हुवा देखै है तदि मन्दिर, प्रतिमा, तीर्थ, दान, तप, जप समस्त ही धर्मरूप हैं । अर अपना आत्मा उत्तमद्वमादि वीतरागरूप सम्यग्ज्ञानरूप नहीं होय तो वहां कहीं ह धर्म नहीं होय । शुभराग होय जदि पुण्यबन्ध होय है अर अशुभ राग, द्वेष, मोह होय तहां पापबन्ध होय है । जहां शुभश्रद्धानज्ञानस्वरूपाचरण धर्म है तहां बन्धका अभाव है । बंधका अभाव भये ही उत्तम सुख होय है । अब ऐसा सुखका कारण जो आत्माका स्वरूप धर्म ताकूँ प्रगट करनेकूँ सूत्र कहैं हैं,—

सद्दृष्टिज्ञानवृत्तानि धर्म धर्मेश्वरा विदुः ।

यदीयप्रत्यनीकानि भवन्ति भवपद्धतिः ॥ ३ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र इन तीनोंको धर्मके ईश्वर भगवान तीर्थंकर परमदेव धर्म कहैं हैं अर इनतैं प्रतिकूल जे मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान, मिथ्याचारित्र हैं ते संसार-परिभ्रमणकी परिपाटी होय हैं ।

भावार्थ—जो आपका अर अन्य द्रव्यनिका सत्यार्थ श्रद्धान, ज्ञान, आचरण सो तो संसारपरिभ्रमणतैं छुड़ाय उत्तम सुखमें धारण करनेवाला धर्म है । अर आपका अर अन्य द्रव्य-निका असत्यार्थ श्रद्धान, ज्ञान, आचरण संसारके घोर अनंतदुःखनिमें डबोवनेवाले हैं ऐमें भगवान वीतराग कहैं हैं । हम हमारी रुचिविरचित नहीं कहैं हैं । अब प्रथम ही सम्यग्दर्शनका लक्षण कहनेकूँ सूत्र कहैं हैं—

श्रद्धानं परमार्थानामाप्तागमतपोभृताम् ।

त्रिमूढापोढमष्टाङ्गं सम्यग्दर्शनमस्मयम् ॥ ४ ॥

**अर्थ**—सत्यार्थ जे आप्त, आगम, तपोभृत तिनका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन होय है । आप्त तो समस्त पदार्थनिकूँ जान, तिनका स्वरूपकूँ सत्यार्थ प्रगट करनेहारा है अर आगम आप्तका कक्षा पदार्थनिकी शब्दद्वारकरि रचनारूप शास्त्र है अर आप्तका प्ररूप्या शास्त्रके अनुसार आचरणकूँ आचरनेवाला तपोभृत कहिये गुरु है । इहां जो सांचा आप्त, सांचा शास्त्र, सांचा गुरुका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है । अर असत्य आप्त, आगम, गुरुका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन नाहीं है । सो सम्यग्दर्शन तीन भूढताकरि रहित है अर अपने अष्टअंगनिकरि सहित है अर अष्टमद जामें नाहीं हैं ।

**भावार्थ**—सत्यार्थ आप्त, आगम, गुरुका तीन भूढतारहित, निःशंकितादि अष्टअंगसहित, अष्टमदरहित श्रद्धान होय सो सम्यग्दर्शन है ।

इहां कोऊ कहै जो सप्ततत्त्व, नवपदार्थनिका श्रद्धानकूँ आगममें सम्यग्दर्शन कक्षा है सो इहां कैसें नाहीं कक्षा ? ताका समाधान—जातैं निर्दोष बाधारहित आगमका उपदेशविना सप्ततत्त्वनिका श्रद्धान कैसें होय । अर निर्दोष आप्तविना सत्यार्थ आगम कैसें प्रगट होय है तातैं तत्त्वनिका श्रद्धान काहू मूल कारण सत्यार्थ आप्त ही है । अब सत्यार्थ आप्तहीका लक्षणकूँ प्रगट करें हैं,—

**आप्तेनोच्छिन्नदोषेण सर्वज्ञेनागमेशिना ।**

**भवितव्यं नियोगेन नान्यथा ह्यासता भवेत् ॥ ५ ॥**

**अर्थ**—धर्मका मूल भगवान आप्त है ताके तीन गुण हैं निर्दोषपणा, सर्वज्ञपणा, परमहितोपदेशकपणा । तिनमें जाकै बुधा, तृपादिक दोष नष्ट हो गये, तातैं निर्दोष अर त्रिकालवर्ती समस्त गुण पर्यायनिकरि सहित समस्त जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, काल, आकाशनिकी अनन्त परावृत्ति तिनकूँ युगपत् प्रत्यक्ष जाखै तातैं सर्वज्ञ, अर परमहितोपदेशकपणाकरि आगम जो द्वादशांग ताका मूल कर्ता तातैं आगमका स्वामी ऐसैं यह कहे जे तीन गुण तिनकरि संयुक्त होय सो निश्चयकरि आप्त होय है, याहीकूँ देव कहिये है । अन्य प्रकार इन तीन गुणनिविना आप्तपणा नाहीं होय है जातैं जो आप ही दोषनिकरि सहित है सो अन्य जीवनकूँ निराकुल, सुखित, निर्दोष कैसें करेगा । जो बुधा की बाध, तृपाकी बाधा, कामक्रोधादिक दोषसहित होय सो तो महादुःखित है, ताकैं ईश्वरपणा कैसें होय । अर जो निरन्तर भयवान भया, शस्त्र आदिक ग्रहण करछा रहै, ताकैं वैरी विद्यमान है सो निराकुल कैसें होय । अर जाकैं द्वेष, चिन्ता, खेदादिक निरन्तर वर्तैं सो सुखित नहीं होय । अर जो कामी रागी होय सो तो निरन्तर परकै वश है जाकैं स्वाधीनता नाहीं, पराधीनतातैं सत्यार्थवक्तापणा बखै नाहीं । अर मदके बशीभूत निद्राके बशीभूत होय ताकैं सत्यार्थवक्तापणा नाहीं होय सकै है । अर जो जन्म-मरणसहित है ताकैं संसारपरिभ्रमणका अभाव नाहीं

संसारी ही है ताकै आप्तपणा नाही बणै । जातैं निर्दोष होय ताही के सत्यार्थपणाकरि आप्त नाम बणै है । रागी-द्वेषी तो आपका अर परका रागद्वेष पुष्ट करनेरूप ही कहै, यथार्थवक्त्रपणा तो वीतरागकै ही सम्भवै है । बहुरि सर्वज्ञ नाही होय तो इंद्रियनिके अधीन ज्ञानवाला पूर्वे भये जे राम रावणादिक तिनकूँ कैसें जानै ? अर दूरवर्ती जे मेरु कुलाचल स्वर्ग नरक परलोकादिकनिकूँ कैसें जानै ? अर सूक्ष्मपरमाणू इत्यादिकनिकूँ कैसें जानै ? इंद्रियजनित ज्ञान तो स्थूल विद्यमान अपने सन्मुखहीकूँ स्पष्ट नाही जानै है । इस संसारमें पदार्थ तो जीव, पुद्गल, कालादिक अनन्त हैं अर एक कालमें अपनी भिन्न-भिन्न परणतिरूप परिणमें हैं यातैं एकसमयवर्ती अनन्त पदार्थोंकी भिन्न-भिन्न अनन्त ही परिणति हैं । अर इन्द्रियजनितज्ञान क्रमवर्ती स्थूल पुद्गलकी अनेक समयमें भई जे एक स्थूल पर्याय ताकूँ जाननेवाला है । अनेक पदार्थनिकी अनेकपर्याय हैं । जो एक समयवर्ती ही जाननेकूँ समर्थ नाही तो अनन्तकाल गया अर अनन्तकाल आबैगा, तिनकी अनन्तानन्त परणतिकूँ इन्द्रियजनित ज्ञान कैसें जानै । तातैं सर्व त्रिकालवर्ती समस्तद्रव्यनिकी परिणतिकूँ युगपत् जाननेकूँ समर्थ ऐसा सर्वज्ञहीके आप्तपणा संभवै है । अर जो परम हितोपदेशक है सोई आप्त है ये तीन गुण जामें होय सो ही देव है । यद्यपि अरहन्तदेव मनुष्यपर्यायकूँ धारण करता मनुष्य है तो हू ज्ञानवरणादि चारिधातिया कर्मनिके नाशतें प्रगट भया जो अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, अनन्तवीर्य, अनन्तसुखरूप निजस्वभाव तिसमें रमनेतैं तथा कर्मनिके विजयतैं अप्रमाद्य शरीरकी कान्ति प्रगट होनेतैं, अनन्त आनन्दसुखमें मग्न होनेतैं, तथा इन्द्रादिक समस्त देवनिकर स्तुतियोग्य होनेतैं, तथा अनन्तज्ञानदर्शनस्वभावकरि समस्त लोकालोकमें व्याप्त होनेतैं, अनन्तशक्ति प्रगट होनेतैं, अन्यदेव मनुष्यनितैं असाधारण आत्मरूपकरि दिपै है । तातैं मनुष्य पर्यायहीमें अपने अनन्त ज्ञानवीर्यसुखादि गुणनितैं याकूँ देवाधिदेव कहिये है ।

इहां कोऊ प्रश्न करे जो आप्तका लक्षण तीन काहैतैं कया ? एक निर्दोष कहनेतैं ही समस्त गुण लक्षण आवता ? ताकूँ कहिये है,—निर्दोषपणातो आकाश, धर्म, अधर्म, पुद्गल कालादिकके हू है इनके हू अचेतनपणातैं बुधा-नृपा, राग-द्वेषादिक नाही है यातैं निर्दोषपणातैं आत्मपणाका प्रसङ्ग आवता तातैं निर्दोष होय अर सर्वज्ञ होय सोई आप्त है । अर निर्दोष सर्वज्ञ होय ही गुण कहैं तो भगवान सिद्धनिके आप्तपणाका प्रसङ्ग आवता तब सत्यार्थ उपदेशका अभाव आवता तातैं निर्दोष सर्वज्ञ परमहितोपदेशकता इन तीन गुणनिकर सहित देवाधिदेव परम औदारिक शरीरमें तिष्ठता भगवान सर्वज्ञ वीतराग अरहंतहीके आप्तपणा है ऐसैं निश्चय करना योग्य है । अब अरहन्तदेव जिन दोषनिकूँ नष्ट करि आप्त भये तिन दोषनिके नाम कहनेकूँ खूब कहैं हैं—

क्षुत्पिपासाजरातङ्कजन्मान्तकभयस्मयाः ।

न रागद्वेषमोहाश्च यस्याप्तः स प्रकीर्त्यते ॥ ६ ॥

अर्थ—सुप्त कहिये क्षुधा १, विपासा कहिये तृषा २, जरा कहिये वृद्धपक्षा ३, आतङ्क कहिये शरीर-सम्बन्धी व्याधि ४, जन्म कहिये कर्मके बशतैं चतुर्गतिमें उत्पत्ति ५, अन्तक कहिये मृत्यु ६, भय कहिये इस लोककामय, परलोककामय, मरणभय, वेदनाभय, अनरक्षाभय, अगुप्तिभय अकस्मात्भय, ऐसैं सप्त प्रकारका भय ७, स्मय कहिये गर्व मद ८, राग ९, द्वेष १०, मोह ११, बच शब्दतैग्रहण किये चिन्ता १२, रति १३, निद्रा १४, विस्मय कहिये आश्चर्य १५, विषाद १६, स्वेद कहिये पसेव १७, खेद व्याकुलता १८, ए अष्टादशदोष जाकैं नाहीं सो आप्त कहिये ।

अब यहाँ कोऊ श्वेताम्बर मतका धारक प्रश्नकरै है,—भो दिगम्बरधर्मधारक-हो ! जो केवली भगवानकैं क्षुधा, तृषाका अभाव है तो आहारादिनिमें प्रवृत्तिका अभाव होतैं केवलीकैं देहकी स्थिति नाहीं रही चाहिये अर देहकी स्थिति तुम्हारे मान्य ही है तातैं केवलीकैं आहार करनेकी सिद्धि भई । जैसे आहार कियेबिना अपने देहकी स्थिति नाहीं रहै तैसैं केवलीकैं भी आहारबिना देह नाहीं रहै अर देहकी स्थिति है तो अवश्य आहार करै ही है । तिसकूँ उचर कहैं हैं,—केवलीकैं आहारमात्र साधिये है कि कवलाहार साधिये है ? जो आहारमात्र हीकी सिद्धि चाहो तदि सयोगकेवलीपर्यन्त समस्त जीव आहारक ही हैं ऐसा परमाणमका वाक्य है क्योंकि समस्त ही एकेंद्रियकूँ आदि लेय सयोगीपर्यन्त जीव समय-समयमें सिद्ध राशिके अनन्तवें भाग अर अभव्यराशितैं अनन्तगुणा कर्मपरमाणु अर नोकर्मपरमाणू निक्कूँ निरन्तर ग्रहण करैं हैं । अर जो तुम या कहो हम तो केवलीकैं कवलाहार कहिये प्रास-प्रास मुखमें ले अन्नजलादिक अपना भक्षण करनेकी ज्यों आहार करना कहैं हैं ? कवलाहार जो प्रासरूप आहार तिस बिना केवलीकैं देहकी स्थिति नाहीं रहै । जैसैं अपना देह कवलाहारबिना नाहीं रहै । ताकूँ कहैं हैं—देवनिका देह कवलाहार बिना सागरांपर्यन्त कैसे तिष्ठै है ? समस्त देवनिके कवलाहार कदाचित् नाहीं है अर देहकी स्थिति है ही, तातैं तुम्हारा हेतु व्यभिचारी भयां । अर जो या कहो देवनिके देहकी स्थिति तो मानसिक आहारतैं है जो मनमें आहारकी इच्छा उपजते ही कण्ठमें अमृत भरै है तातैं वृत्ति होय है सो मानसीक आहार है सो भवनवासी, व्यंतर, ज्योतिषी कल्पवासी चतुरनिकायके देवनिके कवलाहारबिना मानसिक आहारतैं ही देहकी स्थिति है तो तैसैं ही केवली भगवानके कर्मनोकर्म-वर्षाका आहारतैं देहकी स्थिति है । अर जो या कहो केवलीकी तो मनुष्य देहमें स्थिति है यातैं अपने देहकी तुल्य कवलाहारतैं ही देहकी स्थिति मानिये है तो अपना देह ज्यों पसेव, खेद, उप-सर्ग, परीषदादिक भी मानना चाहिये । अर जो या कहोगे केवलीके अतिशय प्रभावतैं नाहीं होय है तो भोजनका अभावरूप भी अतिशय कैसैं नाहीं मानो हो । बहुरि अपने देहमें देखिये तैसैं केवलीकैं हूँ मानो हो तो जैसैं अपने इन्द्रियजनित ज्ञान है तैसैं केवलीके हूँ ज्ञान इन्द्रियजनित मानो । देखना, श्रवण करना, आस्वादन, चिन्तवना इन्द्रियनिर्तैं भया तदि केवलज्ञानरूप-अतीन्द्रियज्ञानको जलांजलि दीनी, सर्वज्ञपक्षाका अभाव आया । अर जो या कहोगे ज्ञानकरि समान होते



हू केवलीकें अतीन्द्रियज्ञान ही है, तो देहमें स्थिति होते हू कवलाहार अभाव कैसें नाही मानो हो ? अर जो या कहोगे केवलीकें वेदनीयकर्मका सद्भाव है यातैं भोजनकी इच्छा उपजै है यातैं कवलाहारमें प्रवृत्ति होय है । सो ऐसें कहना हू उचित नाहीं जातैं मोहनीयकर्मकें सहायसहित ही वेदनीयकर्मकें भोजनकी इच्छा उपजावनेमें समर्थपणा है क्योंकि भोजनकी इच्छा सो बुद्धिज्ञा है । इच्छा है सो मोहनीयकर्मका कार्य है, यातैं नष्ट हुवा मोहनीयकर्म जाके ऐसे भगवान केवलीकें भोजन करनेकी इच्छा काहेतैं उपजै ? अर मोहनीय विना हू इच्छा उपजै है, तो मनोहर स्त्रीकू भोगनेकी इच्छा हू उपजनेका प्रसङ्ग आया तथा सुन्दर शय्यामें शयन, आभरण, वस्त्रादि भोगोपभोगकी इच्छा का प्रसङ्ग आया, तदि वीतरागका अभाव भया, जहाँ इच्छा तहाँ वीतरागता नाहीं ।

बहुरि तुम्हारे केवली आहार करें हैं सो एक दिनमें एक बार करें हैं कि अनेकवार करें हैं, कि एक दिनके अन्तर, कि दोय दिन, पांच दिन, पक्ष मासादि केता अन्तर करि भोजन करें हैं ? जेता अन्तर कहोगे तितना प्रमाण ही शक्ति रही, शक्ति घटे भोजन करें हैं, भोजनके आश्रय बल भया तदि अनन्तवार्य भगवान् केवलीकें कहना असत्य भया । केवलीकें आहारकें अधीन ही बल रखा । बहुरि केवली बुद्धिज्ञाका उपशम करनेके अर्थ भोजनका आस्वादन करें हैं सो केवलज्ञानतैं भोजनका स्वाद ले हैं कि रसना इन्द्रियतैं आस्वाद हैं ? जो केवलज्ञानतैं आस्वाद हैं तो दूर क्षेत्रमें तिष्ठता हू भोजनका आस्वादन कर लें तदि कवलाहारकरि कहा प्रयोजन रखा ? अर जो रसनाइन्द्रियतैं स्वाद ले हैं तो मतिज्ञानका प्रसङ्ग आया क्योंकि इन्द्रियनिकरि देखना, स्वादना, श्रवण करना, स्पर्शना, चितवन करना सो तो मतिज्ञान हैं । बहुरि जो तुम यह कहो कि सर्वज्ञपणाकें अर कवलाहारकें विरोध नाहीं । जैसें इहां आहार करि मनुष्यनिकें ज्ञानकी हीनता नाहीं देखिये है तैसें भोजन करते हू केवलज्ञानकी हीनता नाहीं होय है । ताकू कहिये है—जो हम पूछें हैं द्रव्य, आभरण, वस्त्र, वाहन, काम, विषय भोगनेमें हैं सर्वज्ञपणाका विरोध नाहीं । अर जो तुम या कहो सर्वज्ञकें मोहके उदयका अभाव है यातैं द्रव्य, आभरण, काम, विषयभोगादिकग्रहण करनेकी इच्छा नाहीं है अर असतावेदनीयका उदय विद्यमान है तातैं आहार ग्रहण करें हैं क्योंकि कर्मनिकी शक्ति भिन्न-भिन्न है । कर्मनिकी शक्ति एकसी होय तो कर्मनिमें जुदा-जुदा भेद नाहीं होय । मोहके उदयका अभाव भया तातैं द्रव्यादिक नाहीं ग्रहण करें हैं । ताकू कहै हैं—जो मोहका अभाव भया तदि ग्रास उठाय मुखमें देना, चाबना, निगलना, यह इच्छा काहेतैं भई ? जो या कहौ कि—अन्तरायकर्मका अभाव भया तातैं इच्छाविना ही मुखमें ग्रास छेपै हैं तो अन्तरायकर्मका अभाव भोगोपभोग कामसेवनादिकका हू ग्रहण क्यों नाहीं करावै ? जो यह कहोगे कि—द्रव्य आभरण, काम, विषयादिक ग्रहण करनेतैं व्रत भङ्ग हो जाय, दीवाका भंग हो जाय, साधूपणा नष्ट हो जाय है अर अहार करनेतैं व्रतका तथा दीवाका भंग नाहीं होय है । कवलाहार करनेतैं तो साधूकें धर्मका कारण देहकी स्थिति रहै । ताका उत्तर करें हैं, तुम्हारे स्वताम्बरमतमें व्रतधारणतैं अर दीवाग्रहण

करनेतैं ही केवलज्ञान उपजनेका नियम नहीं है । मन्लीकुमारीके गृहस्थ अवस्थाहीमें केवलज्ञानकी उत्पत्ति कहो हो तथा भरतचक्रवर्तीके समस्त छह खण्डका राज भोगते सन्तेह, आरीसाका महलमें केवलज्ञान उपज्या कहो तथा मरुदेवी हाथीचढ़ी, पुत्रके अर्थि रुदन करतेकै केवलज्ञान कहो हो । बांस चढ्या नटके केवलज्ञान कहो हो । उपासरामें बृहारी देती दार्सीकै केवलज्ञान कहो हो तथा गृहस्थीके वा स्त्रीके तथा अन्यधर्मी कोऊ भेषधारी होहु दंडी, त्रिदंडी, संन्यासी कपाली, फकीर, जटाधारी, मुण्डनकरनेवाला, भृगुछाला, बाधाम्बर ओढ़नेवाला समस्त कुलिंगीनकै मोक्ष कहो हो । समस्त नाई, धोबी, खटीक, चांडालादि समस्तकै मोक्ष कहो हो । हृषिकेश चांडालके केवलज्ञान अर मोक्ष कहो हो । तुम्हारे व्रततैं, दीक्षातैं ही प्रयोजन नाहीं, तुम्हारे केवलज्ञान तो पहले गृहस्थके उपजि आवैं अर दीक्षा पाळें होय, यतीपणा पाळें होय ऐसे कहो हो । सर्वज्ञपणा पहले हो जाय अर दीक्षा पाळें होय तदि दीक्षातैं कौन प्रयोजन मघ्या ? अर गृहस्थके मोक्ष होय अर अन्य कुलिंगीनकै हू मोक्ष हो जाय तदि तुम्हारा दीक्षाग्रहण, भृंहपट्टीबन्धन, दण्डग्रहण, बोधापात्रनिका ग्रहण निरर्थक रखा । इत्यादि तुम्हारे हजारों दोष आवैं हैं । अर जो तुम कहो असातावेदनीय उदयतैं केवलीकै बुधा, तृषा, रोग, मल मूत्रादिक होय, सो नाहीं हैं इसका उत्तर मुनहु-बुधा तो असातवेदनीयकर्मकी उदीरणातैं होय है सो असाताकी उदीरणाकी छट्टे गुणस्थानमें व्युच्छिति है तदि सप्तम-गुणस्थानादिकनिमें बुधादि वेदनाका अभाव है । बहुरि और मुनहु,—जिसकाल मुनि श्रेणी चढ़ैं तदि सातिशय अप्रमत्तगुणस्थानमें अधःकरणके प्रारम्भमें चार आवश्यक होय हैं, एक तो प्रतिसमय अनन्तगुणी विशुद्धि १, अर दूजा स्थितिबन्धका अपसरण कहिये घटना २, अर सतावेदनीयादिक पुण्यप्रकृतिनिमें अनन्तगुणकारूप रसका वर्द्धित होना ३, अर असातादिक अशुभ प्रकृतनिका रस अनन्तगुणा घट निवकांजीररूप दोय स्थानरूप रहै है, विष हलाहलरूप शक्ति घट जाय है ४ । पाळें अपूर्वकरणमें गुणश्रेणी निर्जरा १, गुणसंक्रमण २, स्थितिखण्डन ३, अनुभाग-खण्डन ४ ये चार आवश्यक होय हैं । तातैं तिनकरणपरिणामनिके प्रभावतैं असातादिक अप्रशस्त प्रकृतिके रसके असंख्यात बार अनन्तका भाग लगि घटनेतैं ऐसी मन्द शक्ति रही मो सर्वज्ञकै असातवेदनीयपरीषह उपजायवेहूँ समर्थ नाहीं । अर घातिया कर्मका सहाय रखा नाहीं तातैं परीषह देनेमें समर्थ नाहीं है । बहुरि उक्तं च गोमडुसारे,—

“समयद्विविगो बन्धो साहसुदयप्पगो जदो तस्स । तेणासादस्सुवओ सादसरूवेण परिणमदि ॥१॥

परेष कारणेण हु सादस्सेव हु खिरंतरो उदधो । तेणासादणिमिप्ता परीसहा जिणवरे एत्थि ॥२॥

यड्डा य रायदोसा इन्दियणाए च केवलमिह जदो । तेण हु सादासादज सुहदुवक्कं एत्थि इन्दियणं ॥३॥

अर्थ—पूर्वली बांधी जो असातवेदनीय ताका असंख्यातबार अनन्तका भाग लागि रस घटि अति मन्द रह गया । अर नवीन असाताका बन्ध होय नाहीं । जातैं सप्तम गुणस्थानतैं एक सातावेदनीयका हो बन्ध नवीन होय है अर असाताका बन्ध होय नाहीं । अर केवलीकै साताकर्म

बन्धे सो भी एक समयकी स्थितिरूप बन्धे सो उदय होता हुआ ही होय है तातें असाताका उदय भी सातारूप ही परिणमै है ।

भावार्थ—साताका उदय तो नवीन निरन्तर अनन्तगुणा रसरूप सर्वज्ञके उदयमें आवे अर असातावेदनीयका रस अनन्तवें भाग, सो जैसे अमृतके समुद्रकूँ एक विषकी कणिका विषरूप करनेकूँ समर्थ नाहीं होय तैसें सर्वज्ञके अतितीव्र अनन्तगुणा साताकर्मके रसका उदयमें अनन्त, भागरूप अतिमन्द असाताका उदय कैसें जुधाकी वेदना उपजावै ? या कारणतें भगवान सर्वज्ञके निरन्तर साताकर्मका ही उदय है, यामें किंचित् असाताका उदय हू सातारूप ही परिणमै है, ता कारण असाताका उदयजनित परीवह जिनैकै नाहीं हैं । जातें भगवान केवलीके राग-द्वेष नष्ट भया तथा इन्द्रियजनित ज्ञानका अभाव भया, तातें साता असातातें उपज्या इन्द्रियजनित सुख दुःख हू केवलीके नाहीं है । अर और हू कहें हैं,—अतिमन्द उदयरूप असाता अपना कार्य करनेमें समर्थ नाहीं है । जैसे मन्दउदयरूप संज्वलनकाय अप्रमत्तादि गुणस्थाननिमें प्रमाद नाहीं उपजाय सके तथा जैसे अतितीव्र वेदके उदयतें उपजी मैथुनसंज्ञा सो मन्दवेदका उदयरूप नवमें गुणस्थानमें नाहीं है तथा निद्रा प्रचलाका उदय तो बारवें गुणस्थानमें द्विचरम समय पर्यन्त है । परन्तु उदीरणा-विना निद्राकूँ नाहीं कर सके है तातें जागृत अवस्थाविना आत्मानुभवनरूप ध्यान नाहीं बन सके, तैसें असाताकी उदीरणाविना असाता कर्म जुधा तृषादिक नाहीं उपजाय सके है । अर और भी समझो कि—अप्रमत्त हू साधू आहारकी इच्छामात्रतें प्रमत्तपणानें प्राप्त होय है तो भोजन करता हू केवली प्रमत्त नाहीं होय सो बड़ा आश्चर्य है । बहुरि केवली भगवान् त्रैलोक्यके मध्य मारण, ताड़न, छेदन ज्वालन, मद्य मांसादि अशुचि द्रव्यनिक् प्रत्यक्ष देखता कैसें भोजन करै है ? अल्प शक्तिका धारक गृहस्थ हू अयोग्य वस्तु, निध कर्म देख अन्तराय करै है अर केवली अन्तराय नाहीं करै, तो केवली कै गृहस्थनिर्त हू अधिक भोजनमें लम्पटता रही । अर शक्तिकी हीनता रही, तदि अनन्तशक्ति कहां रही ? अर जाके जुधा वेदना होय ताके अनन्तसुख कहां रखा ? जुधा समान वेदना जगतमें अन्य नाहीं है । यातें जुधा वेदना सर्वज्ञके होतें अनन्तवीर्य, अनन्तसुख नाहीं ठहरें । तथा श्रद्धाजनित अतिशयवान मुनिविषै अन्य मनुष्यनिमें नाहीं पाइये ऐसा कार्य करनेका सामर्थ्य पाइये है तो अनन्तवीर्यका धारक केवली भगवान कै आहारविना देहकी स्थिति रहना कहा नाहीं सम्भवै है । अर जो सर्वज्ञके हू अन्य मनुष्यनिकी ज्यों आहार, निहार, निद्रा, रोग, स्वेद, खेद, मल, मूत्र विद्यमान होय तो सामान्य आत्मामें अर परमात्मामें कहा भेद रखा ? बहुरि जीवना कवलाहारतें ही नाहीं है, आधुनिकर्मके उदयतें है, उक्त च गाथा—

“शोकममकम्माहरो कवलाहरो य लेपमाहरो । उज्जमणो वि य कमसो आहरो छविहो अण्णिको ॥४॥

शोकमं तिथयरे कम्मं णिरयेय माणसो अमरे । कवलाहरो यारपसु वज्जो पक्खी य इगि लेपो” ॥५॥

अर्थ—आहार छह प्रकार है—कर्म आहार १, नोकर्मआहार २, कवलाहार ३, लेपआहार

४, भोजनआहार ५, मानसीकआहार ६, ऐसें छह प्रकार है । भगवान् अरहंतके तो अन्य जीवनिके असंभव ऐसे शुभ सूक्ष्म नोकर्मवर्गणाका ग्रहण सो ही आहार है । अर नारकीनके कर्मका भोगना सोही आहार है, अर चारभ्रकारके देवनिके मानसीक आहार है, मनमें बांछा होतैं ही कण्ठमेंतैं अमृत भरे है ताकरि तृप्तता होय है । मनुष्य अर पशुअनिके कवलाहार है । अर पक्षीनके अण्डमें तिष्ठतेनिके माताकी उदरकी ऊष्मारूप भोजनआहार है । अर एकेन्द्रिय पृथिव्यादिकनके लेपआहार है अर्थात् पृथिव्यादिकनका स्पर्श ही आहार है । बहुरि भोगभूमिके औदारिक देहके धारक मनुष्य-निका शरीर तीन कोसप्रमाण अर भोजन आंवालाप्रमाण तीन दिनके अन्तर गये लेहैं, यातैं कवलाहार ही देहकी स्थितिका कारण नाहीं है अर जो आहारकननातैं कवलाहारकी ही कल्पना करो हो तो सयोगीपनातैं मनके माननेका अर प्राण माननेतैं पंच इन्द्रियनिका अर शुक्लेश्यातैं कपायका हू प्रसङ्ग आवैगा । अर एकादश परीषह जिनके हैं ऐसे कहना तो उपचारमात्र है । वेदनीयकर्म विद्यमान है यातैं कहा है । परन्तु जैसैं मन्त्र औषधिआदिकके प्रभावकरि, जाकी विषशक्ति नष्ट भई ऐसा विष मारनेकूँ समर्थ नाहीं, तैसैं शक्तिरहित असातावेदनीय क्षुधा उपजावनेकूँ समर्थ नाहीं है । मणि-मन्त्र, औषधि, विद्या ऋद्धत्यादिकनिका अचिन्त्य प्रभाव है ।

श्वेताम्बरनिके कल्पित छत्र हैं तिनमें अनेक, कल्पित असंभव रचना रची है । कोऊ एक गोशाला नाम गारोड्या महावीरस्वामीके निकट दीक्षित होय, विद्याका मदकरि, महावीर स्वामीछं विवाद करनेकूँ समोसरणमें जाय विवाद किया, तो विवादमें हार गयो । तदि क्रोधकरि भगवान् ऊपरि तोजोलेश्या कोऊ ऋद्धि अग्निमय प्रज्वलित चलाई । तिसकरि समोसरणमें दाय भुनि सिंहासन नीचें दग्ध भए । अर उस तैजस ऋद्धितैं उपजी अग्निमयज्वाला भगवानके ऊपर भी जाय पहुँची, भगवानकूँ उपसर्ग भारी भया । तिस अग्निकी गरम बाधातैं भगवानके आंवरुधिरका पेषस (अतीसार) भया । सो छह महीना रखा । पाछें केवलज्ञानतैं जानकरि शिष्यकूँ कहि सेठका घरतैं सुपक्षी जीवका पका मांसकूँ मंगाय, भक्षण करि, व्याधि भेटी । अर कही में ऐसे कुपात्रकूँ विना-समभ्यां दीक्षा दीनी ऐसा अवर्णवाद लिखैं हैं । तथा तीन ज्ञान लिये उपजे वीर जिनेन्द्रका चटशालामें पढ़ना कहैं हैं । तथा तीर्थंकर तो पहिले दीक्षित नग्न होय हैं । पीछे इन्द्र स्कन्ध ऊपरि वस्त्र धरि देवै तब वस्त्रकूँ (ग्रहण कर) लेहैं । तथा वीर-जिनकी वाणी गणधर विना निष्फल खिरी, कोऊ भी मानी नाहीं तथा आदिनाथकूँ जुगलिया कहैं हैं । अर कोऊ एक अन्य जुगलियो मर गयो ताकी स्त्री, विषवा भई । तिस विषवा स्त्रीको ऋषभदेव अङ्गीकार करी, तदि दूजी सुनन्दा रानी नाताकी भई । इन दुएण्णादिक श्वेताम्बरनिके ऐसे अनर्थरूप वचन कहनेका भय नाहीं है । तथा ऐसा विरुद्ध कहैं हैं कि—वीर जिन पहिली देवनन्दा नाम ब्राह्मणीके गर्भमें अवतार लेय, अस्सी दिन पर्यंत रखा ता पीछे इन्द्रने विचारी कि ऐसे नीच घरमें इनका जन्म योग्य नाहीं, तातैं हरिण्यगवेषी देवनैं आज्ञा करी, तदि देव जाय देवनन्दा नाम ब्राह्मणीके गर्भमेंतैं निकालि, राजा सिद्धार्थकी रानी त्रिसला ताके

गर्भमें धरया । विचारो कि जीव अपने बांधे कर्मनिकरि कुलादिकमें उपजें हैं देवनिकरि जन्म कैसें फिरै । परन्तु मिथ्यादर्शनके प्रभावकरि कहनेका ठिकाना नाहीं । तथा तीर्थकर केवलीकू सामान्य केवली नमस्कार करै है । बाहुवलीने श्रृषभदेवकू नमस्कार किया कहैं हैं, सप्तम गुणस्थानतैं हीं बंधवन्दक-भाव नाहीं । जहाँ आत्मस्वभावका अनुभव तहां विभाव कैमें कहैं है । कृतकृत्य भगवान सर्वज्ञदेव तिनकै नमस्कार करि कहा साध्य है ? वंदने योग्य परमैष्टो अरु में वंदना करनेवाला ऐसा भाव तो प्रमत्त नाम छट्ठा गुणस्थानपर्यंत ही है । तथा ऐसैं कहैं हैं एक स्कन्धक नाम त्रिदंडी कुलिगी भेषीकू अपने निकट आवता जान वीरजिन गौतमगणधरकू कही कि—यह स्कन्धक संन्यासी आवै है यह जबर है थारै इनके मेल है सामैं जाय याकू न्यावो । तदि गौतम गणधर बड़ी भक्तिं मनुख जाय न्यायो । बड़ा अनर्थ है अब्रुतसम्यग्दृष्टी भी कुलिगीका सम्मान नाहीं करै ? तो महा-श्रुती गणधर कैसें भक्तिपूर्वक सन्मान करै ? स्त्रीकै पंचमगुणस्थान मिवाय गुणस्थान ही नाहीं आदि-के तीन संहनन नाहीं, अहमिद्रलोक नाहीं अरु सप्तम नरकमें गमन नाहीं, ता स्त्रीके मुक्ति कैसें कहैं हैं ? तथा मल्लिजिनकू नारी कहैं हैं ताकी प्रतिमा पुरुषरूप बनाय पूजैं हैं ऐसे महा असत्यवादी हैं । तथा कोऊ एक हरिचेत्रका निवासी मनुष्य जाका दोयकोस ऊंचा काय तिसकू कोऊ पूर्व जन्मका वैरी देव हर न्याया, अरु दोय कोसके देहको छोटा करिकै भरतचेत्रमें न्याय, मथुरा नगरका राज देय, अरु मांस भक्षण कराय पापी करि नरक पहुंचाया । ताखं हरिवंशकी उत्पत्ति कहैं हैं । तिन भूर्वनिकी मिथ्या कल्पनाका कुछ ठिकाना नाहीं । दोय कोसकी काय ताकू कैसें छोटी बनाई ? ऊपरसे छेया कि नीचसे कि बीचमेंसे छेया, ताका कछु उत्तर नाहीं । अरु भोगभूमिके तो समस्त मनुष्य तिर्यंच देवगतिगामी हैं तथा भोगभूमिमें तो स्त्री-पुरुष प्रमाणिक हैं । माता पिता मरै तिन-की एवज पहिलें उपजैं हैं । जो अनन्त काल गये भी एक-एक घटै तो समस्त भोगभूमि रीती हो जाय । परन्तु मिथ्यादृष्टीनिकै कुछ कुबुद्धिका ओर (अन्त) नाहीं है । तथा छह द्रव्य कहना अरु मुख्य कालद्रव्यका अभाव कहना समयादिक विनाशीककू ही काल जानना ।

तथा और कहैं हैं कि—साधुके निंदकके मारनेका पाप नाहीं । जो देव, गुरु, धर्मका द्रोही चक्रो हू होय तो चक्रवर्तीका कटककू हैं विध्वंस करता साधुके पाप नाहीं । जो आपके श्रद्धयादिक करि उपजी शक्ति होते हू नाहीं मारै तो वह साधु अनंतसंसारी है, ऐसे पापी साधुके कहां साम्य-भाव ? कहां वीतरागता रही ? तथा पाणिष्ठ महान शीलवर्तनीक हू दोष लगाय निर्दोष कहैं हैं । भरत नामा चक्रवर्ती तो ब्राह्मी नामा बहनकू परखि लीनी कहैं हैं । अरु द्रोपदीकू पंचभर्तारी कहैं हैं अरु पंचभर्तारीहीकू सती कहैं हैं । अरु कोऊ पूछै तुम सती कहो हो तो पंचभर्तारी मत कहो अरु पंचभर्तारी कहो हो तो सती मत कहो । ताकू ये कहैं हैं कोऊ राजादिक सौ स्त्रीका नियम राखे ताकै शीलवानपणा ही है, तैसैं स्त्रीहू कितनेक पुरुषनिका प्रमाण करै तातैं सिवाय ग्रहण नाहीं ताकै शीलवतीपणा ही है । तथा देवनिकै अरु मनुष्यनिकै कामभोग सेवन कहैं

हैं तो वैकिकिकदेहधारीके अर समचातुमय मलीन देहके संगम कदाचित् नाहीं होय है । बहुरि कोऊ साधुकै उपवास होय अर अन्य साधुकै आहार उबरिजाय तो उपवासीक साधु भक्षण करले है गुरु की आज्ञातैं व्रत मंग नाहीं है । तथा उपवासमें औषधि भक्षण करें तो दोष नाहीं लागै । तथा समोसरणमें भगवान नमन बैठैं हैं अर वस्त्रसहित दीखता कहैं हैं । तथा साधु पतिकैं लाठी पात्र वस्त्रादिक चौदह उपकरण रखना ही धर्म है । तथा चांडालादिकनिकै मुक्ति कहैं हैं तथा वीरजिनका समोसरणमें चन्द्रमा सूर्य विमानसहित आये कहैं हैं । सरस्वती गतिकी मर्यादाका भंग कहैं हैं । तथा साधुका मन चल जाय तो आवक अपनी स्त्रीकू देय कामवेदना मिटाय मन थिर करै । तथा गंगादेवीसे पचपन हजार वर्ष पर्यन्त भरतचक्रीने कामभोग किया कहैं हैं, तथा भोगभूमिके युगल मलमूत्र धारण करें हैं अर मर जाय तदि तीन कोसके सुरदेके शरीरकू देवता उठाय बैरूडादिक पक्षीनको सुवाय देय हैं । जादव आदिक समस्त क्षत्रियनकू मांसमखी कहैं हैं । गौतम नाम गणधर आनन्द नाम आवक के घर शरीरकी कुशल पूछने गया तदि भूँठ बोल्या, गणधर भी चूककर भूँठ बोली हैं । तथा जन्मके समयमें वीरजिन मेरुकू कम्पायमान किया कहैं हैं । चर्मका नीर घृतादिक निर्दोष कहैं हैं । इत्यादि हजारों अनर्थरूप कथन करि कल्पितसूत्र बनाये हैं तिनकी विशेष कथा कहाँ तक कहिये ?

इनही श्वेताम्बरीनमें महाभ्रष्ट हूँडिया भए हैं, ते प्रतिमा के बंदनका अभाव कहैं हैं । अर भोले लोगनिकू कहैं हैं ए प्रतिमा एकेन्द्रिय पाषाण तिनकै आगैं पंचेन्द्रिय होय कैमैं नाचो हो, कैमैं बंदन करो हो । तुमकू क्योंकर शुभगति देयगी तातैं साधु हूँडियानकी बंदना दर्शन करो तिनकू कहिये है कि—तुम्हारा चर्ममय मलीन चामकर ढक्या, मलमूत्रादि करि भग्या, कफ लार करि लिप्त देह ताका दर्शन करनेदैं कहा साध्य ? तुम आत्मज्ञानकरि रहित समस्त जगतके अभक्ष वस्तुनिकू भक्षणकरनेहारे तुम्हारा दर्शनतो बंधहीका कारण है । अर तुम्हारा कल्पितसूत्रका श्रवण सम्यक्त्वका विध्वंस करनेहारा बंधका कारण है । अर जिनेन्द्रका धातु पाषाणका प्रतिबिंब, तिनका दर्शनमात्रतैं परम वीतराग सर्वज्ञका ध्यान प्रकट होय जाय, परमशांतता शुभोपयोग प्राप्त होय जाय अर तुम्हारे पापमय देहके दर्शनतैं पापका बन्ध होय जाय । कैसे हो तुम महाविद्वत् रूप विकारी रागद्वेष काषायादि पापमलसहित, अयोग्य अभक्ष आहारके लम्पटी, हिंसादिक पापनिमें प्रवृत्ति करने-वारे, अन्य जीवनकू मिथ्यामार्गमें प्रवर्तानेहारे, तुम्हारे देखनेकरि घोर पापबंध होय । सग-हनेवालेके सत्तर कोडाकोडी सागरकी स्थिति लियें मोहनीय कर्मका बन्ध होय है । इस कलिकालमें जैनधर्मका सत्यार्थ मार्गकू श्वेताम्बरोंने विगाढ्या है । यातैं इनका स्वरूप जाननेके अर्थ ऐसे प्रकरण पाय श्वेताम्बरनिके मतका स्वरूप दिखाया । इनकैं सत्यार्थ आपता कैसे होय ? और ह मतवाले जे देव प्रत्यक्ष भयभीत तथा असमर्थ होय चक्र, त्रिशूल, खड्ग ग्रहण करि राखे हैं और कामी होय स्त्रीनिके अधीन होय रहे हैं । अर लुब्धा, तृषा, काम, राग, द्वेष, निद्रा, नीहार, वैर,

विरोध प्रकट जाकै प्रसिद्ध हैं तिनके निर्दोषपना कैसैं होय । अरु जे इन्द्रियज्ञानसहित ज्ञानी तिनके सर्वज्ञपना आप्तपना कहाँसैं होय ? ताँतैं सर्वज्ञ वीतराग परमहितोपदेशकर्हीके आप्तपना वनैं है । अब पृथक्परविरोधादि दोषनिकरि रहित सत्यार्थ पदार्थनिका उपदेश देनेवाला जो शास्ता ताका नाम प्रकट करवा छत्र कहैं हैं—

परमेष्ठी परंज्योतिर्विरागो विमलः कृती ।

सर्वज्ञोऽनादिमध्यान्तः सार्वः शास्तोपलाल्यते ॥ ७ ॥

अर्थ—जो अर्थसहित अष्ट नामनिकूँ धारण करै है सो शास्ता कहिये है । परमेष्ठी, परंज्योतिः, विरागः, विमलः, कृती, सर्वज्ञः, अनादिमध्यान्तः, सार्वः, ऐते सार्थक नाम जाके हैं सो शास्ता है, याही कूँ आप्त कहिये है ॥ ७ ॥

भावार्थ—परमेष्ठी कहिये परम इष्ट, जो इन्द्रादिकनिकरि बंध जो परमात्मा स्वरूपमें तिष्ठै सो परमेष्ठी है । कैसा है परमेष्ठी अंतरंग तो घातियाकर्मनिके नाशतैं प्रगट भया अनंतज्ञानदर्शन-सुखवीर्यस्वरूप अपना निर्विकार, अविनाशी परमात्मस्वरूप, तिसमें तिष्ठै है । अरु बाह्यमें इन्द्रादिक असंख्यातदेवनिकरि बंधमान समवसरण नाम सभाके मध्य तीन पीठके ऊपर दिव्यसिंहासनमें चार अंगुल अंतरीक्ष (अधर) चौसठ चमनिकरि युक्त विराजमान, छत्रत्रयादिक दिव्य सम्पदाकार विभूषित, इन्द्रादिक देव तथा मनुष्यादिक निकट भव्यनिकों धर्मोपदेशरूप अमृतपान कराय, जन्मजरामरणका संतापकूँ निराकरण करता तिष्ठै है, यातैं भगवान आप्तकूँ परमेष्ठी कहिये हैं । अरु जो कर्मनिकी अधीनतातैं इन्द्रियनके काम भोगादिविषयनिमें तथा विनाशीक सम्पदारूप राज्यसंपदामें लीन भये स्त्रीनिके अधीन भये विषयांकी आत्तापसहित तिष्ठैं तिनके परमेष्ठीपणा नाहीं संभवै है । बहुरि जो परंज्योति है, जाका परं कहिये आधरणरहित ज्योतिः कहिये अतीन्द्रिय अनंतज्ञानमें लोक अलोकवर्ती समस्त पदार्थ अपने त्रिकालवर्ती अनन्त गुणपर्यायनिकरि सहित युगपत् प्रतिबिंबित होय गहे हैं, सो भगवान परंज्योतिस्वरूप आप्त है । अन्य जे इन्द्रियजनित ज्ञाननिकरि सहित अल्पक्षेत्रवर्ती वर्तमान स्थूल पदार्थनिकूँ अनुक्रमकरि जानैं ताकूँ परंज्योति कैसैं कखा जाय ? बहुरि जाके मोहनीयकर्मके नाशतैं समस्त पर वस्तुमें रागद्वेषका अभावतैं बांछारहित परमवीतरागता प्रगट भई वस्तुका सत्यार्थ-स्वरूप जानैं तदि कौनमें राग करै ? कौनमें द्वेष करै ? जैसा वस्तुका स्वभाव है तैसा रागद्वेषरहित जानैं ऐसा विराग नामसहित अहंत ही आप्त है । जो कामी विषयनिमें आसक्त, गीत नृत्य वादित्रनिमें आसक्त, जगत्की स्त्रीनिकूँ राजी करनेमें, वैरीनिकूँ मार लोकनिमें अग्रा शूरपणा प्रगट करनेमें बांछासहित होय तिसके विरागपणा नाहीं संभवै है । बहुरि जाके काम, क्रोध, मान, माया लोभादिक भावमल नष्ट भया अरु ज्ञानवरणादिक कर्ममल नष्ट भया अरु मृत्, पुरीष, पसेय, वात, पिच्छादिक शरीरमल नष्ट होय निगोदरहित परम औदारिक छायापरहित कांतियुक्त बुद्धा, दृष्टा, रोग, निद्रा, भय,

विस्मयादिकरहित शरीरमें तिष्ठै सो आप्त भगवान् अरहंत ही विमल हैं । अन्य जे काम क्रोधादि मलसहित ते विमल नाहीं हैं । बहुरि जिनके कछु करना नाहीं रखा जो शुद्ध अनन्त ज्ञानादिमय अपना स्वरूपकूँ प्राप्त होय कृतकृत्य व्याधिउपाधिरहित भया सो भगवान् आप्त ही कृतो हैं । अन्य जे जन्ममरणादिसहित चक्र, त्रिशूल, गदादिक आयुध अरु कनककामिनीमें आसक्त भोजनपान कामभोगादिककी लालसासहित, शत्रुनिके मारनेकी आकुलता सहित है ते कृतो नाहीं हैं । बहुरि जो इन्द्रियादिक परकी सहायरहित युगपत् समस्त द्रव्यगुणपर्यायनिकूँ कमरहित प्रत्यक्ष जानै सो भगवान् आप्त ही सर्वज्ञ हैं । अन्यइन्द्रियाधीन ज्ञानकरि सहित सो सर्वज्ञ नाहीं हैं । बहुरि जाका जीव द्रव्यकी अपेक्षा तथा ज्ञान दर्शन सुख वीर्यकी अपेक्षा आदि, मध्य, अन्त नाहीं तातैं अनादि-मध्यान्त है, अथवा भगवान् आप्त अनादि कालतैं है अरु अन्तको प्राप्त नाहीं होयगा तातैं अनादि मध्यान्त है, अरु जिनके मतमें आप्तके जन्म-मरण तथा जीवका नवीन प्रगट होना तथा जीवके ज्ञानादि गुण नवीन प्रगट होना मानै हैं तिनके अनादिमध्यान्तपणा नाहीं बनै है । बहुरि जिनके वचनकी अरु कायकी प्रवृत्ति समस्त जीवनके हितके अर्थि ही है सो भगवान् आप्त सावें कहिये है । अन्य जे काम, क्रोध, संग्रामादिक हिंसाप्रधान समस्त पापनिकरि अपना-परका अहितमें प्रवर्तन करै हैं, करावै हैं, तिनके सावें ऐसा नाम हू नाहीं है । ऐसैं अपट विशेषणसहित सार्थक नामनिकरि शास्ता जो आप्त—ताका असाधारण स्वरूप कखा । 'शास्तीति शास्ता' इस निरुक्तिका ऐसा अर्थ है जो शिष्य जे निकट भव्य तिनकूँ हितरूप शास्ति कहिये शिक्षा करै सो शास्ता कहिये । अब कहै हैं जो सास्ता कहिये आप्त है सो सत्पुरुषनिकूँ स्वर्गमुक्तिके प्राप्तकरनेवाली शिक्षा करता आपके कुछ विख्यातता, लाभ तथा पूजादिक फलकूँ वांछा नाहीं करै है, ऐसा देखावै हैं,—

**अनात्मार्थ विना रागैः शास्ता शास्ति सतो हितम् ।**

**ध्वनन् शिल्पकरस्पर्शान्मुरजः किमपेक्षते ॥ ८ ॥**

अर्थ—शास्ता जो धर्मोपदेशरूप करनेवाला अरहंत आप्त सो अनात्मार्थ कहिये अपना ल्याति लाभ पूजादिक प्रयोजनविना तथा शिष्यनिमें रागभावविना सत्पुरुष जो निकट भव्य तिनकूँ हितरूप शिक्षा करै है जैसैं शिष्यी जो वादित्र बंजानेवाला ताका हस्तका स्पर्शमात्रमें नाना शब्द करता जो मृदंग, सो किंचित् अपेक्षा नाहीं करै है ॥ ८ ॥

भावार्थ—संसारी जन लोकमें जितना कार्य करै हैं तितना अपना अभिमान लोभ जस प्रशंसादिकके अर्थि करै हैं अरु भगवान् अरिहंत आप्त अपना प्रयोजन-विना इच्छा-विना ही जगतके जीवनकूँ हितरूप शिक्षा करै हैं जैसे मेघ प्रयोजनविना ही लोकनिका पुण्यउदयका निमित्ततैं पुण्यदेशनिमें गमन करै अरु गर्जना करै अरु प्रचुर जलकी वरषा करै है । तैसैं भगवान् आप्त हू लोकनिकेपुण्यके निमित्ततैं पुण्यदेशनिमें विहार करै अरु धर्मरूप अमृतकी वरषा करता



उपदेश करै है जातैं सत्पुरुषनिकी चेष्टा जो आचरण सो परका उपकारके अर्थि है । तथा जैसे कल्पवृक्षादिक वृक्ष तथा धान्यादिक तथा आम्नादिक वृक्ष परजीवनिका उपकारके अर्थ ही फलैं हैं । पर्वतादिक सुवर्णरत्नादिकनिनै तथा प्रचुर जलनै अनेक वृक्षादिकनिनै इच्छाविना ही जगतका उपकारके अर्थ धारण करै हैं, तथा समुद्रहृ रत्नदिकनिनै तथा गौ दुग्धनै परके अर्थि ही धारण करै हैं, तथा दातार परके उपकार निमित्त धनकूँ धारण करै है, तैसेही सत्पुरुष वचननिकूँ परोपकारके अर्थि ही इच्छाविना धारण करै हैं । बहुत कहने करि कहा ? जेते उपकारक पदार्थ हैं तितने इच्छाविना ही लोकनिकै पुण्यके प्रभावतैं प्रगटैं हैं तैसे ही भगवान् आप्त इच्छाविना ही लोकनिका परमोपकारके निमित्त धर्मरूप हितोपदेश करै हैं । ऐसैं आप्तका स्वरूप तो च्यार श्लोकनिमें कहा । अब एक श्लोकमें सत्यार्थ आगमका लक्षण कहैं हैं,—

आप्तोपज्ञमनुल्लंघ्यमदृष्टेष्टविरोधकम् ।

तत्तोपदेशकृत् सार्व शास्त्रं कापथघटनम् ॥ ६ ॥

अर्थ—शास्त्र ताकूँ कहिये हैं जो सर्वज्ञ वीतरागका कहा होय अरु किमी वादीप्रतिवादी करि उल्लंघन नाहीं किया जाय, अरु दृष्ट जो प्रत्यक्ष अरु इष्ट जो अनुमान तिनकरि जामैं विरोध नाहीं आवै, अरु तत्त्व कहिये जैसा वस्तुका स्वरूप होय तैसा उपदेश करनेवाला होय, अरु सार्वजनिका हितरूप होय अरु कुमार्ग जो मिथ्यामार्ग ताकूँ निराकरण करै, ऐसैं छह विशेषण सहित शास्त्रका स्वरूप वर्णन किया ॥ ६ ॥

इहां ऐसा भाव जानना—जो कालके निमित्तकरि मिथ्यामार्गी बहुत पैदा भये हैं तिनमें अपना अभिमान विषय-कषायपुष्ट करने कूँ अनेक छोटे शास्त्र रचि, जगतकूँ सत्यार्थ धर्मतैं अष्ट किया है, जेते मत संसार में प्रवतैं हैं तितने समस्त शास्त्रनिनैही प्रवतैं हैं शास्त्रविना कोऊ मत है ही नाहीं । ब्राह्मणादिक तो वेद, स्मृति, पुराण तिनमें हिंसाकी प्रधानताकरि अश्वमेध, नरमेधादिक यज्ञ अरु जीवनिका शिकार समस्त जलचारी, थलचारीनिकी हिंसाकरनेमें धर्म करनेमें धर्म कहैं हैं । तथा देवतानिके अरु पित्र्य व्यंतरादिकनिकूँ तृप्तताके अर्थि मांसपिंडका देना हूँ धर्म बतावैं हैं । अरु भवानी भैरवा-दिक देव भैंसा-बकरा इत्यादिकनिकूँ मार चढ़ावैं, अरु भक्षण किये ही प्रसन्न होय हैं । तथा देवता मांसाहारी ही हैं । राजनिका धर्म शिकार ही है इत्यादिक शास्त्रनिके वचनतैं ही प्रवतैं हैं तथा हरिहर ब्रह्मादिक भगवान् हैं, परमेश्वर हैं, ऐसे कह करिकै हरीकूँ तो निरन्तर ग्वालनिकी स्त्रीनिमें आसक्त होय वांसुरी बजावना, नाचना तथा गोवर्द्धन अहीरकूँ मार स्त्री का हरना, अनेक न्याय-अन्याय लीला करना, सो सब शास्त्रनिमें लिखी ही जगत मानैं है । तथा हर जो शिव, ताके अर्द्ध-अर्द्धमें नारीका धसना, अरु भस्म लगवाना, अनेक हत्या तथा सरापनैं प्राप्ति होना, त्रिशूलादिक आपुध रखना, फिर लोकका संहार करना, ए समस्त शास्त्रनिमें लिखनेतैं ही जगतके लोग निश्चय

करें हैं। तथा शिवका लिंग पार्वतीकी योनिमें तिष्ठतेकूँ निरन्तर जल सींचना, आक-धतूरा चढ़ावना इत्यादि समस्त शास्त्रनिमें लिखनेतैं ही जगतमें अनेक मनुष्य ऐसी प्रवृत्तिकूँ ही धर्म जानि सेवन करैं हैं। तथा ब्रह्माकूँ समस्त सृष्टिका कर्ता अर पितामह कहैं हैं, तिस ब्रह्माकूँ अतिकामी होय अपनी पुत्रीखूँ विषय करि भ्रष्ट हुवा कहैं हैं, उर्वसी नाम अप्सरामें मोहित होय अपने चार हजार वर्षके फलतैं चार मुख धारण कर उर्वसीकूँ अवलोकन करि तपतैं भ्रष्ट भया अर उर्वसीका सरापकूँ प्राप्त भया सो समस्त उनके शास्त्रनिमें ही लिखा है। तथा जगतकी रचना करनेवाला अर पालन करनेवाला भगवान नारायण कच्छ, मच्छ, स्र, सिंहादिक अनेक अवतार धारण करि दानवाका संहार करना तथा हनुमानकूँ बांदरा, गणेशकूँ हस्तीरूप अर मूसापरि चढथा अर मोदक (लाडू) के भक्षणमें अतिरागी सो समस्त शास्त्र हीमें लिखै हैं। जीवमारनेमें, तथा जीव मारि देवतानिकूँ तप्ति करनेमें तलाव, कूप वा बावड़ी खुदवानेमें बड़ा धर्म होना शास्त्रहीमें लिखा है। तथा श्वेताम्बर अनेक कल्पित सूत्र रचे हैं तिनका भ्रष्टाचार समस्त शास्त्रनिमें ही प्रवतैं है। तथा कलिकालके भेषधारी कुलदेव्याकी पूजा, क्षेत्रपालादि व्यंतरांकी आराधना, पद्मावती चक्रेश्वरी इत्यादिक देवीनिकी पूजा तथा अनेक मिथ्या प्ररूपणा तर्पणादिक लिखदिये हैं। तथा अन्य भील, म्लेच्छ, मुसलमानादिक समस्तकें शास्त्र हैं। शास्त्राविना मिथ्या कल्पना कैसैं प्रवतैं ? तातैं जगत में शास्त्र बहुत हैं।

शास्त्रनिके बलतैं ही अनेक पाखण्ड, भेष, मिथ्या धर्म प्रवतैं हैं तातैं परीक्षा-प्रधानी होय परीक्षा करि शास्त्रकूँ ग्रहण करना। पूर्वोक्त छह विशेषणकरि सहित ही आगम है। प्रथम तो सर्वज्ञ वीतरागका कखा होय नो गर्वज्ञविना इन्द्रियजनित ज्ञानकरि जीव अजीव अतीन्द्रिय अमूर्तीक पदार्थनिकूँ नाहीं प्रकट कर सकेगा तथा पाप पुण्यादिक अष्ट पदार्थनिकूँ तथा परमाणु इत्यादिक सूक्ष्म पदार्थनिकूँ कैसैं प्ररूपण करैगा। तथा स्वर्ग नरककी पर्यायनिकूँ अर स्वर्ग-नरकमें उपजे सुख-दुःखके कारण अनेक सम्बन्धनिकूँ कैसैं जानैगा। तथा मेरु कुलाचलादिकनिका प्ररूपण कैसैं करैगा। तथा जीवादिक द्रव्यनिके अनन्त पर्याय होय गया अर अनन्त होयगा अर अनन्त वस्तु के अनन्त गुण अर अनन्तपर्यायनिका एक समयमें व्यापत् परिणमन तिनको क्रमवती इन्द्रियजनित ज्ञानका धारी कैसैं प्ररूपण करैगा। तातैं सर्वज्ञविना इन्द्रियजनित ज्ञानिकै आगमका कहना यथार्थ नाहीं बनै है। तातैं सत्यार्थ आगमका कहना सर्वज्ञके ही बनै है, अर रागद्वेषका धारक अपना अभिमान पुष्ट करनेका इच्छुक, अपनी विख्यातता करनेका इच्छुक, तथा विषयाका लोभी होयगा सो सत्यार्थ नाहीं कहैगा। तातैं सर्वज्ञ वीतरागका कखा हुआ ही आगमकै प्रमाणता है। बहुरि जिस आगममें वादी प्रतिवादी करि दिखाया अनेक दोष आजाय सो आगम प्रमाण नाहीं, जातैं वादी प्रतिवादी जाकूँ उल्लंघन नाहीं कर सकै, बाधा नाहीं दे सकै ऐसा अनुल्लंघ्य ही आगम है। बहुरि जिस आगममें प्रत्यक्ष अनुमानकरि बाधा नाहीं आवै सो आगम है। जिसमें प्रत्यक्ष प्रमाणतैं तथा अनुमान प्रमाणतैं बाधा आय जाय सो आगम प्रमाण नाहीं है। बहुरि जिस आगममें आपका अर परका निरर्थक नाहीं

तथा हेय-उपादेय, कृत्य-अकृत्य, देव-कुदेव, धर्म-अधर्म, हित-अहित, ब्राह्म-अब्राह्म, भक्ष्य-अभक्ष्य-कानिर्णय करि मतार्थ वस्तुका स्वरूप नाहीं, वृथा शब्दोंका आडम्बररूप लोकरञ्जन असत्य कथा, देश-कथा, राजकथा, स्त्रीकथा, कामकथा इत्यादिकरि अनेकविकथा संसारमें उरझानेवाला है, अर आत्माका संसारतैं उद्धार करनेका उपायरूप-कथन नाहीं कहै सो मिथ्या आगम है। यातैं तत्त्वभूत जीवके हितका उपदेशरूप जामें कथन होय सो तत्त्वोपदेशकृत् ही आगम है। बहुरि जो सर्व प्राणीनिका हितरूप उपदेश करनेवाला होय सो ही सार्वविशेषण सहित आगम है। जामें प्राणीनिकी हिंसा-प्ररूपण करी तथा मांसभक्षण तथा जलथल आकाशगामी जीवनिके मारनेके उपाय तथा महाआरम्भके तथा मारण उखाटन करने का, परधन हरनेका, संग्राम करनेका, सैन्यके विध्वंस करनेका, नगर ग्राम विध्वंस करनेका, परिग्रह परस्त्रीमें रुचनेका, उपाय वर्णन किया, सो आगम सार्व कहिये समस्त प्राणीनिका हितरूप नाहीं। बहुरि जो कुमारिका निराकरण करि स्वर्ग-मोक्षके मार्गका उपदेश करनेवाला होय सो कापथघट्टन विशेषण सहित आगम है अर जो भृंगार वीर रसादिकका वर्णनकरि कुमारिमें प्रवर्तानेवाला तथा जुआ-मांसभक्षणादिक खोटे विसनिरूप मार्गमें तथा संसारमें डबोवनेके कारण जो रागी, द्वेषी, विषयी, कषायी देव तिनकी सेवा तथा पाषण्डी मेर्षानिकी उपासना, मिथ्या धर्मरूप कुमारि तिनमें प्रवर्तिरूप कथनी जामें होय सो खोटा आगम है। जो विशेष नाहीं समझैं तिनहूँ भी इतना समझना चाहिये जो वीतरागका आगम होयगा तामें रागादिक विषय कषायका अभाव अर समस्त जीवनिकी दया ये दोय तो प्रधान होय ही। ऐमें एक श्लोक में आगमका लक्षण कक्षा।

अब तपस्वी जो सत्यार्थगुरु ताका स्वरूप कहैं हैं,—

विषयाशावशातीतो निरारम्भोऽपरिग्रहः ।

ज्ञानध्यानतपोरक्तस्तपस्वी स प्रशस्यते ॥१०॥

अर्थ—जो पांच इन्द्रियनिकी विषयानिकी जो आशा कहिये बांछा ताकरि रहित होय, छह कायके जीवनिका घात करनेवाला आरम्भ कर रहित होय अर अन्तरङ्ग बहिरङ्ग समस्त परिग्रहकरि रहित होय अर ज्ञान ध्यान तपमें आसक्त होय ऐसैं चारि विशेषण सहित जो तपस्वी कहिये गुरु सो प्रशंसा करिये है ॥१०॥

भावार्थ—जो रमना इन्द्रियका लम्पटी होय, नाना रसनिके स्वादकी आशाके वशीभूत होय स्था होय, तथा कर्ण इन्द्रियका वशीभूत होय, अपना यश-प्रशंसा सुनवाका इच्छुक होय, अभिमानी होय, तथा नेत्रादिककरि रूप महल मन्दिर वन वाग ग्राम आभरण वस्त्रादिक देखनेका इच्छुक तथा कोमल शय्या कोमल ऊँचा आसन उपरि सोवने बैठनेका इच्छुक, सुगन्धादिक ग्रहण करनेका इच्छुक विषयोंका लम्पटी होय सो औरनिकू विषयनिर्तं छुड़ाय, वीतराग मार्गमें नाहीं प्रवर्तवि,

साराग मार्गमें लगाय संसार समुद्रमें डबोय देय है । तर्तै विषयनिकी आशाके बश नाहीं होय सो ही गुरु आराधना-करने, बन्दने योग्य है । जातै विषयनिमें जाके अनुराग होय सो तो आत्मज्ञान-रहित बहिरात्मा है गुरु कैसे होय बहुरि जाके असंस्थावर जीवनिका घातका आरम्भ होय ताके बाधका भय नाहीं, पाषिष्ठकें गुरुपना कैसे सम्भवै ? बहुरि जो चौदहप्रकार अन्तरङ्गपरिग्रह अर दस प्रकार बहिरङ्गपरिग्रहसहित होय सो गुरु कैसे होय ? परिग्रही तो आप ही संसारमें फँस रहा है सो अन्यका उद्धारक गुरु कैसे होय । इहाँ मिथ्यात्व १, वेद जो स्त्री-पुरुष नपुंसक २, राग ३, द्वेष ४, हास्य ५, रति ६, अरति ७, शोक ८, भय ९, जुगुप्सा १०, क्रोध ११, मान १२, माया १३, लोभ १४, ऐसैं चौदह प्रकार अन्तरङ्ग परिग्रह हैं । इनका स्वरूप कहिये है,—यद्यपि मनुष्यादि पर्याय अर शरीर अर शरीरका नाम, शरीरका रूप तथा शरीरके आधार जाति, कुल, पदस्थ राज्य, धन, कुटुम्ब, जस-अपजस, ऊँच-नीचापना, निर्धनपना, मान्यता-अमान्यता, ब्राह्मण, क्षत्रिय वैश्य, शूद्रादिक वर्ण, स्वामी-सेवक, जती-गृहस्थपना इत्यादिक बहुत प्रकार हैं ते पुद्गलनिकी रचनामय कर्मनिके किये हुए प्रत्यक्ष देखैं हैं, सुनैं हैं, अनुभवं हैं, जो ये विनाशीक हैं पुद्गल मय हैं, मेरा स्वरूप नाहीं है ऐसैं आळीतरह बारम्बार निरूप्य करि राख्या है तो हू अनादिकालतैं मिथ्यात्वकर्मका उदयकरि ऐसा संस्कार दृढ़ होय रखा है जो इनिका नाशतैं आपका नाश मानै हैं । इनके घटनेतैं अपना घटना, बढ़नेतैं अपना बढजाना, ऊँचापना नीचापना मानि समस्त देहादिकमय होय रहैं हैं । यद्यपि अपने बचनकरि इन समस्तकूँ पररूप कहैं हैं हमारा नाहीं, पराधीन विनाशीक है तथापि अभ्यन्तर इनका संयोग वियोगमें राग-द्वेष-मुख-दुःखरूप अपने आत्माका होना सो मिथ्यात्व नाम परिग्रह है ॥ १ ॥ बहुरि स्त्री, पुरुष, नपुंसकादिकमें कामसेवनरूप राग अन्तरङ्ग में होना सो वेद नामका परिग्रह है ॥ २ ॥ परद्रव्य जो देह, धन, स्त्री, पुत्रादिकनिमें रंजायमान होना सो रागपरिग्रह है ॥ ३ ॥ परका ऐश्वर्य, यौवन, धन, सम्पदा, यश, राज्य, विभवादिकतैं वैर रखना सो द्वेषपरिग्रह है ॥ ४ ॥ हास्यके परिणाम सो हास्यपरिग्रह है ॥ ५ ॥ अपना मरण होनेतैं विषीग, वेदनादि होनेतैं डरपना सो भयपरिग्रह है ॥ ६ ॥ आपके रागकरनेवाला पदार्थमें आसक्ततातैं लीन होना सो रतिपरिग्रह है ॥ ७ ॥ आपकूँ अनिष्ट लागे तिसमें परिणाम नहीं लगना सो अरतिपरिग्रह है ॥ ८ ॥ इष्टका वियोग होतैं क्लेशरूप परिणाम होना सो शोकपरिग्रह है ॥ ९ ॥ घृणावान वस्तुको देख श्रवण, स्पर्शन, चित्तवनादिक करि परिणाममें भ्रान्ति उपजना सो जुगुप्सा-परिग्रह है अथवा परका उदय देख मुहावै नहीं सो जुगुप्सापरिग्रह है ॥ १० ॥ रोषके परिणाम सो क्रोधपरिग्रह है ॥ ११ ॥ ऊँच जाति, कुल, तप, रूप, ज्ञान, विज्ञान, ऐश्वर्य, बल इत्यादिका मद् करनेकरि आपकूँ ऊँचा और परकूँ नीचा समझि, कठोर परिणाम होना सो मानपरिग्रह है ॥ १२ ॥ कष्टलिये वक्रपरिणाम सो मायापरिग्रह है ॥ १३ ॥ परद्रव्यनिमें चाहरूप परिणाम सो लोभपरिग्रह है ॥ १४ ॥ ऐसैं संसारका मूल, आत्माका घातक, तीव्रबन्धनके कारण चतुर्दशप्रकार अभ्यन्तरपरिग्रह

हैं। अर क्षेत्र १, वास्तु २, हिरण्य ३, सुवर्ण ४, धन ५, धान्य ६, दासी ७, दास ८, कुप्य ९, मांड १० ऐसैं दशमेदरूप बाह्यपरिग्रह है। ऐसैं अन्तरङ्ग बहिरङ्ग चौबीसप्रकारके परिग्रहरहित निग्रन्थ मुनिकैं ही गुरुपना निश्चय करना। संयमधारण करकैं भी अन्तरङ्ग, बहिरङ्ग परिग्रहकरि जिनका मन मलीन है, तिनके गुरुपना नाहीं बनै है। बहुरि जे निरन्तर दिवस रात्रिविषैं चालते हालते, बैठते, भोजन करतेहू ज्ञानाभ्यासमें धर्मध्यानमें इच्छानिरोध नाम तपमें आसक्त हैं ते गुरु प्रशंसायोग्य मान्य हैं, पूज्य हैं, वन्द्य हैं। इन गुणनिविना अन्यकूँ सम्यग्दृष्टि बन्दनादिक नाहीं करै है। अथवा “ज्ञानध्यानतपोरत्नः” ऐसाहू पाठ है याका अर्थ ऐसा है ज्ञान ध्यान तप ही हैं रत्न जाकैं ऐसा गुरु होय है। ऐसा गुरुका स्वरूप कक्षा।

ऐसैं देव गुरु आगमका श्रद्धान है लक्षण जाका ऐसा सम्यग्दर्शन ताका निःशंकित नाम गुण कहनेकूँ श्रुत कहैं हैं,—

इदमेवेदृशं चैव तत्त्वं नान्यन्न चान्यथा।

इत्यकम्पाऽऽप्यसाम्भोवत्सन्मार्गेऽसंशया रुचिः ॥११॥

अर्थ—इदं कहिये यह आत्मा, आगम, गुरुका लक्षण कक्षा सो ही तत्त्वभूत मत्पार्थ स्वरूप है। ईदृशं चैव कहिये और इस प्रकार ही है, अन्यप्रकार नाहीं। ऐसैं अकम्प जो खड्गका जल तिसकी ज्यों सन्मार्गमें संशयरहित जो रुचि कहिये श्रद्धान सो निःशंकित गुण है ॥११॥

भावार्थ—संसारमें जब अनेक प्रकारके गदा, चक्र, त्रिशूलादिक आयुध अर स्त्रीनिमें अति आसक्त क्रोधी, मानी, मायाचारी, लोभी अपना कर्तव्य दिखावनेकें इच्छुकनिक्कूँ देव कहैं हैं अर हिंसा तथा काम क्रोधादिकनिमें धर्मका प्ररूपक आगमकूँ आगम कहैं हैं, अनेक पाखण्डी लोभी कामी अभिमानीनिक्कूँ गुरु कहैं हैं सो कदाचित् नाहीं है। ऐसा जाके दृढ़ श्रद्धान है मूढनिकी खोटी युक्तिकरि जाका चित्त चलायमान नाहीं होय तथा छोटे देवतानिके विकार करनेकरि मन्त्र-तन्त्रादिककरि परिणाम विकारी नाहीं होय हैं। जैसे खड्गका जल पवनकरि चलायमान नाहीं होय तैसैं परिणाम सत्यार्थ देव, गुरु, धर्मके स्वरूपतैं मिथ्यादृष्टीनिके वचनरूप पवनकरि संशयकूँ नाहीं प्राप्त होय, तिसके निःशंकितगुण होय है। इहां और हू विशेष कहिये हैं,—

जो आत्मतत्त्वका स्वरूप निर्दोष आगममें कक्षा ताकूँ स्वानुभवकरि आपकूँ आप जायया अर पर-पुद्गलिनके सम्बन्धकूँ पररूप जायया सो सम्यग्दृष्टि सप्तभयकरिरहित होय, निःशंकित-गुणकूँ प्राप्त होय है। सो सप्तभयके नाम कहैं हैं—इसलोकका भय १, परलोकका भय २, मरण-का भय ३, वेदनाभय ४, अनरखाका भय ५, अगुप्ति भय ६, अकस्मात् भय ७,। तिनमें अपना परिग्रह कुटुम्बादिक तथा आजीविकादिक बिगड़ि जानैका भय सो इसलोकका भय है सो समस्त संसारी जीवनिके है। बहुरि जा परलोकमें कौन गति क्षेत्रकूँ प्राप्त हुंगा ऐसा परलोकका भय है।

बहुति मरख होनेका बड़ा भय जो मेरा नाश होयगा, नहीं जानिये कैसा दुःख होयगा, मेरा अभाव होयगा, ऐसा मरखभय है। बहुति रोगादिक कष्ट आवनेका भय सो वेदनाभय है। बहुति अपना कोऊ रखक नहीं ऐसा जानि भय करना सो अनरक्षाभय जानना। बहुति अपनी वस्तुका चोरनेका भय सो अगुप्ति भय है। बहुति अकस्मात् अचानक दुःख उपजनेका भय सो अकस्मात् भय है। अपना अर परका स्वरूपकूँ सम्यक् जाननेवाला सम्यग्दृष्टिके ये सप्तभय नहीं होंय हैं। इस देहमें पगके नखतें लगाय मस्तक पर्यंत जो ज्ञान है चैतन्य है, सो हमारा धन है, इस ज्ञान-भावतैं अन्य एक परमाणूँ मात्र हूँ हमारा नहीं है। देह अर देहके सम्बन्धी जे स्त्री, पुत्र, धन, धान्य, राज्य, विभवादिक हैं ते मोतैं भिन्न परद्रव्य हैं, संयोगतैं उपजैं हैं हमारा इनका कहा संबंध ? संसारमें ऐसे सम्बन्ध अनन्तानन्त होंय वियोग भये हैं। जिनका संयोग भया है तिनका वियोग निश्चयतैं होय ही गा। जो उपजा है सो विनसैगा। मैं ज्ञानस्वरूप आत्मा उपज्या नहीं, विनस्रगा नहीं, ऐसा जाके दृढ़ निश्चय है तिसकै देह छूटनेका अर दस प्रकार परिग्रहका वियोग होनेका भय नहीं, तदि इस लोकके भयरहित सम्यग्दृष्टि निःशंक हैं। बहुति सम्यग्दृष्टिकै परलोकका भय हूँ नहीं है। जिसमें समस्त वस्तु अवलोकन करिये सो लोक है। जातैं हमारा लोक तो हमारा ज्ञानदर्शन है, जिसमें समस्त प्रतिबिम्बित होय रहे हैं।

भावार्थ—जो समस्त वस्तु भूलकैं हैं सो हमारा ज्ञानस्वभाव मैं अवलोकन करूँ हूँ, हमारे ज्ञानके बाह्य किसी वस्तुकूँ मैं नहीं देखूँ हूँ, नहीं जाणूँ हूँ, जो कदाचित् हमारा ज्ञान है सो निद्राकरि सुद्रित होय जाय तथा रोगादिककरि मूर्च्छाकरि सुद्रित होय जाय तो समस्त लोक विद्यमान है तो हूँ अभावरूपसा ही भया यातैं हमारा लोक तो हमारा ज्ञान ही है। हमारा ज्ञान बाह्य किसी वस्तुकूँ देखनें जाननेमें आवै नहीं है अर हमारे ज्ञानतैं बाह्य जो लोक है, जिसमें नानाप्रकार नरकस्वर्ग सर्वज्ञके प्रत्यक्ष है सो सब मेरा स्वभावतैं अन्य है। पुण्यका उदय है सो देवादि शुभ-गतिका देनेवाला है। अर पापका उदय है सो नरकादिक अशुभगतिका देनेवाला है, यातैं पाप-पुण्य दोऊ ही विनाशीक हैं अर स्वर्ग नरकादिक पुण्य-पापका फल हूँ विनाशीक है। अर मैं आत्मा ज्ञान-दर्शन-सुख-वीर्यका अविनाशपूर्णैं धारण करता अखण्ड हूँ, अविनाशी हूँ, मोक्षका नायक हूँ, मेरा लोक मेरे मांहीं है। तिसहीमें समस्त वस्तुकूँ अवलोकन करता वसूँ हूँ। ऐसैं पर-लोकका भयकूँ नहीं प्राप्त होता सम्यग्दृष्टि निःशंक है। बहुति स्पर्शन, रसना, प्राण, नेत्र, कर्ण ये पंच इंद्रिय अर मन, वचन, कायका बल अर आयु अर श्वासोच्छ्वास ये कर्मनिकरि रचे बाह्यप्राण हैं, पुद्गलभय हैं। इन प्राणनिका नाशकूँ जगतमें मरण कहैं है अर आत्माका ज्ञान-दर्शन-सुख सत्त्वरूप भावप्राण हैं तिनका नाश कोऊ कालमें हूँ नहीं है। यातैं जो उपजैगा सो मरैगा सो पुद्गल परमाणु संचयकूँ प्राप्त होय इंद्रियादिक प्राणस्वरूपकरि उपजैं हैं, ये ही विनशैं हैं, ये मेरा स्वभावरूप ज्ञान-दर्शन-सुख सत्ता कदाचित् तीनकालमें हूँ विनाशीक नहीं हैं। इन्द्रियादिक प्राण

पर्यायकी लार उपजें हैं, विनशैं हैं, मैं तो चैतन्य अविनाशी हूँ ऐसा निश्चयका धारक सम्यग्दृष्टिके मरखके भयकी शंका नाहीं है। बहुरि वेदना भयङ्क' जीत निःशंक है। वेदना नाम जाननेका है सो जाननेवाला मैं जीव हूँ, सो अपना एक अवलम्बानका ही अनुभव करूँ हूँ, सो तो वेदना अविनाशीक है। सो ज्ञानका अनुभव वेदना तो शरीरविषैं नाहीं है अर वेदनीयकर्मजनित सुखदुःखरूप वेदना है, सो मोहकी महिमार्तैं आपमें ही दीखै है परन्तु मेरा रूप नाहीं है, शरीरमें हैं। मैं इसतैं मिश्र ज्ञाता हूँ, ऐसैं ज्ञानवेदनातैं देहकी वेदनाङ्क' भिन्न जानता सम्यग्दृष्टिनिःशंक है। बहुरि अनरक्षाभय हूँ सम्यग्दृष्टिकै' नाहीं होय है जातैं जगतविषैं जो सत्त्वरूप वस्तु है ताका त्रिकालहमें नाश नाहीं है ऐसा हमारे दृढ़ निश्चय है तातैं मेरा ज्ञानस्वरूप आत्मा हूँ स्वयं किसीकी सहाय बिना ही सत् है। यातैं याका कोऊ रक्षा करनेवाला हूँ नाहीं, अर कोऊ विनाश करनेवाला भी नाहीं है। जाका कोऊ विनाश करनेवाला होय, ताका रक्षक हूँ कहूँ देख्या चाहिये, तातैं सम्यग्दृष्टि अविनाशी स्वरूपङ्क' अनुभव करता, अनरक्षाभयरहित निःशंक है। बहुरि अगुप्तिभय जो कपाटादिककी रक्षाविना हमारा धन नष्ट होय जासी, ऐसा चोरको भय सो हूँ नाहीं हूँ जो वस्तुका स्वरूप निजरूप अपने स्वरूपकै मांही ही है अपना रूप आपतैं बाहर नाहीं है यातैं चैतन्यस्वरूप जो मैं आत्मा ताका चैतन्यरूप हमारे मांही ही है यामें परका प्रवेश नाहीं, यो अनन्तज्ञानदर्शन हमारा रूप सो ही हमारा अप्रमाण अविनाशी धन है, यामें चोराका प्रवेश नाहीं, चोर हर सकै नाहीं तातैं सम्यग्दृष्टि अगुप्तिभय निःशंक है। बहुरि सम्यग्दृष्टिके अकस्मात्भय हूँ नाहीं है, जातैं मेरा आत्मा तो सदा काल शुद्ध है, दृष्टा है, अचल है, अनादि है, अनन्त है, स्वभावतैं सिद्ध है, अलक्ष है, चैतन्य प्रकाशरूप सुखका स्थानक है, इसमें अचानक कछु हूँ होना नाहीं है, ऐसैं दृढभावयुक्त सम्यग्दृष्टि निःशङ्क है। जाकै सम्यग्दर्शन है, ताके पण्डितमें सप्त भय नाहीं हैं सत्यार्थ अपना स्वरूप जानैंविना सप्तमपरहित अपना आत्मा नाहीं होय है। बहुरि सम्यग्दृष्टि अहिंसाङ्क' ही धर्म निश्चयरूप जानैं है, जाकै ऐसी शङ्का नाहीं उपजै है, जो यज्ञ-होमादिक जीवघातके आरम्भ इनमें हूँ धर्म कछु तो होयगा ऐसी शङ्काका अभाव सो निःशङ्कित अङ्ग है।

अब एक श्लोक करि दूजे निःकांचितगुणङ्क' कहै हैं:—

कर्मपरवशे सांते दुःखैरन्तरितोदये ।

पापबीजे सुखेऽनास्था श्रद्धानाकाङ्क्षणा स्मृता ॥१२॥

अर्थ—जो इन्द्रियजनित सुखमें सुखपनाका आस्थारहित श्रद्धानभाव सो अनाकाङ्क्षणा नामा सम्यक्त्वका गुण भगवान कक्षा है। बैसाक है इन्द्रियजनित सुख, कर्मनिके परवश है, स्वाधीन नाहीं है, पुण्यकर्मके उदयके अधीन है। पुण्यकर्मका उदयके सहायविना कोआं उपाय मदान पुण्यार्थ करते हूँ सुखकी प्राप्ति नाहीं होय है, इष्टका लाभ नाहीं होय है, बहुरि अभिष्टको

प्राप्त होव है। अर कदाचित् पुण्यके उदय करि सुखकूँ प्राप्त भी होय तो सो सुख अन्तकरि सहित है, पराधीन कितने काल भोगेगा ? जातैं इन्द्रियजनित सुख है सो अपने इष्ट विषयके अधीन है अर इष्टको समागम है सो विनाशीक है। इन्द्रधनुषवत् विजुरीका चमत्कारवत् क्षणमंगुरि है तथा पराधीन है, शरीरकी नीरोगिताके अधीन तथा धनके अधीन, स्त्रीके अधीन, पुत्रके अधीन, आयुके अधीन, जीविकाके अधीन तथा क्षेत्रके अधीन, कालके अधीन, इन्द्रियनके अधीन, इन्द्रियनिके विषयके अधीन, इत्यादिक हजारों पराधीनताकरि सहित अर पतनके सम्मुख केतेक काल भोगनेमें अखै है तातैं इन्द्रियजनित सुख है सो अवश्य अन्तकरि सहित ही है। अर अन्तकरि सहित है तो हू अक्षय्य धारा प्रवाहरूप नाहीं है बीच-बीचमें अनेक दुःखनिके उदय सहित है। कदे तो रोग आय जाय है, कदे स्त्री-पुत्र-मित्रको वियोग होना, कदे अपमानको होना, कदे धनकी हानि होना, कदे अनिष्टको संयोग होना, ऐसैं अन्तरित अनेक दुःखनिमहित है। बहुरि पापका बीज है, इन्द्रियजनित सुखनिमें लीन होते अपना स्वरूप भूलैं ही, अर महाघोर आरम्भमें तो प्रवर्तैं ही, अन्यायके विषयसेवन करैं ही, यातैं पापबन्ध होय ही है, तातैं इन्द्रियजनितसुख नरक-तिर्यचादिक गतिमें परिश्रमण करावनेवाला पापबन्धका बीज है। ऐसा पराधीन अन्तसहित दुःखनिकरि व्याप्त जे इन्द्रियजनित सुख हैं ते सम्यग्दृष्टिकूँ सुख नाहीं दीखैं हैं तदि सुखमें आत्मारूप श्रद्धान कैसैं होय ? जब श्रद्धान ही नाहीं तदि बांछा कैसैं करैं ? भाव ऐसा जानना जो सम्यग्दृष्टि है, ताकै आत्माका अनुभव होय ही अर आत्माका अनुभव भया, तब आत्मा स्वभाव जो अतीन्द्रिय अनन्तज्ञान अर निराकुलता लक्षण अविनाशीक सुख तिसका अनुभव होय है। जातैं संसारीनिके जो इन्द्रियनके अधीन सुख है सो तो सुखाभास है, सुख नाहीं है, वेदनाका इलाज है, जाकै चुपाकी तीव्र वेदना उपजैगी सो भोजन करि सुख मानैगा। तृषा उपजैगी, सो शीतल जल पीया चाहैगा। शीतकी वेदना व्यापैगी, सो रुईका वस्त्र तथा रोमादिक वस्त्र ओढ्या चाहैगा। गरमीकी वेदना उपजैगी, सो शीतल पवन चाहैगा, जातैं वेदनाविना इलाज कौन चाहै ? नेत्ररोगविना खपरयो नेत्रनिमें कौन छेपै ? कर्णरोगविना बकराका मूत्र तथा तैलादिक कर्णमें कौन छेपै ? तथा शीतज्वरकी वेदनाविना अग्निका ताप तथा सूर्यको आताप आदरतैं कौन सेवन करै ? तथा वातरोगविना दुर्गंध तैलादिकका मर्दनादिक कौन आदरै ? तातैं इन संसारीक पांचों इन्द्रियनके तीव्र चाहरूप आताप उपजै है तदि विषयनिके भोगनेकी इच्छा उपजै है। तातैं विषयभोगना तो उपजी हुई वेदनाकूँ थोरे काल शान्ति करै है फिर अधिक-अधिक वेदना उपजावै है यातैं इन्द्रियनके विषयनके भोगनेतैं उपज्या सुख है सो तो दुःखही है। बाह्यशरीर इन्द्रियादिककूँ ही आत्मा जाननेवाला बहिरात्मा है सो विषयनिकी वेदनापूर्वक इलाजकूँ सुख मानैं है। सो मानना मोहकर्मजनित भ्रम है। सुखतो वेदना ही नाहीं उपजै ऐसा निराकुलता लक्षणरूप है। विषयनिके अधीन सुख मानना मिथ्या श्रद्धान है, यातैं सम्यग्दृष्टिकूँ अहमिंद्रलोकका हू सुख पराधीन आकुलतारूप विनशीक



केवल दुःखरूप ही देखी है तर्तै सम्यग्दृष्टिकै इन्द्रियजनित सुखमें बांछा कदाचित् नहीं होय है । इस जन्ममें तो धन, सम्पदा, विमवादिक् नहीं चाहै है अर परलोकमें इंद्रपना, चक्रीपना इत्यादिक कदाचित् ह नहीं चाहै है । ए इन्द्रियनिके विषय तो अल्पकाल हैं अर आगें इनका फल असंख्यात-काल नरकका दुःख तथा अनन्तकाल, असंख्यातकाल तिर्यचादिक गांतनिमें तथा महा दरिद्री, महा रोगी नीच कुलके धारक कुमानुषनिमें अनेक जन्म धारणकरि दुःख भोगवै है । इस जगतमें आशा अर शङ्का दोऊ मोहके उदयकरि जीवके निरन्तर वर्तै हैं । सो आशा किये कुछ प्राप्ति होय नहीं है । समस्त जीव अपने नित्य ही धनकी प्राप्ति, नीरोगता, कुटुम्बकी वृद्धि, इन्द्रियनिका वल अपनी उच्चता चाहै हैं परन्तु चाह किये कुछ होय नहीं है, समस्त जीव चाहकरि निरन्तर पापका बन्ध अर अन्तरायका तीव्र बन्ध करै हैं । अर केतेक भोगाभिलाषी होय दान, तप, व्रत, शील, संयम धारण करै हैं परन्तु बांछा करि पुण्यका घात होय है । पुण्यबन्ध तो निर्वाञ्छककै होय है । तथा शुभ-अशुभ कर्मके दिये विषयनिमें सन्तोषी होय, निराकुल होय विषयनिमें बांछा नहीं करै, तिसके पुण्यका बन्ध होय है । बहुरि समस्त जीव नित उठ यह चाहै हैं मेरे-वियोग, मरण, हानि, अपमान, धनका नाश, रोग वेदना, मत्त होहु । निरन्तर इनकी शङ्का करै हैं, बहुत भय करै हैं तो ह वियोग होय ही, मरण होय ही तथा धनहानि, बलहानि, अपमान, रोग, वेदना पूर्वकर्मबन्ध किये तिनके अनुकूल होय ही । तिनकूँ टालनेकूँ इन्द्र, जिनेन्द्र, मन्त्र, तन्त्रादिक कोऊ समर्थ नहीं, क्योंकि मरण होय है सो आयुर्कर्मका नाशतै होय है । अलाभादिक अन्तरायकर्मके उदयतै होय है, रोग वेदनादिक असाता कर्मके उदयतै होय है । अर कर्मकूँ हरनेमें अर देनेमें अर पलटनेमें कोऊ देव, दानव, इन्द्र, जिनेन्द्रादिक समर्थ हैं नहीं, अपने भावनिकरि बन्ध किये कर्मनिमें अपने किये सन्तोष, क्षमा, तपश्चरणादिक भावनिकरि छुड़ावनेकूँ आप ही समर्थ है अन्य नहीं । ऐसै दृढ़निश्चयका धारक निःशङ्क निर्वाञ्छक सम्यग्दृष्टि ही होय है ।

इहां कोऊ प्रश्न करै है,—जो सकल परिग्रहके त्यागी जे मुनीश्वर साधु, तिनकै तथा त्यागी गृहस्थनिकै तो शंकरहितपना तथा बांछाका अभावपना होय सकै परन्तु व्रतरहित गृहस्थीनिकै निःशंकित, निःकाक्षित कैसै सम्भवै । अव्रतसम्यग्दृष्टि गृहस्थीके भोगनिकी इच्छा देखिये है । वखिज व्यवहारमें, सेवा करनेमें, लाभ चाहै ही है अपने कुटुम्बकी वृद्धि, धनकी वृद्धि बांछै ही है तथा रोगकी शंका, कुटुम्बके वियोगकी शंका, जीविकाके विगड़ि जानेकी, धनके नाश होनेकी शंका निरन्तर वर्तै है । तदि निःशंकपना निर्वाञ्छकपना कैसे होय ? अर निःकाक्षितभावविना सम्यक्त्व कैसै होय, तर्तै अव्रती गृहस्थीकै सम्यक्त्व होना कैसै सम्भवै ? तिसका उत्तर ऐसा जानना—

जो सम्यक्त्व होय है सो मिथ्यात्व अर अनन्तानुबन्धी कषायके अभावतै होय है यातें अव्रतसम्यग्दृष्टि गृहस्थीकै मिथ्यात्वका अभाव भया अर अनन्तानुबन्धी कषायका ह अभाव भया, तातै मिथ्यात्वके अभावतै तो सत्यार्थ आत्मतत्त्वका अर परतत्त्वका अद्धान प्रगट होय है । अर

अनन्तानुबन्धी कषायके अभावतैं विपरीत रागभावका अभाव भया, तदि ज्ञान श्रद्धानकी विपरीतताका अभावतैं इसलोक, परलोक, मरणभय आदिक सप्त भय अव्रतसम्यग्दृष्टिकैं नाहीं हैं, याहीतैं अपने आत्मकूँ अविनाशी टंकोत्कीर्ण ज्ञान-दर्शन स्वभाव श्रद्धान करै है। अर विपरीत जो पर वस्तुमें बांछा, ताका अभावतैं समस्त इन्द्रियनिके विषयनिमें बांछारहित है। स्वर्गलोकमें उपजे इन्द्र अह-मिन्द्रनिके हू विषयभोगनिक् विष समान दाह-दुःखके उपजावनेवाले जानि कदाचित् स्वप्नमें हू बांछा नाहीं करै है। अपना आत्माधीन निराकुलतालक्षणरूप अविनाशी ज्ञानानन्दहीकूँ सुख मानै है अर अपने देहकूँ धन सम्पदादिकनिक् कर्मजनित पराधीन विनाशीक दुःखरूप जानि ये हमारा है, ऐसा विपरीत झूठा संकल्प हू नाहीं करै। यातैं अनन्तानुबन्धी कषायके उदयजनित विपरीत झूठा भय, शंका परवस्तुमें बांछा अव्रतसम्यग्दृष्टिके कदाचित् नाहीं है। परन्तु अप्रत्याख्यानारण कषाय, प्रत्याख्यानारण कषाय, संज्वलनकषाय, तथा हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद इन इकवीस कषायके तीव्र उदयतैं उपज्या रागभावका प्रभावकरि इन्द्रियनिका आतापका मारथा त्यागतैं परिखाम कांपै है। यद्यपि विषयनिक् दुःखरूप जानै है तथापि वर्तमानकालकी वेदना सहनेकूँ समर्थ नाहीं। जैसे रोगी कड़वी औषधिकूँ कदाचित् पीवना भला नाहीं जानै है तथापि वेदनाका मारथा कड़वी औषधिकूँ बड़ा आदरतैं पीवै है परन्तु अन्तरङ्गमें औषधि पीवना महा बुरा जानै, जो ऐसा दिन कब आवैगा जिस दिन औषधिका नाम भी ग्रहण नाहीं करूँगा, तैसेँ अव्रतसम्यग्दृष्टि हू भोगनिक् भला कदाचित् नाहीं जानै है परन्तु तिनधिना निर्वाह होता दीखै नाहीं, परिश्रामनिकी दृढ़ता दीखै नाहीं। कषायनिका प्रबल धका लागि रहा है इन्द्रियनिका आताप सहा जाय नाहीं, यातैं वेदनाका मारथा बाँछै है। संहनन कचा, कोई सहाई दीखै नाहीं, कषायनिका उदय करि शक्ति नष्ट हो रही है, परवश पड्या है तथा जैसे बन्दीगृहमें पड्या पुरुष बन्दीगृहतैं अति विरक्त है तथापि पराधीन पड्या महादुःखका देनेवाला बन्दीगृहकूँ ही लीपै है, धोवै, धुवार् है तैसेँ सम्यग्दृष्टि हू बन्दीगृह समान देहकूँ जानता, सुधा-तृषादिक वेदना सह-नेकूँ असमर्थ हुआ, देहकूँ अपना नांही जानै है। वर्तमानकालकी वेदनाका ही याकै भय है। अर वेदना भेटनेँ मात्रही अव्रतसम्यग्दृष्टिके बांछा है। कर्मके उदयके जालमें फंसा है। निकल्या चाहै है। तथापि राग, द्वेष, अभिमान, अप्रत्याख्यानका सम्बन्धही ऐसा है जो त्याग व्रतादिका चाहै है। तो हू नाहीं होने देहै। उदयकी दशा बड़ी बलवान है संसारी, जीव अनादितैं कर्मके उदयके जालमेंतैं निकल नाहीं सकै है। देहका संयोग बनि रखा तितने देहका निर्वाहकेअर्थ जीविका भोजन वस्त्रकूँ बाँछैही है। तथा अप्रत्याख्यान कषायका उदयकरि लोकमें अपनी नीची प्रवृत्तिका अभावरूप उच्छ्वस्तचित् चाहै है। धन सम्पदा जीविका बिगड़ जानेका भय करै ही है, तिरस्कार होने का भय करै ही है। इन्द्रियनिका संताप सहनेकी असमर्थपनतैं विषयनिक् बाँछै है जातैं कषाय घटी नाहीं, राग घट्या नाहीं, तातैं आगानैं बहुत दुःख उपजतो दीखै, ताकूँ टाक्या चाहै ही है,

तथापि राज्यभोगसंपदानिक् सुखकारी जानि वांछा नाहीं करै है । ऐसै निःकाचित अङ्गका लक्षणकक्षा ।

अब निर्विचिकित्सा नामा तीसरा अङ्गका लक्षण कहनेक् सूत्र कहै है,—

स्वभावतोऽशुचौ काये रत्नत्रयपवित्रिते ।

निजु गुप्तागुणप्रीतिर्मता निर्विचिकित्सिता ॥१३॥

अर्थ—जो मनुष्यपर्यायका काय है सोस्वभावहीतै अशुचि है यामें कोऊ उत्तम मनुष्यके रत्नत्रय प्रकट होजाय तो अशुचि भी काय पवित्र है । यातैं त्रीतीनिका देह रोगादिकतैं मलिनहू देख इसमें जुगुप्सा जो ग्लानि ताका अभाव अर रत्नत्रयमें प्रीति सो निर्विचिकित्सित नामा अङ्गहै ॥१३॥

भावार्थ—यो देह तो सप्तधातुमय तथा मलमूत्रादिकमय है । स्वभावहीतैं अशुचि है । यो देह तो रत्नत्रयस्वरूप प्रकट होनेतैं पवित्र है, यातैं रोगसहित तथा वृद्धता तथा तपश्चरखकरि क्षीयता मलीनता देख ग्लानि जाकै नाहीं होय, अर गुणनिमें प्रीति होय ताकैं निर्विचिकित्सा नाम अङ्ग है । यहां ऐसा विशेष जानना । जो सम्यग्दृष्टि है सो वस्तुका सत्यार्थ स्वरूप जानै हैं । यातैं पुद्गलके नानास्वभाव जानि मलमूत्र, रुधिर, मांस, राधसहित तथा दारिद्र रोगादिक सहित मनुष्य, तिर्यचनिका शरीरादिकी मलीनता, दुर्गन्धतादिक देखि करि तथा भ्रवण करि ग्लानि नाहीं करै है । जो कर्मनिके उदय करि अनेक जुधा, तृषा, रोग, दारिद्रादिककरि दुःखित होना तथा पराधीन बन्दीगृहादिकमें पड़ना, नीच कुलादिकमें उत्पन्न होना तथा नीच कर्मकरि मलीन भोजन करना, महामलीन वस्त्र धारना, खोटारूप अङ्ग उपांगादिकनिका पावना होय है । सम्यग्दृष्टि यामें ग्लानि करि अपने मनक् नाहीं बिगाड़ै है । तथा कषायांक अधीन होय निय आचरण करते देख अपने परिणाम नाहीं बिगाड़ै है ताकैं निर्विचिकित्सा अङ्ग होय है । तथा मलीन वस्त्र, मलीन ग्राम तथा गृहादिकनिमें मलीनता, दरिद्रता देख ग्लानि नाहीं करै तथा अन्धकार, वर्षा, ग्रीष्म, शीत वेदना ताकरि सहित कालक् देख ग्लानि नाहीं करै बहुरि आपके दरिद्रता तथा रोग आवता तथा वियोग होता तथा अशुभ कर्मके उदयक् आवता परिणामक् मलीन नाहीं करै । जो मैं कर्म बन्ध किया ताके फलक् में ही भोगूंगा, अशुभकर्मका फल तो ऐसा ही होय है, ऐसैं जानि अपना परिणामक् मलीन नाहीं करै । तिस पुण्यकै निर्विचिकित्सा अङ्ग होय है । जिसके निर्विचिकित्सा अङ्ग है तिसहीके दया है, तिसहीके वैयावृत्य होय, तिसहीके वात्सल्य स्थितिकरणादिक गुण प्रकटहोय हैं । ऐसैं सम्यक्त्वका निर्विचिकित्सा नामा अङ्ग कक्षा ।

अब अमूढदृष्टिनामा सम्यक्त्वका चौथा अङ्ग कहनेक् सूत्र कहै है,—

कापथे पांथ दुःखानां कापथस्थेऽप्यसंमतिः ।

असंपृक्किरनुत्कीर्तिर्मूढा दृष्टिरुच्यते ॥ १४ ॥

अर्थ—नरक तिर्यच कुमानुषादि गतिनिका घोर दुःखनिका मार्ग ऐसा जो मिथ्यामार्ग

सिखविषैं अर कुमार्गी जो मिथ्यामार्गमें तिष्ठनेवाले पुण्यनिविषैं जाकै मनकरि प्रशंसा नाहीं, वचनिकरि स्तवन नाहीं तथा कायकरि प्रशंसा जो अंगुलिनिके नखादिकनिका मिलाप नाहीं, सराहनां नाहीं सो अमृददृष्टि है ॥१४॥

इहां संसारी जीव मिथ्यात्वके प्रभावतैं रागी, द्वेषी देवतिका पूजन प्रभावना देखि प्रशंसा करें हैं, देवीनिकै जीवतिका विराधना की प्रशंसा करें हैं तथा दशप्रकारके कुदानकू मला जायें हैं तथा यज्ञ होमादिककू तथा खोटे मन्त्र, तन्त्र, मारण, उच्चाटनादिक कर्मनिकी प्रशंसा करें हैं तथा कुआ, बावड़ी, तालाब खुदावनेकी प्रशंसा करें हैं तथा कन्दमूल, शाक, पत्रादिक भक्षण करनेवाले-निक्कू उच्च जानि प्रशंसा करें हैं तथा पंचाग्निकरि तपनेवाले, बाघम्बर ओढ़नेवाले, मम्म लगानेवाले, ऊर्ध्वबाहु रहनेवालेनिक्कू महान उच्च जायें हैं तथा गेरुकरि रंगे वस्त्र तथा रक्त वस्त्र तथा श्वेत वस्त्रादिकनिक्कू धारण करते, कुलिगीनके मार्गनिकी प्रशंसा करें हैं तथा खोटे तीर्थनिकी अर खोटे रागी द्वेषी मोही वक्रपरिणामी शस्त्रधारी देवनिक्कू पूज्य जायें हैं तथा जोगिनी, यक्षणी, क्षेत्रपालादिकनक्कू धनके दातार मानैं हैं तथा रोगादिक भेटनेवाले मानैं हैं, यक्ष, क्षेत्रपाल, पद्मावती, चक्रेश्वरी इत्यादिकनिक्कू जिनशासनके रक्षक मानि पूजैं हैं तथा देवतानिके कबलाहार मानि तेल, लापसी, पूजा बड़ा, अतर पुष्पमाला इत्यादिककरि देवतानिक्कू राजी करना मानैं हैं तथा देवतानिक्कू रिसवत देनाकरि विचारैं हैं जो मेरा अमुक कार्य सिद्ध होजाय तो तेरे छत्र चढ़ाऊँ, तेरे मन्दिर बनवाऊँ, तेरे रुपया चढ़ाऊँ, तथा जीव मारि चढ़ाऊँ, सवामणका चूरमा करि चढ़ाऊँ तथा बालकनिके जीवनेके अर्थि चोटी, जहल्ला उतराऊँ इत्यादिक अनेक बोली बोलना सो समस्त तीव्रमिथ्यात्वका उदय का प्रभाव है। जहां जीवतिका हिंसा तहां महा घोर पाप है जातैं देवतानिके निमित्त, गुरुनिके निमित्त हिंसा संसार-समुद्रमें डबोवनेवाली है। कोऊ देवादिकनिके भयतैं तथा लोभतैं तथा लज्जातैं हिंसाके आरम्भमें कदाचित् मत प्रवर्तों। दयावानकी तो देख रखा ही करैं है जो किसीका अपराध नाहीं करै, ताकी विराधना देव हू नाहीं कर सकैं हैं। रागी, द्वेषी, शस्त्रधारी देव हैं ते तो आप ही दुःखी हैं, भयभीत हैं, असमर्थ हैं। समर्थ होय अर भयरहित होय सो शस्त्र कैतें धारण करें। अर झुपावान होय सो ही भोजनादिक करि पूजा चाहै, तातैं खोटे मार्ग जो संसारमें पतनके कारण ऐसे मिथ्यादृष्टिनिके त्याग, व्रत, तप, उपवास, भक्ति, दानादिक अर इनके धारण करनेवालेनिकां मन-वचन-कायकरि प्रशंसा नाहीं करैं सो अमृददृष्टिनामा सम्यक्त्वका अङ्ग है। जातैं जाकै देव-कुदेवका तथा धर्म-कुधर्मका तथा गुरु-कुगुरुका तथा पाप-पुण्यका तथा मत्त-अमत्तका तथा त्याज्य-अत्याज्यका आराध्य-अनाराध्यका तथा कार्य-अकार्यका तथा शास्त्र-कुशास्त्रका, दान-कुदानक, पात्र-अपात्रका तथा देनेयोग्य-नाहीं देनेयोग्यका तथा पुक्ति-कुपुक्तिका तथा कहने योग्य-नाहीं कहने योग्यका, ग्रहण करने योग्य नाहीं ग्रहण करनेयोग्यका अनेकान्तरूप सर्वज्ञ-वीतरागका परमात्मतैं

आखीतरह जानि निर्णयकरिभूतता रहित होय, पक्षपात छोड़ करकैं व्यवहार परमार्थमें विरोधरहित होय, तैसें श्रद्धान करना सो अमूददृष्टिनामा चौथा अङ्ग है ।

अब उपगूहननामा सम्यक्त्वका पांचमा अङ्ग प्ररूपण करनेकूं सूत्र कहैं हैं,—

स्वयंशुद्धस्य मार्गस्य बालाशक्जनाश्रयाम् ।

वाच्यतां यत्प्रमार्जन्ति तद्वदन्त्युपगूहनम् ॥१५॥

अर्थ—यो जिनेन्द्रभगवानको उपदेश्यो हुबो रत्नत्रयरूप मार्ग है सो स्वयमेव शुद्ध है, निर्दोष है, इस रत्नत्रयमार्गकैं कोऊ अज्ञानीजनका आश्रय तथा कोऊ अशक्त जनकरि निधता प्रगट भई होय, ताहि जो दूर करैं, शुद्ध निर्दोष करैं, तानै उपगूहन कहिये हैं ॥१५॥

इहां ऐसा जानना जो यो जिनेन्द्र भगवानका उपदेश्यो हुवा दशलक्षणरूपधर्म तथा रत्न-त्रयधर्म है, सो अनादिनिधन है, जगतके जीवनिका उपकार करनेवाला है । समस्तप्रकार निर्दोष है, कोऊ का हू यातैं अकन्यास नहीं होय है अर कोऊकरि बाधा नहीं दी जाय है, ऐसा धर्मविषैं कोऊ अज्ञानीके चूकनिके निमित्ततैं तथा कोऊ शक्तिहीनके निमित्ततैं जो धर्मकी निन्दा होती होय ताकूं दूर करैं, आच्छादन करैं, सो उपगूहननामा अङ्ग है ।

भावार्थ—अन्य मिथ्यादृष्टि लोक सुनैगे तो धर्मकी निन्दा करैगे तथा एक अज्ञानीकी चूक सुनि, समस्त धर्मात्मानिकूं दूषण लगावैगे, कहैगे—इस जिनधर्ममें तो जेतें ये ज्ञानी, तपस्वी, त्यागी, ब्रती हैं ते पाखण्डी हैं, गैरमार्गी हैं । एकका दोष देखि समस्त धर्म अर समस्त धर्मात्मा दूषित होय जायेंगे, तातैं धर्मात्मापुरुष होय सो धर्मात्मा में कोऊ दोष हू लागि जाय तो धर्ममें प्रीति करि, धर्ममें परके निमित्ततैं आगया दोषकूं ढांके हैं । जैसें माताकी पुत्रमें ऐसी प्रीति है जो पुत्र कदाचित् अन्याय खोट हू करैं तो ताके खोटकूं आच्छादन करैं ही, तैसें धर्मात्मापुरुषकी साधमीतैं तथा धर्मतैं ऐसी प्रीति है, जो कर्मके प्रबलउदयकरि कोऊ साधमीके अज्ञानतातैं तथा अशक्ततातैं व्रतमें, संयममें, शीलमें दोष आजाय, बिगड़ि जाय तो आपका सामर्थ्यप्रमाण तो आच्छादन ही करैं । इहां विशेष ऐसा और हू जानना जो सम्यग्दृष्टिका स्वभाव ही ऐसा है जो कोऊ ही जीवका दोष प्रगट नाहीं करैं अर अपना उच्चकर्तव्य प्रकाश नाहीं करैं, अपनी प्रशंसा परकी निन्दा नाहीं करैं है । सम्यग्दृष्टिकै परजीवनके दोष हू देखि, ऐसा विचार उपजै है, जो इस संसारमें जीवनिके अनादि कालका कर्मनिके वशीभूतपना है, यातैं जहां मोहनीयका उदय तथा ज्ञानावरण-दर्शनाव-रणका उदय प्रवर्तैं है तहां दोषमें प्रतननेका अर चूकनेका कहा आर्थ्य है । जीवनिक् काम-क्रोध-लोभादिक निरन्तर मारैं हैं, झुलवैं हैं, अष्ट करैं हैं । हमहू संसारमें राग-द्वेष-मोहके वशीभूत होय कौन-कौन अनर्थ नाहीं किये हैं, अब कोऊ जिनेन्द्रका, परमागमका शरणका प्रसादतैं किंचित् दोषकी अर गुणकी पहिचान भई है तो हू अनादिकालका कषायनिका संस्कारकरि, अनेक दोषनिमें प्राप्त होय रहा हूं तातैं अन्यजीवनिके कर्मके उदयकी पराधीनतातैं भये दोषनिक् देखि, कलुषा ही

करना । संसारी जीव विषयनिके अर कषायनिके वशीभूत होय पराधीन हैं । ए कषाय अर विषय ज्ञानकूँ विगाड़ि, नाना प्रकार नाच नचावैं हैं अर आपा भुलावैं हैं । ततैं अज्ञानी जनकृत दोष-कूँ देखि आप संक्लेश नाहीं करै है । सेव्रपालादिकके निमित्ततैं, जो भावी है, ताहि टालनेकूँ कोऊ समर्थ नाहीं है । ऐसैं उपगृहण नामा सम्यक्त्वका पंचम अङ्ग कहा ।

अब स्थितिकरणनामा सम्यक्त्वका छठा अङ्ग कहनेकूँ सूत्र कहैं,—

**दर्शनाच्चरणाद्वापि चलतां धर्मवत्सलैः**

**प्रत्यवस्थापनं प्राज्ञैः स्थितिकरणमुच्यते ॥१६॥**

अर्थ—कोऊ पुरुष सम्यग्दर्शनकरि सहित अज्ञानी था तथा चारित्रधारक व्रत संयमसाहित था, फिर कोऊ प्रबल कषायके उदयकरि तथा खोटी संगतिकरि तथा रोगकी तीव्र वेदना करि तथा दरिद्रताकरि तथा मिथ्या उपदेशकरि तथा मिथ्यादृष्टीनिके मन्त्र-तन्त्रादिक चमत्कार देखि सत्यार्थ अज्ञान, आचरणतैं चलायमान होता होय, तिनकूँ चलते जानि, जिनका धर्म में वात्सल्य है ऐसे धर्मात्मा प्रवीण पुरुष ताकूँ उपदेशादिकरि फिर सत्यार्थ अज्ञानमें, चारित्रमें स्थापन करैं सो स्थितिकरण कहिये ॥ १६ ॥

इहां ऐसा जानना कोऊ धर्मात्मा अव्रतसम्यग्दृष्टि तथा व्रती पुरुषका परिणाम रोगकी वेदनाकरि तथा दरिद्रताकरि वियोगकरि धर्मतैं चिग जाय तो धर्ममें प्रतिके धारक प्रवीण पुरुष ताकूँ धर्मतैं छूटता जानि, ताकूँ उपदेशकरि धर्ममें स्थिर करै ताकै स्थितिकरण अङ्ग है । ओ धर्मके इच्छुक ! धर्मानुरागी हो,!! मनुष्यभव अर यामें उत्तमकुल, इन्द्रियनिकी शक्ति, धर्मका लाभ ये बहुत दुर्लभ भिन्या है अर छूटे पाछैं इनका पावना अनन्तकालमें हू कठिन है, तातैं कर्मका उदयकरि प्राप्त मया रोग-वियोग-दारिद्र्यादिक दुःख तिनकरि कायर होय, आर्त्तपरिणामी होना योग्य नाहीं । दुःखित भये कर्मका अधिक बन्ध होयगा, कायर होय भागोगे तो कर्म नाहीं छाड़ैगा । अर धीर-वीरपनाकरि भागोगे तो हू नाहीं छाड़ैगा । तातैं दुर्गतिका कारण जो कायरता, ताकूँ विकार होऊ । अब साहस धारण करो । मनुष्य जन्मका फल तो धीरता तथा संतोषव्रतसहित धर्मका सेवन करि आत्माका उद्धार करना है । अर जो मनुष्यका देह है सो रोगनिका घर है इसमें रोग उपजनेका कहा आश्चर्य है । यामें तो धर्म ही शरण है । अर रोग तो उपजैही गा अर संयोग है सो वियोग-करि सहित ही है । कौन-कौन पुरुषनिपै दुःख नाहीं आवे ? तातैं अपना साहस धारण करि एक धर्मका ही अवलम्बन करो । बहुरि जे-जे वस्तु उपजैं हैं तेते समस्त विनाशसहित हैं जो देहही का वियोग होयगा तो अन्य अपने कर्मके आधीन उपजैं मरैं तिनका हर्ष, विषाद करना बृथा बन्धनका कारण है ।

बहुरि इस दुःखकालके मनुष्य हैं ते अन्यआयु-अन्यबुद्धि लिए ही उपजैं हैं इस कालमें कषायकी आधीनता अर विषयनिकी शुद्धता, बुद्धिकी मन्दता, रोगकी अधिकता, ईर्ष्याकी बहुलता

दरिद्रता लिए ही बहुधा उपजै हैं तर्तै सम्यग्ज्ञानकूँ प्राप्त होय, कर्मके जीतनेकूँ उद्यम करना योग्य है, कायर मति होहूँ। ऐसैं उपदेश देय परिणामकूँ स्थिरकरै। रोगी होय तो औषधि भोजन, पथ्यादिक कर उपचार करै। द्वादश भावनाका स्मरण करावै, शरीरकी टहल मलमूत्रादिक विकृतिको दूर करनेकरि जैसैं तैसैं परिणामनिहूँ धर्मविषै दृढ़ करना सो स्थितिकरण है। तथा कोऊ कै रोगकी अविकृताकरि ज्ञान चलायमान हो जाय, व्रत भङ्ग करने लागि जाय, अकालमें भोजन पानादिक जाचवा लागि जाय, त्याग करी वस्तुकूँ चाहिवा लागि जाय, ताकूँ दयालु होय ऐसा मधुर उपदेशादिक करै जाकरि फिर सचेत हो जाय वाकी अवज्ञा नाहीं करै। कर्म बलवान है बातपित्तादिक करि ज्ञान बिगड़नेका कहा प्रमाण है, सो यहां बहुत उपदेश लिखने करि ग्रन्थ बढ़ि जाय तातैं थोरा ही करि बहुत समझना। तथा दारिद्रादिकरि पीड़ित ताकूँ अपनी शक्तिप्रमाण उपदेश तथा आहार, पान, वस्त्र, जीविका, रहनेका मकान तथा पात्र तथा जैसैं स्थंभन होय जाय तैसैं दान, सम्मान उपाय करि स्थिर करना सो स्थितिकरण नामा सम्यक्त्वका छटा अङ्ग है। जो अपना आत्मा हू नीतिमार्ग छोड़ता होय तथा काम-मद-लोभके वश होय अन्यायका विषय अन्याय धनकी चाहरूप हो जाय तथा अयोग्य वचनमें प्रवृत्ति करने लगजाय तथा अमर्त्य-मन्त्रण में प्रवृत्ति हो जाय, अभिमानके वशी होय जाय, सन्तोषतैं चिगि जाय, अनेकपरिग्रहोंमें लालसा बधि जाय, कुटुम्बमें अतिराग बधि जाय तथा रोगमें कायर होय जाय, अर्तध्यानी होय जाय वियोगमें शोकसहित होय जाय, तथा दरिद्रतातैं दीन होय जाय, उत्साहरहित आकुलतारूप होय जाय, ताकूँ हू अध्यात्मशास्त्रका स्वाध्याय कराय, भावनाको शरण ग्रहण कराय, अपना आत्माका स्वभाव अजर-अमर अविनाशी, एकाकी, अन्य परद्रव्यका स्वभावरहित चितवन कराय धर्मतैं नाहीं छूटने देना तथा असातदिक कर्म अन्तरायकर्म तथा अन्य हू कर्मका उदयकूँ आपतैं भिन्न मानि कर्मका उदयतैं अपना स्वभावकूँ नाहीं चलने देना सो स्थितिकरण नामा छटा अङ्ग है।

अब वात्सल्यनामा सम्यक्त्वका सप्तम अङ्गके कहनेकूँ श्रव कहैं हैं,—

स्वयूथ्यान् प्रति सद्भावसनाथापेतकैतवा ।

प्रतिपत्तिर्यथायोग्यं वात्सल्यमभिलष्यते ॥१७॥

अर्थ—सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्ररूप धर्मके धारकनिका जो यूथ ( समूह ) सो धर्मात्मा कै अपना यूथ है। रत्नत्रयके धारकनिका यूथमें भये ऐसे मुनि, आर्यिका, आरवक, आविका तथा अ-व्रत सम्यग्दृष्टि तिनतैं सत्यार्थभावसहित अर कपटरहित यथायोग्य प्रतिपत्ति कहिये उठि खड़ा होना, सन्मुख जाना, बन्दना करना, गुणनिका स्तवन करना, अञ्जलि करना, आज्ञा धारण करना, पूजा-प्रशंसा करना, उच्चस्थान बैठाय आप नीचे बैठना तथा जैसैं कोऊ दरिद्रीकै मडा निधानका लाभ-तैं हर्ष होय तैसैं धारना, महान् प्रीतिका उपजाना अर यथाभवसरमें आहार-पान, वस्तिका, उप-करादिक करि, बौधायन्य करि, आनन्द मानना सो वात्सल्यनामा अङ्ग कहिये है ॥१७॥

बहुतरि यहां और विशेष जानना—जाके अहिंसा धर्ममें प्रीति होय जे हिंसारहित कार्य होय तिनहुं प्रीतिसहित करै अर हिंसाके कारणनिहुं दूरहैं तांच्या चाहे तथा सत्यवचनमें, सत्यवचनके धारकनिमें अर सत्यार्थ धर्मकी प्ररूपणमें प्रीति होय तथा परका धन, परकी स्त्रीनिके त्याग में राग होय परधन, परस्त्रीका त्यागनिमें जाके प्रीति होय, तिसहीके वात्सल्य अङ्ग होय है। तथा दशलक्षणधर्ममें अर धर्मके धारक साधमीनिमें, जाके अनुराग होय ताके वात्सल्य अङ्ग होय है। बहुतरि जाके धर्ममें अनुरागकरि त्यागी संजमीनिमें महान् आदरपूर्वक प्रियवचनकरि प्रवर्चन होय ताके वात्सल्य अङ्ग होय है। यद्यपि सम्यग्दृष्टिके अन्तरङ्ग तो अपना शुद्ध ज्ञानदर्शनमें अनुराग है अर बाह्य उत्तम क्षमादिधर्मके धारकनिमें तथा धर्मके आयतनमें अनुराग है तथापि अन्य मिथ्याधर्मीनिमें द्वेष नाहीं करै है। जातैं प्रवचनसार सिद्धान्तमें ऐसैं कहा है—जो राग-द्वेष-मोह ये बन्धके कारण हैं तिनमें मोह जो मिथ्यात्व अर द्वेष ये दोऊ तो अशुभ भाव ही हैं एकान्तकरके संसारपरिभ्रमणका कारण पापकर्मका ही बन्ध करै। अर राग भाव है सो शुभ अर अशुभ दोय प्रकार है, तिनमें अरहंतादिक पंचपरमेष्ठिनमें तथा दशलक्षणधर्ममें तथा स्याद्वादरूप जिनेन्द्रका आगममें तथा वीतरागका प्रतिबिम्ब, वीतरागप्रतिबिम्बके आयतनमें अनुरागरूप शुभ राग है सो स्वर्गादिक साधक पुण्यबन्धका करनेवाला तथा परमरायकरि मोक्षका कारण है। अर विषयनिमें अनुराग तथा कषायनिमें अनुराग तथा मिथ्याधर्ममें, मिथ्यादृष्टिनिमें, परिग्रहादि पंच पापनिमें अनुराग है सो अर मोहभाव अर द्वेषभाव है ते नरकनिगोशदिकनिमें अनन्तकाल परिभ्रमणके कारण हैं। यातैं सम्यग्दृष्टि है सो अन्य अज्ञानी मिथ्यादृष्टि पातकीनिमें हू द्वेषभाव नाहीं करै है। जातैं समस्त जीव मिथ्यात्वकर्मके तथा ज्ञानावरणादिकर्मके वशीभूत होय आपा भूल रहे हैं—अज्ञानी हैं इनमें वैर करि कहा साध्य है? इनहुं तो इनकी विपरीतबुद्धि ही मारि राखे है, यातैं सम्यग्दृष्टि दयाभाव ही करै है, रागद्वेषरहित मध्यस्थ रहै है। जातैं सम्यग्दृष्टि है सो तो वस्तुका स्वभावन सत्यार्थ जानि एक इन्द्रियादिक जीवनिमें कलुषाभाव रूप प्रीति ही करै है तथा समस्त मनुष्यनिमें वैररहित होय किसी जीवकी विराधना, अपमान हानि नाहीं बाँझै है तथा मिथ्यादृष्टिनिकरि किये जे देवनिके मन्दिर, स्थान, मठ तिनतैं वैर करि बिगाड़ना नाहीं चाहे है तथा सरागदेवनिकी मूर्ति तथा देवनिकी क्रूरमूर्ति तथा योगिनी, यज्ञ, भैरवादिक व्यन्तरनिकी स्थापनास्थान इनहुं कदाचित् वैर नाहीं करै जातैं ये देवनिकी मूर्ति अर इनके स्थान तो अनेक जीवनिके अभिप्रायके आधीन पूजनेहुं आराधनेहुं बनाये हैं। अन्यका अभिप्रायहुं अन्यप्रकार करने हुं कौन समर्थ है! समस्त ही मनुष्य अपना-अपना धर्म मानि देवतानिका स्थापन करै हैं। जाहुं जैसा सम्यक् तथा मिथ्या उपदेश मिल्या तैसैं प्रवर्चन करै हैं। तातैं वस्तुका यथावत् स्वरूपहुं जनता समस्तमें साम्यभाव करता, सम्यग्दृष्टि किसी मनुष्य हीहुं, रैंकारो-तुकारो नाहीं दे है तो अन्यके धर्म, अन्यके देवनिहुं, अन्यके मन्दिरनिहुं गाली अवज्ञाके वचन कैसे कहै, नाहीं कहै। समस्त जीवनिमें मैत्रीभाव



धारता, सम्यग्दृष्टि है सो अचेतन जे स्थान पापाण, गृहादिक, अन्यके विश्रामस्थानतै स्वप्नमें हूँ बैर नाहीं करै है। अर अन्य जे दुष्ट बलवान होयकरि अपना धन-धरती-आजीविका तथा कुटुम्बका धान अर आचका मरण करै तिसमें हूँ बैर नाहीं करै। ऐसा विचार करै जो हमारा पूर्वोपाजित कर्मके उदय करि मोतै बैर विचारि बलवान शत्रु उपज्याहै सो अब मैं जेता सामर्थ्य है तिस प्रमाण साम जो प्रिय वचन, दाम जो धन देना तथा अपना बल प्रमाण दण्ड देना, इनमें परस्पर भेद करना इत्यादिक उपायनितै रोकि अपनी रक्षा करूँ अर जो नाहीं रुके तो आप विचारै जो मेरे पूर्व उपजाये कर्मनिका उदय आया सो याकूँ बलवान उपजाया, मोकूँ निर्बल उपजाय मौकूँ दण्ड दिया है, सो मैं कौनखूँ बैर करूँ? मेरा बैरी कर्म निर्जर जाय तैसै साम्यभाव धारणकरि कर्मका विजय करूँ, अन्यखूँ बैर करि वृथा कर्मबन्ध नाहीं करूँ। सम्यग्दृष्टिके वात्सल्य समस्तमें है, कोऊसे बैर नाहीं करै है। बहुरि कोऊ दुष्ट जीव धर्मखूँ बैर करि मन्दिर प्रतिमाका विघ्न करथा चाहे तो ताकूँ आपका सामर्थ्यखूँ रोक्या जाय तो रोकै अर प्रबल होय तो विचार करै जो कालनिमित्तखूँ धर्मका घातक प्रकट होय अपना बैर साथै है सो प्रबल कैसे रुकै? हमारे उत्तम क्षमादिक तथा सम्यग्ज्ञान-श्रद्धानादिक कोऊ घातनेकूँ समर्थ नाहीं है अर मन्दिरारिक दुष्ट बिगाड़ै ही हैं अर धर्मात्मा फिर करावै ही हैं। कालके निमित्तखूँ अनेक दुष्ट उपजै हैं उनके रोकनेकों कौन समर्थ है। भावी बलवान है। आखी होनी होय तो दुष्ट मिथ्यादृष्टि प्रबल बलके धारक नाहीं उपजते, तातै वीतरागता ही हमारे परम शरण होहु। ऐसै वात्सल्यनामा सम्यक्त्वका सप्तम अङ्ग वर्णन किया।

अब प्रभावना नामा सम्यक्त्वका अष्टम अङ्ग कहनेकूँ खूँ कहै हैं—

अज्ञानतिसिरव्याप्तिमपाकृत्य यथायथम्।

जिनशासनमाहात्म्यप्रकाशः स्यात्प्रभावना ॥१८॥

अर्थ—संसारी जीवनिके हृदयविषै अज्ञानरूप अन्धकारकी व्याप्ति होय रही है। ताहि सत्यार्थ स्वरूपके प्रकाशतै दूर करिके जिनैन्द्रके शास्त्रनका, माहात्म्यका प्रकाश करना सो प्रभावना-नामा सम्यक्त्वका आठवाँ अङ्ग है ॥१८॥

इहां ऐसा विशेष है अनादिकालका संसारी जीव सर्वज्ञ-वीतरागका प्रकाश्य धर्मकूँ नाहीं जानै, है याहीतै ऐसा ह ज्ञान नाहीं है जो मैं कौन हूँ, मेरा स्वरूप कैसा है, मैं यहाँ जन्म नाहीं लिया तदि कैसा था, कौन था, इहां मोकूँ कौन उपज्या, अब रात्रि-दिन व्यतीत होय आयु विन-सै है मेरे कहा करनेयोग्य है, मेरा हित कहा है, आराधने योग्य कौन है, जीवनिके नानाप्रकार, नाना जीवनिके सुख दुःख कैसे हैं तथा देवका, गुरुका, धर्मकी स्वरूप कैसा है तथा मरणका, जी-वनका कहा स्वरूप है तथा भक्ष्य अभक्ष्यका स्वरूप कहा है, इस परीचमें मेरे कौन कार्य करने-योग्य है, मेरा कौन है, मैं कौन हूँ? इत्यादि विचाररहित मोहकर्मकृत अन्धकारकरि आच्छादित

होय रहे हैं तिनका अज्ञानरूप अन्धकारकूँ स्याद्वादरूप परमागमका प्रकाशतै दूरकरि स्वरूप-  
पररूपका प्रकाश करना सो प्रभावना नामा अङ्ग है । बहुरि सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र-  
करि आत्माका प्रभाव प्रकट करना सो प्रभावना है तथा दानकरि, तपकरि, शील-संयम, निर्लोभता  
विनय, प्रियवचन, जिनेन्द्रपूजन, गुणप्रकाशनकरि जिनधर्मका प्रभाव प्रकट करना सो प्रभावना है ।  
जिनका उत्तम परिणामकरि, उत्तमदानकूँ तथा घोर तप निर्वाञ्छिकाकूँ देखिकरि, मिथ्यादृष्टि ह-  
प्रशंसा करै । अहो जैनीनके वत्सलतासहित बड़ा दान है यह निर्वाञ्छिक ऐसा तप जैनीनतै ही बनै,  
अहो जैनीनका बड़ा व्रत है जो प्राण जाते हूँ व्रतभङ्ग जिनके नाहीं । अहो जैनीनके बड़ा अहिंसा  
व्रत जो प्राण जाते हूँ अपने संकल्पतै जीवहिंसा नाहीं करै हैं तथा जिनके असत्यका त्याग तथा  
चोरीका त्याग परस्त्रीका त्याग, परिग्रहका परिमाण करि समस्त अनीतितै पराङ्मुख हैं अर  
अभक्ष्य नाहीं खावना, प्रमाणसहित दिवसमें देखि, सोधि भोजन करना, इन जिनधर्मीनिका बड़ा  
धर्म है । जिनके महा विनयवन्तपना है अर प्रिय-हित-मपुत्रवचन ही करि समस्तकै आनन्द उप-  
जावै हैं । तथा अतिशयकारी जिनके बड़ी क्षमा है । अपना इष्ट देवमें अतिशयकारी भक्ति है ।  
आगमकी आज्ञाका बड़ा दृढ़ श्रद्धानी जिनके बड़ी प्रबल विद्या, जिनके महान् उज्ज्वल आचरण  
है वैराग्यरहित हुआ समस्त जीवनमें जिनके भैरीभाव है, ऐसा आश्चर्यरूप धर्म इनतै ही बनै  
ऐसी प्रशंसा जिनधर्मकी जिनके निमित्ततै मिथ्याधर्मीनिमें हूँ प्रकट होय तिनकरि प्रभावना होय है ।  
जो अनीतिका धन कदाचित् नाहीं वांछै हैं अर अन्याय, विषयभोग स्वप्नमें हूँ अङ्गीकार नाहीं  
करै हैं, जो हमारा निमित्तधर्म जिनधर्म की निन्दा होय जाय तो हमारा जन्म दोऊ लोकका नष्ट  
करनेवाला । भया, तातै सम्यग्दृष्टि अपना तथा कुलका तथा धर्मका तथा साधर्मीनिका तथा  
दानशीलतपव्रतका अपवाद नाहीं होयतै सै प्रवर्तन करै हैं । धर्मके दूषण लगवा बड़ा भय करै हैं ।  
धर्मकी, प्रशंसा उच्चता उज्ज्वलता ही प्रगट होय तैसै प्रवर्तन करै, तिमकै प्रभावना नामा अष्टम अङ्ग  
होय है । ऐसै सम्यक्त्वके अष्टअङ्गनिका संक्षेपतै वर्णन किया । इन अष्टअङ्गनिका समुदाय सो ही  
सम्यग्दर्शन हैं । अङ्गनितै अङ्गी भिन्न नाहीं, अङ्गनिका समूहकी एकता सो ही अङ्गी है । तैसे ही  
निःशंकितदिक गुणका समुदाय सो ही सम्यग्दर्शन होय है । अत इन अङ्गनिका प्रतिपक्षी जे  
शङ्का, कांक्षा, ग्लानि, मृदता, अनुपगृहण, अस्थितिकरण, अवात्सल्य, अप्रभावना इत्यादिककरि  
धर्मकूँ दूषित नाहीं करै है ।

अब निःशंकितदिक अङ्गनिका पालनमें जे आगममें प्रसिद्ध भये तिनका नाम दोष  
श्लोकनिमें कहैं हैं—

तावदञ्जनचौरोऽङ्गे ततोऽनन्तमतिः स्मृता ।

उदायनस्तृतीयेऽपि तुरीये रेवती मता ॥१६॥

ततो जिनेन्द्रभक्तोऽन्यो वारिषेणस्ततः परः ।

विष्णुश्च वज्रनामा च शेषयोर्लक्षतां गतौ । २०॥

अर्थ—सावत् अंगे कहिये प्रथम अङ्ग, जो निःशंकित अङ्ग तिसविषै अंजनचोर आगम विषै कथा है । द्वितीय अङ्गविषै अनन्तमतीनामा सेठकी पुत्री कही । तृतीय अङ्गविषै उदायननामा राजा अर चतुर्थअङ्गविषै रेवती नामा राणी कही । पंचम अङ्गविषै जिनेन्द्रभक्त नामा श्रेष्ठी हुआ । छठा अङ्गविषै वारिषेण नामा राजपुत्र हुआ । बहुरि शेष जे सप्तम अर अष्टम अङ्गविषै विष्णुकुमार मुनि अर वज्रकुमार मुनि दृष्टान्तपनानै प्राप्त होते भये । ऐसै सम्यक्त्वके अष्टअङ्गनिमें प्रसिद्ध भये तिनकी कथा प्रथमातुयोगके आगममें प्रसिद्ध है, तहांतें जाननी ।

अब अङ्गहीन सम्यक्त्वके संसारपरिपाटीके छेदनमें असमर्थता दिखावनेकूं सूत्र कहैं हैं,—

नाङ्गहीनमलं छेत्तुं दर्शनं जन्मसन्ततिम् ।

न हि मन्त्रोऽक्षरन्यूनो निहन्ति विषवेदनाम् ॥ २१॥

अर्थ—अङ्गरहीन जो सम्यग्दर्शन सो संसारकी परिपाटीके छेदनकूं समर्थ नाहीं होय है । जैसे अक्षर करि हीन जो मन्त्र सो विषकी वेदनाकूं नाहीं हनै है ॥ २१॥ जातें जाके परिणाममें निःशंकितदिक अङ्ग प्रकट होय हैं सो ही सम्यग्दृष्टि संसारपरिभ्रमणकूं हनै है अर जाके एक भी अङ्ग नाहीं भया होय ताके संसारका अभाव नाहीं होय है । अक्षरकरि हीन मन्त्र जैसे सर्पादिकनिका विष दूर नाहीं करै ।

अब तीनप्रकार मूढ़ता हैं, तं अम्यक्त्वके घातक हैं याते तीनप्रकार मूढ़ताका स्वरूप जानि सम्यग्दर्शनको शुद्ध करना योग्य है सो तिनमेंतें लोकमूढ़ताके स्वरूप कइनेकूं सूत्र कहैं हैं,—

आपगासागरस्नानमुच्चयः सिकताश्मनाम् ।

गिरिपातोऽग्निपातश्च लोकमूढं निगद्यते ॥ २३॥

अर्थ—जो लौकिक जे मिथ्याधर्मी जन तिनकी रीति देख जे नदीस्नानमें धर्म माने हैं, समुद्रके स्नानमें धर्म माने हैं, बालू रेतका पुञ्ज करै हैं तथा पाषाणका ढेर करनेमें धर्म माने हैं, धर्म मानि पर्वततें पढ़ना, अग्निविषै पढ़ना, ताहि लोकमूढ़ता कहिये है, सो लोकमूढ़ताकरिरहित सम्यग्दर्शन होय है ॥ २२॥

इहां मिथ्यात्वके उदयतें देशकालके भेदतें लौकिक अज्ञानी परमार्वरहित जन अनेक प्रकारकी प्रवृत्तिकरि अपने धर्म होना, पवित्रता होना, लाभ होना, विपोग नाहीं होना, दीर्घ जीवना माने हैं सो लोकमूढ़ताकूं प्रगट अज्ञानता जानि, याका त्यागकरि सम्यक्त्वभावकी विशुद्धता करो । इहां केते एकान्ती जन हैं ते स्नान करि आपकूं पवित्र माने है सो ज्ञाननिक्क आगमज्ञानपूर्वक विचार करना जो आत्मा है सो तो अमूर्तीक है तिस पर्यंत तो स्नान पढ़ने नाहीं अर काय है सो महाअपवित्र

है जाका सङ्गममें पवित्र हू चन्दन गङ्गाजल पुष्पादिक स्पर्शने योग्य नहीं रहै अर जो हाड, मांस, रुधिर, चाम इत्यादिक अशुचि सामग्रीकरि रच्यो अर जो दुर्गन्ध विष्टा मूत्रादिक अशुचि द्रव्यनिकरि भरया अर जाके मुखके द्वार होय तो महा अशुचि कफ अर लार दंतमल जिह्वामल निरन्तर बहै है अर नेत्रनिमें सचिक्कण दुर्गन्ध गीड स्रवै है अर कर्णनिमें कर्णमल स्रवै हैं अर नासिकातें निरन्तर दुर्गन्ध घृणां योग्य मिश्रक बहै है, अघोद्वार मल मूत्र दुर्गन्ध आंय कृमिनिर्गुं निरन्तर बहै है अर समस्त शरीरके रोमतें महादुर्गन्ध मलीन पसेव स्रवै है, ऐसे जाके नवद्वार निरन्तर मल स्रवै है ऐसा शरीर जलका स्नानतें कैसैं शुद्ध मानिये ? जैसैं मल करि बनाव्यो पड़ा अर मलकरि भरया अर समस्त तरफ मलहाङ्कू बहै सो जलकरिकै धोवनेते कैसैं शुद्ध होय ? इस लोकमें जो वस्तु तथा भूम्यादिक क्षेत्र अशुचि अपवित्र कहिये हैं ते समस्त इस शरीरके सङ्गममें ही अपवित्र होय हैं। कोऊ चाम पड़नेतें कोऊ केश पड़नेतें कोऊ उच्छिष्ट (अंठि) पड़नेतें तथा रुधिर मांस हाड बसा (चरबी) राघ मल मूत्र मूक लार कफ नासिकामल इनका स्पर्श होनेतें ही तथा स्नानके जलके छीटेनिके, कुरखेनिके स्पर्शतें ही अपवित्र (अशुचि) देखिये हैं सुनिये हैं यातें आञ्जीतरह विचारो जो देहका सङ्ग बिना कोऊ अशुचि है ही नहीं। ऐसा देह जलके स्नानतें कैसैं शुद्ध होय, अर जो जलके स्नानादिकतें शुद्ध होय गया तो फिर कोऊकै स्नानका छांटा लगि जायगा तो अपवित्र हुआ ही मानैगा। तथा गंगा पुष्करादिकमें हजारबार स्नान कुरला करि फिर कोऊ वस्तु ऊपर कुरला करैगा तो महा अपवित्रता मानैगा। जल करि तो देहके ऊपर मैल लाग्यो होय तथा वस्त्रादिक मलिन होय तो धोवनेतें उज्ज्वल होय है अर देहकू उज्ज्वल पवित्र नहीं करै हैं। जैसैं—कोयलाकू ज्यों धोयो त्यों कालिमा ही निकलै है। तैसें ज्यों ज्यों देहकू धोइये त्यों त्यों महा मलिनता प्रगट होय है। स्नानतें पवित्र होना मानना सो तीव्रमिथ्यात्व है। अर और हू विचारो जगतमें जल बराबर कोऊ अपवित्रही नहीं है जामें निरन्तर मॉडका, काछवा, सर्प, ऊंदरा, विसमरा, मांछी मांछादि अनेक जीव नित्य मरै हैं अर जामें चर्म हाड़ समस्त गलि जाय हैं अर अनेक वसतिका घात जामें होय है ऐसा महानिग्रह अपवित्र जल तिसके स्पर्श होनेतें कैसैं पवित्र होय ? अर गंगादिक नदीनमें कोआं मनुष्यनिके मल मूत्र रुधिर मांस कर्दम तथा मनुष्यनिके तिर्यञ्चनिके मृतक कलेवर घुल रहै तिस गङ्गाका जल कैसैं पवित्र करै ? जलका घतक कदें ही मिटे नहीं यातें बाहिर लाग्यो मैल दूर हो जाय यातें मनकां ग्लानि मिट जाय अर यातें पवित्र होना तथा स्नानमें धर्म मानना सो तो मिथ्यादर्शन है जो गंगाका जलतें ही पवित्र होजाय वा स्नानकरि मुक्त होय जाय तो कीर धोवरनिके पवित्रता ठहरे वा मुक्ति होय। अन्य दान पूजादिक समस्त निष्फल हुआ। मिथ्यात्वका प्रभावतें सब विपरीत श्रद्धानी होय रहे हैं। जे अष्ट प्रकार लौकिक शुचि कही हैं ते व्यवहार आचार कुलाचारके उज्ज्वल करने कू तो समर्थ हैं परन्तु देहकू पवित्र नहीं करै हैं। एतो मनमें ग्लानि आप मानि राखी है सो संकलतें दूर करले है जो में स्नान कर लिया है, सो ही श्रीराजवा-

तिंजनीमें अशुचिभावनामें कक्षा है ।

शुचिपना है सो दोय प्रकार है—एक लौकिक, एक लोकोत्तर ताहि अलौकिक ह कहिये है । तहां जिसके कर्ममल-कलंक दूर भया ऐसा आत्माका अपने स्वभावविषै स्थित रहना सो लोकोत्तर शुचिपना है अर तिसका साधन सम्यग्दर्शनादिक हैं, अर सम्यग्दर्शनादिकका धारक साधु है अर तिनका आधार निर्वाणभूम्यादिक ह सम्यग्दर्शनादिकका उपाय है तातैं शुचिनापके योग्य है । अर लौकिक शौचपना है मो अष्टप्रकार है—कालशौच १, अग्निशौच २, भस्मशौच ३, मृत्तिकाशौच ४, गोमयशौच ५, जलशौच ६, पवनशौच ७, ज्ञानशौच ८ ए आठ शौच शरीरके पवित्र करनेहूँ समर्थ नाहीं हैं लौकिकजनोंके व्यवहार छोड़ें बड़ा अनर्थ होय जाय, हीन आचारकी ग्लानि जाती रहै, तो समस्त एक होय जाय तदि परमार्थ ह नष्ट होय जाय, यातैं अनादिकालतैं बाह्य-शुचिताकी मानता देखि मनकी ग्लानि भेट ले हैं । जातैं केती वस्तु तो जगतमें कालव्यतीत भये शुद्ध मानिये हैं जैसैं रजस्वला स्त्री तीन रात्रि गये शुद्ध मानिये हैं परन्तु शरीर तो कोऊ काल ह शुद्ध नाहीं होय है । बहुरि केतेक उच्छिष्ट धातु के पात्र भस्मकरि माँजनेतैं शुद्ध मानिये हैं परन्तु शरीर तो भस्मकरि शुद्ध नाहीं होय है । बहुरि केतेक शूद्रादिक स्पर्श किये हुए धातुमय पात्र अग्निके संस्कारकरि शुद्ध मानिये हैं परन्तु शरीर तो अग्निका संसर्ग करे ह शुद्ध नाहीं होय है । बहुरि मलमूत्रादिकका स्पर्श मृत्तिकातैं धोय शुद्ध मानिये हैं, परन्तु शरीर तो मृत्तिकातैं शुद्ध नाहीं होय है । बहुरि गोमयकरि भूम्यादिककूँ लीप शुद्ध माने हैं, परन्तु गोमयतैं शरीर तो शुद्ध नाहीं होय है । बहुरि कर्दमादिक लगनेतैं तथा अस्पृश्यका स्पर्श होनेतैं जलकरि धोवनेतैं तथा जलकरि स्नान करनेतैं शौच मानिये हैं, परन्तु शरीर तो स्नानतैं शुद्ध नाहीं होय है, स्नान किए पीछें ह चन्दन पुष्पादिक पवित्र वस्तु ह शरीरके स्पर्शमात्रतैं मलीन होय जाय है । बहुरि केतेक भूमि पाषाण कषाट काष्ठादिक पवनकरिही शुद्ध मानिये हैं परन्तु शरीर तो पवनकरि शुचि नाहीं होय है । बहुरि केतेक वस्तु अपने ज्ञानमें जाका अशुद्धताका संकल्प नाहीं होनेतैं शुद्ध मानिये हैं परन्तु शरीरमें तो शुद्धपनाका संकल्प ह नाहीं उपजै है, तातैं शरीर तो अष्ट प्रकारका लौकिक शौचकरि शुद्ध नाहीं होय है, लौकिकशौच परिणामनिकी ग्लानि भेटै है । व्यवहारमें उज्ज्वलता जानि कुलकी उबता जनावै है परन्तु शरीरकूँ तो शुचि नाहीं करै है । देह तो सर्वप्रकार अशुचि ही है । यामें जो आत्मा परका धन अर परकी स्त्रीमें अभिलाषरहित होय अर जीवमात्रका विराधना रहित होजाय तो हाडमांसका मलीन देह ह देवनकरि पूज्य महापवित्र होय जाय । इस देहकूँ पवित्र करने का और कारण ही नाहीं है, सो ही श्रीपद्मनन्दी नाम दिगम्बर वीतराग मुनि कक्षा है सो जानहु । जिसकी निकटतातैं सुगन्ध पुष्पमाला चन्दनादि पवित्र द्रव्य ह अस्पर्श्यताकूँ प्राप्त होय है । अर विष्टा मूत्रादिककरि भरथा रुधिर रस हाड चामादिककरि रच्या अर महाशूलला अर महादुर्गंध, महामलीन समस्त अशुचिका रहनेका एक संकेतगृह ऐसा मनुष्य का शरीर जलकरि स्नान

करनेतैं कैसें शुद्ध होय । आत्मा तो अपने स्वभावतैं ही अत्यन्त पवित्र है, अर अमूर्तिक है, ताकूँ जल पहुँचै ही नाही ऐसे पवित्रमें स्नान बूधा है अर यो काय है सो अशुचि ही है सो स्नानकरि कदाचित् शुचिताकूँ प्राप्त नाही होय, यातैं स्नानके दोऊ प्रकारकरि विफलता भई । अर जे फिर ह स्नान करैं हैं तिनके गृध्रीकाय जलकायादिक अर अनेक त्रसनिका घात होनेतैं पापबन्धके अर्थि अर रागभावके अर्थि ही है ।

भावार्थ—गृहस्थके स्नान विना सरै नाही परन्तु अज्ञानी गृहस्थ स्नानमें धर्म मानै है । अर स्नानतैं पवित्रता मानै है ऐसी मिथ्याबुद्धि लग रही है सो याका स्वरूपकूँ समझै तो याकूँ धर्म तो नाही मानै अर यातैं पवित्रपना नाही मानै । यद्यपि गृहस्थके स्नानविना व्यवहार समस्त दूषित होय जाय । अर व्यवहार दूषित होय जाय तदि परमार्थकी शुद्धता नाही कर सकै परन्तु याकूँ राग वधावनेतैं, अर हिंसा-होनेतैं पापरूप तो श्रद्धान करै । बहुरि और ह शिवा जाननी,— चित्तकेविषै पूर्वकालका कोटिनभवकरि संचय किया कर्मरूप रज ताका सम्बन्ध करि उपज्या जो मिथ्यात्वदिक मल ताका नाश करनेवाला जो आपापरका भेद जाननेरूप विवेक सो ही सत्पुरुषनिकै मुख्य स्नान है । सत्पुरुषनिकै तो मिथ्यात्वमलका नाश करनेवाला एक विवेक ही स्नान है अर अन्य जो जलकरि स्नान है सो तो जीननिका समूहका घात करनेतैं पापका करनेवाला है, यातैं धर्म नाही होय है । ताही कारणतैं स्वभावहीतैं अशुचि जो काय तिसविषै पवित्रता नाही है । बहुरि कहैं हैं जो ज्ञानीजन हो ! आपकी शुद्धताके अर्थि परमात्मा नामा तीर्थमें सदा काल स्नान करो । बूधा खेदकरि व्याकुल भये गंगादिक तीर्थनप्रति क्यों दोड़ो हो ? कैसाक है परमात्मानामा तीर्थ ? सम्यग्ज्ञानरूप ही जामें निर्मल जल है अर दैदीप्यमान सम्यग्दर्शनरूप जामें लहरि है अर अविनाशी अनन्तसुख करि शीतल है अर समस्त पावनिकै नाश करनेवाला है । ऐसा परमात्मस्वरूप तीर्थमें लीन होहू । बहुरि जगतके पापिष्ठ मिथ्यादृष्टिजननिनैं निर्मल तत्त्वनिका निश्चयरूप द्रव नाही देख्या है अर कठै ह ज्ञानरूप रत्नाकर समुद्र ह नाही देख्या । अर समता नामा अतिशुद्ध नदी ह नाही देखी, तिसकारण करि पापके हरनेवाले सत्य तीर्थनिकूँ छाड़ि करि मूर्खलोक हैं ते तीर्थ जिनकूँ कहैं हैं ते संसारके तारनेवाले नाही ऐसे गंगादिक नदीनिमें डूबकरि हषित होय हैं ।

भावार्थ—जिनमूर्खनिनैं तत्त्वनिका निश्चयरूप द्रवकूँ नाही देख्या, अर ज्ञानरूप समुद्र नाही देख्या, अर समता नाम नदी नाही देखी, ते गंगादिक तीर्थाभासनिमें दौड़ता फिरैं हैं, जो तत्त्वनिका निश्चयरूप द्रवकूँ देखता अर ज्ञानरूप समुद्रकूँ देखता अर समतानामा नदीकूँ देखता तो इनमें गरक होय, मिथ्यात्वकषायरूप मलकरि रहित होय, आप कूँ उज्जल करलेता । बहुरि इस भुवनमें ऐसा कोऊ तीर्थ नाही है तथा ऐसा जल ह नाही तथा और ह कोऊ द्रव्य नाही है, जिसकरि यो समस्त अशुचि मनुष्यका शरीर साक्षात् शुद्ध होजाय अर यह शरीर कैसाक है—आधि, व्याधि, जरा, मरणादिक करि निरन्तर व्याप्त अर निरन्तर ताप करनेवाला ऐसा है, जातैं सत्पुरुषनिकै

याका नाम हू सहने योग्य नाहीं है बहुिर समस्त तीर्थनिके जलतैं नित्य स्नान करिये अर चन्दन कपूरादिकका विलेपन करिये तो हू यह शुद्ध नाहीं होय, सुगन्ध नाहीं होय, रक्षा करते हू विनाश के मार्ग ही तिष्ठै है । जो नदीमें स्नानतैं ही शुद्ध होजाय तो कोठ्यां मच्छी, मच्छ, काछिया, कीर, धीवरादिक शुद्ध होजाय, तातैं यह लोकमृदुता त्यागनें योग्य है ।

अब इहां इतना विशेष और जानना जो स्नान करनेतैं पवित्र नाहीं होय अर धर्म हू नाहीं होय परन्तु गृहस्थाचारमें मुनीश्वरनिकी ज्यों स्नानका त्याग योग्य नाहीं । क्योंकि जो पापिष्ठ जीवनिष्ठ स्पर्श होजाय अर स्नान नाहीं करै तो अपना मनमें पापकी ग्लानी जाती रहै । तदि तिनकी संगति स्पर्शन खान, पान, यथेच्छ करने लगि जाय, तब व्यवहारधर्मका लोप होजाय, यातैं जिन धर्मीनिका आचार है ते व्यवहारके विरोधी नाहीं । जो अतिपापतैं आर्जविकाफे करनेवाला चांडाल, कसाई, चमार, शिकारी, भैल, धीवरादिक अतिपापिष्ठ तथा मुसलमान म्लेच्छनिकी शरीर ऊपर छाया पडते हू महामलीनता मानिये है तो इनका स्पर्श होनेतैं स्नान कैसें नाहीं करै ? स्नान हू । अर परमात्माका स्मरण हू करै ? अर याकै नजीक बैठनेतैं बुद्धि मलीन होय है अर जो मुसलमान वेश्यादिकनिष्ठ कान लगाय मुखके सम्मुख अपना मुख करि वचनालाप करै हैं तिनकी बुद्धि उत्तम धर्मादिक कार्यतैं विमुख होय, विपरीत प्रवर्त्तन करै है तथा जीवनिष्ठ घातक कूकरा, मार्जारदिक पशु अर पत्नी इत्यादिक दुष्ट तीर्थचनिका भोजनके स्थाननिमें आगमन होजाय तथा भोजनका स्पर्शन होजाय तो त्याग करना उचित है, तो इनका स्पर्शन होतैं स्नान विना भोजन स्वाध्यायादिक करनेमें हीनाचारपना होय है, पापतैं ग्लानि जाती रहै, कुलका भेद नाहीं ठहरै । अर स्त्रीकर सहित संगम करै तहां अनेक जीवनिष्ठ हिंसा अर महाअशुचि अङ्गनिका संघट्टन अर रुधिर-वीर्यादिकनिका बाह्य स्पर्शनादिक अर महानिध रागका उपजना है याका त्याग नाहीं बन सकै तो इस पापकी ग्लानि करि आपको अशुद्धि मानि स्नान तो करै जो मैं निधकर्म किया है तातैं बाह्य शुद्धिता वास्तै स्नान किये विना पुस्तकनिका तथा जिनमन्दिरके उपकरणनिका तत्तम वस्तुका कैसें स्पर्शन करूं । यद्यपि देहमें रुधिर, मांस, हाड, चाम, केश, मलमूत्र भरे हैं, परन्तु रुधिर, राध, चाम, हाड, मांस, मल-मूत्रादिकनिका बाह्य स्पर्श होजाय तो अवश्य धोवना उचित है, जातैं केश चामादिक शरीरतैं दूर हुआ पाछै स्पर्शनेयोग्य नाहीं है । अर इनका हस्तादिकदरि स्पर्श होजाय तो शीघ्र ही हस्त धोवना उचित है । इनकी ग्लानि नाहीं करै, तो नीच चमार, चाण्डाल, कसार्थानितैं एकता होनेतैं आचरण भेद नाहीं रहे, तदि समस्त जाति व्यवहारके लोप होनेतैं उत्तम कुलका अर नीच कुलका आचार समान होजाय, तदि व्यवहार आचारके विगड़नेतैं धर्मका मार्ग भ्रष्ट होजाय । निधकर्म करनेकी लज्जा छूटि जाय, तदि कुलके मार्ग बिगाड़नेतैं महापापका बन्ध होय है । परमार्थशौच तो व्यवहारकी शौचता करि ही शुद्धि होय है । जाका भेजनेमें, पानमें, स्पर्शनमें, संगतिमें, प्रवृत्तिमें मलीनता होजाय तदि परमार्थ धर्म मलीन हो ही जाय, जिन-

धर्मी हैं सो चांडाल, मील, म्लेच्छ, दुसलमानादिककी शरीरकी छायाहीतैं मलीनता मानै हैं अर धोयी, कलाल, लुहार, खाती, सुनार, भट्टभूजा, इत्यादिकनिका स्पर्शनाकूँ हिंसाकर्म करनैतैं दूर ही छाड़िये हैं। मुनीश्वर तो नीच जातिके मनुष्यका स्पर्श होतैं दण्ड स्नान करै अर तीस दिन उपवास करै अर नाही जाननैतैं नीचकुलके गृहनिमें प्रवेश होजाय तो भोजनका अन्तराय करै हैं। अर मदिरा मांस अर शरीरतैं चार अंगुल बहता रुधिर राधि अर पंचेन्द्रिय जीव मृतकका कलेवर भोजन करते देखैं, तो भोजनका अन्तराय करै हैं तो जिनधर्मी गृहस्थ हाड, कौड़ी, चाम, केश, ऊन इनके स्पर्शनातैं भोजन केसैं नाही छाड़ैं याहीतैं गृहस्थ हैं सो हस्तपाद प्रक्षालनकरि शुद्धभूमिमें शुद्ध भोजन करै हैं। अधम जातिका स्पर्शा भोजन नाही करै। बहुरि जिनेन्द्रका पूजन वास्तैं स्नान करना योग्य ही है, क्योंकि स्नानकरि देवका स्पर्शन-पूजन करना यह बड़ा विनय है। यद्यपि स्नानतैं शुद्धता नाही, तो ह, देवके उपकरणिकूँ स्नानकरि स्पर्शना, धोया हुआ द्रव्य चढ़ावना सो देव-विनय ही है, विनय है, सो ही अराधना है। जातैं जिनमन्दिरके उपकरणका ह विनय करिये है तो जिनेन्द्रके आगमकी वाणीका, पूजनके द्रव्यका ह स्नानकरि स्पर्शना, हस्त धोय लगावना, मन्दिरमें हस्त-पाद प्रक्षालनकरि, प्रवेश करना सो ह विनय ही है। यद्यपि पाप मलकी शुद्धता करना प्रधान है तो ह भगवान जिनेन्द्रका आगममें अष्टप्रकार लौकिक शुद्धि कही है। लौकिक शौचके विना परमार्थधर्मतैं अष्ट होजाय है। मुनीश्वरका देह रत्नयत्रका प्रभावतैं महापवित्र है तो ह बाह्यशौचके निमित्त कमण्डलु राखैं हैं, हस्तपाद धोय स्वाध्याय करै हैं, अत्यन्त मन्द जलतैं पादप्रक्षालन कराय भोजन करै हैं, तातैं व्यवहार आचारकूँ नाही छाड़ैं हैं। यो भगवान जिनेन्द्रका धर्म अनेकान्तरूप है अर निश्चय-व्यवहारका विरोध रहित ही धर्म है। सर्वथा एकांतरूप जिनेन्द्रधर्म नाही है। लौकिक शुचितारहित होय सो धर्मकी निन्दा करावै, कुलकी निन्दा करावै, तदि अपना आत्मा मलिन होय ही है। बहुरि मैथुनसेवन किया होय अर मृतककूँ दग्धकरि आया होय अर केशचौर कराया होय अर चांडाल म्लेच्छादिकनिका स्पर्श भया होय, मृतक पंचेन्द्रीका स्पर्श भया होय, रजस्वलादि अंशुचिका स्पर्श भया होय इत्यादि और कारण होय, तहां अवश्य स्नान करना अर अन्य कारखनिमें जहां मल, मूत्र, हाड, चामादिकका जिस अंगसौ स्पर्श भया होय तिसकूँ धोवना शीघ्र ही उचित है। अष्टप्रकार शौच लौकिकमें अनादिका प्रवर्तैं हैं। यातैं आगमकी आज्ञा मानना अपना हित है। बहुरि जगतमें प्रगट देखिये है, कर्णके मलतैं नेत्र मलकूँ, अर यातैं नासिका मलकूँ, यातैं कफ लालादिक मुखके मलकूँ, यातैं मूत्रकूँ यातैं विष्टाकूँ अधिक २ अंशुचि मानिये है अर जो समस्त मलकूँ समानही मानिये तो समस्त आचार उपद्रित होय, विपरीत होय जाय। यद्यपि द्रव्यार्थिकनयतैं समस्त एक पुद्गल जाति हैं, तथापि बहुत भेद हैं। यद्यपि हाड, मांस, रुधिर, मल, मूत्रादिक समस्त पृथ्वीरूप, जलादिरूप होजाय है अर पृथ्वी जलादिकनिका मांस, रुधिर, मलादिकरूप होजाय है, तथापि पर्यायनिमें बड़ा भेद है। द्रव्यके अर पर्यायके सर्वथा



एकता मानैतें समस्त व्यवहार परमार्थका लोप होय, तानें द्रव्यके पर्यायके कथंचित् एकपना कथंचित् अनेकपना मानना ही श्रेष्ठ है ।

बहुति बालूके पिंड करनेमें तथा पर्वततैं पडनेमें, अग्निमें दग्ध होनेमें, हिमालय गलनेमें पंचाग्निपत्तनेमें धर्म मानै है सो लोक मूढता है । तथा ग्रहणमें छतक मानना, स्नान करना, चांडालादिककू दान देना, संक्रांति मानि दान देना, कुवा पूजना, पीपलपूजना, गायकू पूजना, रुखया मोहरकू पूजना लक्ष्मीकू पूजना, मृतक पितरकू पूजना, छीक पूजना, मृतकनिके तृप्ति करनेकू तर्पण करना, श्राद्ध करना, देवतानिका रतजगा करना, गङ्गाजलकू शुद्ध मानना, तिर्यंचनिके रूपकू देव मानना, कुआ, बावड़ी, बापिका तलाव खुदावनेमें धर्म मानना, बाग लगावनेमें धर्म मानना मृत्युञ्जय आदिके जप करावनेतैं अपनी मृत्युका टलजाना मानना, ग्रहाका दान देनेतैं अपने दुःख दूर होना मानना, सो समस्त लोक मूढता है । बहुत कहनेकरि कहा जो योग्य-अयोग्य सत्य-असत्य, हित-अहितका, अराध्य-अनाराध्यका विचारारहित, लौकिक जनकी प्रवृत्ति देख, जैसे अज्ञानी अनादिके मिथ्यादृष्टि प्रवर्तै तैसी प्रवृत्तिकू सत्य मानना, विचार रहितै लोकिकजननिकी प्रवृत्ति देख प्रवर्तन करना सो लोकमूढता है । अर केतेक जिनधर्मी कहाय करके ह आत्मज्ञानकररहित परमागमकी आज्ञाकू नाहीं जानते भेषधारीनिके कल्पे हुए अनेक क्रियाकांड तथा तीर्थकरादिकनिका तर्पण कराना, अपना पिता, पितामहका तर्पण कराना, तथा यज्ञादिकनिके अर्थ होम-यज्ञादिकनिमें अपना कल्याण होना मानै हैं । शकलीकरादिक विधान कराना सो लोकमूढता है । तथा केतेक स्नान करि रसोई करनेमें तथा स्नानकरि जीमनेमें तथा आला वस्त्र पहिरि, जीमनेमें अपनी पवित्रता शुद्धता मानै हैं, परम धर्म मानै हैं अर अभज्य-भक्षण अर हिंसादिकका विचार नाहीं करै हैं सो समस्त, मिथ्यात्वके उदयतैं लोकमूढता है,—

अब देवमूढता कहनेकू ख्व कहैं हैं,—

वरोपलिप्सयाशावान् रागद्वेषमलीमसाः ।

देवता यदुपासीत देवतामूढमुच्यते ॥ २३ ॥

अर्थ—अपने वांछित होय ताकू वर कहिये वरकी वांछा करके आशावान हुवा संता जो रागद्वेषकरि मलीन देवताकू सेवन करै सो देवतामूढ कहिये है ॥२३॥

संसारी जीव हैं, ते इस लोकमें राज्यसंपदा स्त्री, पुत्र, आभरण, वस्त्र, वाहन, धन-ऐश्वर्यनिकी वांछा सहित निरन्तर वतैं हैं । इनकी प्राप्तिके अर्थ रागी, द्वेषी, मोही देवनिका सेवन करै सो देवमूढता है । जातैं राज्यमुखसंपदादिक तो सातावेदनीयका उदयतैं होय है, सो सातावेदनीयकर्मकू कोऊ देनेकू समर्थ है नाहीं तथा लाभ है, सो लाभांतरायका क्षयोपशमतैं होय है, अर भोग सामग्री उपभोग सामग्रीका प्राप्त होना सो भोगोपभोग नाम अन्तरायकर्मका क्षयोपशमतैं होय है अर अपने भावनिकरि बांधे कर्मनिकू कोऊ देव-देवता देनेकू तथा हरनेकू समर्थ है नाहीं । बहुति

कुलकी वृद्धिके अर्थि कुलदेवीकूँ पूजिये है अर पूजते-पूजते ह कुलका विध्वंस देखिये हैं अर लक्ष्मीके अर्थी लक्ष्मीदेवीकूँ तथा रूपया मोहरनिकूँ पूजते ह दरिद्र होते देखिये हैं। तथा शीतलाका स्तवन-पूजन करते ह सन्तानका मरण होते देखिये हैं। पितरनिकूँ मानते ह रोगादिक वधै हैं तथा व्यन्तर क्षेत्रपालादिकनिकूँ अपना सहायी मानै है सो मिथ्यात्वका उदयका प्रभाव है। बहुरि केतेक कहैं हैं जो चक्रेश्वरी, पद्मावती देवी ये शस्त्रधारण किये जिनशासनकी रत्नक हैं तथा सेवकनिकी रक्षा करनेवाली एक एक तीर्थकरनिकी एक एक देवी है, एक एक यक्ष है, इनका आराधन करने, पूजनेतैं धर्मकी रक्षा होय है; ये धर्मात्माकी रक्षा करै हैं, तातैं इन देवीनिका और यक्षनिका स्तवन करना, पूजन करना योग्य है। देवी समस्त कार्यके साधनेवाली तीर्थकरनिकी भक्त हैं, इसविना धर्मकी रक्षा कौन करै, याही तैं मन्दिरनिके मध्य पद्मावतीका रूप, जाके चार भुजा तथा बत्तीस भुजा अर नाना आयुधनकरि युक्त अर तिनके मस्तक ऊपर पार्श्वनायकशामीका प्रति-बिम्ब अर ऊपर अनेक फलनिका धारक सर्पका रूपकरि बहुत अनुरागकरि पूजै हैं सो सब परमाग-मतैं जानि निरुण्य करो। मूढलोकनिका कहियो योग्य नाहीं। प्रथम तो भवनवासी, व्यन्तर, उयो-तिथी इन तीन प्रकारके देवनिमें मिथ्यादृष्टि ही उपजै है। सम्यग्दृष्टिका भवनविक देवनिमें उत्पाद ही नाहीं अर स्त्रीपना पावै ही नाहीं, सो पद्मावती चक्रेश्वरी तो भवनवासिनी अर स्त्रीपर्यायमें अर क्षेत्रपालादिक यक्ष ये व्यन्तर, इनमें सम्यग्दृष्टिका उत्पाद कैसें होय ? इनमें तो नियमतें मिथ्यादृष्टि ही उपजै हैं ऐसा हजारोंबार परमागम कहै हैं। बहुरि जो इनके जिनधर्मों प्रीति है, तो जिनधर्मके धारिनेतैं अपना पूजा बन्दना नाहीं चाहै, जैनी होय सो आसकूँ अवती जानता सम्यग्दृष्टिसे बन्दना पूजा कैसें करावै ? साधर्मिकनिका उपकारविना कहे ही करै। बहुरि भगवानका प्रतिबिम्ब तो अपने मस्तक ऊपरि है अर भगवानके भक्तनितैं अपनी पूजा करावै, ऐसा अविनय धर्मात्मा होय कैसें करै ? बहुरि अनेक आयुध धारण करि अपनी वीतराग धर्ममें प्रवृत्तिकूँ बिगाड़ै है। अर अपना असमर्थ-पना प्रगट दिखावै है तथा जिन शासनके रत्नक एक एक यक्ष यक्षणी ही कैसें कहो हो ? भगवानके शासनके तो सौधर्म इन्द्रकूँ आदि लेय असंख्यत देव, देवी समस्त सेवक हैं अर जिनका हृदय-में सत्यार्थ धर्मतें पूर्वकृत अशुभकर्म निर्जर गया होय, ताकै समस्त पुद्गलराशि अचेतन है, सो ह देवतारूप होय उपकार करै हैं, देव, मनुष्य उपकार करै सो कहा आश्चर्य है। अर शासनमें ह ऐसी केई कथा हैं जो शीलवान तथा ध्यानी तपस्वीनिके धर्मके प्रसादतें देवनिके आसन कम्पाय-मान भये, अर देव जाय उपसर्ग टाले अर नाना रत्ननि करि पूजा करी, ऐसी कथा तो शासनमें बहुत हैं अर ऐसी तो कहूँ कथा भी नाहीं जो धर्मात्मा पुरुष देवनिकूँ पूजै अर पद्मावती, चक्रेश्वरीकी भी केई कथा हैं जो शीलवन्ती व्रतवन्तीकी देव-देवियोंने पूजा करी अर शीलवन्ती, व्रतवन्ती तो जाय कोऊ देव-देवीकी पूजा करी नाहीं लिखी है। तथा कार्तिकेय स्वामी कहैं हैं :—

य य को वि वेदि लच्छी य को वि जीवस्स कुण्ड उवयारं ।

उभयारं अवयारं कम्मं पि सुरासुहं कण्णदि ॥ ३१६ ॥  
 भत्तीए पुउज्जमाणो विंतरदेवो वि वेदि जदि लच्छी ।  
 तो किं पम्मं कीरदि एव विवेहिं सद्विट्ठी ॥ ३२० ॥

अर्थ—इस जीवकू कोऊ लक्ष्मी नहीं देवे है अर जीवका कोऊ उपकार अपकार हू नहीं करै है । जो जगतमें उपकार अपकार करता देखिये है सो अपना किया शुभ-अशुभकर्म करि करै है, बहुरि जो भक्ति करि पूजे व्यंतरदेव ही लक्ष्मी देवै, तो दान, पूजा, शील, संयम, ध्यान, अध्ययन, तपरूप समस्त धर्म काहेकू करिये ? बहुरि जो भक्ति करि पूजे-वन्दे कुदेव ही संसारके कार्यसिद्ध करैगे तो कर्म कछु बात ही नहीं ठहरै ? व्यंतर ही समस्त सुखका दायक रहै धर्मका आचरण निष्फल रहा ।

भावार्थ—जगतविषै इस जीवका जो देव, दानव, देवी, मनुष्य, स्वामी, माता, पिता, बांधव, मित्र, स्त्री, पुत्र तथा तिर्यंच तथा औषधादिक जो उपकार तथा अपकार करै हैं, सो समस्त अपने किये पुण्यकर्म पापकर्म तिनके उदयके आधीन करै हैं । ये तो समस्त बाह्यनिमित्त मात्र हैं । देखिये हैं—भला करया चाहै, उपकार किया चाहै है अर अपकार होय जाय है अर अपकार किया चाहै है अर उपकार होजाय है । यातैं प्रधान कारण पुण्य-पापरूप कर्म है । बहुरि शास्त्रनिमें कहा है—चांडालके अहिंसाव्रतका प्रभावतैं देवता सिंहासनादि रचे अर नीलीका शीलके प्रभावतैं देवता सहायी भये अर सीताके शीलका प्रभावतैं अग्रिकुण्ड जलरूप होय गया अर सेठ सुदर्शनका देव आय उपसर्ग टाल्या अर और हू केतेनिके सहायी देवता भये, उपसर्ग टाले अर देवाका आसन कम्पायमान भये अर देव आय सहायी भये ऐसा हजारों कथा प्रसिद्ध हैं । अर भगवान् आदीश्वरके छह महीना अंतराय भोजनका भया तदि कोऊ देव आय काहूकू आहार देनेकी विधि नहीं जनाई, पहली तो गर्भमें आनेके छहमास पहली इन्द्रादिक समस्त देव भगवानकी सेवामें तथा स्वर्गलोकेतैं आहार, वस्त्र, वाहनादिक लाशनेमें सावधान भये हाजिर रहते थे । ते सब देव कैसें भूल गये । तथा भरतादिक सौ पुत्रनिक्क अर ब्राह्मी सुन्दरी पुत्रीनिक्क मुनि-श्रावकका समस्त धर्म पढ़ाया, ते हू विचार नाहीं किया जो भगवान् हू मुनि होय आहारके अर्थिवर्षा करै हैं, सो अन्तराय कर्मका हुआ त्रिना कौन सहायी होय ? तथा पुषिष्ठिर, भीम, अर्जुन, नकुल, सहदेव ये महा वीतरागी होय वनमें ध्यान करते थे, तिनकू दुष्ट वैरी आय आमरण अग्निमें लाल करि पहराय दीये अर जिनका चाम मांसादिक भस्म होते हू कोऊ भी देव सहायी नाहीं भया तथा सुकुमाल महामुनि तिनकू तीन दिन पर्यंत श्यालिनी अपने वचनिसहित भक्षण करिवो किया तहां कोऊ देव सहायी नाहीं भये । अर जाकी माताका इतना ममत्व था जो शोक रुद्रनादिक सन्तापहीमें लगी रही अर पुत्र कहाँ गया ऐसी खबर भी नाहीं मंगाई । तथा पांचसै मुनिनिक्क घानीमें पेल दिया, तहां कोऊ देव सहायी नाहीं भया । तथा पद्म नाम बलभद्र अर कृष्ण नाम

नारायण जिनकी पूर्वेँ हजारों देव सेवा करें थे जब हीन कर्म उदय आया अर पुण्य क्षीण भया तदि कोऊ देव पानी प्याये बाला एक मनुष्य हू नाहीं रक्षा तथा जो सुदर्शनचक्रं नाहीं मरया अर भीलका एक वाणतें प्राणरहित होय गया, ऐसैं अनेक घ्यानी, तपस्वी, व्रती, संयमी घोर उपसर्ग भोगे तिनका तो देव सहायी कोऊ नाहीं भये अर हरेकनिके सहायी भये तातें ऐसा निश्चय है जो अशुभकर्मका उगम हुआ विना अर शुभ कर्मका उदय विना कोऊ देवादिक सहायी नाहीं होय है। अपना देह ही बैरी होजाय है तथा खरदूषणका पुत्र शंबुकुमार महापुरुषार्थकर द्वादश-वर्षपर्यंत बाँसका बीड़में धर्यहास सह्यसिद्ध किया अर लक्ष्मण सहज ही लिया अर उसही खड्गद्वय खरदूषणका पुत्र शंबुकुमारका मस्तक छेदा गया। अपना हितके अर्थ साधन करी विद्या आपहीका घात किया तातें पूर्वकर्मका उदयकर अनेक उपकार, अपकार प्रवर्तें हैं। कोऊ देवादिक आराधन किये हुए धन आजीविका, स्त्री, पुत्रादिक देनेमें समर्थ नाहीं हैं। बहुरि यहां प्रत्यक्षही देखो नगरका राजा समस्त देव, देवी, पीर, पैगम्बर, स्वामी, फकीर समस्त मतका भेषी अर समस्त देव पुराणके पाठी नित्य यज्ञ, होम, पाठ करनेवाले ब्राह्मणनिकों बहुत आजीविका देवें हैं, अर बड़ा सत्कार अर लक्षां रुपयाका दान देवें। अर बड़ा पूजा बलिदान सबकै पहुँचै है तो हू संयोग वियोग, हानि, वृद्धि, जीत-हारके टालनेकू कोऊ समर्थ नाहीं हैं। तातें ऐसा निश्चय जानहु जो श्रद्धान नाहीं करकें भी अनेक देव-देवीनिकू आराधैं हैं—पूजैं हैं सो सब देवमूढता है। बहुरि जो मन्त्रसाधन, विद्याराधन, देव आराधन समस्त पाप-पुण्यके अनुकूल फलें हैं तातें जो सुखका अर्थी है ते दया, क्षमा, सन्तोष, निर्वाञ्छकता, मन्दकषायता वीतरागताकरि एक धर्महीका आराधन करो अन्य प्रकार बांछा करि पापबन्ध मत करो।

अर जो देवनिका समागममें ही प्रीति करो हो तो उत्तम सम्पद्दष्टि सौधर्म इन्द्र तथा शची, इन्द्राक्षी तथा लौकांतिकदेवनिका संगममें बुद्धि करो। अन्य अधम देवनिका सेवन करि कहा साध्य है ? बहुरि मिथ्याबुद्धिकरि स्थापन करैं हैं और नित्य पूजन करैं हैं तदि प्रथम तो क्षेत्रपालका पूजन करैं हैं अर क्षेत्रपालका पूजन किया पाछैं जिनेन्द्रका पूजन करैं हैं, अर ऐसी कहैं हैं जैसे पहली द्वारपालका सन्मान करके पीछैं राजा का सन्मान करना, द्वारपाल विना राजासों कौन मिलावै तैसें क्षेत्रपाल विना भगवान्का मिलाप कौन करावै ? जिन मूढनिके ऐसा विचार नाहीं जो भगवान् तो मोक्षमें हैं भगवान् परमान्माका स्वरूपकू यो मिथ्यादष्टि अज्ञानी कैसैं जानेगा अर कैसैं मिलावैगा ? अर विघ्नकू कैसैं विनाशैगा ? आपका विघ्न ही नाश करनेकू सामर्थ्य नाहीं सो विचाररहित मिथ्यादष्टि लोक क्षेत्रपालका महा विमरीतरूप बनाय वीतरागके मन्दिरमें प्रथम स्थापन करैं हैं जाका हस्तमें मनुष्यका कटा मूँड अर गदा, खड्ग अर कूकरा वाहनकरि सहित स्थापन करि तैल-गुड़का भव्यतैं क्षेत्रपाल प्रसन्न होय है ऐसैं लोकनिकू बहुकषाय पूजैं हैं अर इनका पहिली दर्शन पूजन स्तवन करैं हैं सो मिथ्यादर्शन अर कुञ्जानका प्रभाव जानहु।

बहुते पार्श्वजिनेन्द्रकी प्रतिमाके मस्तक ऊपर फणाविना बनायें ही नहीं अरु भगवान् पार्श्व अरिहन्त के समवसरणमें धरणेन्द्रका फण मस्तक ऊपर कैसें संभव है धरणेन्द्र तो भगवान् के तप-के अवसरमें फणामण्डप किया था सो फण फणामण्डपका प्रयोजन नहीं अरु पार्श्वजिनेन्द्र अरिहन्त भये अरु इन्द्रकी आज्ञातें कुबेर समोमरण रच्यो तहां भगवान् फणसहित नहीं बिराजे हुते चार निकायके देव, मनुष्य, तिर्यं च धर्मश्रवण-स्तवन-वन्दना करने ही तिष्ठें, यातें स्थापनाविषैं अहंतकी प्रतिबिम्बनिके फण कैसें संभव ? वीतरागमुद्रा तो ऐसें सम्भव नहीं ; परन्तु कालके प्रभावतें धरणेन्द्र-की प्रभावना प्रगट करनेकूं लोक विपरीत कल्पना करने लगि गये सो कौन दूर करि सके । जैसे पाषाणमय भगवान्का प्रतिबिम्ब महा अङ्गोपाङ्ग सुन्दरताके कर्षणिकूं मस्तककी रक्षाके अर्थ लम्बा करि स्कन्धसौं जोड़ देहें तिनका देखि समस्त धातु प्रतिबिम्बनिके सो कर्षा जोड़ देहें सो देखा-देखी चल गई । तमें ही अहन्त प्रतिबिम्बनके ऊपर फणका आकार करते लोकनिकूं देखि तत्त्वकूं समझे बिना फण करनेकी प्रवृत्ति चल गई सो फणके कर देनैतें प्रतिमा तो अपूज्य होय नहीं, क्योंकि चार प्रकारके ममस्त ही देव सर्व तरफतें सदैव ही भगवान्का सेवन करै हैं । अरु जो फणा मण्डप करनेतें ही धरणेन्द्रकूं पूज्य मानैं सो देवमूढ़ता है । ऐसे अनेक प्रकारकरि देवमूढ़ता है तथा गणेश, हनुमान, योनि, लिंग, चतुर्मुख, षट्मुखका रूप देवत्वरहित प्रगट असम्भव तिर्यं चरूपकूं देव मानना, बड़ पीपलादि वृक्षनिकूं, नदीकूं, जलकूं, पवनकूं, अन्नकूं देव मानना सो समस्त देवमूढ़ता है बहुत कहा लिखिये ।

अब आगे गुरुमूढ़ताका वर्णन करनेकूं सूत्र कहै हैं :—

सप्रन्धारम्भहिंसाणां संसारावर्तवर्तिनाम् ।

पाखण्डिनां पुरस्कारो ज्ञेयं पाखण्डिमोहनम् ॥२४॥

अर्थ—परिग्रह, आरम्भ अरु हिंसाकरि जे सहित संसाररूप संवरनिमें प्रवर्तन करते ऐसे पाखण्डिनीकी जो प्रधानता उनके वचनमें आदर करि प्रवर्तन करना सो पाखण्डिमूढ़ता है ॥२४॥

भावार्थ—जिनेन्द्रधर्मका श्रद्धान ज्ञानकरि रहित होय जो नाना प्रकारका भेष धारण करिके आपकूं ऊंचा मानि जगतके जीवनिमें पूजा, वन्दना, सत्कार चाहता जो परिग्रह रखै हैं अरु अनेक आरम्भ करै हैं हिंसाके कार्यनिमें प्रवर्तन करै हैं इन्द्रियनिके विषयनिका रागी संसारी असंयमी अज्ञानीनिमें गोष्ठी करता अभिमानां होय आपकूं आचार्य, पूज्य, धर्मात्मा कहवता रागी-द्वेषी हुआ प्रवर्तै है । अरु युद्धशास्त्र, शृंगारके शास्त्र, हिंसाके कारण आरम्भके शास्त्र, रागके बघावनेवाले शास्त्रनिकूं आप महन्त भये उपदेश करै हैं ते पाखण्डी हैं, जिनके नाना प्रकारके रसनि करि सहित भोजनमें तत्परता याहीतें कामादिककी कथामें लीन होय रहे अरु परिग्रहके बंधावनेके अर्थि दुर्व्यानी हो रहे हैं बहुत जे मुनि, साधु, आचार्य, महन्त पूज्यनाम कहावैं अरु लोकनिमें नमस्कार कराया चाहैं अरु विकथा करनेमें, विषयनिमें, मन्त्र, यन्त्र, तन्त्र, जप, होम, मारण, उच्चाटन, वशी-

करणादिक निध आचरण करै हैं ते पाखण्डी है । तिन पाखण्डीनिका वचनकू प्रमाण करना अर सत्कार करना धर्मकार्यमें प्रधान मानना सो पाखण्डमूढ़ता है ।

अब सम्यक्त्वकू नष्ट करने वाले अष्ट मद हैं तिनके नाम कहनेकू सूत्र कहै हैं,—

ज्ञानं पूजां कुलं जातिं बलमृद्धिं तपो वपुः ।

अष्टावाश्रित्य मानित्वं सम्यग्मादुर्गतस्मयाः ॥२५॥

अर्थ—नष्ट भये हैं मद जिनके ऐसे गणधर देव हैं ते ऐसे सम्य कहिये मद ताहि कहै हैं जो ज्ञाननै, पूजानै, कुलनै, जातिनै, बलनै, अृद्धिनै, तपनै, शरीरके रूपादिक इन अष्टकू आश्रयकरि जो मानीपना मो सम्य कहिये हैं ॥२५॥

भावार्थ—ज्ञानका मद १, पूजाका मद २, कुलका मद ३, जातिका मद ४, बलका मद ५, अृद्धिका मद ६, तपका मद ७, शरीरका मद ८, सम्यग्दृष्टिके नाहीं होय है । जिनके एक ह मद होय सो सम्यक्त्वी कैसें होय ? सम्यग्दृष्टिके सत्यार्थ चिंतन है सो विचारै है—हे आत्मन् ! जो तू इन्द्रियनिकरि उपज्या ज्ञान पाया है सो याका गर्व कैसें करै है ? यह ज्ञान तो ज्ञानाभरणकर्मके क्षयोपशमके आधीन है, बिनाशीक है इन्द्रियनिके आधीन है, बातपित्तकादिकके आधीन है याकै विनशनेका प्रमाण मत जानो । याका गर्व कहा करो हो इन्द्रियांकू नष्ट होते ही ज्ञान ह नष्ट हो जाय है तथा बातपित्तादिक की घटत वधत होते क्षणमात्रमें ज्ञान विपरीत हो जाय, बावला हो जाय । अर इन्द्रियजनित ज्ञान पर्यायका लार ही विनसैगा अर केई बार एकेंद्रिय भया तहां चार इन्द्रिय ही नाहीं पाई एकेंद्रियनिमें जडरूप पाषाण, धूल, पृथ्वीरूप, होय असंख्यात काल अज्ञानी भया अर केई बार विकलत्रयमें हित-अहितकी शिचारहित भया । तथा केई बार कूकर, शूकर, व्याघ्र, सर्पादिकविषै विपरीत ज्ञानी होय भ्रम्या । अर निगोदमें अक्षरके अनन्तर्वेभाग ज्ञान रहित भया । अर व्यंतरादिक अधम देवनिमें ह मिथ्यात्वके प्रभावतैं आपापरकू नाहीं जानता नष्ट होय एकेंद्रियमें उपजि अनन्तकाल परिभ्रमण किया अर मनुष्यनिमें ह कोऊ विरले मनुष्यनिके ज्ञानावरणके क्षयोपशमकी अधिकतातैं तीक्ष्ण ज्ञान होय जाय तो कोई मनुष्य तो नीच कर्मनिमें प्रवीण होय अनेक जलके जीव तथा थलके जीव तथा आकाशचारी जीवनिके भारनेमें, पकड़नेमें, बांधनेमें अनेकयन्त्र पीजरा, जाल, फांसी, बनवानेमें प्रवीण होय हैं । केई नाना प्रकारके खड्ग, बन्दक, तोप, वाण, जहर, विष आदिक विद्यामें प्रवीणता पाय अपना चातुर्यका मदकरि उन्मत्त भये ग्रामके, देशके विध्वंस करनेमें प्रवीण होय हैं । केई सिंह, व्याघ्र बराहादिक जीवनकी शिकारमें प्रवीण होय हैं । केई ज्ञान पाय अनेक जीवनिके घन हरनेमें, लूटनेमें, मार्गमें गमन करतेनिका घन हरनेमें प्राण हरनेमें प्रवीण होय हैं । केई ज्ञानकी तीक्ष्णता पाय भोले प्राणिनका विरस्कार करनेमें, तथा झूठेनिकू सांचे कर देनेमें अर सांचेनिकू झूठे कर देनेमें घन अर

प्राण दीउनिके हरनेमें प्रवीण होय हैं । केतेक अपने ज्ञानकी तीक्ष्णता करिकें अन्य मनुष्यनिकी चुगली करनेमें लुटाय देनेमें, धन धरती आजिविकादिक विनष्ट करा देनेमें, राजदिकनिकरि दण्ड करा देनेमें, मरण कराय देनेमें प्रवीण होय हैं । केतेक मनुष्यनिके काष्ठ, पाषाण-धातु-रत्ननिके अनेक वस्तु बनवानेमें, केतेकनिके चित्र-कर्मादिक अनेक आमरण वस्त्र महालादिक अनेक रचना बनाय देनेमें प्रवीणता पाय गर्वके वश भये नष्ट होय हैं । अर केतेक मनुष्य ज्ञानकी प्रबलता पाय अनेक भृंगारशास्त्र, युद्धशास्त्र, वैद्यकशास्त्रादिक बनाय राजानिकूं रिभावे हैं । अनेक छन्द अलंकार विद्या, एकान्तरूप न्यायविद्या, वेद-पुराण क्रियाकाण्डादिककी प्ररूपणा करि गर्विष्ठ भये आत्म-ज्ञानरहित होय संसार परिभ्रमण करै हैं । अर केई वीतराग धर्मकूं पाय करके हू मिथ्यात्वका तीव्र उदयतैं सत्यार्थज्ञानश्रद्धानकूं नाहीं प्राप्त होय अपना अभिमान बचन पत्र पुष्ट करनेकूं छत्र-विरुद्ध मार्गकूं प्रवर्तन कराय आपकूं कृतार्थ मानै हैं । ऐसैं ज्ञानकी अधिकता पाय करके हू मिथ्यात्वके प्रभावतैं अधिक-अधिक बन्धकरि नष्ट ही भया । अर तातैं अत्र वीतरागी सम्यग्ज्ञानी गुरुनिका उपदेश पाय ज्ञानका गर्व मत करो । भो आत्मन् ! तेरा स्वभाव तो सकल लोकालोकका जानने-वाला केवलज्ञानरूप है । अब कर्मके लघोपशमतैं उपज्जा इन्द्रियांकें आधीन शास्त्रनिका किंचित्-ज्ञान ताका कहा गर्व करो हो ? जैसें कोऊ प्रबल अपना बैरा मंडलेश्वर राजाकूं बांध बन्दीखाने भेलि किंचित् कुत्सित भोजन देय नाना त्रास देता राखै अर किसी कालमें कोऊ किंचित् मिष्ट भोजन हू देवै तो तिस भोजनकूं पाय मंडलेश्वर राजा कैसें गर्व करै ? तैसें तुम्हारा अनन्तज्ञान स्वरूप केवलज्ञानकूं इन कर्मनिनै लूट देहरूप बन्दीगृहमें पराधीन करि इन्द्रियद्वारै किंचित् ज्ञान दिया ताकूं पाय कहा गर्व करो हो, यो ज्ञान विनाशीक पराधीन है पर्यायकी लार तो अवश्य नष्ट होय ही गा । अर इस पर्यायमें हू रोगतैं, वृद्धतातैं, इन्द्रियनिकी विकलतातैं, दुष्टिनिकी संगतितैं, कषाय त्रिषयनिकी अधिकतातैं, लक्षणमात्रमें विनाश होनेकाभरोसा नाहीं, तातैं विनाशीक ज्ञान पाय मद करोगे तो समस्त गुण नष्ट होय ज्ञानरहित एकेन्द्रियादिकनिमें जाय उपजोगे । अर इस कालमें तुम कोऊ कविता छन्द चरचा ममभिकें तथा नवीन काव्य, श्लोक, शास्त्र छन्द, युक्ति बनाय करिके तथा जिनमवके सिद्धान्तनिका किंचित् ज्ञान पाय, मदकूं प्राप्त होय रहे हो सो मदकूं प्रप्त होना, योग्य नाहीं, पूर्वकालमें भये ज्ञानी वीतरागीनिके रचे ग्रन्थनिके वाक्यनिकूं देखहु, जो अकलंकदेव-करि रची लघुत्रयी, बृहत्त्रयी, चूलिका ये मात ग्रन्थ तिनमें प्रवेशके अर्थ माणिक्यनन्दी नामा भुनीश्वरां परीक्षामुख रच्या तिसकां बड़ा टीका प्रमेयकमलमार्तंड बारह हजार प्रभाचंद्रजी रची, अर लघुत्रयी उपरि न्यायकुमुदचंद्रोदय सोलह हजार श्लोकनिमें प्रभाचंद्रजी रच्या तथा तत्त्वार्थसूत्रनिकी माण्य तो चौरासी हजार श्लोकनिमें रची सोइस अवसरमें प्रसिद्ध नाहीं है तो हू तिसका मंगलाचरण जो देवाममनामा स्तोत्रके उपरि विद्यानन्दीश्वामी आप्तमीमांसानामा अष्टसहस्री रची तथा अकलंकदेवजी गजवार्तिक रच्या तथा विद्यानन्दश्वामी अठारह हजार श्लोकनिमें श्लोकवार्तिकजी

रच्या तथा आत्मसीचा रची तिनिका निर्वाध वचनके प्रभावकू देखते बडे बडे वादीनिके गर्व गल जाय तथा नाटकत्रय सारत्रय इत्यादिक अनेकांतरूप निर्वाधयुक्ति वचनकू जानि कर कैतें ज्ञानका मद करो हो। कदाचित् श्रुतज्ञानावरणका सयोगशमते किंचित् ज्ञान पाया है तो बडा दुर्लभ लाभ याका जानि आत्माकू विषयनिर्ते तथा अभिमानादिक कषायनिर्ते छुड़ाय, परम समता धारण करि संसारपरिभ्रमणका अभावमें यत्न करो। ज्ञानका मदकरि आत्माकू अनन्तसंसारी मत करहु। ऐसैं

ज्ञानकं मदका अभावका उपदेश किया ॥ १ ॥

अब दृजा पूज्यपनाका मद, ऐश्वर्यका मद, सम्यग्दृष्टि नाहीकरैं हैं जातें यो राज्य-ऐश्वर्य आत्माका स्वभाव नाही, कर्मका किया है, विनाशीक है, पराधीन है, दुर्गतिका कारण है. मेरा ऐश्वर्य तो अनन्त चतुष्टयमय अक्षय अविनाशी अखण्ड सुखमय है तथा अनन्तज्ञानदर्शनमय है, अनन्त शक्तिरूप है। तातें ये कर्मकृत महाउपाधिरूप आत्माकू क्लेशितकरि दुर्गति पहुंचानेवाले स्वरूपको भुलावनेवाले ऐश्वर्य आत्माका स्वरूप नाही। कलहका मूल, वैरका कारण क्षणभंगुर परमात्म-स्वरूपकू भुलावनेवाले, महा दाहके उपजानेवाले, दुःखस्वरूप हैं अनेक जीवनिके घातक हैं। महा-आरम्भ, महा परिग्रहमें अंधकरि नरक पहुंचाने वाले हैं। इस ऐश्वर्य करि में केते दिन पूज्य रहूंगा। क्षणमें विध्वंस होय रंक होजाऊंगा। जगतमें धनके लोभी तथा अज्ञानी लोक मोहू उंचा मानै हैं, सत्कार करैं हैं, सो राज्य संपदादिकनिका मेरे कै दिनका स्वामीपना है? मृत्युका दिन नजीक आवै है; बुद्ध सारिखे अनन्तानन्त जीव संपदाकू अपनी मानते नष्ट हो गये परमाणुमात्र हू पर-द्रव्य मेरा नाही है; अन्य द्रव्य अन्यका कैसे होय? इम पर्यायमें कर्म-कृत परका संयोगरूप ऐश्वर्य है सो दान, सन्मान, शील, मयम, परजीवनिका उपकारकरि प्रशंसा योग्य है। ऐश्वर्य पाय गर्व-रहित वांछारहित, समतासहित, विदयवंतपना ही शुभगतिका कारण है। अन्यप्रकार मिथ्यादर्शन-जनित मिथ्याभावजीवकू आषा भुलाय ऐश्वर्यमें उलभाय नरक पहुंचावै है ऐमें दृढ़ श्रद्धान करता सम्यग्दृष्टि पूज्यपनाका मद, ऐश्वर्यका मद नाही करै। अर अन्य जीवनिक् अशुभके उदयवशतें दारिद्रकरि पीडित अशुभ सामग्री सहित देखि अवज्ञा तिरस्कार नाही करै है, करुणा ही करै है ॥२॥

अब सम्यग्दृष्टिके कुलका मद नाही होय ऐसा दिखावै हैं, जगतमें पिताके वंशकू कुल कहै हैं। सम्यग्दृष्टि विचारै है मेरा आत्मा कोऊ करि उपजाया नाही हैं तातें ज्ञानस्वरूप जो में, ताकै कुल ही नाही है ज्ञाता-दृष्टा स्वभाव ही मेरा कुल है अर जो अनदि कालका कर्मकरि परा-पराधीन में, इस पर्यायमें जो उत्तम कुल पाया तो इसका गर्व करना महा अनर्थ है। पूर्व भवनिमें मैं अनंतवार नारकी भया, अनन्तवार सिंह-व्याघ्र-सर्पनिके उपज्या, अनन्तवार लूकर, गोदड़, गधा, ऊंट, मीठा, भैंसा इत्यादिकनिके कुलमें उपज्या। अनेकवार म्लेच्छनिके, भीलनिके, चांडल चमारनिके, धीवरनिके, कसायीनिके कुलमें उपज्या। अर अनेकवार नाई, धोबी, तेली, खाती, लुहार,



मदभूजा, चारन, माट, डूम, भांडनिके कुलमें उपज्या हैं। और अनेक बार दरिद्रीनिके कुलमें उपज्या हैं। कदाचित् कोऊ शुभ कर्मका उदयमें ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्यनिके कुलमें आय उपज्या तो अब कर्मका किया कुलमें आय गर्व करना सो बड़ा अज्ञान है; इस कुलमें मेरा केता दिन बास ? अर अनदिक्षु इस कुल-जातिमें मेरा वाम था नहीं, नर्वान उपज्याहूँ अर विनशिकरि अन्यकुलमें पुण्य-पापके आधीन उपजना होयगा। तातें उत्तम कुल पावनेका फल तो ये है जो मोक्षमार्गका माधक रत्नत्रयमें प्रवर्तन करना, तथा अधम आचरणका त्याग करना। बहुरि ऐसा विचार करो जो में पुण्यका प्रभावकरि उत्तम कुल पाया हैं सो मोक्ष नीच कुलके मनुष्य ज्यों अभक्ष्य-अक्षय करना योग्य नाही। तथा कलह, विमंवाद, मारण, ताडन, गाली, मण्डवचन, बोलना योग्य नाही तथा जुवाकी क्रीडा, वेश्यासेवन, परधनहरणादिक करना योग्य नहीं, तथा निधकर्मकरि आजिविका करना अप्रयोग्य है। तथा हास्यवचन, अमत्य वचन, छलकपटकरना योग्य नाही। अर उत्तम कुलहूँ पाय करिके ह जो निधकर्म करूंगा तो इम लोकमें धिक्कार योग्य होय दुर्गतिका पात्र होऊंगा। ऐसैं कुलका मद सम्यग्दृष्टि नाहीं करै हैं ॥ ३ ॥

बहुरि माताकी पंच जाति है सो सम्यग्दृष्टि जीव जातिका गर्व नाहीं करै है। जातैं अनेकवार नीच जातिमें उपज्या बहुरि एकवार उच्च जातिमें उपज्या। अनन्तवार नीच जातिमें अर एक बार उच्च जातिमें उपज्या ऐसैं नीच जाति अनन्तवार पाई अर उच्च जातिहूँ अनन्त बार पाई है। अब उच्च जातिके पायेका कहा गर्व करो हो। अनेकवार निमोदमें उपज्या तथा कूकरी, छकरी, चांडाली, श्रीलनी, चमारी, दासी वैश्यनिके गर्भमें अनेकवार जन्मधारण किया। अब नीच जातिमें उपज्या पुरुषका तिरस्कार तो कैसें करो हो, अर उच्चजातिकी माताके जन्म लेय मदोन्मत्त कैसें भये हो ? या जाति तो पुण्य-पाप कर्मका फल है। सो रस देय निर्जरेगा, जाति-कुलमें ठहरना कै दिनका है। तातैं जातिकुलको बिनाशीक अर कर्मके आधीन जानि उत्तम शील पालनेमें, क्षमा धारणमें, स्वराध्यायमें, परोपकारमें, दानमें, विनयमें, प्रवर्तनकरि जातिका उच्चपणा सफल करो। जातिका मदकरि संसारमें नष्ट मत होहु।

अब बलका मद ह सम्यग्दृष्टिकै नाहीं होय है—सम्यग्दृष्टि विचारै है—मैं आत्मा अनन्त बलका धाक हूं सो कर्मरूप मेरा प्रबल वैरी मेरा बलहूँ नष्टकरि बलरहित एकेन्द्रिय विकलव्रयादिकमें समस्त बल आच्छादनकरि मेरी बलरहित ऐसी दशा करी जो जगतकी ठोकरातैं कुचल्यया गया चींध्या गया। अब कोऊ वीर्यान्तरायनाम कर्मका किंचित्-क्षयोपशमतैं मनुष्य शरीरमें आहारके आश्रयतैं किंचित् बलका उधाड हुआ है। अब जो इस देहके आधार पराधीन बलतैं जो में तपश्चरणकरि कर्मनिका नाश करूं तो बल पावना सफल है। तथा इस बलके सामतैं में व्रत, उपवास, शील, संयम, स्वाध्याय, कायोत्सर्ग करूं तथा कर्मके प्रबल उदय होतैं आवे हुए उपसर्ग परीस्सहनिर्त चलायमान नाहीं होऊं। रोग-दारिद्र्यादिक कर्मनिके प्रहारतैं कायर नाहीं होऊं,

दीनताकू प्राप्त नाहीं होऊं तो मेरा बल पावना सफल है। तथा दीन, दरिद्री, असमर्थनिके दुर्वचन श्रवणकरकेहू बना ग्रहण करूं तो मेरी आत्माकी विशुद्धताका प्रभातें दुर्जय कर्मनिकू मारि क्रम क्रम करि अनन्तवीर्यकू प्राप्त होय अविनाशी पद पाऊं। अर जो बलवान होय निर्बलनिका घात करूं अर असमर्थनिकी धन, धरती, स्त्रीनिकू हरण करूं तथा अपमान तिरस्कार करूं तो सिंह व्याघ्र, सर्पादिक दुष्ट तिर्यचनिकी ज्यों परजोवनिके घातके अर्थ ही मेरे बल पावना रखा, ताका फल दीर्घकाल नरकनिके दुःख, तिर्यचनिके दुःख भोग; निगोदमें अनंतानन्त काल परिश्रमण करूंगा। ततैं बलका मद समान मेरी आत्माका घातक अन्य नाहीं है ॥ ५ ॥

बहुरि श्रद्धि जो धन सम्पदा पावनेका ज्ञानीके गर्व नाहीं होय है; सम्यग्दृष्टि तो घनादिकके परिग्रहको महाभार मानै है। ऐसा दिन कदि आवेगा जो समस्त परिग्रहका भारकू छाड़िकरि मैं आत्मीक धनकी संभाल करूं। यो धन परिग्रहको भार महाबन्धन है अर राग, द्वेष, भय, संताप, शोक, क्लेश, वैर, हानिकू कारण है, मद उपजावनेवाला है, महा आरम्भादिकका कारण है, दुःख रूप दुर्गनिका बीज है। परन्तु करिये कहा ? जैसे कफमें पड़ी मखिका आपकू छुड़ावनेकू समर्थ नाहीं अर कर्मके समूहमें फंस्या बुद्ध अशक्त बलद निकलनेकू समर्थ नाहीं अर कर्मके द्रहमें पड्या हस्ती आपकू निकामनेकू समर्थ नाहीं होय है। तैसैं में हू इस धन कुटुम्बादिकके फन्दमेंछां निकस्या चाहूं हू तो हू आसक्तपनातैं तथा रागादिकका प्रबल उदयतैं तथा निर्वाह होनेकी कठिनताके देखनेतैं कम्पायमान हूं। ऐसैं अपमान भयादिकका करनेवाला परिग्रहतैं निकसनेका इच्छुक सम्यग्दृष्टि पराधीन, विनाशीक, दुःखरूप सम्पदाका गर्व नाहीं करै। याका संगमकी बड़ी लज्जा है जो मैं मेरी स्वाधीन, अविनाशी, आत्मीक लक्ष्मीकू छांड़ि जानी होय करके भी इस खाक समान लक्ष्मीकू नाहीं छांड़ हूँ इस समान मेरी निर्लज्जता और कहा होयगी और हीनता कहा होयगी ॥ ६ ॥

अब सम्यग्दृष्टिके तका मद नाहीं होय है मद तो तपका नाश करनेवाला है अर जे तपके प्रभावकरि अष्टकर्मरूप वैरीनिकू नष्ट करि; परमात्मापनाकू प्राप्त भये ते धन्य हैं। मैं संसारी आत्मक हुआ इन्द्रियनिकू भी विषयनितैं रोकनेकू समर्थ नाहीं, कामका विजय किया नाहीं, निद्रा, आलस्य, प्रमादकू हू जाता नाहीं। इच्छा रोकनेमें समर्थ नाहीं। पर्यायमें लालसा घटी नाहीं। जीवनेकी वांछा मिटी नाहीं। मरनेका भय दूर हुआ नाहीं, स्तवनमें-निन्दामें, लाभमें-अलाभमें, समभाव हुआ नाहीं, तितने हमारे काहेका तप ? तप तो वह है जातैं कर्म वैरीनिके उदयकू जीत शुद्धात्मदशामें लीन होय जाय, धन्य हैं जिनके बीतरागता प्रगट हुई है। ऐसा विचार करि संयुक्त सम्यग्दृष्टिके तपका मद कैसे होय ? ॥ ७ ॥

बहुरि सम्यग्दृष्टिके शरीरके रूपका गर्व नाहीं है। जातैं सम्यग्दृष्टि तो अपना रूपकू ज्ञानमय देखै है। जिसमें समस्त वस्तुकू यथावत् अवलोकन करिये और यो चामढामय शरीर

को रूप हमारो रूप नहीं है। यो देहका रूप क्षण क्षणमें विनाशीक है। एक दिन आहार पान नहीं करै तो महाविरूप दीखै है। इस देहका रूप समय समय विनाशीक है अरु जरा आज्ञप्य तदि महा सुगला भयङ्कर दीखने लगि जाय है अरु रोग तथा दरिद्रता आज्ञाय तदि कोऊके देखने योग्य स्पर्शन योग्य नहीं रहै। इस रूपका गर्व कौन ज्ञानी करै ? एक क्षणमें अंध हो जाय एक क्षणमें काणा, कूबड़ा, लूला, टूटा, वक्रमुख, वक्रग्रीव, लम्ब—उदरादिक विडरूप होजाय। इहां रूपका गर्व करना बड़ा अनर्थ है। सुन्दर रूप पाय शीलकू मलीन मत करो। दरिद्री, दुखी, रोगी, अंगहीन, कुरूप, मलीन देखि तिनका तिरस्कार मत करो, ग्लानि मत करो, संसारमें महा कुरूप मनुष्य-तिर्यचनिमें महासुगला भयङ्कररूप अनेक अनेकवार पाया है तातैं रूपका गर्व मत करो ॥८॥ ऐसैं सम्यग्दर्शनका नाश करने वाला अष्ट मदनिका स्वप्नमें भी जैसे संसर्ग नहीं होय वैसे निरन्तर करना योग्य है।

अब जो पुरुष मदोन्मत्त होय अन्य धर्मात्माजनका तिरस्कार करै है तिसके दोषका उपजना दिखावता सन्ता सूत्र कहै हैं—

स्मयेन योऽन्यान्त्येति धर्मस्थान् गर्विताशयः ।

सोऽत्येति धर्ममात्मीयं न धर्मो धार्मिकैर्विना ॥२६॥

अर्थ—गर्वरूप है अभिप्राय जाका ऐसा जो कोऊ पुरुष गर्वकरि धर्मके धारक अन्य धर्मात्मा पुरुषनिनै तिरस्कार करै है सो आपका धर्मका तिरस्कार करै है जातै धर्मात्मा पुरुष विना धर्म नहीं पाह्ये है। तातैं जो धन, ऐश्वर्य, रूपादिकका मद करिकैं धर्मात्माकू तिरस्कार करैं सो आपका धर्महीका तिरस्कार किया। क्योंकि धर्म तो कोऊ पुरुषके आधार है पुरुष विना है नहीं ॥२६॥

भावार्थ—संसारमें धन ऐश्वर्य आज्ञाका बड़ा मद है मदकरि गर्विष्ठ होय जाय तदि देव-गुरु-धर्मका हू विनय भुले है। ऐसा विचार करै है जो मन्दिर कहा वस्तु है, मैं अन्य नवीन बनाय लूंगा, वा हमारा ही बनाया है अरु जो ये तपस्वी त्यागी हैं सो हू हमारे ही आधीन भोजन वस्त्रकरि जीवै हैं अरु यो धर्म हू धन खरबनेतै ही होय है धन खरब्यांस' ही ठाकुरजीकी पूजा प्रभावना होय है ऐसैं अवज्ञा करै है। तथा अनेक पागचरण करतो हू कोऊ अभिमानके बश होय दान, पूजा प्रभावनामें पांच राया लगाय आपकू धन्य मानै है, तथा धन, आज्ञा, ऐश्वर्यका मदकरि अन्ध होय ऐसा मानै है जो जगत्तम धन ही बड़ा है जो धनवानकै घर बड़े-बड़े ज्ञानी शास्त्रनिके पागामी, काव्य श्लोकनिके बनावनेवाले, नित्य आवैं हैं बड़े-बड़े ज्ञानी शास्त्रनिके अर्थ धनवाननिकू धर्ममें आप श्रवण कराता फिरै है। तथा अनेक कला चतुराईवाला धनवानके घर नित्य आतैं हैं। तथा पूजन करनेवाला प्रभावना करनेवाला तथा भजन करनेवाला अनेक धनवानका

आश्रय लेय धनवान् हूँ श्रवण करावता फिरै है नय उवाच व्रत बेला तेला करनेवाला त्यागी तस्वी धनवाननिके ही घर भोजन हूँ आवै हैं तथा मन्त्र जायादिक हू धनवन्त पुरुषनिके भले होनेहूँ करै हैं। तातैं समस्त धर्म और समस्त गुण हमारे धनके आधीन है ऐसैं धन ऐश्वर्य-करि आना आत्माहूँ ऊंचा मानता कृतकृत्य भये धर्मात्मानिकी अज्ञा करै हैं जातैं आत्मज्ञानी परमार्थी परम संतोषीनिहूँ तो देखै नाहीं, जिनको चक्रीकी सम्मदा अर इन्द्रलोककी सम्मदा हू दुखःरूप दीखै है वे पुरुष धनवन्तनिका सागम स्वप्नहूमें नाहीं चाहै हैं। अर जगन के अन्धपुण्य-वाले निर्धन लोक गृहकुटुम्बके पालनेकी आशा करि संतप्त भये अपना अभिमान छाडि धनवानके घर आये दयावान उकारी जानि कतिकै तथा धनखं प्रीति अर पाउनेका फल लेनेवाला जानि धन-वानके द्वार आवै हैं परन्तु धनका मदकरि अन्ध होय ताकै तो दान नाहीं होय है। उकार नाहीं करै है दम्भरहित निर्दयी होय है। केवल हारा मान मत लीजो, मत भिगाड़ो ऐसैं मानना मरण करि बहुत ममता कृपणताका प्रभावकरि नरक तिर्यचगतिमें बहुत काल परिश्रमण करै हैं बहुरि जे धन सम्मदा पाय करिके मद्भ्रित हैं तिनके ऐसा विचार है जो या धन सम्मदा हनाग रूख नाहीं, हमारी नाहीं, कोऊ पूर्वकृत पुण्य फल है सो भिगाड़ो ह अब इस सम्मदाकरि किमीका उपकार करूँ, दरिद्री लोगनिका संताप दूर करूँ, करुणाकरि दुःखित जीवनिका उकार करूँ, तथा जिन-धर्मके श्रद्धानी ज्ञानी तिनका दारिद्रादिक संताप भेटि निराकुल करूँ। समस्त जन धनवानकी आशा करै हैं, मैं दरिद्री होता तो मौतें कौन उपकार चाहता, तातैं मेरे शुभ कर्म फल्या है तो आश्रितनिका भरण पोषण करूँ बालक वृद्ध रोगी अनाथ विधवा अशक्तनिका उकार करिही मेरा धन पावना सफल है तथा ऐसा कार्यमें लगाऊँ जातैं जिनधर्मकी परिगटी बहुत काल प्रवर्त, जानाभ्यास की परम्परा चली जाय, नित्यपूजन ध्यान अध्ययन त शील करि संसारके उद्धार करनेवाला कार्यका प्रवर्तन करै, ये धन पाएका फल है लाभ है। जो पर उकारमें धन नाहीं लागैगा तो अवश्य विनाश होसी हो। किसीकी लार सम्मदा परलोक गई नाहीं। दान बिना केवल पाप दुष्पान कराय यह सम्मदा संसारमें डबोय देगी। इस सम्मदा पाइवेका तो दान करना ही फल है। कोठ्यां मनुष्य पूर्वें दान नाहीं दिया ते घर घर द्वारै अब मांगता फिरै है, उदर भर भोजन नाहीं मिलै है, शरीर ऊर्जा कमड़ा नाहीं मिलै है, दरिद्री दीन हुआ परका उच्छिष्टादिक-निमें आशा करता फिरै है, सो दानरहितताका तथा कृपणताका फल है। मनुष्यनिका पशुनिका दासपना करता हू उदर नाहीं भर सकै है। दान बिना मोहूँ आगामी कालमें सम्मदा नाहीं प्राप्त होयगी, दानमें धनके स्थाननिमें जो लगाऊंगा तो पावना सफल है। मरण हुआ परलोक साथी जायगी नाहीं; जहां शरीर है तहां धरी रहैगी, तातैं कोऊ जीवनिके उकारमें खरच होयतो मुफल है बाही सम्मद हमारी है ऐसा विचार सहित सम्मदष्टि है सो परोपकारके कार्यानिमें लगावनेमें उद्यमी रहै है। यद्यपि धर्मात्मा पुरुषनिके तो या संपदा ग्रहण करने योग्य ही नाहीं, मोहकरि अंध करनेवाला है,

आत्माकूँ भुलाने वाली है यामें सम्यग्दृष्टि अपनापन ही नहीं करे, तथापि चारित्र्यमोहके उदयतैं राग नहीं घटै तो परजीवनिके उपकारमें तो अवश्य लगावना । बहुत कष्टतैं उपजाई ताकूँ उत्तम कार्यमें लगावना छाँडिकरि मरजानेमें अपना कहा भला होयगा ? या विचारि जे पाव-रहित जन हैं ते निर्धन रोगी दुःखित जनिकूँ देखि अवज्ञा नहीं करै हैं, धन देय दुःख भेटे हैं । धर्ममें प्रवर्तवनेवाले शुभ कार्यमें खरचि करावनेवालेनिकूँ देखि बड़ा आनन्द मानै हैं, धर्म साधन करनेवालेनिके शामिल होय धनके भोगनेमें आनन्द मानै हैं, ते संपदा पावनेका फल लिया है अर आगैं परलोकमें देवनिकाँ सम्पदा चक्रीनिकी सम्पदाकूँ दानी ही प्राप्त होय हैं ।

अर आगैं जे संपदामें रागी हैं तिनकूँ संपदाका स्वरूप दिखावनेकूँ खर कहै हैं—

यदि पापनिरोधोऽन्यसंपदा कि प्रयोजनम् ।

अथ पापास्रवोऽस्त्यन्यसंपदा कि प्रयोजनम् ॥ २७ ॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टि विचारै है जो ज्ञानावरणादि अशुभ पापप्रकृतितिका आस्रव होना मेरे रुक गया तो इनतैं अन्य संपदाकरि मेरे कहा प्रयोजन है । अर जो हमारे पापका आस्रव होय है अर संपदा आर्य है, तो हम संपदाकरि कहा प्रयोजन है ॥ २७ ॥

भावार्थ—इस जीवके जो त्यागरूप संयमरूप प्रवृत्तिकरि पापका आस्रव होना रुक गया तो अन्य जो इन्द्रियनिके विषयनिकी संपदा राज ऐश्वर्य संपदा नहीं भई तो इस संपदातैं कहा प्रयोजन है । आस्रव रुकनेतैं तो निर्वाणसंपदा अहमिद्रलोककी स्वर्गलोककी संपदा प्राप्त होय है । या खाक-धूलिसमान क्लेशकी भरी कणभंगुर संपदाकरि कहा प्रयोजन है अर जो इस जीवके त्यागरूप संयमरूप प्रवृत्तिकरि पापका आस्रव नहीं है सो निर्बन्ध नाम संपदा बड़ी विभूति महानत्तमी है । अर जो अन्याय अनीति कपट छल चोरी इत्यादिककरि मेरे पापका आस्रव निरन्तर होय है अर धन सम्पदा प्राप्त होगई तो इस करि कहा प्रयोजन है ? शीघ्र ही मरखकरि अन्तर्मुहूर्तमें नरकका नारकी जाय उपजैगा । तातैं सम्यग्दृष्टिके तो पाप कर्मके आस्रवका आवनेका बड़ा भय है अर पापका आस्रव रुक जानेकूँ ही महा सम्पदाका लाभ मानै है अर इस संसारकी सम्पदाकूँ तो पराधीन दुःखकी देनेवाली जानि, यामें लालमा नहीं करै है । अर कदाचित् लाभान्तराय भोगान्तराय कर्मका व्योपशमते प्राप्त होय ताकूँ पराधीन विनाशीक बन्ध करनेवाली जानि इस सम्पदामें लिप्त नहीं होय है । वर्तमानका किंचित् वेदनाकूँ भेटनेवाली मानि उदासीन भया कड़वी औषधि ज्यों ग्रहण करै है, सम्पदाकूँ अपना हित जानि बाँछा नहीं करै है ।

अब छह अनापतनका ऐसा स्वरूप जानना—कुदेव, कुगुरु, कुशास्त्र अर कुदेवका श्रद्धान वा सेवन करनेवाला अर कुगुरुकी सेवा करनेवाला अर कुशास्त्रका पढ़नेवाला ऐसैं छह प्रकार ये धर्म के आयतन कहिये स्थान नहीं । इनतैं कदाचित् अपना भला होना नहीं, यातैं छह अनाप-

तन हैं। इनका संश्लेष स्वरूप ऐसा जानना—जामें सर्वज्ञपना नाहीं, वीतरागपना नाहीं, जाहूँ कामी क्रोधी तथा चोरनिका अर जारनिका शिरोमणि कहिये, तथा जाहूँ भोजनका इच्छुक, मांसका भक्षक, क्रोधी लोभी अपनी पूजा करावनेका इच्छुक, जीवनि का संहार करनेवाला, अरने भक्तनिका उपकारक अभक्तनिका विनाशक कहैं, जिनको बहुत मूढ़लोग देवबुद्धि करि पूजैं हैं अर देव इनका आयतन नाहीं उसमें देवबुद्धि करना मिथ्या है। वे देवपनाका आयतन नाहीं है। बहुरि जो व्रत-संयमरहित अनेक पाखण्ड भेषका धारक तिनमें व्रत त्याग विद्याध्ययनादिक परिग्रह त्याग देखि करकैं तथा मन्त्रजन्मव्रतत्रिविद्या ज्योतिष, वैद्यक तथा शकुनविद्या तथा इन्द्रजालादिक विद्यानिकरि अनेक मूढ़ लोगनिके मान्य पूज्य देख करि पाखण्डी जिन-आज्ञा-ब्राह्म भेषीनिमें पूज्य गुरुपना नाहीं जानना। बहुरि छोटे मिथ्याशास्त्र हिंसाके पोषक, तिनमें आत्महित नाहीं, सो शास्त्र सम्यग्ज्ञानका आयतन नाहीं है। अर कुदेव कुगुरु कुशास्त्रनिके सेवन करनेवाले इनकी उपासनातैं अपना कन्याण माननेवालेनिहूँ सम्यग्दृष्टि प्रशंसा नाहीं करै है ऐसैं सम्यग्दर्शनके भात करनेवाले तीन मूढ़ता, अष्ट मद, अष्ट शङ्कादिक दोष छह अनायतन इन पचीस दोषनिका परिहार करि, व्यवहार सम्यग्दर्शनके धारणतैं निरवय सम्यग्दर्शनहूँ प्राप्त होहूँ। अर जाकैं पचीस दोषरहित आत्माका श्रद्धानभाव है ताहिकैं निरवय सम्यग्दर्शन होनेका नियम है। जाकैं बाह्यदोष ही दूर नाहीं होय ताकैं अन्तरङ्ग हूँ सम्यग्दर्शन शुद्ध नाहीं होय है।

अब सम्यक्त्वके भेद अर उत्पत्ति कैसैं होय है सो कहैं हैं:—

सम्यक्त्व तीन प्रकार है—उपशमसम्यक्त्व १, व्योपशमसम्यक्त्व २, चायिकसम्यक्त्व ३। संसारी जीवके अनादिकालतैं अष्टकर्मनिका बन्धन है तिनमें मोहनायकर्मका भेद जो दर्शनमोहनी ताका तीन भेद है। मिथ्यात्व १, सम्यग्मिथ्यात्व २, सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्व ३। अर चारित्र-मोहनीका भेद जो अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ ऐसैं सात प्रकृति सम्यक्त्वका घात करनेवाली हैं। इन सप्त प्रकृतिनिका उपशमतैं उपशमसम्यक्त्व होय है। अर इन सप्त प्रकृतिनिका व्युत्पत्तैं चायिकसम्यक्त्व होय है। इन ही सप्त प्रकृतिनिका व्योपशमतैं व्योपशमसम्यक्त्व होय है याहिकूँ वेदकसम्यक्त्व कहिये है। तहां अनादिमिथ्यादृष्टि जीवकैं पड़लाँ उपशमसम्यक्त्व ही होय है अर मिथ्यादृष्टिकैं मिथ्यात्व छूटि सम्यक्त्व होय ताहूँ प्रथमोपशमसम्यक्त्व कहिये है। अर जो उपशमश्रेणीकी आदिमें व्योपशमसम्यक्त्वतैं उपशमसम्यक्त्व होय, सो द्वितीयोपशमसम्यक्त्व है। अब मिथ्यादृष्टिकैं मिथ्यात्वगुणस्थानतैं उपशमसम्यक्त्व कैसैं होय, ताहूँ श्रीलम्बिसारजीके अनुसार किंचित् लिखिये है,—

सम्यग्दर्शन उपजै है सो चारोंही गतिमें अनादिमिथ्यादृष्टि वा सादिमिथ्यादृष्टिकैं उपजै है परन्तु संज्ञाकैं ही उपजै है, असंज्ञाकैं नाहीं उपजै। पर्याप्तकैं ही उपजै, अपर्याप्तकैं नाहीं उपजै। मन्द कषायीकैं ही उपजै, तीव्रकषायीकैं नाहीं उपजै। भव्यकैं ही उपजै, अभव्यकैं नाहीं उपजै। गुण दोषनिका विचा-

सहित साकारोपयोग जो ज्ञानोपयोगयुक्तकैही उपजै, दर्शनोपयोगीकै नाहीं उपजै । जाग्रतअवस्थाहीमें उपजै, निद्राकरि अचेतकै नाहीं उपजै । सम्मुखनकै नाहीं उपजै । अर पांचमी करणलब्धिमें उत्कृष्ट जो अनिवृत्तिकरण तिसका अन्त समयमें प्रथमोपशमसम्यक्त्व प्रगट होय है । अब पंचलब्धिके नाम ऐसे हैं—द्योपशमलब्धि १, विशुद्धिलब्धि २, देशनालब्धि ३, प्रायोग्यलब्धि ४, करणलब्धि ५, इन पांच लब्धिविना सम्यक्त्व नाहीं उपजै । तिनमें चार लब्धि तो कदाचित् संसारी भव्य तथा अभव्यकै भी होय जाय हैं, परन्तु करणलब्धि तो जाके सम्यक्त्व तथा चारित्रकू अवश्य प्राप्त होना होय तिस-हीकै होय है । अब द्योपशमलब्धिकू आगममें ऐसैं कहैं हैं—जिस कालमें ऐसा योग आ मिलै जो अष्ट कर्मनिमें ज्ञानाधरणादिक समस्त अप्रशस्त प्रकृत्यानिकी शक्ति जो अनुभाग सो समय समय प्रति अनन्तगुणा घटता, अनुक्रमकरि उदय अर्बै, तिसकालमें द्योपशमलब्धि होय है । जातैं उत्कृष्ट अनुभागका अनन्तवां भाग परिमाण जे देशघातिस्पर्द्धक तिनका उदय होते हू उत्कृष्ट अनुभागका अनन्त बहुभाग मात्र जे सर्वघातिस्पर्द्धक तिनकी सत्तामें अवस्थिति सो उपशम ऐसा संयोगकी प्राप्ति जिस कालमें होय सो द्योपशमलब्धि जाननी । प्रथम भई जो द्योपशमलब्धि तिसकै प्रभावतैं उपज्या जो जीवकैं सातवेदनीय आदि शुभ प्रकृतिके बन्धकू कारण धर्मानुरागरूप शुभ परिणामनिकी प्राप्ति होय सो विशुद्धिलब्धि है । सो ठीक ही है जातैं अगुभक्तनिका रस देय घटि जाय तदि जीवकैं संक्लेशपरिणामकी हानि होजाय तदि विशुद्धपरिणामन की वृद्धि होनी युक्त ही है । ऐसैं दूजी विशुद्धिलब्धि कही । अब देशनालब्धिका ऐसा स्वरूप जानना,—छद्मद्रव्य नष्टपदार्थनिके उपदेश करनेवाला आचार्यादिकनिका लाभ अर तिनिका उपदेशका प्राप्ति अर तिनकरि उपदेश्या पदार्थनिका धारण करनेकी प्राप्ति सो देशनालब्धि है । नरकादिकनिमें उपदेश-दाता जहां नाहीं हैं तहां पूर्व जन्ममें धारया जो तत्त्वाय जिसके संस्कारका बलतैं सम्यग्दर्शन होय है ।

अब चौथी प्रायोग्यलब्धिका स्वरूप आगममें जैसा है सो कहैं हैं,—ए कही जे तीन लब्धिकरि संयुक्त जे जीव समय-समय विशुद्धताकी वृद्धिकरि आयुर्कर्मविना सात कर्मनिकी अन्तः कोटाकोटिसागरमात्र स्थिति अवशेष राखै, तिसकालविषे जो पूर्व स्थिति थी ताको एक कांडक घात करि छेदि तिस कांडकके द्रव्यको अवशेष रही स्थिति विषे निवेशण करै है अर घातिकर्म-निका जो अनुभाग कडिये रस मो तो दाह अर लतारूप अवशेष रहै है । अर शालास्थिरूप नाहीं रहै है, अर अघातियनिका अनुभाग निब-कांजीररूप रहै, विष अर हातहलरूप नाहीं रहै है । पूर्व जो अनुभाग था ताके अनन्तका भाग दीए बहुभाग मात्र अनुभागहू छेदि, अवशेष रखा अनुभागविषे प्राप्ति करै है । तिस कार्य करनेकी योग्यताकी प्राप्ति सो प्रायोग्यलब्धि है, सो भव्यके वा अभव्यके भी समान होय है । बहुरि संक्लेशपरिणामी संज्ञी पंचेंद्रिय पर्याप्तकै जो संभवै ऐसा उत्कृष्ट स्थितिबन्ध अर उत्कृष्टस्थिति अनुभाग प्रवेशका सच होतैं जीवकै प्रथमोपशमसम्यक्त्व नाहीं

ग्रहण होय है अर विशुद्ध अपकृष्टे जीवितै संभवता ऐसा जघन्यस्थिति बन्ध अर जघन्यस्थिति अनुभाग प्रदेशका सत्त्व होते हू प्रथमोपशमसम्यक्त्वकी प्राप्ति नाहीं होय है । प्रथमोपशमसम्यक्त्वके सम्मुख भया जो मिथ्यादृष्टि जीव सो विशुद्धिताकी वृद्धिकरि बधता संता प्रायोग्यलब्धिका प्रथम समयतैं लगाय पूर्वस्थितिके संख्यातवें भागमात्र अन्तःकोटाकोटिसागरप्रमाण आयुधिन सात कर्मनिष्ठा स्थिति-बन्ध करै है । तिस अन्तःकोटाकोटिसागर स्थितिबन्धतैं पण्यका संख्यातवां भागमात्र घटता स्थिति बंध अन्तर्गृहृतपर्यंत समानता लिये करै है । बहुरि तातैं पण्यका संख्यातवां भागमात्र घटता स्थिति-बन्ध अन्तर्गृहृतपर्यन्त समानता लिये करै । ऐसैं क्रमतैं संख्यात स्थितिबंधापसरणानि करि पृथक् सौ सागर घटे पहला प्रकृतिबंधापसरणस्थान होय । बहुरि इसही क्रमतैं तिसतैं हू पृथक्त्व सौ सागर घटैं दूजा प्रकृतिबंधापसरणस्थान होय । ऐसैं ही क्रमतैं इतना स्थितिबंध घटे एक एक स्थान होय । ऐसैं प्रकृतिबंधापसरणके चौतीस स्थान होय हैं । यहां पृथक्त्व नाम सात-आठ का है तातैं यहां पृथक्त्व सौ सागर कहनेतैं सातसैं वा आठसैं सागर जानना । अब यहां कैमी कैमी प्रकृतौनिका बन्धमेंतैं व्युच्छेद होय है, यहातैं लगाय प्रथमोपशमसम्यक्त्वपर्यन्त बंध नाहीं होय ऐसैं बंधापसरण हैं, तिन चौतीस बन्धापसरणका वर्णन किए कथनी बहुत होजाय जो विशेष जान्या चाहै सो श्रीलब्धिसारग्रन्थतैं जानहु । अर और हू विशेष प्रायोग्यलब्धिमैं जानना ।

अब पंचमी करणलब्धि सो भव्यहीकै होय अभव्यके नाहीं होय है । अधःकरण १, अपूर्वकरण २, अनिवृत्तिकरण ३ ऐसैं तीन करण हैं । इहां करण नाम कषायनिकी मंदतातैं विशुद्धरूप आत्मपरिणामनिका है । तिनमें अन्य अन्तर्गृहृतप्रमाण काल तो अनिवृत्तिकरणका है, यातैं संख्यातगुणा अपूर्वकरणका काल है । यातैं संख्यातगुणा अधःप्रवृत्तिकरणका काल है । सो हू अन्तर्गृहृतप्रमाण ही है । जातैं इस अन्तर्गृहृतके असंख्यात भेद हैं । इस अधःप्रवृत्तिकरणकालके विषैं अतीत-अनागत-वर्तमान त्रिकालवर्ती नानाजीवसंबंधी इस करणके विशुद्धितारूप परिणाम असंख्यात लोकप्रमाण हैं, ते परिणाम अधःप्रवृत्तिकरणके जेते समय हैं तितनेमें समान वृद्धि लिये समय समय वृद्धि लिए हैं । जातैं इस करणके नीचले समयके परिणामनिकी संख्या अर विशुद्धिता ऊपरले समयवर्ती किसी जीवके परिणामनितैं मिलै है तातैं याका नाम अधःप्रवृत्तिकरण है । याका परिणामनिकी संख्या विशुद्धिताके लौकिक दृष्टांत अलौकिक संदृष्टि गोमद्भसारमें तथा लब्धिसारमें हैं तहांतैं विशेष जानना । इहां एता बढ़ा विस्तार कैसैं लिखा जाय, ग्रन्थ बहुत बढ़ा होजाय । बहुरि अधःप्रवृत्तिकरणके परिणामनिका प्रभावतैं चार आवश्यक होय हैं, एक तो समय समय प्रति अनन्तगुणी विशुद्धिताकी वृद्धि होय है । दूजा स्थितिबंधापसरण होय है, पूर्वे जेता प्रमाण लिये कर्मनिका स्थितिबन्ध होता था तिसतैं घटाय घटाय स्थितिबन्ध करै है । बहुरि सातावेदनीयक आदि देकर प्रशस्तकर्मप्रकृतितनिका समय समय अनन्तगुणा बधता गुड-खांड-शर्करा अमृत समान चतुःस्थानलियैं अनुभागबन्ध होय है । बहुरि असतावेदनीयादि अप्रशस्तकर्मप्रकृतितनिका अनन्त-



गुणा घटता निंब कांजीर समान द्विस्थानलियें अनुभागबन्ध होय है । विष-हालाहलरूप नाहीं होय है । ऐसैं अधःप्रवृत्तकरणके परिणामतें चार आवश्यक होय हैं । अधःप्रवृत्तकरणका अन्तर्मुहूर्त-काल व्यतीत भये द्वा अपूर्वकरण होय है । अधःकरणके परिणामतें अपूर्वकरणके परिणाम असंख्यात लोकगुणें हैं सो नानाजीवनिकी अपेक्षा हैं । एक जीवकी अपेक्षा एक समयमें एक ही परिणाम होय है । एक जीवकी अपेक्षा तो जेते अपूर्वकरणके अन्तर्मुहूर्तकालके समय हैं, तेते परिणाम हैं ऐसे ही अधःकरणके भी एक जीवके एक समयमें एक परिणाम ही होय हैं । नाना जीवनिकी अपेक्षा एक समयके योग्य असंख्यात परिणाम हैं ते अपूर्वकरणके परिणाम भी समय समय सद्दश चय करि वर्धमान हैं । इस अपूर्वकरणके परिणाम हैं ते नीचले समय संबंधी परिणामनितें समान नाहीं हैं । प्रथम समयकी उत्कृष्ट विशुद्धितातें द्वितीय समयकी जघन्य विशुद्धिता हू अनन्तगुणी है, ऐसैं परिणामनिका अपूर्वपणा है, तातें दूसरा करणक अपूर्वकरण कहा है । अपूर्वकरणका प्रथम समयतें लगाय अन्तसमयपर्यन्त अपने जघन्यतें अपना उत्कृष्ट अर पूर्व समयका उत्कृष्टतें उत्तर समयका जघन्य परिणाम क्रमतें अनंतगुणी विशुद्धिता लिये सर्पकी चालवत् जानने । इहां अनुकृष्टि नाहीं है । अपूर्वकरणके पहले समयतें लगाय यावत् सम्यक्त्वमोहनी मिश्र-मोहनीका पूर्ण काल जो जिसकालमें गुण संक्रमण करि मिथ्यात्वको सम्यक्त्वमोहनी, मिश्रमोहनी-रूप परिणामावै है तिसकालका अन्तसमयपर्यंत गुणश्रेणी १, गुणसंक्रमण २, स्थितिल्लण्डन ३, अनुभागल्लण्डन ४ ये चार आवश्यक होय हैं । बहुरि स्थितिबन्धापसरण है सो अधःकरणका प्रथम समयतें लगाय तिस गुणसंक्रमण पूर्ण होनेका कालपर्यन्त होय है । यद्यपि प्रायोग्यलब्धितें ही स्थितिबन्धापसरण होय है तथापि प्रायोग्यलब्धिके सम्यक्त्व होनेका अनवस्थितिपना है नियम नाहीं तातें ग्रहण नाहीं किया । बहुरि स्थितिबन्धापसरणका काल अर स्थितिकाण्डकोत्तरणका काल ए दोऊ समान अन्तर्मुहूर्तमात्र हैं तहां पूर्वे बांध्या था ऐसा सत्तामें कर्मपरमाणुरूप द्रव्य ताम्रं कादि जो द्रव्य गुणश्रेणीमें दिया ताका गुणश्रेणीका कालमें समय समय प्रति असंख्यात गुणा अनुक्रम लिये पंक्तिबंध जो निर्जराका होना सो गुणश्रेणीनिर्जरा है ॥ १ ॥ बहुरि समय समय प्रति गुणकारका अनुक्रमतें विवक्षित प्रकृतिके परमाणु पलट करि अन्यप्रकृतिरूप होय परिणमें सो गुणसंक्रमण है ॥ २ ॥ बहुरि पूर्वे बांधी थी ते सत्तामें तिष्ठती कर्मप्रकृतिनिकी स्थितिका घटावना सो स्थितिल्लण्डन है ॥ ३ ॥ बहुरि पूर्वे बांधा था ऐसा सत्तामें तिष्ठत, अशुभ प्रकृतीनिका अनुभागका घटावना सो अनुभागल्लण्डन कहिये ॥ ४ ॥ ऐसैं चार कार्य अपूर्वकरणविषे अवश्य होय हैं । अपूर्वकरणके प्रथमसमयसम्बन्धी प्रशस्त अप्रशस्त प्रकृतीनिका जो अनुभागसत्त्व है तातें ताके अन्तसमयत्रिवै प्रशस्तप्रकृतीनिका अनन्तगुणा बधता अर अप्रशस्त-प्रकृतीनिका अनन्तगुणा घटता अनुभागसत्त्व होय है । इहां समय समय प्रति अनंतगुणी विशुद्धता होनेतें प्रशस्तप्रकृतीनिका अनन्तगुणा अर अनुभागकोडकका माहृत्यकरि अप्रशस्तप्रकृतीनिका

अनन्तर्वै भाग अनुभाग अन्तसमयविषै सम्भव है। इन स्थितिखण्डादि होनेके विधानका कथन बहुत विस्ताररूप लब्धिसारतै जानना। इहां संक्षेपमात्र प्रकरणके वशतै जनाया है। ऐसै अपूर्वकरणविषै कहे जे स्थितिखण्डादि कार्य विशेषतै तीसरा अनिवृत्तिकरण विषै भी जानना। विशेष इतना-इहां समान-समयवर्ती नाना जीवनिके सदृशपरिणाम ही हैं। जातै जितने अनिवृत्तिकरणके अन्तर्मुहूर्तके समय हैं तितने ही अनिवृत्तिकरणके परिणाम हैं तातै समय समय प्रति एक एक ही परिणाम हैं। अर इहां जो स्थितिखण्ड, अनुभागखण्डादिका प्रारंभ और ही प्रमाणलिये होय है। जातै अपूर्वकरणसंबन्धी है स्थितिखण्डादिक जिनका ताकै अन्तसमयविषै ही समाप्तपना भया। इहां अन्तरकरणादिविधि है सो लब्धिसारजीतै जाननी।

इहां प्रयोजन ऐसा है जो अनिवृत्तिकरणका अन्तसमयविषै दर्शनमोहनीय अर अनन्तानुबन्धीचतुष्क इनके प्रकृति स्थिति प्रदेश अनुभागानिका समस्तपनै उदय होनेकी अयोग्यतारूप उपशम होनेतै तत्त्वार्थनिका श्रद्धानरूप सम्यग्दर्शनकू पाय औपशमिकसम्यग्दृष्टि होय है। तहां प्रथम समयविषै द्वितीय स्थितिविषै तिष्ठता मिथ्यात्वके द्रव्यको स्थितिकांडक अनुभागकांडक घात बिना गुणसंक्रमणका भाग देय मिथ्यात्व सम्यक् मिथ्यात्व सम्यक्त्वमोहनीरूपकरि मिथ्यात्वके द्रव्यकू तीन प्रकार करै है। भावार्थ-अनादिकालका दर्शनमोहनी एकरूप या तिसका द्रव्य करणनिके प्रभावतै तीनप्रकार शक्तिरूप न्यारे २ होय तिष्ठै है। ऐसै मिथ्यादृष्टिके सम्यक्त्व होनेका कारण पंचलब्धिनिका संक्षेपतै स्वरूप जनाया। इस उपशमसम्यक्त्वका जघन्य तथा उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त ही काल है। अन्तर्मुहूर्तपूर्ण भये पाछै नियमतै तीन दर्शनमोहनी प्रकृतीनिमें एकका उदय होय है। तहां जो सम्यक्त्वमोहनीका उदय होय तो उपशमसम्यक्त्व छूटि जीवकै वेदकसम्यक्त्व होय है सो सम्यक्त्वमोहनीका उदयतै वेदकसम्यग्दृष्टि चल मल अगादरूप तत्त्वको श्रद्धान करै है। सम्यक्त्वमोहनीका उदयतै श्रद्धानविषै चलपना होय है तथा मल जो अतिचारसहित होय है वा शिथिल श्रद्धान रहै। इस वेदकसम्यक्त्वकू ही व्योपशमसम्यक्त्व कहिये है जातै दर्शनमोहनीके सर्वघाति-स्पृष्टकनिका उदयका अभाव सो ही यहां द्य है अर देशघातिस्पृष्टकरूप सम्यक्त्वप्रकृतिके उदय होतै बहुरि तिस सम्यक्त्वमोहनीहीके वर्तमानसमय संबंधीतै ऊपरिके निषेक उदयकू नाहीं प्राप्त भये, तिनसम्बन्धी स्पृष्टकनिका सत्तामें अवस्थित रूप है लक्षण जाका ऐसा उपशम होतै व्योपशमसम्यक्त्व होय है इसहीकू सम्यक्त्वप्रकृति के उदयका वेदन जो अनुभवन तातै वेदकसम्यक्त्व कहिये है। बहुरि जो उपशमसम्यक्त्वका अन्तर्मुहूर्त काल बीते पीछै जो सम्यक्मिथ्यात्वका उदय होय तो मिश्रगुण-स्थानी हो जाय, ताकै तत्व अतत्त्व दोउनका मिथ्या हुआ श्रद्धान होय है। अर जो मिथ्यात्वका उदय हो जाय तो मिथ्यादृष्टि विपरीत श्रद्धानी होय। जैसे ज्वरकरि पीडित पुरुषकू मिष्टभोजन नाहीं रुचै, तैसे ताकू अनेकान्तरूप वस्तुका सत्यार्थस्वरूप तत्त्व नाहीं रुचै, तथा रत्नत्रयरूप मोक्षका मार्ग नाहीं रुचै, तथा दशलक्षणरूप स्वपरकी दयारूप धर्म नाहीं रुचै। अर जो उपशमसम्यक्त्वका

अन्तर्मुहूर्तकालमेंते जघन्य एक समय उत्कृष्ट छह आगली अवशेष रहै, जो अनन्तानुबन्धी क्रोधमान-  
मायालोभमेंतें कोऊ उदय हो जाय तो सम्यक्त्वमें छूटि मापाइननाम गुणस्थान पाय जघन्य एक  
समय उत्कृष्ट छह आगली मापाइन नाम पाय नियममें मिथ्यादृष्टि होय है। ऐसैं उपशमसम्यक्त्वका  
अन्तर्मुहूर्तकाल पूर्ण भये पाउँ चार मार्ग हैं। जो सम्यक्त्वमोहनीका उदय होय जाय तो व्योपशम  
सम्यक्त्व होय। अर मिश्रप्रकृतिका उदय होय तो मिश्रगुणस्थानी होय अर मिथ्यात्वका उदय  
होय तो नियममें मिथ्यादृष्टि होय, अनन्तानुबन्धी चार कषायमेंतें कोऊ एक का उदय होय तो  
सासादनगुणस्थानी नाम पाय पाउँ मिथ्यादृष्टि होय है। अब क्षायिकसम्यक्त्व होनेका संक्षेप कहै  
है—दर्शनमोहके क्षयमें क्षायिक सम्यक्त्व होय है, अर दर्शनमोहका क्षयनेका आरम्भ करै सो  
कर्मभूमिका मनुष्य ही करै, भोगभूमिका मनुष्य नाहीं करै, समस्त देव नारकी अर तीर्थचनिकै  
क्षायिकसम्यक्त्व आरंभ नाहीं होय है। अर कर्मभूमिका मनुष्य आरम्भ करै सोह तीर्थकर वा  
अन्यकेवनी श्रुतकेवलीके पादमूलके नर्जाक तिगुता होय सोही दर्शनमोहकी क्षयणाका आरम्भ करै  
है जातैं केवली श्रुतकेवलीकी निकटता बिना ऐसी विशुद्धिता नाहीं होय है। यहां अधकरणका  
प्रथमसमयसैं लगाय जेतै मिथ्यात्वका अर मिश्रमोहनीका द्रव्यकू सम्यक्त्वप्रकृतिरूप होय संक्रमण  
करै तावत् अन्तर्मुहूर्तकालपर्यन्त दर्शनमोहनीका क्षयणाका आरंभ कहिये है तिम आरंभकालके  
अनन्तरवर्ती समयतै लगाय क्षायिकसम्यक्त्वके ग्रहणके प्रथम समयमें निष्ठापक होय है। सो जहां  
प्रारम्भ किया था कर्मभूमिका मनुष्य वैही निष्ठापक होय तथा सौधमार्मिक कल्प वा कल्पातीत  
अर्हतिप्रतिगति वा भोगभूमिके मनुष्यतिष्वचनिविषैं वा धम्मानाम नरकपृथ्वी विषैं भी निष्ठापक  
होय है। जातैं पूर्वैं बांधी है आयु जातैं ऐसा कृतकृत्य वेदकसम्यग्दृष्टि मरकरि च्यारों गतिनिविषैं  
उपजै है। तहां क्षयणाकू पूर्ण करै है। अब अनन्तानुबन्धी क्रोधमानमायालोभ अर मिथ्यात्व  
सम्यग् मिथ्यात्व सायक् प्रकृति इन तीनकी कैसैं क्षयणा करै है। कोऊ मनुष्य वेदकसम्यग्दृष्टि  
असंयत वा देशसंयत वा प्रमत्त वा अप्रमत्त इस चार गुणस्थाननिमेंतें कोऊ एक गुणस्थानमें तिष्ठता  
पूर्वैं तीनकरणकी विधि करकैं अनन्तानुबन्धी क्रोधमानमायालोभ के उदयावलीमें तिष्ठतै निषेकनि  
कू छांडि अर उदयावली बाध तिष्ठतै समस्त निषेकनिकू विसंयोजना करता अनिवृत्तिकरणके  
अन्तके समयविषैं समस्त अनन्तानुबन्धीके द्रव्यकू द्वादश कषाय अर नव नोकषायरूप परिणमन  
करावै है सो अनन्तानुबन्धीका विसंयोजन है। यहां हू विसंयोजनमें गुणश्रेणी अर स्थितिकांड-  
घातादिक बहुत विधि हैं। अनन्तानुबन्धीका विसंयोजन किये पीछे अन्तर्मुहूर्तकाल विश्रामकरि अन्य  
क्रिया नाहीं करि ता पाउँ बहुरि तीन करणकरि अनिवृत्तिकरणका कालविषैं मिथ्यात्व मिश्र  
सम्यक्त्वमोहनीको क्रममें नष्ट करै है। सो इन करणनिके सामर्थ्यमें जो जो कर्मनिकी स्थिति  
अनुपागनिका घात होने का विधान है सो लब्धिसारतैं जानहु। ऐसे सप्तप्रकृतिनिका नाशकरि  
क्षायिकसम्यक्त्व होय है। ऐसैं तीनप्रकार सम्यक्त्व होनेका विधान संक्षेपमें वर्णन किया। अब

सम्यग्दृष्टिके अन्य ८ अष्ट गुण प्रकट होय हैं तिनकरि आपकै वा अन्यकै सम्पत्ति जाना जाय है । संवेग १, निर्वेद २, आत्मनिन्दा ३, गद्दी ४, उपराम ५, भक्ति ६, वात्सल्य ७, अनुकंपा ८ ये आठ जाकै होय उसके सम्यग्दर्शन होय है । संवेग कहिए धर्म में अनुराग ताके होय ही, जातैं संसारी मिथ्यादृष्टिका अनुराग तो देहधूँ लपि रखा है जो मेरा देह उज्ज्वल रहै बलवान् रहै पुष्ट रहै, तथा देहधूँ ममता करि अमत्त्य भक्षणकरि आनन्द मानैं है । अन्यायके विषे शृंगारादिक करि देहहीकूँ भूषित करै है पारीनिका सम्बन्धमें आनन्द मानैं है तथा विक्रयमें राग करै है तथा स्त्रीपुत्रधनसम्पदामें नगर देशराज्यऐश्वर्यतैं अनुराग करै है । सम्यग्दृष्टिके देहादिकनिमें आत्मबुद्धि नाहीं, तातैं दशलक्षणधर्ममें अनुराग करै है अर सम्यग्दृष्टिके अनुराग तो धर्मात्मा पुरुषनिमें धर्मकी कथामें धर्मके आयतनमें होय है । ऐसा संवेगगुण है सो सम्यग्दृष्टिके होय ही है ॥१॥ बहुरि सम्यग्दृष्टिके पंचारिवर्तनरूप संसारतैं अर कृतघ्न देहतैं अर दुर्गतिके ले जाने बाले भोगनिमें विरक्तना नियमतैं होय ही सो दूजा गुण निर्वेद प्रगट होय है ॥२॥ बहुरि अपना प्रमादीयता करि तथा असंयमभावकरि तथा सांसारिक पापमें प्रवृत्तिकरि निरन्तर परिणाम में निघपनाका चितवन जो ऐसा दुर्लभ मनुष्यपनाकी एक क्षण भी धर्मका आश्रय बिना जाय है सो बड़ा अनर्थ है । तेमें अपने परिणामनिकरि अपना दोष सहित प्रवर्तनकूँ विचारि अपने मनमें अपनी निन्दा करना सो तीजा आत्मनिदानाम गुण है ॥३॥ बहुरि जो अपने गुरु होय तथा बहुज्ञानी साधमी होय तिनके निरुक्त विनय-सहित अपने निग्र दोषादिक प्रकट करना सो चौथा सम्यग्दृष्टिका गद्दीनाम गुण है ॥४॥ बहुरि जो क्रोधमानमायातोमकी सम्यग्दृष्टिके मन्दता होय ही है । राग द्वेष काम उन्माद वैरादिक सम्यग्दृष्टिके अपना घातक जानि मन्द होय ही है सो हो उपशमगुण है ॥५॥ बहुरि सम्यग्दृष्टिके पंचपरमेष्ठी में तथा जिनवाणीमें जिनैन्द्रके प्रति-चिन्तमें दशलक्षण धर्ममें धर्मके धारक धर्मात्मानिमें तपस्वीनिमें उनके गुण स्मरणकरि गुणनिमें अनुराग करना सो सम्यग्दृष्टिके भक्तिनाम छठा गुण होय ही है ॥६॥ बहुरि सम्यग्दृष्टिके धर्मात्मामें प्रीति होय ही, जैतैं दरिद्रीनिके धनकूँ देखि प्रीति आनन्द प्राप्त होय, तैसैं धर्मात्माकूँ सम्यग्दृष्टिकूँ वा सम्यग्ज्ञानीके धर्मके व्याख्यानकूँ श्रवण करि वा देखने करि सम्यग्दृष्टिके अत्यन्त आनन्द प्रगट होना सो वात्सल्यनामा सप्तमगुण है ॥७॥ बहुरि सम्यग्दृष्टिके षट्काय के जीवनिकी दया प्रगट होय ही है, परजीवनिके दुःख देख अपना परिणाम कंपायमान होजाय, जातैं आपमें दुःख आया तथा ताके दुःख मेटजाने प्रति परिणामका होना सो सम्यग्दृष्टिके अनुकंपा-गुण प्रगट होय है ॥८॥ ऐसैं और ८ अपरिमाण गुण सम्यग्दृष्टिके स्वयमेव प्रगट होय हैं जातैं जिनके सत्यार्थ श्रद्धान ज्ञान प्रगट होगया तिनके ममस्त बाध आभ्यन्तर गुण ही होय परिणाम हैं ।

अब जो जीव सम्यग्दर्शनसंयुक्त है ताहीकै महान्तरना है ऐसा कहनेकूँ श्रुत कहै हैं :—

सम्यग्दर्शनसंपन्नमपि मातंगदेहजम् ॥

देवा देवं विदुर्भस्मगुहांगारान्तरोजसम् ॥२८॥

अर्थ—सम्यग्दर्शनकरि संयुक्त चांडालके देहतेँ उपज्या जो चांडाल ताहि ह देवा कहिये गणधरदेव जे हँ ते देव कहै हैं । जैमं भस्मकरि दबा जो अङ्गार ताकै आभ्यन्तर तेज है ।

भावार्थ—सम्यग्दर्शनकरि महित चांडाल है ताकूँ ह भगवान गणधरदेव हैं ते देव कहै हैं । जातैं यो हाड मांसमय देह चांडालतैं उपज्या तातैं देह चांडाल है । परन्तु सम्यग्दर्शन जाकै हुआ ऐसा आत्मा तो दिव्य गुणनिकरि दिरै है तातैं मनुष्य शरीरकूँ भी उत्तमगुणका प्रभावकरि देव कथा है । जैतैं भस्मकरि आच्छादित अङ्गाग आभ्यन्तर भस्मकाट करता तेजकूँ धारण करै है तैसैं सम्यग्दृष्टि ह मलीन देहके आभ्यन्तर गुणनिकरि दिरै है तातैं स्वाभी श्री ममन्तभद्रजी कहै हैं, जो सम्यग्दृष्टिकी महिमा हमारी रुचिकरि नाहीं कहै हैं, भगवानका द्वादशांग-रूप आगममें गणधरदेव सम्यग्दृष्टि चांडाल कूँ ह देव कहै हैं, जातैं यह देह तो महामलीन मलमूत्रका भरथा हाडमांसचाममय जाके नवद्वारनितैं निरन्तर दुर्गन्ध मल भरै हैं ऐसा अपवित्र मलीन ह साधुनिका देह है सो रत्नत्रयका प्रभाव करि इन्द्रादिक देवनिके दर्शन करने योग्य, स्तवन करने योग्य, नमस्कार करने योग्य होय है । गुण बिना चामडाका कफमलमूत्रका भरथा मलीनकूँ कौन वन्दना करै, पूजै, अवलोकन करै । यतैं सम्यग्दर्शन होते वन्दने पूजने योग्य है ।

अथ धर्म अधर्मका फल प्रगट करता स्रज कहै हैं,—

श्वापि देवोऽपि देवः श्वा जायते धर्मकिल्बिषान् ।

कापि नाम भवेदन्या संपद्धर्माच्छरीरिणाम् ॥२९॥

अर्थ—धर्मके प्रभावतैं श्वान जो कूकरो सोह स्वर्गलोकमें देव जाय उपजै है । अर पाप के प्रभावतैं स्वर्गलोकका महान् श्रद्धिधारी देव ह पृथ्वी में कूकरो आय उपजै है । अर प्राणीनिकै धर्म का प्रभावतैं और ह वचनठारै नाहीं कही जाय ऐसी अहमिद्वनिका सम्पदा तथा अविनाशी शुक्तिमम्पदा प्राप्त होय है ।

भावार्थ—मिथ्यात्वका प्रभावतैं दूजा स्वर्गपर्यंतका देव एकेन्द्रियनिमें आय उपजै है अनन्तानन्तकाल त्रमस्थावरनिमें परिभ्रमण करता फिरै है । अर बारमा स्वर्गपर्यन्तका देव मिथ्यात्व के प्रभावतैं पञ्चेन्द्री तिर्यञ्चनिमें आय प्राप्त होय है । तातैं मिथ्यात्वभाव महा अनर्थकारी जानि सम्यक्त्वहीमें यत्न करना योग्य है ।

अथ कुदेवादिक सम्यग्दृष्टिके वन्दने योग्य नाहीं हैं ऐसा दिखावता स्रज कहै हैं,—

भयाशास्त्रहलोभाच्च कुदेवागमलिगिनाम् ।

प्रणामं विनयं चैव न कुर्युः शुद्धदृष्टयः ॥३०॥

अर्थ—शुद्ध सम्पद्गृष्टि हैं ते भयतें, आशातें, स्नेहतें, लोभतें कुदेवनिकू, कुआगमकू, कुलिगीनिकू प्रणाम नहीं करै, विनय नहीं करै। जे काम, क्रोध, भय, इच्छा, बुधा, तृषा, राग, द्वेष, मद, मोह, निद्रा, इर्ष, विषाद, जन्म मरणादि दोषनिकरि संयुक्त हैं ते समस्त कुदेव हैं। तिनकी व्यक्ति जानमें पंचमकालके प्रभावतें प्रगट बहुत है। एक सर्वज्ञ वीतराग विना समस्त कुदेवहैं। अरि हिनाके रोषरु रागी द्वेषी मोहीनिकरि प्रकारका पूर्वोपरदोषसहित त्रिपय कषाय आरम्भकू पुष्ट करनेवाले, प्रत्यक्ष अनुमान प्रमाणकरि दूषित ऐसे शास्त्र कुआगम हैं अरि जो हिंसादि पञ्चपापनिका त्यागी, आरम्भ-परिग्रहहित, देहके सम्पन्धमें निर्ममत्व, उत्तमत्वमादि दश धर्मके धारी दोष टारि अजाचीक वृत्तिमहित दीनतारहित निर्जन स्थानमें बसतो, ध्यान अध्ययनमें निरन्तर प्रवर्ततो पांच इन्द्रियनिके त्रिषयांका त्यागी, षट्कायका जीवांका विराधना का त्यागी एक बार मौनतें परका दिया रस नीरस आवके नेमित्त नाहीं किया ऐसा भोजन रन्त्रयका सहकारी कायकी रत्ना के निमित्त ग्रहण करता ऐसा नग्न मुनिरात्रका लिंग भेष तथा एक वस्त्रका धारक तथा कोपीनवारक चुल्लक का लिंग (भेष) तथा तीजा अर्जिकाका लिंग (भेष) एक वस्त्र का धारक, इन तीन लिंग विना जो अन्य अनेक लिंग धारण करें हैं ते समस्त कुलिगी हैं। एक मुनिका लिंग तथा कौपीनधारक चुल्लक तथा एक वस्त्रकी धारणहारी अर्जिका इन तीन भेष विषय समस्त भेषनिकू सम्पद्गृष्टि विनय नमस्कार नाहीं करै है। ऐसे कुदेव कुशास्त्र कुलिगीनिकू भय, आशा, स्नेह, लोभतें सम्पद्गृष्टि नमस्कार नाहीं करै, विनय नाहीं करै।

भावार्थ—सम्पद्गृष्टि है मो कुदेव कू भयतें नमस्कार नाहीं करै। जो यो देव है। याकू राजादिक हजारों मनुष्य पूजें हैं जो याकू वन्दना नाहीं करूंगा तो यो देव रोषकरि मेरा विगाड़ करैगा, सम्पदा हरैगा। तथा स्त्री-पुत्रादिकको घात करैगा। तथा कदाचित् याका द्वेषनं मेरे रोग विद्यमान हैं, दुःख विद्यमान है तथा द्वेषकरि अब मेरे हानि करैगा, रोग करैगा तथा इन क्षेत्रमें समस्त लोक पूजें हैं तथा हमारे कुलमें बड़ा पिता तथा पिताका पिता, माता, भाई, बन्धु पूजते आवैं हैं, अब मैं इसकी वन्दना पूजा उठा दूंगा अरि कदाचित् मेरा घर अनेक पुत्र-पौत्रादिक लक्ष्मीकरि भरा है जो किसीका मरण वा घनहानि तथा रोगादिक होजाय तो मोकू दूषण आवैं, अरि मेरे बड़ा दुःख खड़ा हो जाय तो बड़ा अनर्थ है। अरि सारा लोक हू ऐमें कहै है यो देवता आगें नाहीं माननेवालेनिकू अन्धा कर दिया था। याकी पूजा बोलारी सत्कारतें अनेकनिके रोग दूर करि दिये। तथा यो जगन्नाथस्वामी है याकी पुरीमें नाई, घोषी, मीणा, खटीक, चमार, पन्धर शामिल होय ओठि (उच्छिष्ट) भक्षण करै हैं याकी अज्ञा करै तार्क कोठ निकाल देहै ऐसा भय दिखवैं, तथा अन्धेनिकू आँखें दी हैं, सम्पदा दी है याका निन्दाकरि सम्पदा अष्ट होगई थी। तथा आगें यह शनिस्वर देव रोषकरि विक्रमादित्य राजानैं चौरंग्यों करा दियो छो, ऐमें अनेक देवी, भैंरों, क्षेत्रपाल, इन्दुमान, गणेश, दुर्गा चण्डी, सूर्यादिक ग्रह, योगिनी, जब हत्यादिकनिका भय मानि सम्प-

गृष्टि इनहुं नमस्कार विनयादिक नहीं करै । बहुरि कुञ्ज पुत्र सम्पदा आजीविका राज्य धन ये देवता देगा ऐसी आशा करि हू वन्दना नहीं करै । तथा हमारे माहिं इस देवताका स्नेह है हमारे तो दुःख आजाय यदि हमारा रक्क तो देवता ही है ऐसा स्नेहते हू वन्दना नहीं करै । बहुरि लोभते हू कुदेत्रनिका सत्कार वंदना नहीं करै जो मैं तो जिय दिनतैं आराधना यो देवताकी करूं हू तिस दिनतैं मेरे लाभ है, उच्चता है, ऐसैं लाभका कारण, संकल्पकरि कुदेत्रनिका आराधना नहीं करै । तथा राजाका भयतैं, पिता माताका भयतैं, कुटुम्बका भयतैं, तथा लोकलाजतैं कुदेत्रनिकुं वंदना नहीं करै । ऐमें ही जो शास्त्र गगद्वेष हिंसाका पुष्ट करनेवाला तथा भृंगारकथा, युद्धकथा स्त्री कथादिक विकथाका प्ररूपक एकारूप वस्तुकुं कहै, यज्ञ, होम, मन्त्र, यंत्र तंत्र, वशीकरण मारण उच्चाटनादिक तथा महाहिंसाके आरम्भके कहनेवाले, तथा कुदेव कुधर्मको आराधना करनेवाले, संसारमें उलभावनेवाले शास्त्रनिकुं सम्पगृष्टि वंदना सत्कार नहीं करै हैं । तिसके कथनकुं रचनाकुं प्रशंसा नहीं करै, संसारमें उलभावनेवाला शास्त्रका व्याख्यानादिक प्रकाश नहीं करै । भय अंग आशा स्नेह लोभतैं मोटा आगमका प्रकाश नहीं करै । जो मैं मेरा बाप, दादा आदिक करि मेरे इन शास्त्रनिकरि बहुत द्रव्यका उपार्जन हुआ हैं तथा इस शास्त्रतैं मैं हू बहुत धन उपार्जन करूं तथा मेरी प्रतिष्ठा बचाऊं तथा जगतके मान्य होजाऊं तथ सयके ऊपरि होय राजादिकनैं अपने सेवक करूं ऐसा लोभतैं कुशास्त्रनिका सेवन सम्पगृष्टि नहीं करै । तथा जो शास्त्रसेवन नहीं करूं गांनो मेरी आजीविका नष्ट होजायगी तथा समस्त लोकनिमें मेरी मान्यता, पूज्यता घट जायगी ऐसा भयतैं कुशास्त्रमेवन नहीं करै । तथा इस शास्त्रके बाँचने पढ़नेमें बड़ा रस है, मन रंजायमान होजाय है, बड़ी रसीली कथा है तथा लोकनिमें रंजायमान करनेवाला है ऐसा स्नेह करिहु कुशास्त्रनिका आराधन सम्पगृष्टि नाहां करै है । बहुरि कोऊ आशा करिकें हू सम्पगृष्टि कुशास्त्रनिका सेवन नहीं करै है जो इमंतें देवता वश हो जायगा वा विद्या सिद्ध हो जायगी इत्यादिक इस लोकमन्त्रन्धी आशा करकें हू कुशास्त्रनिकी प्रशंसा वंदना नहीं करै है । बहुरि सम्पगृष्टि है सो कुलिगीनेकुं हू भय, आशा, स्नेह, लोभतैं प्रणाम वन्दना प्रशंसा नहीं करै है । जो यो तपस्वी है वा विद्यावान है, तथा राजमान्य है, लोकमान्य है तथा इनमें दृष्टि, श्रुति, मारण, उच्चाटनादि अनेक शक्ति है मेरा बिगाड़ मत कदाचित् करयो मेमा भयतैं प्रणामादि नहीं करै । तथा यो क्रामाती है वा विद्यावान है यातैं कोऊ विद्या सीखनी है तथा यो राज्यमान्य है यातैं हमारा कार्य लेना है ऐसा लोभतैं हू पाखंडानिहुं वन्दना नमस्कार सम्पगृष्टि नहीं करै । तथा यो वेषभारी मोकुं रसायण देनी करी है तथा एक औषधि याधुं बाकिफ करनी वा सीखनी है तथा व्याकरणविद्या तथा न्याय तथा ज्योतिषविद्या मोकुं सीखनी है । यातैं याका सेवन है इत्यादिक आशा लोभ करि पाखंडी विषय आरम्भी परिग्रहधारीकुं सम्पगृष्टि नमस्कार नहीं करै, ताकी प्रशंसा नहीं करै, ताकुं सत्यवादी नहीं कहैं, धर्मरूप जानैं नहीं ।

अब यहां कोऊ कहै जो कोऊ बलवान ज्वरीतें नमावै तथा आर नाहीं नभें तो बड़ा उपद्रव करै तदि कहा करै ? ताका उत्तर कहै हैं —

जो परकी ज्वरीतें नमस्कार किये श्रद्धान नाहीं बिगड़ै है जातें देवतादिकनिके भयतें तथा आशातें, स्नेहतें, लोभतें जो नमस्कार करै तदि श्रद्धान बिगड़ै । अर ज्वरीतें दुष्ट म्लेच्छादिक व्रती मुखमें अभक्ष्य देखै तो व्रत नाहीं बिगड़ैगा । तथा अन्यभतीनके ग्रन्थनिमें तथा वाक्यनिमें कुदेवनिहूँ नमस्कार लिखा है तथा कुदेवनिकी स्तुति लिखो है तो उनके वांचनें मात्रतें तो कुदेवनिहूँ नमस्कार स्तुति नाहीं होजायगी, सम्यग्दर्शन तो आत्माका भाव है अपने भावनिमें जो कुदेवादिकनिमें बंदना योग्य अर आपहूँ बंदनेवाला मानि नमस्कार स्तवन बन्दना करै कुछ इतैं अपना मला होना जानै तिसके सम्पत्त्वका अभाव है । बहुदि इम कालमें म्लेच सुसलमान गजा भए जब वे कुछ पूछैं अर आप कुछ उनयं कहा चाहै तदि हाथ जोड़ ही अर्ज करी जाय इसमें अपना श्रद्धान ज्ञान नाहीं नष्ट होय है । चारित्रधारी त्यागी साधुजन होय सो हाथ ह नाहीं जोड़ै, अर अपनी देह खंड खंड करै तोह धर्मकार्यविना वचन नाहीं कहै, अर त्यागीनिमें दुष्ट मनुष्य म्लेच्छ राजादिक महापापी ह प्रणाम नहीं चाहै हैं । तातें संयमी तो राजाहूँ, चकीहूँ, माताहूँ, पिताहूँ, विद्यागुरुहूँ कदाचिन् ही नमस्कार नाहीं करै है ये द्विजन्मा हैं । अर अव्रतसम्यग्दर्शि ह अपना वशतें कुदेव कुगुरु, कुधर्महूँ नमस्कार नाहीं करै । अन्य व्यवहारीनिहूँ यथायोग्य विनय सत्कारादि करै है । अर परकी ज्वरीतें देश त्यागी आजीविका त्यागी धन त्याग जाय परन्तु कुधर्मका सेवन कुदेवादिक की आराधना नाहीं करै है ।

अब रत्नत्रयमें ह सम्यग्दर्शनके श्रेष्ठपना दिखावनेहूँ सूत्र कहै हैं—

दर्शनं ज्ञानचारित्रात् साधिमानमुपाश्रुते ।

दर्शनं कर्णधारं तन्मोक्षमार्गं प्रचक्षते ॥३१॥

अर्थ—ज्ञान और चारित्रतें सम्यग्दर्शन जो है ताहि अतिशय करकें साधिमान कहिये सर्वोत्कृष्ट है ऐसा जानि सेवन करै है । तिम ही कारणतें मोक्षके मार्गविषै सम्यग्दर्शनहूँ कर्णधार कहिए है । जैसे समुद्रके विषै जहाजहूँ खेवटिया पार करै है तैसें अगर ऐसा संसार समुद्रविषै रत्नत्रयरूप जहाजको पार करनेमें सम्यग्दर्शन खेवटिया है ।

भावार्थ—रत्नत्रयमें सम्यग्दर्शन ही अति उत्कृष्ट है ।

अब सम्यग्दर्शनके उत्कृष्टपनाका हेतु कहनेहूँ सूत्र कहै हैं—

विद्यावृत्तस्य संभूतिस्थितिबुद्धिफलोदयाः ।

न सन्त्यसति सम्यक्त्वे बीजाभावे तरोरिव ॥३२॥

अर्थ—विद्या कहिए ज्ञान अर वृत्त कहिए चारित्र इनकी उत्पत्ति अर स्थिति अर वृद्धि अर



फलका उदय यह सम्पत्त्व नहीं होते संते नहीं होय है । जैसे बीजका अभाव हीतैं वृक्षकी उत्पत्ति स्थिति वृद्धि फलका उदय नहीं होय है ।

भावार्थ—बीज ही नहीं तदि वृक्ष कैसे उपजैगा अर वृक्ष ही नहीं उपज्या तदि स्थिति कौनकी होय, वृद्धि कौन की होय, अर फलका उदय कैसे होय ? जातैं सम्पद्दर्शन नहीं होय तदि ज्ञान चारित्र हू नहीं होय, सम्पत्त्व विना ज्ञान है सो कुज्ञान है अर चाग्रि है सो कुचारित्र है । जब सम्पत्त्व विना ज्ञान चारित्रकी उत्पत्ति ही नहीं तदि स्थिति कहांतें होय, अर ज्ञान चारित्रकी वृद्धि कैसे होय, अर ज्ञान चारित्रका फल जो सर्वज्ञ परमात्मारूप होना कैसे होय ? तातैं सम्पत्त्व विना मत्तश्रद्धान ज्ञान चारित्र कदाचित् ही नहीं होय । सो ही भगवान् गुणमद्राचार्य महाराजनें आत्मानुशासनमें कथा है—

शमबोधवृत्ततपसां पापाणाम्पे व शौरवं पुंमः ।

पूज्यं महामणेरिव तदेव सम्पत्त्वसंयुक्तम् ॥ १५ ॥

अर्थ—शम कहिये कपायनिकी मंदता, अर बोध कहिये अनेक शास्त्रनिका प्रबल ज्ञान होना, अर वृत्त कहिये त्रयोदश प्रकार दुर्द्धर चारित्रका पाजना, अर कायरनिर्ते नहीं बनि सकै ऐसा वाग प्रहारका घोर तप ये चारों ही पुरुषके बड़े भारी हैं परन्तु पुरुषके इनका बड़ा भारीपणा पापाणका भारीपणाके तुल्य है अर एही शमभाव ज्ञान चारित्र तप जो सम्पत्त्व संयुक्त होय तो महामणि चिन्तामणि ज्यों पूज्य हो जाय ।

भावार्थ—जगतमें अनेक पापाण हू हैं अर मणिहू हैं । मणि भी पापाण ही है अर भाकड़ा पत्थर हू पापाण ही है परन्तु कांतिकरि बड़ा मेढ़ है । पापाण-पापाण समान नहीं । जो भाकड़ा पत्थर तीन मण हू ले जाय तो एक पैसा मिले अर मणि जो पद्मरापमणि तथा वज्रमणि गंधां माया हू हाथ लमि जाय तो लक्ष्मां धन उपजै है । अपने पुत्र पौत्रादिकताईका दण्डि नष्ट हो जाय है । तैसें सम्पत्त्वमहित अल्प हू शमभाव अल्प हू ज्ञान, अल्प हू चारित्र अल्प हू तप भाव इस जीवके कल्पवासी इन्द्रादिकनिमें उपजाय जन्ममरणके दुःखरहित परमात्मा कर देहै । अर सम्पत्त्व विना बहुत हू शमभाव तथा बहुत हू ग्याग अंगारयन्त ज्ञानका अभ्यास, बहुत हू उज्ज्वल चारित्र, घोर-रूप हू तप क्रिया हुआ सो कपायनिका मंदता होय तो भजनवासी व्यन्तर ज्योतिषीनिमें तथा अल्पश्रद्धाकारी कल्पवासनिमें उपजाय फिर चतुर्गति संसारमें भ्रमण करावै है । तातैं सम्पत्त्व-सहित ही शम बोध चारित्र तप धारण जीवका कल्याण है ।

अब कोऊ आशंका करै जो सम्पत्त्व नहीं होय अर चारित्र तप ग्रहण करै ऐसा मुनि है सो आरम्भादिकमें लीन ऐसा गृहस्थतैं तो उत्तम होयगा ? तिसकू उत्तर करता खत्र कहै हैं—

एहस्थो मोक्षमार्गस्थो निर्मोहो नैव मोहवान् ।

अनगारो गृही श्रेयान् निर्मोहो मोहिनो मुनेः ॥ ३३ ॥

अर्थ—जाके दर्शनमोह नाहीं ऐसा गृहस्थ है सो मोक्षमार्गमें तिष्ठै है अर मोहवान ऐसा अनगार कहिये गृहरहित मुनि सो मोक्षमार्गी नाहीं है । याहीतैं मोहवान् जो मुनि तातैं दर्शनमोह-रहित गृहस्थ है सो श्रेयान् कहिये सर्वोत्कृष्ट है ।

भावार्थ—जाकै मोह जो मिथ्यात्व सो नाहीं ऐसा अव्रतसम्यग्दृष्टि ह मोक्षमार्गी है । जाकै सात आठ भव देव मनुष्यनिके ग्रहण होय करि नियमतैं मोक्ष हो जायगा । अर जाकै मिथ्यात्व है अर मुनिके व्रतधारी साधु भया तो ह मरि करि भवनत्रिकादिकमें उपजि संसारहीमें परिभ्रमण करैगा सो ही कुन्दकुन्दस्वामी दर्शनपाहुडमें कथा है—

दंसखभट्टा भट्टा दंसखभट्टस्स खत्थि खिन्वाणं ।

सिज्जंति चरियभट्टा दंसखभट्टा ख सिज्जंति ॥३॥

सम्मत्तरयणभट्टा जाणंता बहुविहाइं सत्थाइं ।

आराहणाविरहिया भवंति तत्थेव तत्थेव ॥४॥

सम्मत्तविरहिया खं सुट्ठुवि उगं तवं चरंता खं ।

ख लहंति बोहिलाइं अवि वाससहस्सकोडीहिं ॥५॥

जे दंसखेसु भट्टा खण्णे भट्टा चरिसभट्टा य ।

एदे भट्टविभट्टा सेमं पि जणं विणासंति ॥६॥

जह मूलम्मि विण्णट्ठे दुमस्स परिवार खत्थि परिवड्ढी ।

तंह जिणदंसखभट्टा मूलविण्णट्टा ख सिज्जंति ॥७॥

जे दंसखेसु भट्टा पाए ख पडंति दंसखधराणं ।

ते होति लल्लमूआ बोही पुण दुल्लहा तेसिं ॥८॥

जे वि पडंति य तेसिं जाणंता लज्जगारवमएख ।

तेसिं पि खत्थि बोही पावं अणुमोअमाण्णाणं ॥९॥

जिणवयणमोसहमिणं विसयसुहविरेयणां अमियभूदं ।

जरमरखवाहिहरणं खयकरणं सव्वदुक्खाणं ॥१०॥

एकं जिणस्स रूवं बीयं उक्किट्ठसावपाणं तु ।

अवरट्ठियाण तइयं चउत्तवं पुण लिगदंछणां खत्थि ॥११॥

जे सकइ तं कीरइ वं च ख सकइ तं ख सदहणां ।

केवलजिणोहिं भणियं सदहमाणस्स सम्मत्तं ॥१२॥

ख वि देही वंदिज्जइ ख वि य कुलो ख वि य जइसंजुतो ।

को वंदमि गुणहीणो ख हु सवखो खेय सावओ होइ ॥१३॥

अर्थ—जो सम्यग्दर्शनकरि अष्ट हैं ते अष्ट हैं, क्योंकि सम्यग्दर्शनतैं अष्ट हैं तिनके अनंत

कालहर्षे निर्वाण नहीं होय है । अर जिनके सम्यग्दर्शन नहीं छूटया अर चारित्र्ये अष्ट भए तो तीजे भवमें निर्वाण पाय जाय है । अर सम्यक्त्व छूटि जाय तो अनन्त भवमें हू संसार भ्रमण नहीं छूटै है ॥३॥ जे सम्यक्त्वरत्न करि अष्ट हैं ते बहुत प्रकार शास्त्रनिष्कं जानतेहु चर्यारं आराधनरहित भये संसारहीमें भ्रमण करै हैं ॥४॥ जे सम्यक्त्वरत्नकरि रहित हैं ते हजार कोटिवर्ष आकी तरह उग्रतपकू आचरण करता हू रत्नत्रयका लाभकू नहीं पावै हैं ॥५॥ जे सम्यग्दर्शन-रहित हैं ते ज्ञानके विषे हू विपरीतज्ञानी भए अष्ट ही हैं । अर जाका आचरण हू अष्ट है ते तो अष्ट-निर्ते हू अष्ट हैं । जे इनको संगति करै है तिनकू हू भ्रमरहित कर विनाश करै हैं ॥६॥ जैसे जिस वचका मूल कहिये जड़ ताका नाश भया तिसके डाहला पत्र पुष्प फलादिक परिवारकी वृद्धि नाहीं होय है तैसें सम्यग्दर्शनकरि अष्ट है ते मूल अष्ट हैं तिनके ज्ञानचारित्र्यादिककी कैसे सिद्धि होय ? ॥१०॥ जे सम्यग्दर्शन करि अष्ट हैं अर सम्यग्दर्शनके धारकनिष्कं अपने पगनिमें पढ़ावनेकू चाहै हैं ते परलोकमें चरणरहित लूला अर वचनरहित गूंगा होय हैं ।

भावार्थ—सम्यग्दर्शनतै रहित होय सम्यग्दृष्टीनिर्ते वन्दना नमस्कार करारै हैं तथा करावा चाहै हैं ते बहुत काल एकेन्द्रिय होय हैं ॥१२॥ अर जे पुरुष लज्जा करकें तथा गारब जो अपना बढ़ापणा करके भय करकें मिथ्यादृष्टिनिके चरणनिमें वन्दना करै हैं तिनके हू पाप जो मिथ्यात्व ताका अनुमोदनार्तै रत्नत्रयकी प्राप्ति दुर्लभ है ॥१३॥ सम्यग्दृष्टिके जो जिनेन्द्रका वचन ही अमृतरूप औषधि है, अर विषयनिका सुखरूप आमाशयका विरेचन करनेवाला है अर जरा-मरण रूप वेदनाके क्षय करनेका कारण है, अर समस्त संसारके दुःखनिका क्षयका कारण है ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टिके ऐसा निश्चय है जो जन्मजरामरणादिक समस्त दुःखरूप रोगकू दूर करनेवाला अमृतरूप तो जिनेन्द्रका वचन ही है इस विना इस अनादिकालका विषयनिकी चाह रूप दाहका नाश करनेवाला आमाशयकू काढि ज्ञान सुखादि अंगनिष्कं अमृतवत् पुष्ट करनेवाला अन्य उपाय है ही नाहीं ॥१७॥ एक लिङ्ग तो जिनेन्द्रका धारण किया नमस्वरूप समस्त वस्त्र शस्त्रादिरहित है, अर दूजा उन्कुष्ट श्रावकका एक कोपीन तथा खण्डवस्त्र सहित है, तीजा आर्यिकाका है, चौथा लिंग (मेष) जिनमतमें नाहीं, जो है सो जिनचर्मबास है, वन्दने योग्य नाहीं ॥१८॥ जिनेन्द्रकी जो आज्ञा है तिसका पालनेका सामर्थ्य होय सो तो आप आचरण करै, अर जाका करनेकी सामर्थ्य नाहीं होय तो ताका श्रद्धान ही करता जीबके केवली जिन सम्यक्त्व कहा है ॥२२॥ सम्यग्दृष्टिके रत्नत्रयग्रहित देह वन्दनीक नाहीं है । जाति संयुक्त कुल हू वन्दने योग्य नाहीं हैं जातै सम्यग्दर्शनादिक गुण रहित श्रावक हू वन्दनीक नाहीं अर मुनि हू वन्दनीक नाहीं । रत्नत्रयके प्रभावतै देह वन्दनीक हो जाय है, कुल जात्यादिक हू वन्दनीक होय हैं ॥२७॥

अब इस जीवका सर्वोत्कृष्ट उपकार करनेवाला अर अपकार करनेवाला कौन है ? सो कहनेको श्रव कहै है :—

न सम्यक्त्वसमं किंचित्त्रैकाल्ये त्रिजगत्पि ।

अथोऽथेयश्च मिथ्यात्वसमं नान्यत्तनूभूताम् ॥३४॥

अर्थ—इन प्राणीनिके सम्यग्दर्शन समान तीन कालमें अर तीन जगतमें अन्य कोऊ कन्याण है नाहीं, अर मिथ्यात्व समान तीन कालमें, तीन जगतमें अन्य कोऊ अकन्याण है नाहीं ।

भावार्थ—अनन्तकाल तो व्यतीत हो गया अर वर्तमानकाल एक समय अर अनन्तकाल आगै आती ऐसे तीन कालमें अर अथो भवनलोक अर असंख्यात द्वीप सागरपर्यंत मध्यलोक अर र्गोदिक ऊर्ध्वलोक इन तीन लोकमें सम्यक्त्व समान अन्य कोऊ सर्वोत्कृष्ट उपकार करने-वाला जीवनिता है नाहीं, हुआ नाहीं, होसी नाहीं । जो उपकार इस जीवका सम्यक्त्व करै है ऐसा उपकार तीन लोकमें भये ऐसे इन्द्र, अहमिन्द्र, भुवनेन्द्र चर्क, नारायण, बलभद्र, तीक्ष्णरादिक भमस्त चेतन अर मणि-मन्त्र औषधादिक समस्त अचेतन द्रव्य कोऊ सम्यक्त्व समान उपकार नाहीं करै, अर इस जीवका सर्वोत्कृष्ट अपकार जैसा मिथ्यात्व करै है तैसा अपकार करनेवाला तीन लोकमें तीन कालमें कोऊ चेतनद्रव्य अचेतनद्रव्य है नाहीं, हुआ नाहीं, होसी नाहीं । तातें मिथ्यात्वका त्यागहीं परम पत्न करो । समस्त संसारका दुःखूँ मेटनेवाला आत्मकन्याणका परम हृदयक सम्यक्त्व है तातें इसका उपार्जनमें ही उद्यम करो ।

अब सम्यग्दर्शनका प्रभाव वर्णन करने कूँ खत्र कहै हैः—

सम्यग्दर्शनशुद्धा नारकतिर्यङ्मनुंसकस्त्रीत्वानि ।

दुष्कुलविकृतात्पायुर्दरिद्रतां च व्रजन्ति नाप्यवतिकाः ॥३५॥

अर्थ—जो जीव सम्यग्दर्शनकरि शुद्ध हैं ते व्रतरहित हूँ नारकावस्था, तिर्यचपणा, नपुंसकपणा, स्त्रीपणाहूँ नाहीं प्राप्त होय हैं । अर नीचकुलमें जन्म अर विकृत कहिये आंधा, काणा, बहुरा दूँटा, लूला गूँगा, कूबड़ा, वावण्या, हीनअंग, अधिकअंग मांजरा विटरूप नाहीं होय, तथा अल्प-आयुका धारक अर दरिद्रपनाहूँ नाहीं प्राप्त होय है । बहुतरि व्रतरहित अव्रत सम्यग्दर्शिकै इकतालीस कर्मप्रकृतिका बन्ध होय नाहीं ऐसा नियम है । मिथ्यात्व १ हुँडकसंस्थान २ नपुंसकवेद ३ असृपाटिकसंहनन ४ एकेंद्री ५ स्थावर ६ आताप ७ धूम-पना ८ अपर्पासि ९ वेद्री १० श्रीन्द्री ११ चतुरिंद्री १२ साधारण १३ नरकगति १४ नरक-गत्यानुपूर्वी १४ नरकआयु १६ ए षोडश प्रकार प्रकृति तो मिथ्यात्व भावतैं ही बंधैं हैं अर अनन्तानुबन्धीके प्रभावतैं बन्धकूँ प्राप्त होय ऐसी पन्चोस प्रकृति और हैं अनन्तानुबन्धी कोष १, मान २, माया ३ लोभ ४ स्थानगृद्धि ५ निद्रानिद्रा ६ प्रचलाप्रचला ७ दुर्भग ८ दुःस्वर ९

अनादेय १० न्यग्रोधपरिमंडलसंस्थान ११ स्वातिसंस्थान १२ कुब्जकसंस्थान १३ वामनसंस्थान १४ वज्रनाराचसंहनन १५ नाराचसंहनन १६ अर्द्धनाराचसंहनन १७ कीलितसंहनन १८ अप्रशस्तविहायोगति १९ स्त्रीपना २० नीचगोत्र २१ तिर्यग्गति २२ तिर्यग्गत्यानुपूर्वी २३ तिर्यंचआयु २४ उद्योत २५ इसप्रकार इकतालीस कर्मकीप्रकृतिका मिथ्यादृष्टि ही बन्ध करै है अरु सम्यग्दृष्टिकै मिथ्यात्वनन्तानुबन्धीका अभाव भया ततैं अत्रतसम्यग्दृष्टिके इकतलीस प्रकृतिका नर्वन बन्ध नाहीं होय है और जो सम्यक्त्व ग्रहण नाहीं हुआ तदि मिथ्यात्व अवस्था में बन्ध करी जे प्रकृति सम्यक्त्वके प्रभावतैं नष्ट होजाय हैं परन्तु आयु बन्ध किया सो नाहीं छूटै तो हू सम्यक्त्वका ऐसा प्रभाव है जो पूर्वे सप्तमनस्ककी आयु बांधी होय अरु पार्श्वे सम्यक्त्व हो जाय तो प्रथम नरकही जाय द्वितीयादिकनिमें नाहीं जाय और जो तिर्यंचमें निगोदकी ऐकेंद्रियकी आयु बांधी होय तो सम्यक्त्वका प्रभावतैं उत्तम भोगभूमिको पंचेन्द्रिय तिर्यञ्च ही होय ऐकेंद्रियादिक कर्मभूमिको जीव नाहीं होय । और जो पूर्वे लब्धिअपयोक्त मनुष्यकी आयु बांधी होय तो सम्यक्त्वके प्रभावतैं उत्तम भोगभूमिको मनुष्य होय है अरु व्यन्तरादिकनिमें नीचदेवका आयु बन्ध किया होय तो कल्पासी महद्भिक देव ही होय है अन्य भवनत्रिक देवनिमें तथा चार देवनिकी स्त्रानिमें समस्त मनुष्यणी तिर्यञ्चर्णानिमें नाहीं उपजै है ऐसा सम्यक्त्वका प्रभाव है । नीचकुलमें, दरिद्रनिमें, अन्ध-आयुका धारक नाहीं होय है ।

अब सम्यग्दर्शनका प्रभावतैं कैसा मनुष्य होय सो कहनेछूं छत्र कहै हैं—

ओजस्तेजोविद्यावीर्ययशोवृद्धिर्विजयविभवसनाथाः ।

महाकुला महार्थमानवतिलका भवन्ति दर्शनपूताः ॥३६॥

अर्थ— सम्यग्दर्शनकरि पवित्र पुरुष हैं ते मनुष्यनिका तिलक कहिये समस्त मनुष्यनिका मण्डन करनेवाला वा समस्त मनुष्यनि के मन्तक ऊपरि धारण करने योग्य ऐसा मनुष्यनिका तिलक होय है, कैमेक होय है आज्ञा कहिये पगाक्रम, अरु तेजः कहिये प्रताप, अरु विद्या कहिये समस्त लोकमें अतिशयरूप ज्ञान अरु अतिशयरूप वीर्य कहिये शक्ति अरु उज्ज्वल यश और वृद्धि कहिये दिनदिन प्राति गुणनिकी अरु सुख की वृद्धि, विजय कहिये समस्त प्रकारकरि जातनेरूप अरु अतिशयकारी विभव ऐसैं ओज, तेज, विद्या, वीर्य, यश, विजय, विभव इन समस्त गुणनिका स्वामी होय है । बहुवि महानकुलका स्वामी होय है अरु महानधर्म महाअर्थ महाकाम महानोच्च-रूप चार पुरुषार्थका स्वामी होय है । सम्यग्दर्शनके धारणतैं ऐसैं अप्रमाणप्रभावके धारक मनुष्य होय हैं—

अब सम्यक्त्वके प्रभावतैं देवनिका विभव प्राप्त होय है ताकूं कहनेछूं छत्र कहै हैं—

अष्टगुणपुष्टितुष्टा दृष्टिविशिष्टाः प्रकृष्टशोभाजुष्टाः ।

अमराप्सरसां परिषदि चिरं रमन्ते जिनेन्द्रभक्ताः स्वर्गे ॥३७॥

अर्थ—जिनेन्द्रके भक्त ऐसे सम्यग्दृष्टिजे हैं ते देवनिमें अप्सरानिकी सभाविषै चिरकाल पर्यन्त रमै हैं । कैसे भये संते रमै हैं ? अयिमा, महिमा, लघिमा, गरिमा, प्राप्ति प्राकाम्य ईशित्वा, वशित्वादि, जो अष्ट गुण तिनकी पुष्टता जो अन्य असंख्यात देवनिमें नाहीं पाईये ऐसी अधिकता करि सतोषित भये तथा सर्व देवनिमें उत्कृष्ट ऐसी कांति तेज यश तिनकर युक्त ऐसे हुए स्वर्ग लोकमें तिष्ठै हैं ।

भावार्थ—अवतसम्यग्दृष्टि स्वर्गलोकमें देव होय हैं सो हीणपुत्री नाहीं होय । इन्द्रतुल्य विभव कांति ज्ञान सुख ऐश्वर्यका धारक महर्षिक होय सामानिक वा त्रायस्त्रिंशत् वा लोकगालादिकनिमें उपजै हैं अन्य असंख्यात देवनिमें ऐसी अणिमादिक षट्दि तथा देहकी कांति आभरण विमान विक्रिया नाहीं होय ऐसा उत्कृष्ट विषय पाय असंख्यातकालपर्यन्त कोछां अप्सरानिकी सभामें रमै हैं ।

अब स्वर्गका सागरापर्यंत इन्द्रियनिर्त उपजे सुख भोग मनुष्यलोकमें आय कैसा होय सो कहनेकूँ छत्र कहै हैं—

नवनिधिसप्तद्वयरत्नाधीशाः सर्वभूमिपतयश्चक्रम् ।

वर्तयितुं प्रभवन्ति स्पष्टदृशः चित्रमौलिशेखरचरणाः ॥३८॥

अर्थ—जिनके उज्ज्वल सम्यग्दर्शन है ते स्वर्गलोकमें आयु पूर्ण करके यहां मनुष्यलोकमें आय अर नवनिधि चौदह रत्ननिका स्वामी समस्त भरतचक्रके बत्तीस हजार देशनिका पति अर बत्तीस हजार मुकुटबन्ध राजानिके मस्तक ऊपरी मुकुटरूप है चरण जिनका ऐसा चक्रकूँ प्रवर्तन करनेकूँ समर्थ चक्रवर्ती होय है ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टि स्वर्गतें मनुष्यभवमें आय नव निधि चौदह रत्ननिका स्वामी समस्त राजानिका मस्तक उपरि आज्ञा प्रवर्तन करता षट्खण्ड पृथ्वी का पति अर्थात् चक्रवर्ती होय है ।

अब सम्यक्त्वका प्रभावतें तीर्थङ्कर होय हैं ऐसा छत्र कहै हैं—

अमरासुरनरपतिभिर्यमधरपतिभिश्च नृत्तपादाम्भोजाः ।

दृष्ट्या सुनिश्चितायां वृषचक्रधरा भवन्ति लोकशरण्याः ॥३९॥

अर्थ—जे पुरुष सम्यग्दर्शनकरि सम्यक् निर्णय किये हैं पदार्थ जिनने ते अमरपति असुरपति नरपति अर संयमीनिका पति गणधर तिनकरि वन्दनीक हैं चरणकमल जिनका अर लोकनिके शरणमें उत्कृष्ट ऐसे धर्मचक्रके धारक तीर्थंकर उपजै हैं ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टि तीर्थङ्कर होय अनेक जीवनि के संसार दुःख के छेदन करनेवाला धर्मचक्र को प्रवर्तन करावै है जिनको इन्द्र असुरेन्द्र गणधरादिक नित्य वन्दना करें हैं। जीवनि को परम शरण हैं—

अब सम्यग्दृष्टि के ही निर्वाण होय है ऐसा ध्वज कहै हैं—

शिवमजरमरुजमन्त्रयमव्याबाधं विशोकभयशङ्कम् ।

काष्ठागतसुखविद्याविभवं विमलं भजन्ति दर्शनशरणाः॥४०॥

अर्थ जिनके सम्यग्दर्शन ही शरण है ते पुरुष शिव जो निराकुलता लक्षण मोक्ष ताहि अनुभवें हैं। कैसाक है शिव जामें जरा नाही अनन्तान्तकालहमें आत्मा जहां जीर्ण नाही होय है, अर अरुज कहिये जामें रोग पीडा व्याधि नाही है अर अक्षय कहिये जामें अनन्त चतुष्टय स्वरूपका नाश नाही है। अर जहां कोऊ प्रकार बाधा नाही है अर नष्ट हुआ है शोक भय शङ्का जातैं ऐसा शोकभयशंकारहित है। बहुरि परम हृदय प्राप्त भया है सुखका अर ज्ञानका विभव जामें ऐसा है अर द्रव्यकर्म तो ज्ञानावरणदिक अर भावकर्म रागद्वेषादिक अर नोकर्म शरीरादिक इस प्रकार कर्ममलका अभावतैं विमल है ऐसा अद्वितीय स्वरूप मोक्ष को सम्यग्दृष्टि ही अनुभवै है। ऐसैं सम्यग्दृष्टिका प्रभाव वर्णन किया।

अब दर्शनाधिकारको समाप्त करता दर्शनकी महिमा को उपसंहार करता ध्वज कहैं हैं—

देवेन्द्रचक्रमहिमानममेयमानं, राजेन्द्रचक्रमवनीन्द्रशिरोऽर्चनीयम् ।

धर्मेन्द्रचक्रमधरीकृतसर्वलोकं, लब्ध्वा शिवं च जिनभक्तिरूपैति भव्यः ॥४१॥

अर्थ—जिन जो परमात्मा तिसका स्वरूपमें हैं भक्ति कहिये अनुराग जाकैं ऐसा सम्यग्दृष्टि भव्य है सो हम मनुष्यमवतैं चय करि स्वर्गलोकमें अप्रमाण हैं अदि शक्ति सुख विभवका प्रभाव जामें ऐसा देवेन्द्रनिका सपूहकी महिमा पायकरि पाउँ पृथिवीमें आय कर बत्तास हजार राजानिका मस्तककरि पूजनीय ऐसा राजेन्द्र जो चक्रवर्ती ताका चक्र को पाय करके फिर अहमिन्द्र लोकका महिमा को पाय नीचे किया है समस्त लोक जानैं ऐसा भगवान् तीर्थङ्करनिका धर्मचक्र ताहि प्राप्त होय करि निर्वाण को प्राप्त होय हैं। सम्यग्दर्शनका धारी इन अनुक्रमकरि निर्वाण को प्राप्त होय है। ऐसैं दर्शनमोहनाका अभावतैं सत्यार्थ अद्वान सत्यार्थ ज्ञान प्रगट होय है। अर अनन्तानुबन्धीके अभावतैं स्वरूपाचरण चारित्र सम्यग्दृष्टिके प्रगट होय है। यद्यपि अप्रत्याख्यानावरणके उदयतैं देशचारित्रनाहीं भया है अर प्रत्याख्यानावरण का उदयतैं सकलचारित्र नाही प्रगट भया है तो हू सम्यग्दृष्टिके देहादिक परद्रव्य तथा रागद्वेषादिक कर्मजनित परभाव इनमें दृढ़ भेदविज्ञान ऐसा भया है जो अपना ज्ञानदर्शनरूप ज्ञानस्वभाव ही

में आत्मबुद्धि धारणें और पर्यायमें आत्मबुद्धि स्वप्नमें हूँ नहीं होनेसे ऐसा चितवन करै है—  
हे आत्मन् ! तू भगवानका परमात्मका शरणग्रहण करके ज्ञानदृष्टिमें अवलोकनकर अष्टप्रकारका  
स्पर्श पंच प्रकारका रस दोषप्रकार गंध पंचप्रकार वर्ण ये तुम्हारा रूप नहीं है पुद्गलका है, ये  
क्रोध मान माया लोभ तुम्हारा स्वरूप नहीं है कर्मका उदयजनित ज्ञानदृष्टिमें विकार है, तथा हर्ष  
विषाद मद मोह शोक भय ग्लानि कामादिक कर्मजनित विकार हैं ते तुम्हारे स्वरूपमें भिन्न हैं।  
बहुतरि नरक तिर्यच मनुष्य देव ये चार गति आत्माका रूप नहीं कर्मका उदयजनित है विना-  
शीक है। देव मनुष्यादिक तुम्हारा रूप नहीं, सम्यग्ज्ञानी के ऐसा चितवन होय है जो मैं गौरा  
नहीं, मैं श्याम नहीं, मैं राजा नहीं, मैं रज्जु नहीं, मैं बलवान नहीं, मैं निर्बल नहीं, मैं स्वामी  
नहीं, मैं सेवक नहीं, मैं रूपवान नहीं, मैं कुरूप नहीं, मैं पुण्यवान नहीं, मैं पापी नहीं,  
मैं धनवान नहीं, मैं निधन नहीं, मैं ब्राह्मण नहीं। मैं चात्रिय नहीं मैं वैश्य नहीं, मैं शूद्र  
नहीं, मैं स्त्री नहीं, मैं पुरुष नहीं, मैं नपुंसक नहीं, मैं स्थूल नहीं, मैं कृश नहीं, मैं मोच  
जाति नहीं मैं ऊँच जाति नहीं, मैं कुलवान नहीं, मैं अकुलीन नहीं, मैं पंडित नहीं, मैं मूर्ख-  
नहीं, मैं दाता नहीं, मैं जाचक नहीं, मैं गुरु नहीं, मैं शिष्य नहीं, मैं देह नहीं, मैं इन्द्रिय  
नाही, मैं मन नहीं; ये समस्त कर्मका उदयजनित पुद्गलका विकार है। मेरा स्वरूप तो ज्ञाता  
दृष्टा है ये रूप आत्मा का नहीं पुद्गलका है। मुनिपना चतुर्लोकपना हूँ पुद्गलका भेष है। ये  
लोक हमारा नहीं, यो देश यो ग्राम यो नगर समस्त परद्रव्य हैं। कर्म उपजाय दिया कौन  
चेष्टमें, अपना संकल्प करूँ, सम्यग्दृष्टिके ऐसा दृढ़ विचार होय है। अरमिथ्यादृष्टि परकृत पर्या-  
यमें आया मानै है। मिथ्यादृष्टिका आया जातिमें कुलमें देहमें धनमें राज्यमें ऐश्वर्यमें महल मकान  
नगर कुटुम्बनिमें है। याकी लार हमारी घटी, हमारी बड़ी, हमारा सर्वस्व पूरा हुआ, मैं नीचा हुआ,  
मैं ऊँचा हुआ, मैं मरा, मैं जिया, हमारा तिरस्कार हुआ, हमारा सर्वस्व गया इत्यादिक परवस्तुमें  
अपना संकल्प करि महा आत्मध्यान रौद्रध्यान करि दुर्गतिके पाय संसार प्रविभ्रमण करै है।  
बहुतरि मिथ्यादृष्टि जीव किंचित् जिनधर्म में अधिकार पाय अर नवीन नवीन अपना परिणामते  
पुक्ति बनाय लोकनिकै भ्रम उपजाय आप पांच आदम्प्यांमें महान् ज्ञानीपनाका अभिमानकरि छत्र  
विरुद्ध अनेक कथनी करै है। कृतघ्न भया जिनसूत्रनिकी हूँ निंदा करै है। बहुज्ञानीनिकी निंदा  
करै है। दुष्ट अभिप्राया पांच आदम्प्यांमें मान्यता वा पक्षपात ग्रहण करि निजाधार रहित हुआ  
हठग्राही आप थापी एकांती, स्याद्वादरूप भगवानकी वाणीमें परान्मुख हुआ कलह विसंवाद  
परकी निन्दाहीकूँ धर्म मानता तिष्ठै है। तथा केतेक मिथ्यादृष्टि किंचित् मात्र बाह्य त्याग ग्रहण  
करके तथा स्नानकरि भोजन करते तथा अन्य देवादिकी बंदनाका त्यागकूँ कृतकृत्य मानता  
जगतके जीवनिकी निंदा करि आपकूँ प्रशंसा योग्य मानै है, अर अन्यायमें आजीविका अर हिंसा-  
दिकके आरंभमें निपुण होय अन्य धर्मीनिके छिद्र हेरते फिरै है। तथा निर्दोष पुरुषनिके दोष



विरूपात करि मदमें छके फिरै है, आपकूँ ऊँचा मानै है, अन्यकूँ अज्ञानी अष्ट मानै है। पापिष्ठ आपकी प्रशंसा कराय फूलो फूलो फिरै है अपना स्वरूपकी शुद्धताकूँ नाहीं देखता नाना चेष्टा करै है भोले जीवनिकूँ मिथ्या उपदेश देय एकांतके हठकूँ ग्रहण करावै है। अर कुगुरु कुदेव-निकूँ नमस्कारके त्याग करनेतैं अर अन्य देवनिकी निंदा करके अर सभामें बैठ मिथ्या भेष-धारीनिकी निंदा करकै आपही कूँ सम्यग्दृष्टि मानै है। तथा लोग हमकूँ दृढ़ श्रद्धानी धर्मात्मा मानेंगे ऐसा अनंतानुबन्धीमानके उदयतैं परकी निन्दा करनेतैं ही आपकूँ उच्च जानतैं जगतकूँ अधर्मी मानै है। जातैं कुदेव कुगुरुकूँ नमस्कार तो समस्त तिर्यंच भी नाहीं करै हैं। अर नारकी नाहीं करै हैं। भोगभूमि के कुभोग भूमि के ह नमस्कार नाहीं करै हैं। अर समस्त देवता ह नाहीं पूजै हैं। नमस्कार पूजा नाहीं करनेतैं ही सम्यग्दृष्टि होय तो समस्त नारकी मनुष्य तिर्यंचादिक सम्यग्दृष्टि होय जाय सो है नाहीं। बहुरि जगतके समस्त मिथ्यादृष्टि मनुष्य देवादिकनिकी निंदा करनेतैं ही सम्यक्त्व नाहीं होयगा। जगतकी निन्दा करनेवाला अर पापीनितैं वर करनेवाला तो दुःगतिहीका पात्र होयगा। जातैं मिथ्याभाव तो जीवनिके अनादिका है सम्यग्दृष्टि तो इनकी ह करुणा करै अर समस्तमें साम्यभाव ही करै है। पातैं सम्यग्दर्शन तो आपा-परका सत्य श्रद्धान ज्ञान विनयसहित स्याद्वादरूप परमात्मके सेवनेतैं ही होयगा।

इति श्रीस्वामीसमन्तभद्राचार्यविरचित रत्नकरंडश्रावकाचारके सूत्रनिर्द्धा

देशभाषामयवचनिकाविषैं सम्यग्दर्शनका स्वरूपवर्णन

नामवाला प्रथम अधिकार समाप्त भया ॥१॥

अब सम्यग्ज्ञानरूप धर्मकूँ प्रकट करनेकूँ छत्र कहै हँ—  
(आर्या छन्द ।)

अन्यूनमनतिरिक्तं याथातथ्यं विना च विपरीतात्  
निस्सन्देहं वेद यदाहुस्तज्ज्ञानमागमिनः ॥४२॥

अर्थ—आगमके जाननेवाले श्री गणधर देव तथा श्रुतकेवली हैं ते ताकूँ ज्ञान कहै हैं जो वस्तुका स्वरूपकूँ परिपूर्ण जानै, न्यून नाहीं जानै, अर वस्तुका स्वरूप जैसा है तातें अधिक नाहीं जानै, अर जैसा वस्तुका सत्यार्थस्वरूप है तैसाही जानै अर विपरीतपनाकरि रहित जानै अर संशयरहित जानै ताहि भगवान् ज्ञान कहै हैं । इहां सम्यग्ज्ञानका स्वरूप कखा है, सो जो वस्तुका स्वरूपकूँ न्यून जानै सो मिथ्याज्ञान है -जैयें आत्माका स्वभाव तो अनन्त ज्ञान स्वरूप है अर आत्माकूँ इन्द्रियजनित मतिज्ञानमात्र ही जानै सो न्यूनस्वरूप जाननैतें मिथ्याज्ञान भया । अर वस्तुके स्वरूपकूँ अधिक जानै सो हू मिथ्याज्ञान है । जैसैं आत्माका स्वभाव तो ज्ञान दर्शन मुख सत्ता अपूर्तक है ताकूँ ज्ञान दर्शन मुख सत्ता अपूर्त भी जानना अर पुद्गलके गुण रूप स्पर्श गंध वर्ण रस मूर्तक हू जानना सो अधिक जाननैतें मिथ्याज्ञान है अर सीपकूँ सुपेद अर चिलकता देख वारैं रूपाका ज्ञान होना सो विपरीतज्ञान हू मिथ्याज्ञान है । अर यह सीप है कि रूपो हँ ऐसैं दोऊ में संशय रूप एकका निश्चयरहित जानाना सो संशयज्ञान है सो हू मिथ्याज्ञान है अर जो वस्तु का जैसा स्वरूप है तैसैं जानना सो सम्यग्ज्ञान है अथवा जैसैं सोलाकूँ पांच गुणा करिये तो अस्सी होय ताकूँ अठहतर जानै सो न्यून ज्ञान भया अर अस्सी का वियासी जानिये सो अधिकवा जानना भया अर अस्सी होय ताकूँ सोलह जानना वा पांच जानना सो विपरीतज्ञान भया अर सोलहकूँ पांचगुणा किये अस्सी भये कि अठहतर भये ऐसा संदेह रूप ज्ञान सो संशयज्ञान है । ऐसैं न्यून जानना तथा अधिक जानना तथा विपरीत तथा संशयरूप जानना ऐसैं चार प्रकार का मिथ्याज्ञान है अर जो वस्तु का स्वरूपकूँ न्यून नाहँ जानै अधिक नाहीं जानै, विपरीत नाहीं जानै संशयरूप नाहीं जानै ऐसा वस्तु का स्वरूप है तैसा संशयरहित जानै ताहि सम्यग्ज्ञान कहिये है ।

अब सम्यग्ज्ञान है सो प्रथमानुयोगकूँ जानै है ऐसा छत्र कहै हैं—

प्रथमानुयोगमर्थाख्यान चरितं पुराणमपि पुण्यम् ।

बोधिसमाधिनिधानं बोधति बोधः समीचानः ॥४३॥

अर्थ—सम्यग्ज्ञान है सो प्रथमानुयोगनै जानै है, कैसाक है प्रथमानुयोग—अर्थ जे

धर्म अर्थ काम मोक्षरूप चार पुरुषार्थ तिनका है कथन जामें बहुरि चरित कहिये एक पुरुषके आश्रय है कहा जामें, बहुरि त्रिशष्टिशलाका पुरुषनिकी कथनीका सम्बन्धका प्ररूपक यातैं पुराण है। बहुरि बोधिसमाधिको निधान है सो सम्यग्दर्शनादिक नाहीं प्राप्त भये तिनकी प्राप्ति होना सो बोधि है अर प्राप्त भये जे सम्यग्दर्शनादिकनिकी जो परिपूर्णता सो समाधि है। सो यो प्रथमानुयोग रत्नत्रयकी प्राप्तिको अर परिपूर्णताको निधान है उत्पत्तिको स्थान है अर पुण्य होनेका कारण है तातैं पुण्य है। ऐसा प्रथमानुयोगहूँ सम्यग्ज्ञान ही जानै है।

भावार्थ—जामें धर्मका कथन अर धर्मका फलरूप कहे जे धन संपदा रूप अर्थ काम जो पंच इन्द्रियनिका विषय अर मंसारतैं छूटनेरूप मोक्ष ताका कथन है अर एक पुरुषके आचरणका है कथन जामें ऐसा चारित्ररूप है। अर त्रिशष्टिशलाका पुरुषनिका है वर्णन जामें तातैं पुराणरूप है। अर वक्ता श्रोतानिके पुण्यके उपजावनेका का कारण है तातैं पुण्यरूप है। अर चार आराधनाकी प्राप्ति होनेका, अर चार आराधनाकी पूणता करनेका निधान है ऐसा प्रथमानुयोगहूँ सम्यग्ज्ञान ही जानै है।

अब करणानुयोगका जाननेवाला हूँ सम्यग्ज्ञान है ऐसा सूत्र कहै हैं—

लोकालोकविभवनेयुं गपरिवृत्तेश्चतुर्गतीनां च ।

आदर्शमिव तथामतिरवैति करणानुयोगं च ॥४४॥

अर्थ—तैसे ही मति कहिये सम्यग्ज्ञान जो है सो करणानुयोग जो है ताहि जानै है। कैसाक है करणानुयोग लोक अर अलोकके विभागको अर उत्सर्विणीके छह काल अर अवसांषणीके षट्कालके परिवर्तन कहिये पलटनेका अर चार गतिनिके परिश्रमणका आदर्शमिव कहिये दर्पणवत् दिखानेवाला है।

भावार्थ—जामें षट्द्रव्यका सप्पुदायरूप तो लोक अर केवल आकाश द्रव्य ही सो अलोक अपने गुणपर्यायनिसहित प्रतिबिम्बित होय रहे हैं। अर छहकालके निमित्ततैं जैसे जीव-पृथ्वीनिकी परणति है ते प्रतिबिम्बरूप होय जामें भलकै हैं अर जामें चार गतिनिका स्वरूप प्रकट दिपै हैं सो दर्पण समान करणानुयोग है। तिनै यथावत् सम्यग्ज्ञान ही जानै है।

अब चरणानुयोगका स्वरूप कहनेहूँ सूत्र कहै हैं—

गृहमेध्यनगाराणां चारित्रोत्पत्तिवृद्धिरक्षाङ्गम् ।

चरणानुयोगसमयं सम्यग्ज्ञानं विजानाति ॥४५॥

अर्थ—गृहमें आसक्त है बुद्धि जिनकी ऐसे गृहस्थी अर गृहतैं विरक्त होय गृहका त्यागी

ऐसा अनगार कहिये यति तिनके चारित्र जो सम्यक् आचरण ताकी उत्पत्ति अर वृद्धि अर रक्षा इनका अंग कहिये कारण ऐसा चरणानुयोग सिद्धांत ताहि सम्यग्ज्ञान ही जानै है ।

भावार्थ—मुनिका अर गृहस्थका जो निर्दोष आचरण ताकी उत्पत्तिका अर दिन दिन वृद्धि होनेका अर धारण किया तिनकी रक्षाका कारण चरणानुयोगरूप ज्ञान ही है ।

अब द्रव्यानुयोगका स्वरूप कहनेछूँ छत्र कहै हैं—

जीवा जीवसुतत्वे पुण्यापुण्ये च बन्धमोक्षौ च ।

द्रव्यानुयोगदीपः श्रुतविद्यालोकमातनुते ॥४६॥

अर्थ—यो द्रव्यानुयोग नाम दीपक है सो जीव अर अजीव ये दोय जे निर्वाच तत्त्व तिननै अर पुण्य-पापनै अरबन्ध मोक्ष जे हैं तिननै भावश्रुतज्ञानरूप प्रकाश होय तैसें विस्तारै है ।

भावार्थ—द्रव्यानुयोग नाम दीपक ऐसा है जो बाधारहित जीव-अजीवका स्वरूपकूँ अर पुण्यपापकूँ अर कर्मके बन्धकूँ अर कर्मतैं छूट जानेकूँ आत्मामें उद्योत हो जाय, तैसें विस्तार करि दिखावै है । ऐसैं चार अनुयोगरूप श्रुतज्ञानका स्वरूप वर्णन किया । ज्ञानके बीस भेद अर अंग तथा पूर्वरूप वर्णन किये ग्रन्थ बहुत हो जाय ।

इतिश्री स्वामी समन्त भद्राचार्यविरचित रत्नकरन्द आचाराचार के मूल सूत्रनिकी दशमाध्याय्य भवनिकाविषे सम्यग्ज्ञान का स्वरूप वर्णन करनेवाला द्वितीय अधिकार समाप्त भया ।

अब सम्यक्चारित्रनामा तृतीय अधिकारकूँ वर्णन करते चारित्रस्वरूप धर्मके कहनेछूँ छत्र कहै हैं—

मोहतिमिरापहरणे दर्शनलाभादवाप्तसंज्ञानः ।

रागद्वेषनिवृत्त्यै चरणं प्रतिपद्यते साधुः ॥४७॥

अर्थ—दर्शनमोहरूप तिमिरको दूर होते संते सम्यग्दर्शनका लाभतैं प्राप्त भया है सम्यग्ज्ञान जाकै ऐसा साधु जो निकटभव्य है सो रागद्वेष का अभावके अर्थ चारित्र है ताहि अङ्गीकार करै है ।

भावार्थ—हस संसारी जीवकै अनादिकालसे दर्शनमोहनीयका उदयरूप तिमिरकरि ज्ञाननेत्र ढकि रक्षा है तिस मोह-तिमिरतैं अपना अर परका भेदविज्ञानरहित हुआ चारों गतिनिर्भर पर्यायही कूँ आपा जानता अनन्तकालतैं भ्रमण करै है । कोऊ जीवक करणलब्धादिक सामग्रीतैं दर्शन-मोहका उपशमतैं तथा क्षयतैं तथा क्षयोपशमतैं सम्यग्दर्शन होय है तदि मिथ्यात्वका अभावतैं ज्ञान हू सम्यक्पनाकूँ प्राप्त होय है तदि कोऊ सम्यग्ज्ञानी रागद्वेषका अभावके अर्थ चारित्र अङ्गीकार करै ।

अब रागद्वेषका अभावतैं ही हिंसादिकका अभाव होनेका नियमके अर्थि सूत्र कहै हैं—

रागद्वेषनिवृत्ते हिंसादिनिवर्तना कृता भवति ।

अनपेक्षितार्थवृत्तिः कः पुरुषः सेवते नृपतीन् ॥४८॥

अर्थ—रागद्वेषका अभावतैं हिंसादिक पंच पापनिकी निवृत्ति कहिये अभाव परिपूर्ण होय है । पंच पापनिका अभाव सोई चारित्र है ? अभिलाषरूप नाहीं है प्रयोजनकी प्राप्ति जाकै ऐसा कौन पुरुष राजनिनै सेवन करै ?

भावार्थ—जाकै अर्थ जो प्रयोजन तथा धनादिक फलके प्राप्त होनेकी अभिलाषा नाहीं ऐसा कौन पुरुष राजनिनै सेवन करै ? नाहीं करै । राजनिकी महाकष्टरूप सेवा तो जाकै भोगनिकी चाह तथा धनकी तथा अभिमानादिककी अभिलाषा होय सो करै । जाकै कुछ अपेक्षा चाहना नहीं सो राजाका सेवन नाहीं करै । जाकै रागद्वेषका अभाव भया सो पुरुष हिंसादिक पंच पापनिमें प्रवृत्ति नाहीं करै ।

अब चारित्रिका लक्षण रागद्वेषका अभाव कक्षा सो इसका विशेष कहनेछूँ सूत्र कहै हैं—

हिंसानृतचौर्येभ्यो मैथुनसेवापरिग्रहाभ्यां च ।

पापप्रणालिकाभ्यो विरतिः संज्ञस्य चारित्रम् ॥४९॥

अर्थ—हिंसा अनृत चौर्य मैथुनसेवन परिग्रह ये पाप आवने के पनाला हैं इनतैं जो विरक्त होना सो सम्यग्ज्ञानीके चारित्र है ।

भावार्थ—निश्चय चारित्र तो बहिरङ्ग समस्त प्रवृत्तितैं छूटे परमवीतरागताके प्रभावतैं परम साम्यभावकूँ प्राप्त होय अपना ज्ञापकभावरूप स्वभावमें चर्या सो स्वरूपाचरण नामा सम्यक्-चारित्र है तो हूँ पंचपापनिनै विरक्तहोय अन्तरंग बहिरंग प्रवृत्तिकी उज्ज्वलतास्वरूप व्यवहारचारित्र विना निश्चयरूप चारित्रकूँ प्राप्त नाहीं होय है । तातैं हिंसादिक पंच पापनिका त्याग करना ही भेष्ट है । पञ्च पापका त्याग करना ही चारित्र है ।

अब इस चारित्रिकें दोय प्रकार का कहनेछूँ सूत्र कहै हैं—

सकलं विकलं चरणं तत्सकलं सर्वसंगविरतानां

अनगाराणां विकलं सागाराणां ससंगानां ॥५०॥

अर्थ—सो चारित्र समस्त अन्तरंग परिग्रहतैं विरक्त जे अनगार कहिये गृह मठादि नियत स्थानराहत वनखण्डादिकमें परम दयालु हुआ निरालम्ब विचरै ऐसे ज्ञानी मुनीश्वरनिकै सकल चारित्र है अर जे स्त्रीपुत्रधनधान्यादिक परिग्रहसहित घरमें तिष्ठैं ते जिन वचनके श्रद्धानी

न्यायमार्गकू' नहीं उलंघन करिकें पातैं भयभीत ऐसे ज्ञानी ग्रहस्थानिकै विकलचारित्र है।

भावार्थ—गृहकुटुम्बादिकके त्यागी अपने शरीरमें निर्ममत्व साधनिकै सकलचारित्र होय है। गृहकुटुम्बघनादिकसहित गृहस्थानिके विकलचारित्र होय है।

अब—गृहस्थानिकै विकलचारित्र कहनेकू' सूत्र कहै हैं—

गृहिणां त्रेधा तिष्ठत्यगुगुणशिञ्जाव्रतात्मकं चरणं।

पंचत्रिचतुर्भेदं त्रयं यथासंख्यमाख्यातं ॥ ५१ ॥

अर्थ—गृहस्थानिकै चारित्र है सो अणुव्रत गुणव्रत शिञ्जाव्रतस्वरूप तीनप्रकारकरि तिष्ठै हैं सो यो तीन प्रकार चारित्र है सो यथासंख्य पांच भेदरूप तीन भेदरूप चार भेदरूप परमाणममें कसा है।

भावार्थ—जो गृहवास छोड़नेकू' समर्थ नहीं ऐसा सम्यग्दृष्टिगृहमें तिष्ठता ही पञ्च प्रकार अणुव्रत तीन प्रकार गुणव्रत चार प्रकार शिञ्जाव्रत धारणकरि चारित्रकू' पालै है।

अब पञ्च प्रकार अणुव्रत कहनेकू' सूत्र कहै हैं—

प्राणातिपातवितथव्यावहारस्तेयकाममूर्छेभ्यः।

स्थूलेभ्यः पापेभ्यो व्युपरमणमणुव्रतं भवति ॥ ५२ ॥

अर्थ—प्राणनिका जो अतिपात कहिये वियोग करणा सो प्राणातिपात कहिये हिसा, अर वितथ असत्य ऐसा व्यवहार कहिये वचन कहना सो वितथव्याहार कहिये असत्य वचन, अर स्तेय कहिये चोरी और काम कहिये मैयुन अर मूर्च्छा कहिये परिग्रह ये पांच पाप हैं। इन स्थूल-पापनिर्ते विरक्त होना सो अणुव्रत है।

भावार्थ—मारने का संकल्प करिकें जो त्रसकी हिसाका त्याग सो स्थूलहिसाका त्याग है। बहुरि जिस वचन कर अन्य प्राणीका घात हो जाय, तथा धर्म विगड़ जाय, अन्यका अपवाद हो जाय कलह संक्लेश भयादिक प्रकट हो जाय ऐसा वचन का क्रोध, अभिमान, लोभके वश होय कहनेका त्याग करना सो स्थूल असत्य का त्याग है। अर विना दिया अन्यके धनका लोभके वशतैं छलकरि ग्रहण करने का त्याग सो स्थूल चोरीका त्याग है। बहुरि अपनी विवाही स्त्री विना समस्त अन्यस्त्रीनिमें काम की अभिजापा का त्याग सो स्थूल कामत्याग है। बहुरि दशप्रकार परिग्रह का परिमाण करि अधिक परिग्रहका त्याग सो स्थूल परिग्रहका त्याग है। ऐसैं पाप आवने के प्रनाले ये पांच हिसादिक तिनका त्याग सो ही पञ्च अणुव्रत है।

अब अहिंसा अणुव्रतका स्वरूप कहने कू' सूत्र कहै हैं—

संकल्पात्कृतकारितमननाद्योगत्रयस्य चरससत्वान् ।

न हिनस्ति यत्तदाहुः स्थूलवधाद्विरमणं निपुणाः ॥ ५३ ॥

अर्थ—जो गृहस्थ मनवचनकायके कृत-कारित-अनुमोदनारूप संकल्पित चरप्राप्ती द्वीन्द्रियादिक त्रसप्राप्तीनिका घात नहीं करे ताहि निपुण जे गणधरदेव हैं ते स्थूलहिंसातैं विरक्त कहै हैं । इहां ऐसा जानना जो गृहस्थ सम्यग्दर्शनसंयुक्त दयावान हिंसातैं भयभीत होय त्यागके सम्मुख हुआ तो गृहस्थके एकेन्द्रिय जे पृथिवीकायादिक तिनकी हिंसाका त्याग तो बन सकै नहीं, गृहका त्यागी योगीश्वरनिके ही त्रसस्थावर दोऊनिकी हिंसाका त्याग बनें । अरप्रत्याख्याना-वरणादिक कषायका उदयतैं गृहतैं ममता छूटी नहीं, तिम गृहस्थके त्रसजीवनिका संकल्पहिंसाके त्यागतैं भगवान अहिंसा-अशुभ्रत कक्षा है । संकल्पीहिंसाका त्याग ऐसे जानना—दयावान गृहस्थ अपने परिणामनिकर मारनेरूप संकल्पतैं तो त्रसजीवका घात करै नहीं, करावै नाहीं घात करतेका मनवचनकायतैं प्रशंसाकरै नाहींपिसा परिणाम रहे । अरजो कोऊ दुष्टवर ईर्ष्यादिककरि आपको मारा चाहै तथा आजीविका धनादिक हरा चाहै तिसका भी घात करनेकू नाहीं चाहै तथा कोऊ आपकू बहुत धन देकर मरावै तो कीड़ीमात्रकू मारनेका संकल्प करि कदाचित् नाहीं मारै । तथा एक जीव मारनेतैं अपना रोग आपदा दूर होय तो जीवनिके लोभतैं त्रसजीवकू नाहीं मारै । हिंसातैं अत्यन्त भयभीत है तो हू गृहस्थके आरम्भ में त्रस जीवनिका घात हुआ बिना रहै नाहीं, याही-तैं गृहस्थके मारनेका संकल्पकरि त्रसकी हिंसाका त्याग है अर आरम्भी हिंसाका त्याग करनेकू समर्थ नाहीं है केवल आरम्भमें यत्नाचारसहित दयाधर्मकू नाहीं भूलता प्रवर्तै है, क्योंकि गृहस्थके आरम्भ बिना निर्वाह नाहीं । केतेक आरम्भ नित्य होय है, चूल्हा बालनाचाकीपीसना ओखलीमें कूटना, लुहारी देना, जलका आरम्भ करना, उपाजन करना यह छह पापके कर्म तो नित्य ही हैं बहुरि केतेक और हू नित्य भी कदाचित् अन्य कारणतैं हू आरम्भ बहुत हैं अपने पुत्र पुत्रीका विवाह करना मकान बनाना लीपना धोवना भाड़ना होय ही । रात्रि गमनादि आरंभ करना धातु का पाषाण का काष्ठ का आरम्भ करना, शय्या बिछावना उठाना पांव पसारना समेटना जातिकू जिमावना दीपकादिक जोवना इत्यादिक पाप हीके कार्य हैं । तथा गाढ़ी रथ उपरि चढ़िचलना हस्ती घोड़ा ऊंट बलध इत्यादिक ऊपर चढ़ि चलना, गाय भैंस इत्यादिक राखनातिनमें त्रस जीवका घातहोय ही तथा जिनमन्दिर करावना दानका देना, पूजनकरना इनमें हू आरम्भ है तो कैसे त्रसहिंसाका त्याग होय ? ताका उत्तर कहै हैं जो आपका परिणाम तो जीव मारनेका है नाहीं अर जीव मारने वाम्ते आरम्भ करै नाहीं इम कार्य करनेमें जीव मर जाय तो मला है ऐसा राग हू नाहीं, आप तो जीव विराधनातैं भयभीत हुआ गृहचाराका कार्य करनेको आरम्भ करै है । जीव मारनेके वास्ते नाहीं करै है । अपने परिणाममें तो मेलता धरता उठता

बैठता जेता देता जीवनिकी रखा करने ही का संकल्प करै है, मारनेका संकल्प नाहीं करै, तिसके पापबन्ध कैसें होय ? जीव अपने आयुक्रमके आधीन उपजै अर मरै है अपने हाथ नाहीं, आप तो जेता आरम्भ करै तितना दया रूप हुआ यत्नाचारतै करै, यत्नाचारीके भगवानका परमागममें हिंसा होते ह बन्ध होना नाहीं कछा है। समस्त लोक जीवनिकर भरा है जीवनिके मरने जीवनि के आधीन अपना उपयोग बिना हिंसा अहिंसा नाहीं है। अपने परिणामके आधीन हिंसा अर अहिंसा है। जातै सिद्धान्तमें ऐसा कछा है जो मुनिराज चारहस्तप्रमाण आगेको सोधता गमन करै है अर जो पगको उठाय धरवो होय तहां जीव उछलकरि आय पड़े अर जीव मर जाय तो मुनीश्वरनिके किंचित् ह बन्ध नाहीं होय है; क्योंकि साधुके परिणामनिमें तो ईर्यासमिति पालना चिच विषै लिष्ट था तातै बन्ध नाहीं। आहार प्रासुक जानि देखि सोध करिये है अर वृत्त जीव आय पड़े तो कौन जानै ? भगवान् केवलज्ञानी ही जानें। आप प्रमादी होय यत्नतै देखै सोधै बिना भोजन करै तो दोषतै लिपै। याहीतैं आवक प्रमाद छांडि बड़ी सावधानीतैं प्रवर्तन करता दोषकू कैसें प्राप्त होय ? चूल्हाकू दिनमें सोधि बुहारि ईंधन झड़काय यत्नतैं अग्नि जलावै है ऐसे ही जाकी ओखली भी सोधि झाड़ि अबकू सोधि पीसण खोटणका आरम्भ करै है बीधा अबकू नाहीं ग्रहण करै है। अर बुहारी ह दिवसमें देखि कोमल कूंची भूज इत्यादिकतैं जीव बिनाशनाका भय सहित हुआ देवै है कजोडा बुहारै हैं तथा जलकू दोहरा दड़ वस्त्रतैं छानि जतनपूर्वक वरतै है तथा द्रव्यका उपार्जन ह अपना कुलके योग्य सामर्थ्य सहायादिकके योग्य जैसें यश अर धर्म नीति नाहीं बिगड़ै तैसें यत्नतैं असि मसि कृषी बिद्या वाणिज्य शिल्प इन षट् कर्मनिकरि करै है; क्योंकि आवकका व्रत तो चारों वणोंमें होय है आपके उज्ज्वल हिंसा-रहित कर्मसू आजीविका ऐसी होती हो तो निय कर्मकरि, संकलेश कर्मकरि लोभादिकके वश होय पापरूप आजीविका करै नाहीं, अर आपकू अन्य आजीविकाका उपाय नाहीं दीखै तो घटायकरि पातै भयभीत हुआ न्यायतैं करै। क्षत्रियकुलका शस्त्रधारक होय तो दीन अनायकी रखा करता दीन दुःखित निर्बलको घात नाहीं करै, शस्त्ररहितकू नाहीं मारै, गिर पड़ा ऊपरि घात नाहीं करै पीठ देय भाग जाय दीनता भायै तिन ऊपरि घात नाहीं करै है अर धनके लूटनेको घात नाहीं करै अभिमानतैं बैरतैं घात नाहीं करै अपने ऊपर घात करता आवै ताकू तथा दीननिकू मारनेकू आवै तिनकू शस्त्रतैं रोके जो शस्त्रतैं जीविका करता होय सो केवल स्वामिधर्मतैं तथा अन्यायनिका स्वामीपना आपके होय सो शस्त्रधारण करै। जाके शस्त्रसंबन्धी सेवा नाहीं अर प्रजाका स्वामीपना नाहीं ताके वृथा शस्त्र-धारण नाहीं होय है। अर स्याहीतैं आमद खरच लिखनेकी जीविका होय तो मायाचार दिक दोष-रहित स्वामीके कार्यकू यथावत् सही लिखता जीविका करै। और माली जाट इत्यादिक कुलमें अन्य जीविका नाहीं होय तो कृषि जो खेती करि आजीविका करता हूँ दयाधर्मको छांडै नाहीं, जो खेत पहली बहता आया होय तिसकू परि-



माण कर अधिकका त्यागी हुआ खेती करै है अधिक तृष्णा नहीं करै यामें ह बहुत धटाय आपकूँ निन्दता खेती करै है । बहुत जल सींचै है तो ह आप अनछाएया जल एक चुन्नु मात्र ह नहीं पीवै है । कोऊ आप बहुत धन भी देवै अर कहै तुम यदा धान्यके बहुत वृष छेदो हो हमतैं एक मोहर लेय हमारे एक वृक्षकी एक डाहली काट आयो तो लोभके वशि होय कदाचित् नारीं छेदै है तथा खेतीमें बहुत जीव मरै हैं तो भी इसके जीव मारनेका अभिप्राय नाही, केवल आजीविकाका अभिप्राय है कोऊ सौ मोहर देवै तो लोभके वशि होय अपना संकल्पतैं एक कोडी ह मारै नाही ऐसी व्रतमें दृढ़ता है । अर उत्तम कुलवाला खेती करै नाही । बहुरि विद्याकरि आजीविका करै ऐसा ब्राह्मणादिक श्रावक है सो मिथ्यात्वभावका पुष्ट करनेवाला तथा हिंसाकी प्रधानता लिये रागद्वेषका बधावने वाला शास्त्रनिक्कूँ त्याग करि उज्ज्वल विद्या पढावै सो ही दया है । बहुरि श्रावक है सो बहुत हिंसाके छोटे वाणिज्य त्याग न्यायपूर्वक तीव्र लोभकूँ त्याग आपकी निन्दा करता सन्तोष सहित प्रमाणीक सांचध्वं व्योहार करै दयाधर्मकूँ नाही भूलता ममस्त जीवनिक्कूँ आप समान जानता वाणिज्य करै है । बहुरि शिल्पकर्म करनेवाला शूद्र ह श्रावकका व्रत ग्रहण करै है सो बहुत निधकर्मनिक्कूँ तो टालै हो अर टालनेकूँ समर्थ नाही तीमें बहुत हिंसा टालि दयारूप प्रवर्तै है संकल्पतैं याकूँ मारना या जाणि घात नाही करै । अर मन्दिर बनवाना पूजन करना दान देना इन कार्यनिमें तो निरन्तर बढ़ा यत्नाचारतैं केवल दयाधर्मके निमित्त ही प्रवर्तन करै है ।

हिंसाका भाव काहेंतैं होय जातैं पुरुषार्थसिद्ध्युपाय नामा ग्रन्थमें श्रीअमृतचन्द्रस्वामी ऐमें कथा है—

यत्स्वल् कषाययोगात्प्राणानां द्रव्यभावरूपाणां ।

व्यपरोपणस्य करणं सुनिश्चिता भवति सा हिंसा ॥ ४३ ॥

अर्थ—जे कषायके संयोगतैं द्रव्यप्राण जे इन्द्रिय कायादिक अर भावप्राण जे ज्ञानदर्शनादिक तिनको वियोग करवो सो निश्चित हिंसा होय ।

भावार्थ—जो कषायके वशि होय परके द्रव्यप्राण भावप्राणनिको वियोग करवो सो निश्चित हिंसा होय है । कषायरहितकै प्राणीका मरणमात्रतैं हिंसा नाही होय है आप परजीवके मारनेकी कषायसहित होय ताकै हिंसा होय है ।

अप्रादुर्भावः खलु रागादीनां भवत्यहिंसेति ।

तेषामेवोत्पत्तिर्हिंसेति जिनगमस्य संचेपः ॥ ४४ ॥

अर्थ—जो रागद्वेषादिको आत्माके नाही पगट होवो सो अहिंसा है अर आत्माके परिणाम में रागद्वेषादिकनिकी उत्पत्ति होय सो ही हिंसा है । जिनेन्द्रभगवानके आगमका संचेप तो इस

प्रकार है—बाह्य प्राणीनिकी हिंसा होहु वा मत होहु जो परिग्राम रागद्वेषादि कषायसहित होय सो ही अपना ज्ञानदर्शनादिरूप भावप्राणनिका घात है सो ही आत्महिंसा है जाके आत्महिंसा है ताके परकी हिंसा भी होय ही है ।

युक्ताचरणस्य सतो रागाद्यावेशमन्तरेणापि ।

न हि भवति जातु हिंसा प्राणव्यपरोपणादेव ॥ ४५ ॥

अर्थ योग्य आचरण करता सत्पुरुषके रागद्वेषादि कषाय विना प्राणनिका घातें ही हिंसा कदाचित् नहीं होय है ।

भावार्थ—यत्नतः दयासहित प्रवर्तन करता पुरुषकै जीवघात होतै हू हिंसाकृत बन्ध नहीं होय है ।

व्युत्थानावस्थायां रागादीनां वशप्रवृत्तायाम् ।

स्त्रियतां जीवो मा वा धावत्यग्रे ध्रुवं हिंसा ॥ ४६ ॥

अर्थ रागद्वेषादिकानिके आधीन प्रवृत्ते जे गमन आगमन उठना बैठना धरना मेलना ऐसे आरम्भ तिनमें जीवनिका मरण होहु वा मत होहु हिंसा तो निश्चयतः आगै दौड़ती है । यत्ना-चाररहित होय आरम्भ करै है ताके जीव अपने आयुके आधीन मरण करो वा मत करो आप तो अपने परिग्रामतः निर्दय भया ताके हिंसाकृत बन्ध आगै आगै दौड़ै है ।

यस्मात्सकषायः सन् हन्त्यात्मा प्रथममात्मनात्मानं ।

पश्चाज्जायेत न वा हिंसा प्राण्यन्तराणां तु ॥ ४७ ॥

अर्थ—जातै आत्मा कषायसहित हुबो संतो प्रथम ही आप करिकै आपनै हनै है पाछे अन्य प्राणीनिकी हिंसा उत्पन्न होय वा नहीं होय जिस काल कषायसहित आत्मा भया तिस ही काल में अपना ज्ञानानन्द वीररागस्वरूपका घात तो अवश्य करि ही चुका ।

हिंसायामविरमणं हिंसापरिणमनमपि भवति हिंसा ।

तस्मात्प्रमत्तयोगे प्राणव्यपरोपणं नित्यम् ॥ ४८ ॥

अर्थ—जातै हिंसाके विषे विरक्त होय त्याग नहीं करना सो भी हिंसा है अर हिंसामें प्रवर्तन है सो हू हिंसा है तातें प्रमत्तयोग होतै प्राणनिका घात नित्य है ।

भावार्थ—अपना अर परका घात होनेकी सावधानीरहित प्रवर्तते जे मनवचनकायके योग सो प्रमत्तयोग है जहां प्रमत्तयोग है तहां सासती हिंसा है जो कोऊ हिंसा तो नहीं करै परन्तु हिंसातै विरक्त होय हिंसाका त्याग नहीं करै सो ब्रते विलास समान सदाकाल हिंसक ही है, अर

हिंसा में प्रवर्तन करे है सो हूँ हिंसक ही है। भावनिर्ते तो दोऊ हिंसक हैं बाह्य निमित्त हिंसा का मिलो वा मति मिलो।

सूक्ष्मापि न खलु हिंसा परवस्तुनिबन्धना भवति पुंसः।

हिंसायतननिवृत्तिः परिणामविशुद्धये तदपि कार्या ॥४६॥

अर्थ—अन्यवस्तु है कारण जाकूँ ऐसी तो सूक्ष्म हूँ हिंसा नहीं है जाते पुरुषकै जो हिंसा होय है सो तो अपना परिणाममें हिंसा करने का भाव होतै हिंसा होय है। इहां कोऊ पूछै जो परद्रव्यके निमित्ततैं सूक्ष्महिंसा नहीं होय है तो बाह्य वस्तुका त्याग व्रत संयम किस वास्तै करिये हैं ? ताका उच्चर करै हैं—यद्यपि हिंसक परिणाम होय तदि ही जीव कै हिंसा होय परन्तु हिंसा होनेके स्थाननिमें प्रवर्तंगा ताकै हिंसाके परिणाम कैसें नहीं होयगा ? तातैं परिणाम को विशुद्धता के अर्थ जहां हिंसा होय ऐसे खान पान ग्रहण आसन वचन चिंतवनादिक त्याग करने योग्य हैं।

निश्चयमबुध्यमानो यो निश्चयतस्तमेव संश्रयते।

नाशयति करणचरणं स बहिःकरणालसो बालः ॥ ५० ॥

अर्थ—जो जीव निश्चयनयका विषय रागादि कषायरहित शुद्धात्मा रूपकूँ तो जायया नहीं अर मेरा भाव कषायरहित है मेरे समस्त प्रवृत्तिमें हिंसा नहीं ऐसा बूधा निश्चय करता निर्गल यथेच्छ प्रवर्तै है सो अज्ञानी बाह्य आचरण में प्रवृत्ति छाँड़ि प्रमादी हुआ करणचरणरूप चारित्रिका नाश करै है।

भावार्थ—जाका परिणाम रागद्वेषरहित भया ते अयोग्य भोजन पान धन परिग्रह आरम्भादिकमें कैसें प्रवर्तन करैगा जो हिंसाकूँ विरक्त है सो हिंसा होने के कारण दूरहीतैं छाँड़ैगा।

अब और हूँ पुरुषार्थसिद्धयुपाय में कहै हैं, कोऊ तो हिंसा नहीं करकै अर हिंसाके फलका भोगनेवाले होय है जैसें आयुध बनावनेवाले लुहार सिकलीगर हिंसा नहीं करकै हूँ तन्दुलमच्छकी ज्यों हिंसाके फलकूँ प्राप्त होय है। अर कोऊ दयावान होय यत्नाचारतैं जिनमंदिर बनवाने वाला बाह्यहिंसा होते हूँ हिंसा के फलकूँ नहीं प्राप्त होय है। कोऊ पुरुष हिंसा तो अन्य करी परन्तु तीव्र रागद्वेषरूप भावनिर्ते करने करि उदयकालमें महाफलकूँ प्राप्त होय है। बहुरि केई अनेक पुरुषमिलि करकै एकहिंसाकरी परन्तु उस हिंसा करने में कोऊ तो तीव्र रागवाला सो तीव्रफलकूँ प्राप्त होय है मध्यमकषायवाला मध्यमफलकूँ प्राप्त होय है। तथा कोऊ पुरुषकै हिंसा तो पाछैं काल पाय बनेगी परन्तु हिंसा के परिणाम करनेतैं हिंसाका फल पहले ही उदय होय रस दे है। अर कोऊकै हिंसा करतां करतां फलै है जैसें कोऊ पुरुष अन्य कोऊकूँ मारण करै तिस कालमें ही उसका प्रहारतैं आपहूँ मारया जाय है। कोऊकै पूर्वे करी पाछैं फलै है। कोऊ हिंसा का आरम्भ तो किया अर पाछैं बन सकी नहीं सो हूँ फलै है जैसें कोऊका घात करने

का उपाय किया तो बखि सक्का नहीं अर पाछें वै जानि आपका घात किया ही । बहुरि हिंसा तो एक करै अर हिंसा का फल अनेक पुरुष भोगें जैसे चोर तथा हत्याराकू मारै वा छली चढ़ावै तो एक चांहाल अर देखनेवाले अनेक तमासगीर पापबन्धकरि फल भोगवै हैं । अर संग्राम में हिंसा करनेवाला तो बहुत योद्धा होय हैं अर फलभोगनेवाला एक राजा होय है तातैं करै एक अर भोगैं अनेक हैं अर करैं अनेक भोगै एक है । बहुरि कोऊ के तो हिंसा करी हुई हिंसाहीका फल देहै । अर अन्यकै सो ही हिंसा अहिंसाका फल देहै जैसे कोऊ पुरुष किसी जीवकी रक्षा करनेकू यत्न करैथा यत्न करते ह उसका मरण हो गया तो वाकै रक्षाका अभिप्रायतैं अहिंसा-हीका फल होयगा । अर कोऊ का परिणाम तो किसी के मारने का था आपदाकू प्राप्त करने का था अर उसका पुण्यका उदयतैं आपदा ह नाहीं भई अर मरण ह नाहीं भया अनेक लाभ भया तो मारनेके अर्थी कों तो पापही का बंध होय है । अर कोऊका परिणाम किसीकू दुःख देने का नाहीं था सुख देनेका वा रक्षा करने का था अर उसके दुःख हो गया वा मरण होगया तो सुख देनेका परिणामकरि वाकै पुण्यबंध ही होयगा । इसप्रकार कर अनेक भंगनिकरि गहन यो जिनेन्द्र का मार्ग है यामें एकांती मिथ्यादृष्टीनका पार होना अतिकष्टतैं ह नाहीं होय । अनेकांतके प्रभावतैं नयसमूहके जाननेवाला गुरु ही शरणा है । यो जिनेन्द्रभगवानको नयचक्र तीक्ष्णधाराकू धारण करता एकांत दुष्टआग्रह सहित मिथ्यादृष्टिनिका मिथ्यायुक्तीनिका हजारों खण्ड करने वाला है । यातैं भो ज्ञानीजन हो ! भगवान वीतरागकी आज्ञातैं प्रथम ही हिंसा होने योग्य जे जीवनिके स्थान इन्द्रियकायादिक जीवनिके कुलकोड तिनकू जानो । बहुरि हिंसा करनेवाला भाव ताकू जानो । बहुरि हिंसाका स्वरूप कहा है ताकू जानो । बहुरि हिंसाका फलकू जानो ऐसैं हिंस्य हिंसक हिंसा हिंसाका फल इनचारकू यत्नतैं जानि करके पाछें देश काल सहाय अपना परिणाम अर निर्वाह होना जानि अपनी शक्तिकू नाहीं छिपाय गृहस्थपणामें ह अपने पदके योग्य हिंसाका त्याग ही करो तथा त्रसजीवनिकी संकल्पी हिंसाका तो त्याग करो अर समस्त आरम्भमें दयावान हुआ यत्नाचारतैं प्रवर्तन करो अर पंचस्थावरनिका आरम्भमें घटावकरि दयावान होय प्रवर्तो ।

ऐसैं अहिंसा अणुव्रतका स्वरूप कहा अब अहिंसाव्रतका पंचअतिचार जनावनेको सूत्र करे है—

छेदनबंधनपीडनमतिभारारोपणं व्यतीचाराः ।

आहारवारणापि च स्थूलवधाद्व्युपरतेः पंच ॥ ५४ ॥

अर्थ—ये स्थूलहिंसाका त्यागनामक व्रतके पंचअतीचार हैं ते गृहस्थके त्यागने योग्य हैं । छेदन कहिये अन्य मनुष्यतिर्यञ्चनिके कर्ष नासिका ओष्ठादिक अंगनिका छेदना सो छेदन नामक अतीचार है ॥ १ ॥ अर मनुष्यनिकू बंधनादिककरि बांधना तथा बंदीगृहमें रोकना तथा

तिर्यञ्चनिकूँ दृढबंधनकरि बांधना पद्मीनिकूँ पीजरेमें रोकना इत्यादिक बंधन नामा अतीचार है ॥ २ ॥ मनुष्यतिर्यञ्चनिकूँ लात धमूका लाठी चाबुक आदिका घातकरि ताडना करना सो पीडन नामा अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि मनुष्यतिर्यञ्च गाडा गाडी इत्यादिक ऊगरि बहुत बोकका लादना सो अतिभारारोपण नामा अतीचार है ॥ ४ ॥ अर मनुष्यतिर्यञ्चनिको खावने पीवनेको रोकना सो अन्नपानका निराकरण नामा अतीचार है ॥ ५ ॥ यह पांच अतीचार स्थूलहिंसाका त्यागीकूँ त्यागने योग्य है ।

अब सत्य नामक अणुव्रत के कहनेकूँ छत्र कहे हैं—

स्थूलमलीकं न वदति न परान् वादयति सत्यमपि विपदे ।

यत्तद्वदन्ति सन्तः स्थूलमृषावादवैरमणं ॥ ५५ ॥

अर्थ—जो स्थूल असत्य नाहीं बोलै अर परकूँ असत्य नाहीं बुलावै अर जिस वचन-तैं आपके अन्यके आपदा आवै ऐसा सत्य हू नाही कहै ताहि सत्पुरुष स्थूल भूठका त्याग कहै हैं

भावार्थ—सत्य अणुव्रतका धारक होय सो क्रोधमानमायालोमके वशीभूत होय ऐसा वचन नाहीं कहै जाकरि अन्यका घात हो जाय अन्यका अपवाद होजाय अन्यके कलंक चढ़ि जाय सो वचन निथ है । जिस वचन तैं मिथ्याभ्रद्धान होजाय तथा धर्मघूँ छूटिजाय, व्रत संयम त्यागतैं शिथिल होजाय, भ्रद्धान विगडिजाय सो वचन नाहीं कहै तथा कलह विसंवाद पैदा हो जाय, विषयानुराग बधिजाय, महाआरम्भमें प्रवृत्ति होजाय, अन्यके आर्चध्यान प्रकट होजाय परके लाभमें अन्तराय होजाय, परकी जीविका विगडि जाय, अपना परका अपयश होजाय ऐसा निथ-वचन योग्य नाहीं । तथा ऐसा सत्य वचन हू नाही कहै जाकरि आपको अन्य विगाड होजाय आरदा आजाय अनर्थ पैदा होजाय दुःख पैदा होजाय मर्म छेदा जाय, राजका दण्ड होजाय धनकी हानि हो जाय ऐसा सत्यवचन हू भूठ ही है । बहुरि गालीके वचन भण्डवचन नाचकुलबालीनिके बोलनेके वचन तथा मर्मछेद के वचन परके अपमानके वचन, परके तिरस्कारके वचन, अहंकारके वचनकूँ कदाचित् नाहीं कहै । जिनछत्रके अनुकूल तथा आपका परका हितरूप अर बहुत प्रलाप रहित प्रमाणिक संतोषका उपजानेवाला, धर्मका उद्योत करनेवाला वचन कहै जातैं न्यायरूप आजीविका सधै अनीतिरहित होय ऐसे वचनको कहता शुद्धस्थके स्थूल असत्यका त्यागरूप द्वितीय अणुव्रत होय है ।

अब सत्याणुव्रतके पंच अतीचार कहनेकूँ छत्र कहे हैं

परिवादरहोभ्याख्या पेशून्यं कूटलेखकरणं च

न्यासापहारितापि च व्यतिक्रमाः पंच सत्यस्य ॥ ५६ ॥

अर्थ—इहां परिवाद तो मिथ्या उपदेश है जो स्वर्गमावका कारण जो चारित्र्य तिस चारित्र्यक  
अन्यथा उपदेश करना सो परिवाद नामा अतीचार है ॥ १ ॥ अर कोऊ आरक्षुं छाती बात कही  
होय सो कितोई कह देना विरुद्ध करि देना तथा कोऊ स्त्रीपुरुषादिकनिका एकान्तमें गुप्त चेष्टा  
देख करिकैं तथा गुह्यवचन श्रवण करि किसीहुं प्रगट करना सो रहस्यालयान नामा अतीचार  
है ॥ २ ॥ बहुरि अन्यका छिद्र जानि बिगाडि करानेके अर्थ कोऊहुं छिपकरि कह देना चुगली करना  
सो पैशून्यनामा अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि अन्यके बिना कछा तथा बिना आधारण कया  
झूठा लिख देना, जो इसने ऐसा कहा है ऐसा आचरण किया है सो कूटलेखकरण  
नामा अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि कोऊ आपको धन सौंरि गया तथा वस्त्र  
आभरणादिक मेलि गया फिर संख्या भूलि अन्य माँगने आया ताहुं कहै तुम्हारा है सो ही  
लेजावो सो न्यासाहारिता अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसैं तथूल असत्य का त्यागनामा अशुभ्रतके  
पांच अतीचार त्यागने योग्य हैं । इहां ऐसा विशेष जानना जो अनादितैं अनंतकाल तो यो जीव  
निगोदमें ही वास किया फिर कदाचित् निगोदमेंतैं निकसि करिकैं फिर पंच स्यावरनिमें  
असंख्यातकाल परिश्रमणकरि बहुरि निगोदमें अनन्तकाल बारम्बार अनन्तान्त परिवर्तन एकन्द्रियमें  
किये तहां तो वचन पाया नाहीं जिह्वा इन्द्रिय ही नाहीं भई बहुरि द्वान्द्विय त्रिन्द्रिय चतुरिन्द्रिय  
असंख्य सैनी षचेन्द्रियमें उपज्या तहां जिह्वा पाई तो अक्षरात्मक कहने सुननेरूप वचन नाहीं  
पाया । कदाचित् अनंतानंतकालमें मनुष्य-जन्ममें वचन बोलनेकी शक्ति पाई तो नीच कुतनिमें  
अयोम्य वचन हिसाके वचन, असत्य वचन, पर कै अर आरक्षै संतार करनेवाला वचन योलि  
महाराजबन्ध करि दुर्गति का पात्र भया अपने वचन करि अपना घातक भया । कदाचित् कोऊ  
पूर्वपुण्यके उदयकरि मनुष्यजन्म पाया है तो यामें वचन बोलनेमें बड़ा यत्न करो । भोजनरान  
करना, कामसेवन करना, नेत्रनितैं देखना, काननितैं श्रवण करना तो शृङ्गर कूर गधा कागजाकै  
भी होय है क्योंकि आख नाक कान जीम कामेन्द्रिय ये तो समस्त दोरनिके भी होय हैं इस  
मनुष्यजन्ममें तो एक वचन ही सार है करामाती है जो इस वचनकूबिगाड्या सो अपना समस्त  
जन्म बिगाड्या । वचनतैं ही जानिये है यो पण्डित है यो भूख है यो धर्मात्मा है यो पापी है ।  
यो राजा है यो राजका मन्त्री है यो रज्ज है यो कुलीन है यो अकुलीन है यो दीनाचारी है यो उत्तमा-  
चारी है यो संतोषी है यो तीव्रलोभी है यो धर्मवासनासहित है यो धर्मवासनारहित हैं यो मिथ्यादृष्टि  
है यो सम्यग्दृष्टि है, यो संस्कृती है यो संस्कृतिरहित है, यो उत्तम संगतिको राजसभामें रखो  
हुवो है योग्य इत्यजन गंवारनिमें रखो है, यो लौकिक चतुर है यो लौकिकमूढ़ है यो हस्तकला-  
सहित है यो कलाविज्ञानरहित है यो दयनी पुरुषार्थी है यो आलसी प्रमादी है, यो शूर है यो  
कायर है, यो दातार है यो कृपण है, यो दयावान है यो निर्दय है, यो दीन याचक है यो  
महन्त है, यो क्रोधी है यो ब्रामावान है यो मदोद्धत है यो मदरहित है, यो विनयवान है यो

कपटी है यो निष्कपट है यो सरल है यो वक्र है इत्यादिक आत्माके गुणदोषादिक समस्त वचनद्वारै ही प्रगट हो हैं, यातैं मनुष्य-जन्म पावन सफल किया चाहो तो एक वचनहीकी उज्ज्वलता करो। इस वचन हीतैं सत्यार्थ उपदेशकरि भगवान् अरहन्त त्रैलोक्यकरि बंदनीक होय जगतको मोक्षमार्गमें प्रवर्तन कराया है वचनहीतैं अनेक जीवनिका मिथ्यात्वरामादिक मल दूर-करि अजर अमर अविनाशी पद दिया है। पंचपरमेंटीमें भी वचनकृत उपकारके प्रभावतैं प्रथम अरिहन्तनिष्कृं ही नमस्कार किया है। ज्ञानोशीतरागके वचनकरि स्वर्ग नरकादिक तीन लोक प्रत्यक्षकी ज्यों दीखैं हैं। वचनहीकी सत्यताके प्रभावकरि पंचमकालमें धर्मप्रवर्तैं है। अर उज्ज्वल वचन, विनयका वचन, प्रियवचनरूप पुद्गलनि करि समस्त लोक भरया है मोल नाही लागै तथा किसीकृं जोकारो देनेमें अपना अंगमें दुःख नाही उपजै है जीम तालू कण्ठ नाही भिदै है यातैं समस्त प्राणीनिकै सुख उपजावै ऐसा प्रियवचन ही कहो। अर असत्यवचनके प्रभावकरि ही मिथ्यादेवनिकी आराधना तथा यज्ञादिक हिंसाके प्ररूपक वेदादिक ग्रंथनिमें मांसभक्षणादिक कुर्मनिमें प्रवृत्ती हू असत्य वचनतैं ही भई है तथा छोटे शास्त्रनि की रचना नाना प्रकारके मिथ्यात्वरूप मत नरक तिर्य्यनिमें परिभ्रमण करानेवाला समस्त दुष्ट आचार इस असत्य वचनके प्रभावकरि ही प्रवृत्तैं है अर अयोग्यवचनतैं ही घर घरमें कलह विस्वाद, परस्पर बैर, परस्पर ताड़न मारन प्राणापहार क्रोधभय संतापभय अपमानादिक देखिये है अर अप्रतीति अविश्वास खेद का कारण एक असत्य वचनहीकृं जानो। अर असत्य का प्रभाव करि परलोकमें नरकतिर्य्यव-गतिकृं प्राप्त होय। अर कुमानुषनिमें तथा नीच चांडाल चमार भील कषायी इत्यादि कुलमें हू असत्य ही उपजावै तथा अनेक भवनिमें दरिद्री रोगी गूंगो बहरो हींख दीन असत्यका प्रभावतैं ह। होय है तातैं समस्त दुःखका मूल एक असत्यवचन ही है सो शीघ्र ही त्याग करि एक सत्यवचन प्रियवचन हीमें प्रवृत्ति करो, तातैं तुम्हारा वचन समस्तके आदरने योग्य अनेक देव मनुष्यनिके ऊपर आज्ञा करने योग्य होय तथा समस्तश्रुतका पारगामो श्रुतकेवलीपना गणघरपना सत्यहीका प्रभावतैं प्राप्त होय है यातैं असत्यका त्याग ही जीवका कल्याण है।

बहुरि पुरुषार्थसिद्ध्यु पायमें कहै हैं—

हेतौ प्रमत्तयोगे निर्दिष्टे सकलवितथवचनानां।

हेयानुष्ठानादेरनुवदनं भवति नासत्यं ॥१००॥

भागोपभोगसाधनमात्रं सावध्यमक्षमा मोक्षतुं।

येतेपिशेषमनृतं समस्तमपि नित्यमेव मुञ्चन्तु ॥१०१॥

अर्थ—समस्त असत्य वचनको कारण प्रमत्तयोग भगवान् कक्षो है कषायके आधीन होय

जो वचन कहै है सो असत्य है यातैं कथायविना देना मेलना चरना त्यागना ग्रहण करना इत्यादिकका कहना सो असत्य नाही है अर जे गृहस्थ अपना भोग उपभोगका साधनमात्र सदोष वचन त्यागनेकूं समर्थ नाही है तो गृहस्थ अन्य निर्वर्क पापबन्ध करने वाला समस्त असत्य वचनकूं तो त्याग अवश्य ही करो ।

भावार्थ—अपना भोग-उपभोगका साधनमात्र सदोष वचनका त्याग नाही होय सकै तो ताका त्याग करने में बड़ा उद्यम राखेया अर बुधा बहु आरम्भ बहुपरिग्रहका कारण दुर्भानका कारण अन्यके आपकै संतापका कारण ऐसा सदोष निवचनका तो त्याग अवश्य करना ही श्रेष्ठ है ऐसैं स्थूल असत्यका त्याग नामा दूजा अणुव्रतकूं कहा है ।

अब स्थूलचोरीका त्याग नामा तीजा अणुव्रतकूं कहै हैं—

निहितं वा पतितं वा सुविस्मृतं वा परस्वमविस्मृतं ।

न हरति युद्धं च दत्ते तदकृशचौर्यादुपारमणं ॥५७॥

अर्थ—जो किसी पुरुषका जमीनमें गड्ढा हुआ धन होय वा कोऊ स्थानमें महल मन्दिर गृहादिकमें स्थापना किया हुआ धन होय अथवा आपकूं अमानत सौंपि गया होय वा अपने मकानमें तथा परके स्थानमें आपकूं नाही जनाया धर गया होय अथवा ग्राममें नगरमें बनमें बागमें पटक गया होय अथवा आपको सौंपि भूलि गया होय वा हिसाब लेखामें चूकि गया हो वा आपके स्थानमें भूलिकरि पटक गया होय अथवा लेने देनेमें गिनतीमें विस्मरण हुआ पैसा रुपया मोहर आभरण वस्त्रादिक बहुत वा अन्न द्रव्य विना दिया नाही ग्रहण करै अर परका द्रव्य उठाय किसीकूं देवे भी नाही सो स्थूल चोरीका त्यागरूप अणुव्रत है ।

अर कार्तिकेयस्वामी ऐसैं कहा है—

जो बहुमुल्लं वस्तुं अप्यमुल्लेण श्रेय गिरहेदि ।

वीसरियं पि ण गिरहेदि लाहे धूवेहि तूसेदि । ६३५॥

अर्थ—जाके स्थूल चोरीका त्याग होय सो बहुत मोलकी वस्तु अन्यमोलमें नाही ग्रहण करै जैसैं कोऊ पुरुष आपको वस्तुको चौकसि करि बेचै तो सवारूपयामें विक जाय अर आपकूं आप सौंपि जो इसकी कीमत होय सो आप देवो तो तहां सवा रूपयाकी वस्तुकूं प्रगट जानना लोभके बशि हो एक रूपयामें ह नाही लेवै । अन्यकी भूली हुई वस्तु ग्रहण नाही करै तथा ऐसा परिखाम नाही करै जो कोऊ निर्धन तथा अज्ञानीकी वस्तु हमारे थोड़े मोल में आजाय तो भला है अर अन्न लाभहीमें बहुत संतोष राखै ।

भावार्थ—जनजके व्यवहारमें तथा सेवामें लाभ थोरा होय तो संतोष ही करै अधिकमें लालसा नाही करै तिसकै स्थूलचोरीका त्याग जानना ।



अब अचौर्य नामा अणुव्रत के पंच अतीचार कहनेकूँ छत्र कहै हैं—

चौरप्रयोगचौरार्थादानविलोपसदृशसन्मिश्राः ।

हीनाधिकविनिमानं पंचास्तेये व्यतीपाताः ॥५८॥

अर्थ—अचौर्य नामा अणुव्रतके ये पंच अतीचार हैं आप तो चोरी नहीं करै परन्तु अन्यकूँ प्रेरणा करै तथा चोरी करनेका प्रयोग (उपाय) बतावै सो चोरप्रयोग नामा अतीचार है ॥ १ ॥ अर चोरका व्याया धनको ग्रहण करणा सो चौरार्थादान नामा दूसरा अतीचार है ॥ २ ॥ अर उचित न्यायतैं छाँड़ि अन्यरीतितैं ग्रहण करना अथवा राजाकी आज्ञाछूँ जाका निषेध होय तिस कार्यका करना विलोप नामा अतीचार है ॥ ३ ॥ अर बहुत मोल की वस्तुमें अल्पमोलकी वस्तु मिलाय चला देना सो सदृशसन्मिश्र नामा अतीचार है जैसे धृतमें तेल मिलाय देण। शुद्धसुवर्णमें कृत्रिमसुवर्ण मिलाय देना सो सदृशसन्मिश्र है ॥ ४ ॥ बहुरि देनेके बांट ताखडी घाटि परिमाण राखना लेनेकूँ बढ़ती राखना सो हीनाधिकमानोन्मान नामा अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसैं स्थूलचोरीका त्याग नामा अणुव्रतके पंच अतीचार त्यागने योग्य हैं । इस चोरी सभान जगतमें अपराध नहीं है । समस्त उच्चता कुलकर्म धर्मविनाश करनेवाली समस्त प्रतीति ब्रह्मपनाका विध्वंस करनेवाली है अर चोरीका धन हूँ वेश्यासेवनमें परस्त्रीमें व्यसननिमें अभक्षमें खरच होय है वा अन्य किसीमें रह जाय है सन्तोष नहीं आवै है क्लेशित होय रहे है अर प्रगट होय तो राजा तीव्र दण्ड देहै समस्त लोक मारे है हस्तनासिकाका छेदन सर्वस्वहरणादिक दण्ड यहां ही प्राप्त होय है परलोकमें नरकादिक कुयोनिनमें परिभ्रमण होय है ।

अब स्थूल ब्रह्मचर्य नामा अणुव्रतका स्वरूप कहनेकूँ छत्र कहै हैं—

न चपरदारान् गच्छति न परान् गमयति चपापभीतेर्यत् ।

सा परदारनिवृत्तिः स्वदारसंतोषनामापि ॥ ५९ ॥

अर्थ—जो पापका भयतैं परकी स्त्रीप्रति आप नहीं प्राप्त होय अर परकी स्त्री प्रति अन्य पुरुषनिमें गमन नहीं करावै सो स्वदारसंतोषनामधारक परस्त्रीका त्याग नामा चौथा अणुव्रत है ।

भावार्थ—जो अपने जाति कुलकी साखतैं विवाही स्त्री तिसविवै सन्तोष धारण करके तिसतैं अन्य समस्त स्त्रीमात्रमें राग भावका त्यागी होय परस्त्री तथा वेश्या दासी तथा कुलका तथा कन्या इत्यादिक स्त्रीनिमें विरागताको प्राप्त होय स्त्रीनिष्वं रागभाव कर संगम, वचनालाप, अवलोकन, स्पर्शनका त्याग करै ताकूँ परस्त्रीका त्यागी कहिये तथा स्वदारसन्तोषी ह कहिये हैं ।

अब स्वदारसन्तोषव्रतके पंच अतीचार कहनेकूँ छत्र कहै हैं—

अन्यविवाहाकरणानङ्गकीडावित्त्वविपुलतृपः ।

इत्वरिकागमनं चास्मरस्य पंच व्यतीचाराः ॥ ६० ॥

अर्थ—अस्मर जो स्थूल ब्रह्मचर्यताके पंच अतीचार हैं ते त्यागने योग्य हैं । अपने पुत्र पुत्री विना अन्यके पुत्रपुत्रीनिका विवाहकृं या समन्तात् कहिये आप रागी होय करवो सो अन्य विवाहाकरण नाम अतीचार है ॥ १ ॥ अर कामके अङ्ग छांड़ि अन्य अङ्गनिर्ते कीडा करिवो सो अनङ्गकीडा नाम अतीचार है ॥ २ ॥ गहुरि भयिडमारूप पुरुषकृं स्त्रीका रूप स्वांगादिक बनाय मनवचनकायकी प्रवृत्ति सो वित्त्व नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि कामकी अतितृष्णा कामकी तीव्रता सो अतितृष्णा नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि इत्वरिका जे व्यभिचारिणी स्त्री तिनके घर जावना व्यभिचारिणीकृं आपके घर बुलावना देन लेन रखना परस्पर वार्ता करना रूप मृगार देखना सो इत्वरिकागमन नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ये स्थूल ब्रह्मचर्यव्रतके पांच अतीचार त्यागने योग्य हैं । जो देवनिकरि पूज्य यो ब्रह्मचर्यव्रत ताकी रक्षा किया चाहै सो अपनी विवाही स्त्री विना अन्य माता भगिनी पुत्री पुत्रवधूके नजीक हू एकान्तस्थानमें नाहीं रहै अन्य स्त्रीका मुख नेत्रादिककृं अपना नेत्र जोड़ नाहीं देखै । शीलवन्तपुरुषनिका नेत्र अन्य स्त्रीकृं देखत प्रमाण भ्रष्टित होय जाय हैं ।

अब परिग्रहपरिमाण नामा अणुव्रत कहनेकृं धन कहै हैं—

धनधान्यादिग्रन्थं परिमाणं ततोऽधिकेषु निःस्पृहता ।

परिमितपरिग्रहः स्यादिच्छापरिमाणनामापि ॥ ६१ ॥

अर्थ—अपने परिणामनिमें जेतानें सन्तोष आज्ञाय तितना धन धान्य द्विपद चतुष्पद गृह चोत्र वस्त्र आभरणादि परिग्रहको परिमाण करकें अधिक परिग्रहमें निर्वाञ्छकपनो सो परिमितपरिग्रह नाम व्रत है याहीकृं इच्छापरिमाण नाम कहिये है । बहुरि कोऊकै वचमानमें परिग्रह अन्य है अर वां छाअधिक करि बहुत धनमें परिमाण करि थरीद करै है सोह धर्मबुद्धि है वती है परन्तु अन्यायतैं लेवाका त्याग दृढ़ राखै जैसे कोऊकै परिग्रह तो सौरभया का है परिमाण हजारका करै जो हजार सिवाय नाहीं ग्रहण करूँ यो भी व्रत है परन्तु हजार अन्यायतैं नाहीं ग्रहण करूँगा ऐसा दृढ़ नियम करै जातैं परिग्रहका परिमाण बिना निरन्तर परिणाम अक वस्तुनिमें परिग्रमण करै है । समस्त पापनिका मूल कारण परिग्रह है समस्त दुर्घ्यान याहीतैं होय है जातैं भगवान् मूर्खीकृं परिग्रह कक्षा है । बाह्यपरिग्रह अन्य वस्त्रमात्र तथा रहनेकृं कुटीमात्र नाहीं होतै हू परवस्तुमें भ्रमता ( बाँझा ) करिसहित है सो परिग्रह ही है । परमाणममें अन्तरङ्गपरिग्रह चौदह प्रकार कक्षा है— मिथ्यात्व १ वेद २ राग ३ द्वेष ४ क्रोध ५ मान ६ माया ७ लोभ ८ हास्य ९ रति १० अरवि ११ शोक १२ मय १३ जुगुप्सा १४ । बड़ा मिथ्यात्व तो देहादिक पर-

द्रव्यनिर्मे अनादिकालतै ममत्तारूप परिग्राम है यह देह है सो मैं हूँ जाति मैं हूँ कुल मैं हूँ इत्यादिक परपुद्गलनिर्मे आत्मबुद्धि अनादितै लाग रही है सो मिथ्यात्व है तथा रागद्वेषभाव क्रोधादिकभाव मोहकर्मकर किए भावनिर्मे आत्मपनाको संकल्प सो मिथ्यात्व परिग्रह है। तथा कामतै उपज्या विकारमें लीन हो जाना तथा राग द्वेष क्रोध मान माया लोभ हास्यादिक छह नोक्षायनिर्मे आपा धारणा सो अंतरंग परिग्रह है जाकै अंतरंगपरिग्रहका अभाव है ताकै बाह्य-परिग्रहमें ममता नाहीं होय है समस्त अनीति परिग्रहकी ममताय करै है। परिग्रहकी बांझातै हिंसा करै, झूठ बोलै हा, चोरी करै ही, कुशीलसेवन करै ही, परिग्रहके वास्ते मर जाय, अन्यकू मारै, महा क्रोध करै, परिग्रहका प्रभावतै महाअभिमान करै परिग्रहके वास्ते अनेक मायाचार करै परिग्रहकी ममतातै महालोभ करै। बहुत आरम्भ बहुत कषायको मूल परिग्रह ही है समस्त पापनिर्मे छूट्या चाहै सो परिग्रहतै विरक्त होय है।

सो ही कार्तिकेयस्वामी कक्षा है—

को ए वसो इत्थिजणे कस्स ए मयणेण खंडियं माणं  
को इंदिएहि ए जियो को ए कसाएहि संततो ॥ २८१ ॥  
सो ए वसो इत्थिजणे सो ए जियो इन्दि एहि मोहेण ।  
जो ए य गिण्हदि गंथं अब्भंतरवाहिरं सव्वं ॥ २८२ ॥  
जो लोहं णिहणित्ता संतो सरणायणेण संतुट्ठो ।  
णिहणदि तिण्णा दुट्ठा मणत्तो विणस्सरं सव्वं ॥ ३३६ ॥  
जो परिमाणं कुब्बदि धणधाणसुवणखितमाहणं ।  
उवओगं जाणित्ता अणुवयं पंचमं तस्म ॥ ३४० ॥

अर्थ—इस जगतमें स्त्रीनिके वश कौन नाहीं है अर कामविकारमें कौनका मान खंडन नाहीं किया अर इन्द्रियनिकर कौन नाहीं जीत्या गया अर कषायनिकर तप्तायमान कौन नाहीं है ? समस्त संसारी जीव हैं ते स्त्रीनिके वश होय रहे हैं अर कामविकार समस्त संसारीनिका अभिमान खंडन करै है अर समस्त संसारी जीव इन्द्रियनिके वश पराधीन होय रहे हैं अर चार प्रकार कषाय-निकर समस्त प्राणी दग्ध होय रहे हैं जो पुरुष अभ्यंतर अर बाह्य समस्त परिग्रहकू ग्रहण नाहीं करै है सो ही स्त्रीनिके वश नाहीं, सो ही इन्द्रियनिके आधीन नाहीं, विसर्हीकू मोह नाहीं जीतै सो ही कामकर नाहीं खण्डन होय हैं, सो ही कषायकर दग्ध नाहीं होय है। जो पुरुष लोभको नष्टकर संतोषरूप रसायणकर आनन्दित हुआ समस्त धन संपदादिकनिर्मे विनाशीक मानि दुष्ट। तृष्णाकू आगामी बांझाकू छांङ्गिकर धन धान्य सुवर्ण स्त्रेय स्थानादिकनिको अपना अभि-

प्रायः जानि परिमाण करै है जो इतना परिग्रह का मेरा निर्वाह करना अधिकमें मेरा प्रवृत्ति करने का त्याग हैं ऐसे पापरूप जानि बाँछा छाँड़ै ताँकै परिग्रहपरिमाण नामा अणुव्रत होय है । बहुरि परमाणममें परिग्रहका लक्षण मूर्च्छा कक्षा है जीवकै जो परपदार्थनिर्मे ममतावृद्धि तो ही मूर्च्छा है जातै परवस्तुमें ऐसा अपना मानकरि राग है जो आत्माका जीवन मरण हित-अहित योग्य-अयोग्यके विचारमें अचेत होय रखा है मोहकी उदीरणाँ म्हारो म्हारो ऐसो परद्रव्यमें परिणाम सो ही मूर्च्छा है मूर्च्छा हीकूँ भगवान परिग्रह कक्षा है बाहीतैं बाह्य परिग्रह अन्ध होहु वा मति होहु, समस्त परिग्रहरहित है तो हूँ मूर्च्छावान परिग्रही है सो ही कहै हैं—

बाहिर-गन्ध-विहीणा, दलितमणुआ सहावदो हुंति ।

अन्तर्गन्ध पुण ए सक्कदे को वि छंडेदु ॥ ३६७ ॥

अर्थ—बाह्य परिग्रह-रहित तो दरिद्री मनुष्य स्वभावहीतैं होय हैं सो देखिये ही हैं हजारों लाखों मनुष्य ऐसे हैं जिनकूँ जन्म लिये पीछे पीतल ताँबा काँसाका पात्र भिन्ना ही नाहीं । जे जन्मतैं व्रत भक्षण किया नाहीं, मोदकादिक खाया नाहीं, पाग अंगरखी जामा कदे पहरया ही नाहीं, स्त्री विवाही ही नाहीं, कदे उदर भर भोजन भिन्ना नाहीं, सुवर्णादिक देख्या नाहीं, समस्त जन्ममें दोय चार दिनके खावने योग्य अन्नमात्रका हूँ संग्रह हुआ नाहीं, अन्य सुवर्णरूपादिकनिका तो दर्शन ही नाहीं, पैसा रुपया एक मो जिनकूँ कदे प्राप्त हुआ नाहीं, रहने को झुटीमात्र हूँ अपनी भई नाहीं ऐतैं अनेक मनुष्य देखिये हैं परन्तु अभ्यन्तर ममता छोड़नेकूँ कोऊ समर्थ नाहीं, ताँतैं मूर्च्छा ही परिग्रह है । यहां कोऊ पूछै—जो मूर्च्छा ही परिग्रह है तो बाह्य धन धान्य वस्त्रादिक बाह्य वस्तुका संगमके परिग्रहपना नाहीं ठहरया ? ताँकूँ उत्तर करै हैं—ये बाह्य परिग्रह अन्तरंग परिग्रहके निमित्त हैं । इन बाह्य परिग्रह का देखना श्रवण करना, चितवन करना शीघ्र ही परिग्रहमें लालसा उपजावै है, ममता उपजावै है, अचेत करै है ताँतैं बहिरङ्ग परिग्रह मूर्च्छाका कारण त्यागने योग्य है । अर अंतरङ्ग बहिरङ्ग दोऊ प्रकार परिग्रह के ग्रहणकूँ भगवान हिसा कही है अर दोय प्रकारका परिग्रहका त्याग सो अहिंसा है ऐतैं परमाणमके जानने वाले कहैं हैं । जातैं मिथ्यात्व कषायादिक अंतरंगपरिग्रह को हिसाहीके दूजे पर्यायनाम हैं । अर बाह्यपरिग्रहमें मूर्च्छा सो ही हिंसा है । बहुरि ये कृष्णादिक लेखाके अशुभ-परिणाम हूँ परिग्रहमें रागकरि ही होय है क्योंकि परिणामनिकी शुद्धता मंद कषायकरि होय है कषायनिकी मंदता होय तो परिग्रहके अभावतैं दोष । अर महान आरम्भ भी परिग्रह की अधिकताँ ही होय है । ऐतैं जानि समस्त परिग्रह छाँड़नेका राग नाहीं घटया तो परिग्रहमें उपयोग माफिक परिमाण करिकें तो रहो । अर जो परिग्रह तो अन्ध है अर अधिककी बाँछा बनि रही है सो इस बाँछातैं प्राप्त नहीं होयगा, लाभ तो अंतरायकर्मका उपयोगमतैं होयगा बाँछातैं तो और

पाप कर्म का बंध ही होयगा तौतैं पाप का कारण परिग्रहकी ममता छांड़ि जेता प्राप्त भया तितनामें सन्तोष धारण करि ही रहो । यहाँ ऐसा विशेष जानना, यद्यपि समस्त परिग्रह त्यागने योग्य है परन्तु जो गृहस्थपनामें रहि धर्मसेवन करया चाहै सो अपने पुण्यके अनुकूल परिग्रह राखै ही । जो परिग्रह गृहस्थके नाहीं होय तो काल दुकालमें, रोगमें वियोगमें, व्याहर्में मरण में परिणाम ठिकाने रहै नाहीं, परिणाम बिगड़ि जाय । तौतैं गृहस्थधर्मकी रक्षावास्तै परिग्रह संचय करै ही । अर आजीविकाको उपाय न्यायमार्ग नैं करै ही, क्योंकि साधु तो परिग्रह अल्प हू राखे तो दोऊ लोक तैं अष्ट हो जाय, अर गृहस्थ परिग्रह नाहीं राखै तो अष्ट होजाय, जातैं गृहस्थाचारमें रहे तो तौकै अल्प तथा बहुत परिग्रह बिना परिणाममें समता नाहीं रहै अर आजीविका नाहीं होय तो निराधारका परिणाम धर्मसेवनमें ठहर सकै नाहीं, परिणाम में तीव्र आर्ति मिटै नाहीं, भोजन-पान मिलने योग्य आजीविका बिना स्वाध्यायमें पूजनमें, शुभ भावनामें परिणाम ठहरि सके नाहीं, आकुलता करि संक्लेश बधतो जाय, सन्तोष रहै नाहीं । जातैं रोग आवतैं, बुद्धपना आवतैं वियोग होतैं अन्न वस्त्र का आधार बिना अपना परिणाम कोऊ देशमें कोऊ काल में धिरता, पावै नाहीं, देहकी रक्षा आजीविका बिना नाहीं, देह बिना अणुव्रत शील संयम काहेतैं होय ? यातैं अपना पुण्यकी अनुकूलता अर उद्यम, सामर्थ्य, सहाय साधनादिक देश कालके योग्य विचारि न्यायमार्गतैं आजीविका करि धर्म सेवन करौ । अहिंसातैं, सत्यप्रवृत्तितैं अदत्त परके धनका त्यागकरि आपकू जगतकै लोकनिकै विश्वास आवनेयोग्य पात्र बनो । तथा विद्या, कला चातुर्य करि आजीविका होने योग्य आपकू करौ । पाखैं लामांतराय का क्षयोपशम प्रमाण लाम-अलाम अल्पलाम होय ताहीमें सन्तोष करो । अर कुटुम्बका पोषण, देहका पोषण पुण्य के उद्यतैं लाम भया तिस परिमाण करौ । ऋणवान मत होहु, ऋण हुआ पाखैं समस्त धीरज, प्रतीति का अभाव हो जायगा, दीनता प्रगट हो जायगी, एक बार अपनी प्रतीति बिगड़ै पाखैं आजीविका होना कठिन है । बहुतरि आजीविकाकै अनुकूल खरच राखो, पुण्यवाननिकू देख अधिक खरच करंगे तो जम अर धर्म अर नीति तीनों नष्ट हो जायंगे । अर अन्य पुण्यवानों का खरच देख बगवरो करंगे तो दरिद्री होय दोऊ लोकतैं अष्ट हो जावोगे अर या जानो हो जो हमारी बढ़ी आवरू है पूरैं हमारे बड़ा बड़ा कार्य भया है अब कैसे घटावैं ? जो घटावैं तो हमारा समस्त बढ़ापना बिगड़ि जाय ऐसी बुद्धि मति करो । पुण्य अगत हो जाय तब बढ़ापना कैसे रहेगा ? अब बढ़ापना तो सांच, सन्तोष धारण करि शीलकरि विनयकरि दीनता रहिताना करि इन्द्रियनिके विषयनिकी चाह घटावनेकरि है । जातैं दोऊ लोक में उज्वलता होय पुण्य को उदय आ जाय तदि जोषकू स्वर्गलोक का महर्दिक देव बना दे, चक्रवर्ती करदे । अर पाप का उदय आवै तदि नरक का नारकी तथा एकेन्द्रिय बना दे । तथा भार बहनेवाला रोगी, दरिद्री मनुष्य कर दे तिर्यंच कर दे, इसही भव में राजा होय रंक हो जाय, कौन सा बढ़ापनाकू देखो हो । अर अपने

धन तो अल्प अर अभिमानी होय बहुत धन खरच करोगे तो दरिद्री अर श्रृणवान दीन होय समस्ततैं नीचे हो जावोगे निधताकूँ प्राप्त होय अर्तध्यानतैं दुर्गतिके पात्र हो जावोगे । तातैं आजी-विका होय तातैं अल्प खरच करो । यो ही प्रवीणपणो है, परिष्ठतपणो है जो आमदनीतैं अल्प खरच करै सो ही कुलवानपणो है, सोई उत्तम धर्म है । क्योंकि आमदनीतैं खरच बधावोगे तो अपनी ही बुद्धितैं दरिद्री होय भूखता दिखावोगे । अर श्रृणवान हो जावोगे तदि उत्तम कुल योग्य आदर-सत्कार आचरण समस्त नष्ट हो जायगा, अर मलीनता प्रगट हो जायगी । अर पूजन स्वाध्याय शुभ भावना में बुद्धि निर्धन हुआ पीछें, श्रृणवान हुआ पीछें नाहीं तिष्ठेगी । तातैं आजीविक तैं अल्प खरच करना ही गृहस्थ की परम नीति है । अर अभिमानी होय अधिक खरच करै ताकैं अन्यका बिना दिया धन ऊपरि चित्त चलि जाय है अनेक असत्य कपटादिक पापमें प्रवृत्ति होय संतोष धर्म नष्ट हो जाय है । कोऊ या कहै-जो आजीविका तो पूर्व कर्मके आधीन हैं धर्म-सेवन अपने आधीन है ताकूँ कहिये है जो-यहां आजीविका पुण्यके आधीन ही है परन्तु धर्मग्रहण होजाना ह पुण्यकर्मका सहाय बिना नाहीं होय है । धर्मग्रहणकी योग्यतामें ह एतो सामग्री मिले होय हैं उत्तमकुलमें जन्म पावना, जातैं चाण्डाल, चमार, भील शूद्रादिकके कुलमें धर्मका लाभ कैमें होय ? बहुरि सुदेशमें उपजना, इन्द्रियाँकी पूर्णता पावना, रोगरहित दंह पावना, शुभ सङ्गति पावना, आजीविकाकी स्थिरता पावना, सम्पूधर्मका उपदेश पावना, इत्यादिक पुण्यका उदय-जनित बाह्यसामग्री पाये बिना धर्मग्रहण वा धर्मका सेवन नाहीं होय है । तातैं जाकैं पूर्वपुण्यका उदयतैं आजीविकाकी स्थिरता होय ताकैं धर्मसेवनमें योग्यता होय है । बहुरि जाके इन्द्रियनिकी पूर्णता, नीरोगता होजाय अर न्याय-अन्यायका विवेक तथा धर्म-अधर्म योग्य-अयोग्यका विवेक होय तथा प्रियवचन, विनय, अन्यके धन अर अन्यकी स्त्रीछाँ पराह-मुखता अर आलस्य प्रमादरहितता, धीरता, देश-कालके योग्य वचन होय ताकैं आजीविकाका लाभ अर धर्मका लाभ हो जाय । गुणवानकै, निलोभीकै, आलस्यरहित उद्यमीकै, विनय-वानकै जीविका दुर्लभ नाहीं है । आप जीविका योग्य पात्र बन जाय तो जीविका कदाचित् दूर नाहीं । लामंतराय कर्मका क्षयोपशम प्रमाण आजीविका थोड़ी वा बहुत नियमतैं बन ही जाय तिसमें सन्तोष करि अधिकमें बाँझाका त्याग करि परिग्रहपरिमाणव्रत धारण करो । अर पुण्यका उदयके आधीन आजीविका प्राप्त होजाय तो अनीतिमें प्रवृत्ति करि आजीविकाकूँ नष्ट मत करो । आजीविका नष्ट होजायगी तो धर्म अर जस नष्ट होजायगा । अर अपने भावनिकरि जो नीति धर्म नाहीं छाँड़ोगे न्यायमार्त चालोगे फिर ह असाताका उदयतैं, अग्नितैं, जलतैं, चोरनितैं, राजाके उपद्रवतैं आजीविका बिगड़ि जाय तथा धन बिगड़ जायगा तो धर्म नाहीं बिगड़ैगा, यश नाहीं बिगड़ैगा । जगतमें अप्रतीतिका पात्र नाहीं होवोगा, अर प्रबल लामान्तराय का उदयतैं न्याय-रूप उद्यम करते ह जो लाभ नाहीं होय तो समता ही ग्रहण करो । जो आयुर्कर्म बाकी है तो

भोजनादिककी विधि कर्म मिलाय देगो, कर्म बलवान है। वनमें, पहाड़में, जलमें नगरमें, अन्तरायका वयोपशम प्रमाण सबकुं मिलै है। कोऊका पुण्य तो ऐसा है जो बहुत लोकनिहूँ भोजनादिक देय आप भोजन करै है। अर कोऊके अन्तरायका ऐसा उदय है जो अपना उदर हू नाहीं भरै है। कोऊकुं आधा उदर भरने लायक मिलै है। कोऊकुं एक दिन मिलै, एक दिन नाहीं मिलै। कोऊकुं दो दिनके आतरे कोऊकुं तीन दिनके आतरे नोरस भोजन मिलै तो हू धर्मात्मा समताकुं नाहीं छाँड़ै। जो पूर्वै तिर्य'चनिके भवमें कदे उदर भर भोजन भिन्या नाहीं, तथा बुधा-तृषाके मारे अनेक बार मरे हैं तातैं अब धैर्य धारण करि जैसैं हमारे धर्म नाहीं छूटै तैसैं धन करना जिनका परिणाममें ऐसा गाढ़ प्रगट होय तो स्वर्गलोकमें महद्दिक देव होय है। बहुरि कोऊ या कहै जो आप तो गाढ़ पकड़ि समता राखै परन्तु कुटुम्ब जाकी गैलि होय तो कहा करै ? तो ऐसे कुटुम्बकुं कहै—भो कुटुम्बके जन हो ! जो आपां पूर्वजन्ममें दान दिया नाहीं, ज्ञत पाण्या नाहीं, अमच्य मद्य खिये, अन्यायतैं परका धन ग्रहण किया, तिस पापके उदय करि ऐसे दरिद्री भये जो उदरकुं भोजन अर वस्त्र भी नाहीं सो अपना किया पापका फल है। जो अब अन्य पुण्य-वाननिके आभरण भोजनादिक देखि क्लेशित होवोगे तो केवल आगानैं हू तिर्य'च गतिके घोर दुःखनिका कारण पापकर्म तथा कोटनि भवपर्यन्त दरिद्रादिकके कारण पापबन्ध करोगे परकी सम्पदा आपकै नाहीं आवैगी। क्लेश दुर्गान तृष्णादि कियेतैं दुःख नाहीं मिटेगा अर दुःख बचैगा। अर जो अन्य भिन्यामें संतोष करि निर्वा'छक होवोगे तो वर्तमानमें तो दुःख ही नाहीं व्यापैगा अर समस्त पापकर्मकी निर्जरा ऐसी होयगी जो घोर तपश्चरखतैं हू नाहीं होय। अर अन्तराय भोजन वस्त्रादिक मिले अर परिणाममें आकुलतारहित समताखू रहै तो बड़ा तप है। अर कर्म मुझे थाकै शामिल उपजायो सो अब मैं दैव पुरुषार्थ दोऊनिके अनुकूल द्रव्य उपार्जनमें उद्यम करूँ हूँ परन्तु लामांतरायका वयोपशम प्रमाण न्यायमार्गतैं प्राप्त हो जायगा सो तुम्हारे निकट लाऊँ हूँ। अब यामेंछ हमारे विभागका बाँटा होय सो हमकुं छो अर तुम्हारा होय सो तुम विभाग करि भोजनादिक करो। परन्तु अब हम भगवानका उपदेशया दुर्लभ धर्म ग्रहण किया है सो अब तुम्हारे वास्तै अनीति कपट घोर पापकरि धन नाहीं ग्रहण करेंगे, न्यायनीतितैं जैसैं धर्म नाहीं बिगड़ै तैसैं उद्यम करि उपार्जन करेंगे। तुम भी जैसैं हमारा धर्म बिगड़ि जाय तैसैं प्रवर्तन मत करो। अपना अपना पुण्य-पापका फल नोगो। आकुलता छाँड़ि जेता मिलै तिननामें संतोष धारि सुखतैं रहो ऐसा जाकै निश्चय है ताके परिग्रहपरिमाण नामा स्थूल व्रत होय है। और जो कुटुम्बका पोषणके अर्थि पाप-क्रियामें प्रवर्तैं हैं, असत्य चोरी कपट हिंसा इत्यादिक पापनिमें प्रवर्तैं है तिनके घोर पापका बन्ध होय, पापतैं दुर्गलिका पात्र होय हैं। तातैं अन्य जीतव्यमें व्रत शील संयममें ही दृढ़ता करो। केतेक लोक कहै हैं जो धन तो पापहीतैं आवै है पाप बिना धन आवै नाहीं, त्यागी व्रती हुआ धन कैसे आवै ? ताकुं कहिये है—ऐसी तो तुम्हारी

अन्ति है जो पाप बिना धन आवै नाही ऐसा कहना अयुक्त है। जो- पापहीत धन आवै तो इस जगतमें लाखों भील चांडाल चोर चुगुल, मनुष्यनिहं मारनेवाले, ग्राम दग्ध करनेवाले मार्ग लूटनेवाले समस्त ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र समस्त जाति समस्त कुल पापीनि करि भरया है समस्त पुरुष स्त्री बालकादि हिंसाके करनेहुं, असत्य बोलनेहुं, चोरी करनेहुं तैयार हैं परन्तु जो पूर्वजन्ममें कुपात्र दान दिया है कृतपकरि छोटा पुण्य बांध्या है तिनके कुमार्गते धन आवै है, पुण्यहीन तो मारया जाय पूर्वपुण्य बिना पापते ही तो नाही आवै है अर जो पुण्य बांध्या ते वहां चोरी चुगली करवा बिना ही सम्पदाहुं प्राप्त होय है। राजा के घर जन्म ले है ताते कोटि धनके धनीनिके घर जन्म ले है। बहुत कहा कहिये समस्त पुण्यका फल है। छोटे पुण्यकी लक्ष्मी भोगि नरक तिर्यचमें जाय हूँ है।

अब परिग्रहपरिमाणव्रतके पंच अतीचार वर्णन करनेहुं छत्र कहै हैं—

अतिवाहनातिसंग्रहविस्मयलोभातिभारवहनानि ।

परिमितपरिग्रहस्य च विचित्राः पंच लक्ष्यन्ते ॥ ६२ ॥

अर्थ—परिमितपरिग्रह नामा व्रतके ये पंच अतीचार जानिये है जो थोड़ा ऊंट बैल इत्यादिक तिर्यचनिहं तथा दास दासी सेवकादिकनिहं अतिलोभ के वशते मर्यादा रहित अतिदूरका मंजल करावै बहुत चलावै सो अतिवाहन नामा अतीचार है ॥१॥ बहुत अपने गृह में प्रयोजन रहित ह बहुत वस्तुनिका संग्रह करै भोजन वस्त्र पात्र इत्यादिक थोरे का प्रयोजन होय अर बहुत का संग्रह करै तथा धान्यादिक अर वस्त्रादिक तथा औषधादिक तथा काष्ठ पाषाण धातु इत्यादिकनिका संग्रह में बहुत परिणाम रहै सो अतिसंग्रह नामा दूजा अतीचार है ॥२॥ बहुत अन्य के बहुत संपदा बहुत परिग्रह तथा अनेक देशांतरनिकी वस्तु वा कदे नाही देखे ऐसे वस्तु का देखनेकरि अवश्यकरि आरच्य करना सो विस्मय नामा तीजा अतीचार है ॥३॥ बहुत कोऊ बनिज में तथा सेवा में तथा कला हुनरते आपके अन्तराय के लोपोपशम प्रमाण लाभ होय तो ह तुम नाही होना सन्तोष नाही आवना सो अतिलोभ नामा चौथा अतीचार है ॥४॥ बहुत तिर्यचनि ऊपरि लोभ के वशते अधिक भार लादि चलावना सो अति भारवहन नामा पांचमा अतीचार है ॥५॥ जो गृहस्थ परिग्रह परिमाण कर्ने सो इन पांच अतीचार का ह परित्याग करै।

ऐसे गृहस्थनिके धारण करनेयोग्य पंच अयुव्रत कह करिके अब अयुव्रतनिके फल कहनेहुं छत्र कहै हैं—

पञ्चाणुव्रतनिधया निरतिक्रमणाः फलान्ति सुरलोकम् ।

यत्रावधिरष्टगुणा दिव्यशरीरं च लभ्यन्ते ॥ ६३ ॥



अर्थ—अतीचारनिकर रहित ये पूर्वोक्त पंच अणुव्रतरूप निधि हैं सो देवलोक रूप फलक फल हैं जिय देवलोकमें अवधिज्ञान अर अणिमा महिमा लघिमा गरिमा प्राप्ति प्राकाम्य ईशित्व वशित्व ये अष्ट महागुण हैं, अर धातु उपधातुरहित दिव्यशरीर पाइये है ।

भावार्थ—अणुव्रतनिके धारण करनेवाला मरकर स्वर्गलोकमें महान् अणिमादिक श्रद्धिका धारक देव ही होय अन्य पर्याय नाही पावै ऐसा नियम है । स्वर्गमें धातु उपधातुरहित, रोग वृद्धत्वादिकरहित दिव्यशरीरक प्राप्त होय असंख्यात वर्षपर्यन्त सुखसम्पदामें लीन हुआ तिष्ठै है ।

अब जे पंच अणुव्रतनिकू धारण करि इस लोक में विख्यात महिमाकू प्राप्त भये तिनके नाम प्रकट करनेकू सूत्र कहै हैं—

मातङ्गो धनदेवश्च वारिषेणस्ततः परः ।

नीली जयश्च संप्राप्तः पूजातिशयमुत्तमम् ॥ ६४ ॥

अहिंसा नामा अणुव्रतकरि मातंग जो चांडाल अर सत्य अणुव्रतकरि धनदेव नामा वयिक-पुत्र अर अचौर्यव्रत करि वारिषेण नामा राजपुत्र अर ब्रह्मचर्यव्रतकरि नीली नामा श्रेष्ठीका पुत्री अर परिग्रहपरिमाणकरि जयकुमार ये व्रतके माहात्म्य करि उत्तम पूजाके अतिशयकू प्राप्त भये इस ही भवमें देवनिकरि पूज्य भये । यद्यपि इन व्रतनिके प्रभावतैं अनेक भव्य इस लोकमें महिमा पाय देवलोकमें गये तथापि आगमप्रसिद्ध इनकी ही कथा है ।

अब पंच पापनि के प्रभावतैं इस लोकमें घोर क्लेश पाय दुर्गति गये तिनका नाम कहनेकू सूत्र कहै हैं—

धनश्रीसत्यघोषौ च तापसीरक्षकावपि ।

उपाग्येयास्तथा श्मश्रु नवनीतो यथाक्रमम् ॥ ६५ ॥

अर्थ—हिंसा करि तो धनश्री, असत्यकरि सत्यघोष, चोरीकरि तापसी, कुशीलकरि कोतवाल, परिग्रहकरि श्मश्रु नवनीत ये इस लोकमें राजनितैं तीव्र दण्ड पाय दुर्गतिकू प्राप्त भये इनका यथाक्रम दृष्टान्त जानना ।

अब अष्ट मूलगुणनिकू कहै हैं—

मद्यमांसमधुत्यागैः सहाणुव्रतपंचकम् ।

अथौ मूलगुणानाहुर्गृहिणां श्रमणोत्तमाः ॥ ६६ ॥

अर्थ—श्रमणोत्तम जे गणधर तथा श्रुतकेवली हैं ते गृहस्थके मद्य मांस मधुके त्याग सहित जे पंच अणुव्रत ताहि अष्टमूलगुण कहै हैं ।

भावार्थ—जीव मारनेके संकल्पकरि त्रस जीवनिके मारनेका त्याग (१) अन्यके अर आपके क्लेश उपजावनेवाला अर सांचा श्रद्धान ज्ञान आचरणका घात करनेवाला वचन का त्याग (२) विना दिया धरणा गहथा भूण्या परके धनके ग्रहण करनेका त्याग (३) अपना कुलके योग्य विवाही स्त्री विना अन्य समस्त स्त्रीनिमें रागका त्याग (४) न्यायकरि उपजाया परिग्रहके माहि परिणामकरि अधिक परिग्रह का त्याग (५) ये पांच तो अणुव्रत, अर जिसतैं परिणाम मोहित होय अर अपना हित अहितकी सावधानी बिगड़ि जाय सो मद्य है ताका त्याग (६) अर द्वीन्द्रि-आदिक जीवनिके देहतैं उपज्या मांसका त्याग ७ अर मच्चिकानिकरि संचय किया मधुछत्ततैं उपज्या मधुका त्याग (८) इन अष्टका त्याग सो अष्टमूलगुण हैं जातैं गृहस्थके पंच पाप अर तीन मकारका त्यागमें दृढ़ता होजाय तदि समस्त गुणरूप मङ्गलकी नांव लग गई। अनादिकालतैं संसारमें परिभ्रमणका कारण मिथ्यात्व अन्याय अर अभिचय था तिनका अभाव हुआ तब अनेक गुणग्रहणका पात्र भया तातैं ये अष्ट त्याग हैं ते ही मूलगुण हैं। बहुरि अन्य ग्रन्थनिमें पंच उदंबरफल अर तीन मकारका त्यागतैं अष्टमूलगुण कहैं हैं इहां उदुम्बर (१) फट्मूर (२) गूलर (३) पीपलका गोल (४) बडका बडबान्या (५) ये पंच उदम्बर फल कदिये हैं इनमें बहुत त्रस जीवनिक्क प्रपट देखिये है तातैं इन फलनिका भक्षण मांस के समान है और ह केतेक फल जिनमें काल पाय त्रस मर जाय तिनका भक्षण में ह रागभावकी अधिकतातैं महाहिंसा होय है। जाकैं ऐसा परिणाम होय जो याक् में सुखाय खाऊंगा तिमकैं अभिचयमें तीव्र अनुराग तैं बहुत बन्ध होय है। मदिरा है सो मनक्क मोहित करै है अचेत करै है अर मन मोहित हो जाय सो धर्मक्क विस्मरण होजाय अर धर्म भूलि जाय सो पुरुष निःशंक हिंसाक् आचरण करै है ऐसा विशेष जानना। जो वस्तु मनक्क उन्मत्त करै स्वरूपकी सावधानी भुलाय विषयोंमें आसक्तता उपजावे रसना इन्द्रिय अर उपस्थ इन्द्रियके विषयमें अतिराग उपजावै सो ही मद्य है यातैं भङ्ग पीवना तथा अमल (अफीम) पोस्त आदिक नशाकी वस्तु तथा इनके संयोगतैं उपजे पाक माजूम इन समस्त मदकारी वस्तुके भक्षण करनेतैं धर्मबुद्धिका नाश होय है अर अभिचय भक्षण में रक्त हो-जाय बुद्धिकी उज्ज्वलता परमार्थका विचार नष्ट होजाय है तातैं जिनेन्द्रकी आज्ञाक् धारण करया चाहै तो अवश्य अमलकारी वस्तुका भक्षणका त्याग करै है। बहुरि भांगमें त्रस जीव बहुत उपजै हैं अर मदिरामें तो अपरिमाण त्रस जीवनिकी उत्पत्ति है महा दुर्गन्ध है। उत्तम कुलके पुरुष मदिराकी धारा दूरतैं ह भोजन करते देख लें तो भोजन का शीघ्र त्याग करैं अर स्पर्शन तैं वस्त्र-सहित स्नान करैं। मदिराकरि उन्मत्त होय सो माताक् पुत्रीक् स्त्रीरूप आचरण करै है। अर अपनी स्त्रीक् माता पुत्रीरूप आचरण करै है। भय ग्लानि क्रोध काम लोभ हास्य रति अरति शोक ये समस्त दोष हिंसादिक के कारण हैं ते समस्त मद्यपयोके होय हैं तातैं धर्मका अर्थी मद्यपान का दूरहीतैं त्याग करै।

बहुरि हीं ह्रियादिक प्राणीनिके घात करनेतें मांस उपजै है अर जाकी आकृति महापृष्ठा उपजावे है मांसका स्पर्शन अर दुर्गन्ध अर नाम ही परिणाममें महाम्लानि उपजावे है। जे धर्मरहित नरकादिकके जानेवाले महा निर्दय परिणामी होय ते मांस भक्षण करै हैं अर जो स्वयमेव मरे हुए बलद मैसा अजा मृगादिकनिका मांस है ताके आश्रय अनन्त तो बादर निगो-दिया जीव अर असंख्यात त्रसजीव तिनका घात होय है। बहुरि कच्चा मांसमें अर अग्निकरि पक्या मांसमें अर जिस काल नीचे अग्नि लाग करि सीके है तिसकाल पकता हुआ मांसमें ह अनन्त जीव निरन्तर उपजै हैं तैसी ही जातिका जीव समय-समय उपजै हैं तातें कच्चा मांस, पक्या हुआ मांस, वा पकता हुआ मांस सूका हुआ मांसकू जो खाय हैं तथा मांस की डलीको स्पर्शन करै हैं ते मनुष्य निरन्तर मंचय किया ऐसा बहुत जीवनिका घात करै। हैं। बहुरि चांडालनिकी उच्छिष्टकषायीनिकी स्लेच्छनिकी कूकरनि की उच्छिष्ट तो मांस होय ही है। मांस भक्षीनिके दया नाहीं आचार नाहीं जाति कुल धर्म दया क्षमादिक समस्त गुणनिकरि अष्ट हैं दुर्गतिगामी महापापी महानिर्दयीनिनै मांस भक्षणकू शास्त्रनिमें धर्म कहा है। मांसकरि देवता तथा पितरनिकू तृप्त होना कहै देवतानिकू मांसभक्षी कहै श्राद्धनिमें ब्राह्मणनिकू मांसपिंड भक्षण कराय देवनिका पितरनिका तृप्त होना कहै हैं सो ये समस्त मिथ्यादर्शनका प्रभाव है।

बहुरि मधु समान कोऊ अधम नाहीं। मक्षिकानिका वमन भील चारुडालनिकी उच्छिष्ट अनन्तजीवनिका स्थान है बहुत मक्षिकानिकू मारि भील चांडाल न्यावैं वा स्वयमेव मरै हैं तिनमें ह असंख्यात त्रसजीवनिकी उत्पत्ति है पाकू पवित्र मानना पंचामृतनिमें कहना, पाकू शुद्ध कहना इस समान विपरीत और नाहीं। शहद का एक कणमात्र ह जो औषधादिकनिके अर्थि ग्रहण करै हैं रोग के दूर करनेकू भक्षण करै हैं सो नरकनिके घोर दुःख भोगि असंख्यात वा अनन्त जन्मनिमें अनेक रोगनिका पात्र होय है। मधु मद्य मांस नवनीत ( मक्खन ) ये चार महाविकृति भगवान के परमागममें कहे हैं जो जिनधर्म ग्रहण करै सो मद्य माखन मांस मधु इन चार विकृतिनिका प्रथम ही परित्याग करै। इन चारनिकू भगवान् महाविकृति कही है इनका परिहार बिना धर्मका उपदेश का पात्र ही नाहीं होय है। धर्म है सो अहिंसारूप है ऐसैं जिनेन्द्रनि की आज्ञा बारम्बार श्रवण करते ह जो स्थावरनिकी हिंसाकू छांड़नेकू असमर्थ हैं ते त्रस जीव-निकी हिंसाकू तो शीघ्र ही छोडो। हिंसाका त्याग नव प्रकार करि है मनकरि हिंसा करै नाहीं, अन्यकरि हिंसा करावै नाहीं, अन्य हिंसा करै ताकू सराहै नाहीं। ऐसैं ही वचनकरि हिंसा करै नाहीं, करावै नाहीं, करतेकू प्रशंसा करै नाहीं। ऐसैं ही कायकरि हिंसा करै नाहीं, परकू हिंसा करनेकू प्रेरणा करै नाहीं, करनेवालेकी प्रशंसा करै नाहीं। ऐसैं मन वचन कायद्वारै कृत कारित-अनुमोदनाकरि हिंसाकू छांड़े है तिसके औत्सर्गिक त्याग कहिये उत्कृष्ट त्याग है। अर नव भक्त बिना जो त्याग सो अपवादिक त्याग कहिये सो अनेक प्रकार है। या अहिंसाधर्म मोक्षको

कारण अर समस्त संसारके परिभ्रमणका दुःखरूप रोगके 'मेटनेकू' अमृत समान पाप करके अज्ञानी मिथ्यादृष्टिनिका अयोग्य आचरण देखि अपने परिणाममें आकुल मत होहू । संसारमें कर्मके प्रेरे अनेक प्रकारके जीव हैं । कई हिंसाक हैं कई अभक्ष्य भक्षण करनेवाले हैं कई कोधी लोभी मानी मायावी महाआरम्भी महापरिग्रही हैं अन्यायमार्गी हैं । तिनकी अनीति देखि अपने परिणाम मत बिगाडो । कर्मके प्रेरे जीव आरा भूल रहे हैं आप तो साम्यभाव ही ग्रहण करो । कोऊ या कहै भगवानका धर्म दूत्तम है धर्मके अर्थि हिंसा होनेमें दोष नाहीं ऐसी धर्ममूढ़ होय करिकें प्राणीनिकी हिंसा नाहीं करिये । बहुरि जो देवके निमित्त गुरुके कार्य करनेके निमित्त करो हुई हिंसा हू शुभ नाहीं है हिंसा तो पाप ही है । धर्म तो दयारूप है । जो देव गुरुके कार्य करनेके निमित्त हिंसाका आरम्भ ही धर्म होय तो हिंसारहित धर्म है ऐसा जिनेन्द्रका वाक्य असत्य हो जाय यातैं हिंसाकू धर्म कदाचित् अद्रान मत करो । कोऊ कहै धर्म तो देव-तानितैं होय है, देवतानिके निमित्त समस्त देना योग्य है ऐसी विपरीत बुद्धिकरि प्राणीनिकी हिंसा करना योग्य नाहीं । बहुरि केतेक कहैं हैं देवी कदिये कात्यायनी चंडिका भवानी दुर्गा पार्वती इत्यादिक नाम करिके प्रसिद्ध हैं ताके बकरा तथा भैंसा मारि चढ़ाये या भवानी इतैं ही प्रसन्न है सो मिथ्यादृष्टिनिके वाक्यतैं चलायमान नाहीं होना । एक तो यह विचार करो जो देवी जीवनिका मांसकू भोगना चाहै है तो आप अनेक भुजानिमें शस्त्रधारण करि भोंह बक करि खड़ी है आप ही जीवनिकू मारि करि भक्षण क्यों नाहीं करै है ? अपने भक्तितैं दीन अनाथ जीवनिकू भयभीतनिकू क्यों मरावै है ? आप ही सिंह व्याघ्रादिक ज्यों सिंहादिकानैं पारि क्यों नाहीं भक्षण करै है ? और आप देवता होय करि हू कागला कूकरा भील चांडालकी ज्यों मांस भक्षणमें रत है खुघातुर है, दुःखी है ताकै काहेका देवपना ? जो आप ही दुखी आसक्त मो भक्तनिकू कैसें सुखी करैगा ? महादुर्गन्ध तिर्यञ्चनिके दुर्गन्धमय घृष्णा देनेवाला मांसका इच्छक महापापीनिके देवपना नाहीं होय है । पापनिनै भूटे शास्त्र बनाय आपके मांस भक्षण करनेकू अर मूढलोकनिकू देवनिका प्रसादके संकल्पतैं मांस भक्षणमें प्रवृत्ति कराय जगत्के जीवनिकू अपनी इन्द्रियनिके पुष्ट करनेकू नरकमें डबोवै हैं । जिनेन्द्रके परमागममें तो भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिषी, कल्पवासी चार प्रकारके देवनिकै कयलाहार नाहीं है मानसीक आहार कछा है । कोऊ कालमें इच्छा उपजते प्रमाण अपने कण्ठ हीमें अमृत भरै है तिसकरि लेशमात्र क्षुधावेदना रहै नाहीं । तिनके दिव्य वैक्रियिक देह सात घातु उपधातुरहित महादिव्य-रूप सुगन्ध शरीर है । देवनिके मांस भक्षण कहना महाविपरीत बुद्धि है । जो देवता मांसभक्षी है तो कागला कूकरा गोत्र स्यालतैं हू देवता नीच ठहरया तातैं देवताके अर्थि हिंसा करना योग्य नाहीं । अर कोऊ मांसभक्षी गुरुके अर्थि मांसका दान मत करो । जो पापी मांसादिक अभक्ष्य भक्षण करै मदिरा पीवै वह पापी काहेका गुरु ? वो तो मांसादिक भक्षण कराय नरक पोहचाव-

नेका गुरु है। ताके स्पर्शनेतैं देखनेतैं घोर पापका बन्ध होय है। बहुरि कोऊ कहै अकारिके भक्षणमें तो बहुत जीवनिका घात है तातैं एक जीवकू मारि भक्षण करना भ्रष्ट है ऐसा विचार करि बड़ा प्राणीकू मारि खावना योग्य नाहीं जातैं एकेन्द्रिय प्रत्येकवनस्पति पृथ्वी, जल, अग्नि पवन समस्त त्रैलोक्य में भरे हुए समस्त विकल्प अर समस्त देव मनुष्य तिर्य'च इन समस्त-निक् इकट्ठा करि गिलिये तो समस्त असंख्यात परिमाण है अर मनुष्य तिर्य'चनिके मांसका एक कणामें एते बादर निगोदिया जीव हैं जो त्रैलोक्यके एकेन्द्री वेन्द्री तेइन्द्री चतुरिन्द्रिय ऐकेन्द्रिय समस्त मनुष्य तिर्य'च देव नारकीनितैं अनन्तगुणा भगवान् सर्वज्ञ देखि परमागममें कहा है तातैं अन्न जलादिक असंख्यात वरस भक्षण करै जिसमें जो एकेन्द्रीकी हिंसा होय तातैं अनन्तगुणे जीवनिकी हिंसा छईकी अशीमात्र मांसके भक्षण करनेमें है। बहुरि एकेन्द्रीकी हिंसा अर त्रसहिंसा बराबर नाहीं है दुःखमें हू बढ़ा अन्तर है। ज्ञानमें बढ़ा अन्तर हैं। एकेन्द्रीका शरीर रस रुधिर हाड मांस चामादिक घातुकरि रहित है। अर मांस भक्षणमें तीव्र परिणाम तीव्र निर्दयपना है तैसा अन्नके भक्षणमें नाहीं है। जैसे अपनी स्त्रीकू स्पर्श करनेमें अर अपनी पुत्रीके माताके स्पर्श करनेमें परिणाम कैसैं समान होण, बढ़ा अन्तर है तातैं बहुत कहनेकरि कहा त्रस-जीवका घात करना घोर पाप जानना

बहुरि ऐसी आशंका हू मत करो जो यह सिंह व्याघ्र सर्पादिक बहुत प्राणीनिका घातक हैं इनकू मारे बहुत जीवनिकी रक्षा होयगी ऐसी मिथ्याबुद्धिकरि हिंसक जीवनिकी हिंसा हू मत करो। जातैं कौन हिंसककू मारोगे? चिड़ी कागला खूबा मैना तीतर इत्यादिक समस्त पक्षी हिंसक हैं तथा कीड़ा कीड़ी लट मकड़ी माखी सर्प बीछू इत्यादिक तथा ऊँदरा कूतरा बिलाव स्याल सिङ्ग अनेक तिर्य'च मनुष्यादिक समस्त जीव पापकर्मके सन्तापतैं हिंसक ही हैं। तुम कौन कौनकी हिंसा करोगे? और तुम्हारे हिंसक जीवनिके मारनेका विचार भया तब तुम समस्त हिंसकनिके घात करनेवाले महाहिंसक भये। तुम्हारे समान पापी कौन रखा? तातैं हिंसक जीवनि की हिंसाके परिणाम कदाचित् मत करो? हिंसक कौननै किया? पूर्ब उपजाये अपने कर्मके आधीन समस्त जीव उपजै हैं पापका सन्तान अनन्त कालतैं चल्या आया है कौन दूर करि सकै। पापी जीव कौननै किया, पुण्यवान कौननै समस्त कर्मकी विचित्रता है। कालके प्रभावतैं पापी जीवनिको पापके फल देनेकू अनेक पापी जीव उपजै हैं कौन दूर करनेकू समर्थ है तातैं दयावान होय समस्त जीवनिकी करुणा ही करो। बहुरि ऐसा विचार ही मत करो जो यो बहुत जीवैवा तो पापका बन्ध करैगा जो इस पापरूप पर्याप्तैं छूटि जाय तो याकै बहुत पापका बन्ध नाहीं होय ऐसी करुणा करैके हू पापी जीवनिक् मत मारो जातैं तुम तो समस्तकी दया ही करो। बहुरि ये जीव बहुत दुःख करि पीडित है जो मरण करि जाय तो शोध ही दुःखसैं छूटि जाय सो ऐसा मिथ्या विचार हू मत करो जातैं मरण

करि जो जायगा तो वत्स मानकी पर्याय ही छूटैगी असाता कर्म नाही छूटेगा। जो यहाँतें छूटि अन्य पर्याय तिर्यच नरक मनुष्यादिक पावैगा तहां बहुतगुणा रोग दरिद्र प्राप्त होयगा बहुत काल दुःख भोगैगा। बहुत कदने करि कहा है जो कदाचित् धर्मका उदय परिचय दिशामें हो जाय, अग्नि शीतल हो जाय, चन्द्रमाकी किरण उष्ण हो जाय अर धर्मका आतार शीतल हो जाय और समस्त पृथ्वी जगतके ऊपरि हो जाय अर पाषाणमय भारी गोला जलतें तिर जाय अर अग्निमें कमल उपजि जाय अर धर्मका अस्त होतें दिनका प्रारम्भ हो जाय, सर्पका मूलमें अमृत हो जाय, कलह तें यश हो जाय अजीर्णतें रोग नष्ट हो जाय, कालकूट जहरके भक्ष्यतें जीवना बधि जाय, विवादतें प्रीति बधि जाय तो हूँ हिंसातें तो धर्म नाही उपजैगा। जगतमें एते नाही होने योग्य कार्य हो जाय तो होह, परन्तु हिंसाके परिणामतें तो कौड देश कौड कालमें धर्म नाही हुआ नाही होय है, अर नाही होयगा। अब यहां कौड आशंका करै जो गृहस्थ जिनमन्दिर करावै है उपकरण करावै है निज-पूजा करै है इनमें हूँ आरम्भ ही है अर आरम्भ है तहां हिंसा होय हो तातें जिन मन्दिरादिक बनवानेमें धर्म कैतें सम्भव है ? ताकूँ उत्तर कहिये है जो गृहस्थ आरम्भादिकका त्यागी है अर जाका परिणाम वीतरागत्वरूप होय धनका उपर्जनादिकसँ विरक्त होयगा ताकूँ मन्दिरादिक बनवाना योग्य नाही। अर जाका राग धन परिग्रहसँ आरम्भसँ घट्या नाही अभिमान घट्या नाही अपनी जाति कुलादिकमें ऊँचे होनेके अर्थ अभिमानतें विरुपात्ता अर्थ अपने भोगिनिके अर्थ इवेली महल चित्रशालादिक बनावै है, बाग बनावै है अनेक अने बिहार करनेके स्थान बनावै है सन्तानादिकोंके विवाहादिकमें बहुत धन लगावै है जाति कुल नगर निवासीनिहूँ जिमावै है तिनहूँ कौड धर्मात्मा शिदा करै है जो तुम्हारा राग आरम्भादिकतें नाही घट्या तो ये केवल पापबन्धके कारण अभिमानादिक पुष्ट करने वाले पापके आरम्भनिहूँ त्यागकरि जिनमन्दिर बनवानेका आरम्भ करो जिसके प्रभावतें तुम्हारा अशुभ राग घटि जाय अर आगेहूँ तुम्हारे परिणाम वीतरागके सम्मुख होजाय, अर अहिंसाधर्मका प्रवर्तन बधि जाय, अनेक जीव स्वाध्यायकरि शास्त्र-अवश्यकरि वीतरागका दर्शन भावना पापाचारका रोकना, शील संयम ध्यानकी वृद्धि करना इत्यादिक उत्तम कार्य करि धर्मकी वृद्धि करै। जिनमन्दिर है सो अहिंसाधर्मका आयतन है जिनमन्दिरका निमित्तसँ अनेक जीव पापाचारछाँडि जिनमन्दिरमें आवैं तदि जिनधर्मके शास्त्रअवश्य करै तदि अपना अर परद्रव्यनिका मेदविज्ञान उपजै तदि मिथ्यादेव मिथ्यागुरु मिथ्याधर्मकी उपासना छाँडि सर्वत्र वीतरागके धर्ममें प्रवर्तन करै तदि हिंसादिक पापनिहूँ सप्तव्यसनतें अन्यायतें अमर्त्यतें विरक्त होय वीतरागके ध्यानमें, पूजनमें, कायोत्सर्गमें, सामाग्यिकमें, संयममें उपवास शील संयम दान व्रत प्रसादनायें लीन होय मोक्षमार्गमें प्रवर्तन करै तातें ऐसा निश्चय जानहुँ जिनमन्दिरका निमित्त बिना मोक्षमार्ग नाही प्रवर्तै। तातें जा पुरुषनै जिनमन्दिर

कगया सो बहुत जीवनि का उपकार किया। बहुरि आपका हु बड़ा उपकार है आप करावनेवाले का परिणाम सुलटे मार्ग में लगी जाय हैं जो मैं जिनेन्द्र वीतराग का मंदिर कराया है अब जो मैं अन्याय मार्ग चलूंगा तो जगत में निध हो जाऊंगा। मैं अभक्ष्य—भक्षण कैसे करूं, भूठ कैसे बोलूँ, व्यसननि में प्रवृत्ति कैसे करूं, कलह करना गाली देना लोकनिध कर्म करना ये अयोग्य दुराचार तो लोकलाजें ही अति दूर जाता रहै है अर परिणाम ऐसा हो जाय जो मन्दिर में मैं मन्दिर करानेवाला ही प्रवर्तन नाहीं करूंगा तो और कौन प्रवर्तगा ऐसा विचार करि अभिषेकमें, जिन-पूजनमें शास्त्र-श्रवणमें जायमें व्रतमें जागरण भजनमें प्रवर्तन लगी जाय तदि आपके धर्म में अतिप्रीति बधि जाय शास्त्रके वाचनेवालेनिर्ते शास्त्रश्रवण करनेवालेनिर्ते धर्ममें प्रीति करनेवाले साधर्मीनिष्ठ सिद्धांतकी चर्चा कथनी करनेवालेनिर्ते अनुराग बधता चल्या जाय पढ़ने वालोनिष्ठ अतिहर्ष बधै। बहुरि आज मन्दिरमें पूजन कौन कौन किया दर्शनमें कौन कौन आवै है यहां व्याख्यान में कौन कौन बैठे हैं आज उपवासवाले केतेक हैं अबकैं बेला तेला कौन कौन किया प्रोषधोपासवाले केतेक हैं जागरणमें केतेक लोग लुगाई प्रवर्तैं हैं, भजन गान बहुत सुन्दर भये, ऐसैं धर्मकी प्रवृत्ति देखि बहुत आनन्द बधै, समस्त साधर्मीनिर्ते वात्सल्यता दिन दिन बधै अर हजारों लोग लुगाईनिर्ते प्रभाव जैसैं जैसैं प्रगट होय तैसैं तैसैं धर्मापुराग बधता चल्या जाय। बहुरि गृहचारका लुकता व्योहार विशाह करना, वस्त्र बनवाना, आभरण बनवाना, अपने रहनेका जायगामें मकान बनावना, चित्राम करावना सुवर्ण लगावना इत्यादि रागके बधावनेवाले पाप कार्यनिर्ते तो प्रीति घटि जाय है जो इनकरि कहा प्रयोजन है, कौनकूँ दिखावना है, पाप का कारण है निध है ऐसा विराग आजाय है लजा आजाय जो पाप कार्यकूँ कहा दिखाऊँ? जो एता धन मन्दिर में लगाऊँ तो बहुत जीवनि कै बहुत काल पर्यन्त धर्म में अनुराग बधै ऐसा विचार जो धन लगावै सो मन्दिरके उपकरणनिर्ते सिंहासन छत्र चामर भामण्डल घण्टा ठोणा कलश तथा थाल रक्तावी झारी धूपदहनादिक समवशरणादि अनेक उपकरण सुवर्ण रूपाके कांसेके पीतलके उपकरणनिर्ते धन लगाय आपकैं धर्मात्मा जननिर्ते धर्ममें अनुराग बधावै तथा गदेला चांदनी पडदा सायबान इत्यादिकनिकरि साधर्मी धर्मेसेवन करनेवालीनिका बडा वैयाव्रत होय है तथा विवाहादिकमें लगाया धनतैं ऐसी कीर्ति उच्चपना प्रगट नाहीं होय जैसा मन्दिर करानेवालेका बहुत काल पर्यन्त कीर्ति (यश) प्रकट होजाय अपने देशके समस्त लोक पूजन प्रभावना दर्शन धर्मश्रवण करि महान पुण्य उपार्जन करैं हैं।

यहां कोऊ कहै मन्दिर करावना उपकरण कराय जिनमन्दिरमें मेलना अपना अर अन्यका उपवार तो करैं हैं परन्तु मन्दिर करावने में छद्मकायके जीवनि की हिंसा सो धर्म के घात करनेवाली होय ही है।

ऐसे कहनेवाले को उत्तर करिए है—यामें हिंसा नहीं होय है हिंसा तो अपना जीवघात करनेका परिणाम होयगा तदि होयगी । मन्दिर करनेवालेके हिंसा करनेका परिणाम नहीं है अहिंसाधर्म मे प्रवृत्ति करनेका परिणाम है जैसे मुनीश्वरनिष्क यत्नाचारतें आहार देता गृहस्थके हिंसा नहीं, तथा जैसे साधुनिकी बन्दनाके अर्थ वा धर्मश्रवणके अर्थ गमन करता गृहस्थके हिंसा नहीं होय है तथा जैसे नित्य विहार करता ईर्यापथ सोधि गमन करता मुनीश्वरनिके हिंसा नहीं है तथा मुनीश्वर नित्य उपदेश करै हैं गमन करै हैं शयन करै हैं उठै हैं बैठै हैं आहार करै हैं नीहार करै हैं वन्दना करै हैं कायोत्सर्ग करै हैं तीर्थ वंदना गुरुवंदना को जाय हैं निन कार्यनिमें हिंसक परिणाम विना जीवकी विराधना होते ह हिंसा नहीं है जीवनि करि तो धरती आकाश समस्त वस्तु भरया है परन्तु कषायके वशि होय दयाभाव समस्त रहित होय प्रवर्तन करैगा तिसके जीव मरो वा मत मरो, हिंसा ही है । जातें अपना परिणाममें दया नहीं । हिंसाभाव अर अहिंसाभाव तो जीवके परिणाम हैं बाधमें जीवका घात अघातके आधीन नहीं सो पूर्वें बहुत वर्णन किया है । अब यहां मन्दिर बनावनेवालेका परिणाम विचारो जाऊं हवेली बनावनेमें बाग बनानेमें कुआ बावड़ी बनानेमें महाहिंसा दीखै है अर जिसके लाम घट्या है धनधू ममता टूटी है पातैं भयभीत भया है सो मन्दिर करावै है । पहले गृहस्थके व्यापारनिमें तो प्रवर्तन करै था तदि दयाधर्म को याद हू नहीं करै था । अब सब काममें धर्महीन परिणाम जोड़ै है जो यत्न को यो मन्दिरको काम है जल दोहरा नातणाछ छान छान लगावै है । कली चूना तगार दो दिन सिवाय नहीं राखै दो दिनमें उठावनेमें यत्न करै है अर उठावना मेलना धरना इनमें अपना परिणाम तो यही राखै है जो यत्न को यो विराधना को टालो । इत्यादिक कार्यनिमें हिंसाका परिणाम तो नहीं करै है अपना परिणाम तो धर्मके आयतन बनावनेका है जो धर्मका स्थान बनि जायगा तो यामें अखण्ड अहिंसाधर्म प्रवर्तैगा । अर यो मन्दिर है सो महान धर्मको आयतन है गृहसम्बन्धी बहुत हिंसा आरम्भ घटाय परिणामनिमें दयारूप प्रवर्तनमें यत्न किया है मन्दिरमें पग धरतां प्रमाण ईर्यापथ सोधि चालो यो मन्दिर है मत विराधना हो जावो मन्दिरमें मन्दिरमें प्रवेश किये पीछें जैनीनिके इतने त्याग तो विना करै ही हैं—भोजनका त्याग जलपानका त्याग विकथाका त्याग गाली का त्याग शयन का त्याग पवन लेनेका त्याग बनज करनेका त्याग इत्यादिक पापबन्धके कारण समस्त दुःशचारका त्याग होय है तातें जिनमन्दिर तो समस्त प्रकार अहिंसा धर्महीका प्रवर्तक जानना जामें आरम्भ विषय कषायनिका त्याग करने की ही महिमा है ।

ऐसे मांसादिकका त्यागरूप मूलगुण कहि अब तीन प्रकार गुणव्रत कहने को छत्र कहै हैं—



**दिग्ब्रतमनर्थदण्डव्रतं च भोगोपभोगपरिमाणम् ।**

**अनुबृंहणाद् गुणानामाख्यान्ति गुणव्रतान्यार्याः ॥६७॥**

अर्थ—आर्य जे भगवान् गुणधरदेव हैं ते दिग्ब्रत अनर्थदण्डव्रत भोगोपभोगपरिमाण ये तीन व्रत हैं ते तिन अणुव्रतनिष्कं गुणकार रूप बधावनेतैं गुणव्रत कहै हैं । दश दिशानिमें गमन करने की मर्यादा करना सो दिग्ब्रत है ॥१॥ अर जिनतैं कुछ कार्य तो सधैं नाहीं अर जिनतैं सासतो पाप होय विना प्रयोजन दण्ड भुगतना पड़ै सो अनर्थदण्ड है, अनर्थदण्डनिका त्याग सो अनर्थदण्डविरति नामका गुणव्रत है ॥२॥ अर एक बार भोगने में आवै सो भोग अर बारम्बार भोगने में आवै सो उपभोग कहिये है, भोग उपभोगनिका परिमाण करना सो भोगोपभोग परिमाणव्रत है ॥३॥

अब दिग्ब्रत नाम गुणव्रत का स्वरूप कहनेकूं सूत्र कहै हैं —

**दिग्ब्रतं परिगणितं कृत्वातोऽहं बहिर्न यास्यामि ।**

**इति संकल्पो दिग्ब्रतमामृत्युपापविनिवृत्त्यै ॥६८॥**

अर्थ—दश दिशानिका समूहमें परिमाण करिकैं अर परिमाण करी तातैं बाहर में नाहीं गमन करूंगा अणुमात्र हू पापतैं निवृत्ति के अर्थ, इस प्रकार मरणपर्यंत संकल्प करना सो दिग्ब्रत नाम गुणव्रत है ।

भावार्थ — गृहस्थ है सो अपना प्रयोजन जानै जो हमारे इस दिशामें एता क्षेत्रैं अधिक बनज व्यौहारका प्रयोजन नाहीं तथा इस दिशा में एता क्षेत्र सिवाय मोकूं व्यौहार नाहीं करना, लोभनाशके अर्थ अहिंसाधर्मकी वृद्धिके अर्थ ऐसा विचार करि मरणपर्यंत दश दिशानिमें मर्यादा करि बाहर जानेका कोऊको बुलानेका भेजनेका वस्तु मंगानेका त्याग करि लोभकूं जीतना सो दिग्ब्रत नाम गुणव्रत है ।

अब दश दिशानिकी मर्यादा कौन परिमाणतैं करिये यातैं सूत्र कहै हैं—

**मकराकरसरिदटवीगिरिजनपदयोजनानि मर्यादाः ।**

**प्राहुर्दिशां दशानां प्रतिसंहारे प्रसिद्धानि ॥६९॥**

अर्थ—दश दिशानिकी मर्यादारूप संकोचविषै प्रसिद्ध विख्यात मर्यादा परमाणमविषै समुद्र नदी पर्वत वन देश योजन कहे हैं । मरणपर्यंत मर्यादाबाह्यक्षेत्रमें गमनागमनादि नाहीं करै, समुद्रादिक लोकविख्यात चिन्हतैं मर्यादा करै ।

अब दश दिशाकी मर्यादा धारण करनेवालेकै कहा होय सो कहै हैं—

अवधेर्बहिरणुपापप्रतिविरतेर्दिग्बृतानि धारयताम् ।

पञ्चमहाव्रतपरिणतिमणुव्रतानि प्रपद्यन्ते ॥७०॥

अर्थ—दिग्बृतनिर्णय करके गृहस्थनिके मर्यादा बाहर अणुव्रत हू पापप्रवृत्तकी विरक्ततातें अणुव्रत हैं ते ही पंच महाव्रतनिकी परिणतिकूँ प्राप्त होय हैं ।

भावार्थ—जो गृहस्थ दश दिशानिकी मर्यादा करिकें रहे है ताकें मर्यादामाहि तो अणुव्रत रह्या अर मर्यादा बाहर समस्त त्रस-स्थावरनिकी हिंसादिक पंच पापनिके त्यागतें अणुव्रत हां महाव्रतपनाकी परिणतिकूँ प्राप्त होय हैं ।

अब या कहे हैं जो सम्बर कियो तितना चेत्र बाहर अणुव्रत हैं ते महाव्रतकी परिणतिकूँ प्राप्त होना ही कैसें कहो हो ? मर्यादा बाहर साक्षात् महाव्रती कहो, ताकूँ उत्तर करनेरूप छत्र कहे हैं—

प्रत्याख्यानतनुत्वान्मन्दतराश्चरणमोहपरिणामाः ।

सत्त्वेन दुरवधारा महाव्रताय प्रकल्प्यन्ते ॥७१॥

अर्थ—अणुव्रती गृहस्थकै सकलसंयमका विरोधी जो प्रत्याख्यानवरणका उदयका मन्द-प्रनातें मन्दतर चारित्रमोहका परिणाम सत्त्वेन दुरवधारा कहिये अस्तित्वनाकरि महाकष्ट करिकें हू धारण नाहीं किया जाय तातें महाव्रतके अर्थ कल्पना करिये है ।

भावार्थ—जाकै चारित्रमोहकर्मकै मन्द उदयका परिणाम संज्वलनकषायरूप होय ताकें तिस-कालमें महाव्रत होय हैं अर गृहस्थ देशव्रतीकै प्रत्याख्यानवरण उदय विद्यमान है तातें संज्वलन कषायका मन्द उदयरूप परिणाम कष्टतैं हू होना दुर्लभ है तातें समस्त पापनिका त्याग होते हू महाव्रत नाहीं होय है । महाव्रतकी कल्पना ही करिये है । महाव्रत तो प्रत्याख्यानवरण कषायका उदयका अभावतैं होय हैं ।

अब महाव्रत कैसें होय सो कहे हैं—

पञ्चानां पापानां हिंसादीनां मनोवचःकायैः ।

कृतकारितानुमोदैस्त्यागस्तु महाव्रतं महताम् ॥७२॥

अर्थ—हिंसादि पंच पापनिका मनवचनकायकरि कृत कारित अनुमोदनाकरि त्याग सो महन्त पुरुषनिके महाव्रत होय हैं ।

अब दिग्बृतके पंच अतीचार कहनेकूँ छत्र कहे हैं—

ऊर्ध्वाधस्तातिर्यग्न्यतिपाताः क्षेत्रवृद्धिरवधीनाम् ।

विस्मरणं दिग्विस्मरणं पञ्च मन्यन्ते ॥७३॥

अर्थ—दिशानिकी मर्यादा करी तिनमें अज्ञानतैं बा प्रमादतैं पर्वतादिक ऊपर चढावना सो ऊर्ध्वातिपात अतीचार है। रूप बावडो इत्यादिकनिमें नीचैं उतरवो सो अधःअतिक्रम है। तिर्यक् शुक्लादिकनिमें प्रवेश करना सो तिर्यग्यतिक्रम है। बहुरि क्षेत्र बधाय लेना सो क्षेत्र-वृद्धि अतीचार है। त्याग किया तिसका विस्मरण हो जाना सो विस्मरण नाम अतीचार है। ये दिग्ब्रतके पंच अतीचार हैं।

अब अनर्थदण्डत्यागव्रत कहनेकूँ अष्ट सूत्र कहे हैं—

अभ्यन्तरं दिगवधेरपार्थकेभ्यः सपापयोगेभ्यः ।

विरमणमनर्थदण्डव्रतं विदुर्व्रतधराभरण्यः ॥ ७४ ॥

अर्थ—आप जो दिशानिकी मर्यादा करी ताके मांहि कृथा जे मनवचनकायके योगनिकी प्रवृत्ति तिनतैं विरक्त होना ताहि व्रतधरनिमें अभ्रणी जे भगवान ते अनर्थदण्डव्रत कहे हैं।

भावार्थ—मर्यादा करि लीनी तहां हू ऐसा कर्म करै जातैं अपना प्रयोजन हू नाहीं सधैँ अर कृथा पापका बन्ध होय दण्ड भ्रगतना पड़ै सो अनर्थदण्ड है सो अनर्थदण्ड त्यागने योग्य है जातैं जिसके करनेतैं अपना विषयभोग हू नाहीं सधैँ कुछ लाभ हू नाहीं होय यश हू नाहीं होय धर्म हू नाहीं होय। अर पापका बन्ध निरन्तर होय जाका फल कडवा दुर्गतिनिमें भोगना पड़ै सो अनर्थदण्ड त्यागने ही योग्य है।

अब अनर्थदण्ड पांच प्रकार है तिनकूँ कहे हैं—

पापोपदेशहिंसादानापध्यानदुःश्रुतीः पंच ।

प्राहुः प्रमादचर्यामनर्थदण्डानदण्डधराः ॥ ७५ ॥

अर्थ—पापका उपदेश, हिंसादान, अपध्यान, दुःश्रुति, प्रमादचर्या ए पंच अनर्थदण्ड हैं तिननै अदण्डधर जे गणधर देव हैं ते कहे हैं।

भावार्थ—अशुभ मन वचन कायके योग तिनकूँ दण्ड कहिये है, जातैं समस्त जीवनिकूँ अपने अपने अशुभ मनवचनकायके योग ही दुर्गतिनिमें नानाप्रकार दंड दे हैं तातैं अशुभ मनवचनकायकूँ दंड कहिये, ताकूँ अदण्डधर जे अशुभ योगनिकूँ नाहीं चारैं ऐसे गणधरदेव हैं ते पांच प्रकार अनर्थदण्ड कहा है। पापका उपदेश देना सो पापोपदेश ॥ १ ॥ हिंसाके उपकरणिका दान सो हिंसादान ॥ २ ॥ छोटा ध्यान सो अपध्यान ॥ ३ ॥ छोटा श्रवण करना सो दुःश्रुति ॥ ४ ॥ प्रमादरूप चर्या करणा सो प्रमादचर्या ॥ ५ ॥ ऐसैं पंच प्रकार अनर्थदंड हैं।

अब पापोपदेश नाम अनर्थदंड कहनेकूँ सूत्र कहे हैं—

तिर्यक्क्लेशवणिज्याहिसारम्भप्रलम्भनादीनाम् ।

प्रसवः कथाप्रसंगः स्मर्तव्यः पाप उपदेशः ॥ ७६ ॥

अर्थ—जे तिर्यचनिके क्लेश उपजनेकी तथा बनज कहिये बेचनेकी खरीदनेकी अर हिसा की अर आरम्भकी अर प्रलंभ कहिये कपट ठगपनाकी इत्यादिक पाप उपजनेकी कथामें बारम्बार प्रवृत्तिरूप उपदेश करनेतें पापोपदेश नामा अनर्थदण्ड है ।

भावार्थ—तिर्यचनिकुं मारनेका, डाहनेका, दड़ बांधनेका मर्मस्थानमें पीड़ा करनेका, बहुत बोझ लादनेका, बांधी करनेका नाशिका फोड़नेका, तिर्यचनिको पकड़नेका पिंजरेनिमें रोकनेका जो उपदेश सो तिर्यक्क्लेश नामा पापोपदेश है । तथा अनेक वस्तुनिमें पाप उपजानेवाला बनजका उपदेश तथा जिनतें छहकायके जीवनिकी हिसा होय ऐसा उपदेश सो हिसोपदेश है । अर बाग बनावना जायगा बनावना चित्राह करना इत्यादि पापके आरम्भका उपदेश सो आरम्भोपदेश, अर कपट छल करनेका उपदेश सो प्रलंभनोपदेश है, अनेक प्रकार पापरूप उपदेशकी कथा करना, पापमें प्रेरणा करना, सो पापोपदेश नाम अनर्थदण्ड है ।

अब हिसादान नामा दूजा अनर्थदण्ड कइनेकुं सूत्र कहे हैं—

परशुकृपाणखनित्रज्वलनायुधशृङ्गिभृङ्गलादीनाम् ।

बधहेतूनां दानं हिसादानं न्रुवन्ति बुधाः ॥ ७७ ॥

अर्थ—हिसाका कारण जे फरसी खड्ग कुदाल अग्नि आयुध विष बेडी साँकल इत्यादिकनिका दान ताहि ज्ञानी हैं ते हिसादान नाम अनर्थदण्ड कहे हैं । जिनतें हिसा ही उपजै ऐसी वस्तुका अन्यकुं देना फावड़ा कुदाल खुरपा कुशि हथोड़ा तरवार छुरी कटारी तमंचा मात्ता बाण धनुष बन्दूक तोप दारू गाला गोली, चाबुक, दाँतला, दहीला, बेड़ी, साँकल, जहर, अग्नि इत्यादिक वस्तुकुं दान करना, मांगी देना, बेचना माई देना सो समस्त हिसादान नाम अनर्थदण्ड है ।

अब अपध्यान नामा अनर्थदण्डकुं सूत्र कहे हैं—

वधवन्धच्छेदादेर्द्वेषाद्रागाच्च परकलत्रादेः ।

आध्यानमपध्यानं शासति जिनशासने विशदाः ॥ ७८ ॥

अर्थ—जो वैरतें वा अपने विषय साधनेके रागतें परकी स्त्री पुत्रादिकनिका बन्धन मारण वा छेदनदिका चितवन ताहि जिनशासनविषै प्रवीण हैं ते अपध्याननामा अनर्थदण्ड कहे हैं ।

भावार्थ—जाके रागद्वेषतें ऐसा परिणाममें चितवन रहै जो याका पुत्र मर जाय, याकी स्त्री मर जाय, याके दखल हो जाय, याका हस्त नाक कर्ण छेद्या जाय, याका धन लुट जाय, याकी

आजीबिका नष्ट हो जाय, याकी इन्द्रियां नष्ट हो जाय, याका लोकमें अपवाद होजाय, यो स्थान-अष्ट हो जाय, बुद्धि अष्ट होजाय ऐसा चितवन बारंबार करै । ऐसैं अन्यके दुःख आपदा चाहना, अपने कुछ लाभालाभ होय नाहीं, आपका चितवनतैं कुछ होय नाहीं, अपने वृथा महापाप का बंध होय । अन्यका बुरा भला आपका पाप-पुण्यके अनुकूल होय है । वृथा दुर्ध्यान करै ताके अपघ्यान नामा अनर्थदंड कहिये है ।

अब दुःश्रुति नामा अनर्थदंड कहनेकूँ बत कहे हैं —

**आरम्भसंगसाहसमिथ्यात्वद्वेषरागमदमदनैः ।**

**चेतःकलुषयतां श्रुतिरवधीनां दुःश्रुतिर्भवति ॥७६॥**

अर्थ—आरम्भ कहिये असि मांस कृषि विद्या वाणिज्य शिल्प, अर संग कहिये धन धन्यादिक परिग्रह, अर साहस कहिये आरचर्पकारी वीरकर्मदिक, अर मिथ्यात्व कहिये ब्रह्माद्वैत ज्ञानाद्वैत ब्रह्मिक याज्ञिकादिक विरुद्ध अर्थका प्रतिपादक शास्त्र, अर राग कहिये आसक्तता, द्वेष कहिये वैर, अष्ट मद अर कामवेदना-कृत विकार इनकरि विचकूँ कलुषित करने वाले ऐसैं भवधि जे शास्त्र तिनको जो अवयव सो दुःश्रुति नामा अनर्थदंड है ।

भावार्थ—जो मिथ्यात्व राग द्वेष का उपजानेवाला पदार्थनिका विपर्यय स्वरूप ग्रहण करानेवाला शास्त्रका, विकथाका, मृंगार वीर हास्यका प्ररूपक तथा मारण उच्चाटन बशी-करण कामना उत्पादक शास्त्रनिका अवयव करना तथा जांगलिक सर्पनिका श्रुतिनिका रसकर्म इन्द्रजाल रसायन मायाचारादिके प्ररूपक यज्ञादिक हिंसाके प्ररूपक दुष्टशास्त्र दुष्टकथा दुष्टराग दुष्टचेष्टा दुष्टक्रिया दुष्ट कर्मनिका अवयव करना सो दुःश्रुतिनामा अनर्थदंड है ।

अब प्रमादचर्या नाम अनर्थदंडकूँ कहे हैं—

**क्षितिसलिलदहनपवनारम्भं विफलं वनस्पतिच्छेदम् ।**

**सरणं सारणमपि च प्रमादचर्यां प्रभाषन्ते ॥७७॥**

अर्थ—पृथ्वी खोदनेका, पाषाणादिक फोड़ने का आरम्भ, जल पटकनेका सींचनेका छिड़कनेका जल बिलोवनेका अवगाह करने का आरम्भ, बिना प्रयोजन अग्नि बधावने का बालनेका बुझावनेका दाबनेका आरम्भ, पवन घालनेका पवनके यंत्र रोकनेका अग्निमें धमनेका वृथा आरम्भ, तथा प्रयोजन बिना वनस्पतिका छेदना तथा बिना प्रयोजन गपन करना, बिना प्रयोजन गमन करावना ते समस्त प्रमादचर्या नामा अनर्थदण्ड कहा है । यहां ऐसा विशेष जानना, गृहस्थके गृहाचारमें अनेक पापहीके आचरण हैं जो गृहाचारीके पापतैं निराला नाहीं हुआ जाय तो जिनमें कुछ प्रयोजन तुम्हारा सिद्ध नाहीं होय ऐसैं बिना प्रयोजन पापबन्ध

का कारण, जिनका फल दुर्गतनिर्मे असंख्यत काल अनंतकाल दुःख भोगो ऐसे निष्कर्म तो छोड़ो। जो उत्तम कुलमें जिनेन्द्रको उपदेश उचमधर्म अतिदुर्लभ पायो है तो बिना प्रयोजनके पाप-बंधतें भयभीत होना योग्य है। पशुकी ज्यों जन्म बृथा मत व्यतीत करो। आपका घरका पापतें नहीं छूट्या जाय तो अन्यकूँ ऐसा पापका उपदेश मत करो, गृह जायगा बन्नावनेमें महाहिंसा होय है, पातें गृह बनवानेका, जायगा धवल करावनेका, जायगाकी मरमत् करावनेका बाग-बगीचा बनावनेका, रोड़ी खुदावनेका, गल्ली खुदावनेका, कुआ बावड़ी बनवानेका, तालाब खुदावनेका, जल निकासनेका, तालाबकी पाल बंधानेका, तालाबकी पाल फुड़ावनेका, नदीकी पाल बंधावनेका, बना हुआ मकान गृह डहावनेका, बाग-बगीचा डहावनेका, वृक्ष कटाने का, बनकटी करावनेका कोपला बनावनेका, घास खुदानेका, दाह लगावनेका, मिथ्या देवनिका मकान बनवानेका, मिथ्या देवतानिका मन्दिर तथा मूर्तिका विगाड़नेका, खेती करनेका, सुन्दर मकानकूँ मलीन करनेका कदाचित् उपदेश मत करो। तथा तिर्यचनिकै दुःख होनेका, मारने का, दृढ़ बांधनेका, बांधी करनेका, डाह देनेका, नाशिका फोड़नेका उपदेश मत करो। मनुष्य तिर्यचनिके भोजन-पान गेरुनेका, बंदोगृहमें धरनेका, संताननिर्ते वियोग करनेका, पक्षीनिकूँ पिंजरामें धरनेका, सर्प बीछू मिह व्याघ्र मूसा न्योला कूकरा इत्यादि हिंसक जीवनिके मारनेका, जूवा लीखा मारनेका, उटकृष खटमल मारनेका, छाट तावड़े देनेका, झिड़काव करावनेका, जीवनिके पकड़ने मारनेके यंत्र जाल बनवानेका उपदेश मत करो। छोटे पापरूप शास्त्र पढ़नेका जिन शास्त्रनिर्मे भृंगार मायाचारादिककी अधिकता मिथ्या भ्रद्धान करानेवाले जिन ग्रंथनिर्मे मारण-क्रिया विष बनावनेकी क्रिया मारण उच्चाटन वशीकरण मंत्र तंत्रादिक तथा इन्द्रजालादिक अनेक कपटनिका उपदेश तथा रसनिका दग्ध करना रसायण करना इत्यादि पापके शास्त्र, वीर-रसके शास्त्र, हिंसाप्रधान क्रियाके शास्त्र मत पढ़ो, अन्यकूँ उपदेश मत करो, तथा अभक्ष्य भक्ष्य करनेका, रात्रि-भोजन करनेका, भूट बोलनेका जुगली करनेका, चोरी करनेका खोटी साख भरनेका, व्यभिचार करावनेका, व्यवहारादिक महाभारम्भ करनेका, रोशनी प्रज्वलित करनेका, दाढ़के (बारूदके) छुड़ावनेका, तथा बाग बगीचा देखनेकूँ प्रेरणा करनेका उपदेश मत करो।

तथा इस देशतें दूसरे देशमें ज्योंपार बहुत है, वहां जावो ऐसा उपदेश मत करो। तथा परिखाम-निर्मे दुर्घ्यानके कारण ऐसा मेला ख्याल कौतुक व्यभिचारादिक कर्म मनुष्य तिर्यचनिकी राक्षि-कलहादिक देखनेका उपदेश मत करो। तथा युद्धादिक करनेका, गाली देनेका परकी आजीवका विगाड़ देनेका उपदेश मत करो। तथा छोटे गीत गान नृत्य वादित्र कलह विसंवाद श्रवण करनेका उपदेश मत करो। तथा इस देशमें दासी दास सुलभ है, इनकूँ अशुभ देशमें लेजाय बेचें तो बहुत लाभ होय, ऐसा उपदेश क्लेशवर्जित्या है। तथा गाय भैंस अश्वादिक अशुभ देशतें ग्रहण करि अन्य देशमें बेचें

तो बहुत धनका लाभ होय सो तिर्यक्त्वणिज्या है। तथा बिड़ीमार शिकारीनिष्कं ऐसैं कहै जो बहुत देशमें मृग सुकर पक्षी इत्यादिक जीव बहुत हैं ऐसा कहना सो बधकोपदेश है। तथा खेती करनेवालेनिष्कं पृथ्वीके आरम्भका जल अग्नि पवन वनस्पति छेदनादिकका उपदेश देना सो आरंभोपदेश है। ये समस्त पापोपदेश त्यागने योग्य हैं तथा हुक्का जरदा तमाखू भांग अमल छोंतरादिक पीवनेका, छंधनेका, खावनेका उपदेश महापापका कारण है सो मत करो। जातैं हुक्का जर्दों तो उत्तम कुलके योग्य ही नाहीं, जिसतैं जाति कुल श्रष्ट हो जाय। धुवां का अर जलका संयोगतैं बहुत जीव हुक्काके जलमें उपजैं। अर जल महादुर्गन्ध होजाय। अर जहां पड़े तहां छह कायके जीवनिकी विराधना ही करै। अर चुना ईंट पकावनेका उपदेश मत करो। बहुरि बहुत पापके बनिजका उपदेश मत करो। गाय भैंस बलद ऊंट गाड़ा गाड़ीनिका राखनेका उपदेश मत करो। कोऊ दातार मनुष्य तिर्यचनिष्कं भोजन वस्त्र धनादिक देता होय ताके अंतराय मत करो। कृपात्र दानका उपदेश मत करो, देतेमें विघ्न मत करो। व्रत-भङ्ग करनेका उपदेश मत करो इत्यादि। बहुत कड़ा कहिये अपने धर्म अर्थ कामना कुछ भी सिद्ध होय नाहीं, केवल आपके पापहीका बंध होय, ऐसा पापरूप उपदेश मत करो। बहुरि जिनतैं हिंसा बहुत होय ऐसे उपकरण किसीकूं मत द्यो, मांगे मत द्यो भाड़े मत द्यो, प्रीतिकरि मत द्यो, मोलकरि मत द्यो, जिनके देनेमें किंचित् लाभ हू होय तो हू महापापके कारण जानि देना योग्य नाहीं। जिनकूं हस्तमें लेते ही दृष्ट परिणाम होजाय, घातहीका विचार रहै ऐसे खड्ग छुरी माला बाण धनुष बन्दूक कटारी इत्यादिक आयुध देना योग्य नाहीं। बहुरि भूमि खोदनेके कारण जिनकरि गलीनिमें गेड़ निमें खेतनिमें बड़े बड़े जीव सर्प बिच्छू गिंडोला लट कीड़ा मूसा इत्यादिक जीव कटि जाय, छिद जाय कोटनि जीवनिकी हिंसा होजाय ऐसा फावड़ा कुदाल कुम खुरपा हल मुद्गर हथोड़ा किसीकूं मत द्यो। तथा अनेक त्रस स्थावरनिष्कं चीरनेवाला मारनेवाला परसी कुन्हाड़ा बमोला करोंन दांतला दवीला किसीकूं मत द्यो। तथा तिर्यच मनुष्यनिके मारनेके कारण लाठी घोंटा चाबुक चामड़ा लोटा किसीको मत द्यो। बहुरि अग्नि विष बेड़ी सांकल पिंजरा जाल जीव पकड़नेका यन्त्र किसीको मत द्यो। मार्जार कूकरा इत्यादिक हिंसक जीवनिष्कं अपना करि मत पालो। सुआ तीतर बुलबुल कूकड़ा मैना कबूतर बाज इत्यादिक पक्षीनिष्कं पींजरायें रखना पालना मत करो। बहुरि केतेक बहुत पापके उपकरण घरमें हू मत राखो, घरमें रहै देखते हू हिंसाके उपकरण परिणाम ही बिगाड़ै हैं। बहुरि निन्द्य वनिज हू महापापके कारण जिनमें किंचित् लाभ होय तो हू पापसू अयसीत होय त्याग करो। लोहा, नील, मेष, लवण, लकड़ा, साजी, सण, सावण, लाख चमड़ा, ऊन, केश, कबूआ, गुड़, खांड, अन्न, चारल, सिंहाडा, शस्त्र, दारू, गोला, सीसा, लहसन, कांदा, आदो, ब्रीकन्द, तथा, घृत, तैल, आम, नीबू, इत्यादिक वनस्पतिकाय, भांग, तमाखू, जर्दा, तिल, खल, काफडा, पिंजरा, फांसी, गांजा, चरस, दासी, दास, घोड़ा, ऊंट,

बलघ, मैसा, गाडा, गाडो, ईंट, इनके बेचनेमें खरीदनेमें संवयमें महा हिंसा होय है। यातैं त्याग करो। समस्तका त्याग नाहीं बन सके तो यामें महापाप जानि कोऊ अन्नादिकमें अल्प संग्रह, अल्प प्रमाण राखि अन्य समस्तका तो त्याग करो। बहुरि केतीक खोटी आजीविका महापापबन्ध करि दुर्गति लेजाय ते परिहार करो। कटिवाली करनेकी कोटवालका पियादापनाकी बनकटी करानेकी, गाडा, गाडी, ऊंट, बलघ, भाड़ै, देनेकी, ऊंट बलघ, गाडा, गाडी, भाड़ै करानेवाला दलाल यो नाहीं दीखै है जो याका कांथा गल गया है, कि नासिका गल गई है कि पीठ गल गई है, कि पग दुखै कि याका अंगमें कीड़ा पड़ि रखा है, कि बूढ़ है कि रोगी है ऐसा विचार भाडाकी दलालीवालाकै नाहीं है। चातुर्मासमें भी बहुत शोक लटाय दे। अर भाडाकी आजीविका अर भाडाकी दलाली दोऊ महापाप हैं। अर लोभ के वश होय बूढ़ पुरुषका व्याह सगाई मत करावो। राजका हासिल मत चुरावो। तथा अन्य अपराधीकी चुगली खानेकी, झूठी साखि भरनेकी गवाही होजानेकी, वैद्यकी अम्मीविका मत करो, जंत्र मंत्र भूत भूतशी डारुनिके हलाज करनेकी रसायणादिक धूर्तीईतें दिखाय टग लेनेकी आजीविका मत करो। यह दुर्गतिको ले जानेवाली है तथा काठ बेचनेवाला मदिरा करनेवाला, कलाल कषायी घोवी चमार, ईंट चूना पकानेवाला, नीलगर जुआरी, घसियारा घात खोदनेवाला इनकू व्याज पर धन मत दो। मांसभक्षिनिक्कू वेश्यानिक्कू निध पापकी आजीविका करनेवाले-निक्कू व्याज पर रुया मत दो, अपना मकान भाड़े मत दो। बहुरि अशुभ परिणामके धारक अन्य-मार्गी मांसमबी, मद्यपायी, वेश्यामें आसक्त, परस्त्री-लम्पटी, अधर्मीनिहै मित्रता प्रीति करनेका हू त्याग करो। परके दोष ग्रहण मत करो। अन्यकी लक्ष्मी में बांझा मत करो, अन्यकी लक्ष्मीकू देखि आश्चर्य मत करो, अपना दीनपना मत चिन्तवन करो, अन्यकी स्त्रीके देखनेमें अभिलाषा मत करो। अन्य मनुष्य बिर्यचनिकी कलह मत देखो। अन्यके पुत्रका स्त्री का वियोगकी बांझा मत करो। परका अपमान अपयश सुनि हर्षित मत होहू। अन्यके लाभ देख विषाद मत करो। अन्यके रस सहित भोजन आभरणादिक देखि अपने परिणाममें दुःखित मत होहू। आपकै दारिद्र वियोग रोग होते आर्त परिणामकरि क्लेशित मत होहू, धनवानिख ईर्ष्या मति करो। बहुरि कोऊ सिंह व्याघ्र सर्पादिकनिकी शिकार चिन्तवन मत करो, कोऊ-का संग्राममें जय पराजय मत चाहो, परकी स्त्रीका संसर्ग वचनालाप करनेमें वेश्यादिकनिका हाव-भाव नृत्यका विलास देखनेमें अभिलाषा मत करो। गाली भेद वचनलिखे गीत मत सुनो। छोटे राग सांग कौतूहल परिणाम मलिन करनेका कारण अवब, देखना दूरहीतैं छांडो। दारिद्र आवतेहू नीच प्रवृत्तिकरि आजीविका मत करो, किसीतैं याचना मत करो, दीनता मत भाखो, निर्धनपणाकू होते हू प्रवृत्ति विकाररूप मत करो। नीचकुलवालनिके करनेयोग्य वस्त्र रंगना धोवना हत्यादिक निधकर्म करनेका परिहार करो। बहुरि जिनालय आदिक धर्मके स्थाननिमें स्त्री-



निकी कथा राजकथा चोरकथा देशकथा महापापबन्ध करनेवाली कथा कदाचित् मत करो । बहुरि लेन देन व्याह सगाईका भगड़ा तथा न्याय पंचायती जिन मन्दिरमें बैठि जाति कुलका विसंवाद कदाचित् मत करो । मन्दिरमें बैठि करोगे तो धर्मस्थानकी मर्यादा तोड़नेतैं नरक निगोद का वारण चोरकर्मका बन्ध होयगा । तातैं धर्मायतनमें पापका बधावने वाला कर्म दूरहातैं त्याग करो । बहुरि जिनमन्दिरमें भोजन-पान ताम्बूल गन्ध पुष्प विषयादिक तथा शयन उच्चासन बनिज सगाई भगड़ा गालीके वचन हास्यके वचन अविनयके वचन आरम्भके वचनादिकमें कदाचित् प्रवर्तन मत करो । बहुरि मिथ्या श्रुतका श्रवण मत करो, जिनके श्रवणतैं विषयनि में राग बाध, हास्य कौतुक उपजं काम जाग्रत हो जाय, भोजनके नाना रसादनिमें चित्त चलि जाय ऐसी कथनां श्रवण मत करो । तथा स्त्री पुरुषनिके पापरूप चरित्रकी कथा, तथा भूत-प्रेतनिकी असत्य कथा, तथा हिसाकी प्रधानत के धारक वेद स्मृत्यादिकी कथा, तथा कपोल-कण्ठित अनेक कहानी, तथा फारसी किताबानिका लिख्या तिनकू किस्सा कहै हैं ते महा दुर्ध्यान करने वाले श्रवण मत करो । तथा भारत, रामायणदिकनिकी कण्ठित कथा कदाचित् श्रवण मत करो । बहुरि कथायनिके उत्पन्न करने वाले क्लोषीनिके वचन, अभिमानीके मदके भरे वचन, मायाचारीनिके कुटिल वचन, लोभीनिके लालसा उपजावनेवाले वचन, मद्य मांस अभक्ष्यके स्वादकी प्रशंसा करनेवालेनिके वचन, मद्य अमल भांग तमाखू हुकानिकी प्रशंसा करनेवालेनिके वचन श्रवण मत करो । बहुरि धर्मके अभाव करनेवाले परलोकदिकके अभाव कहनेवाले नास्तिकनिके वाक्य पापबन्धके कारण मत श्रवण करो । बहुरि ब्या आरम्भ विसंवादकू छोड़ो । तथा माटी कजोड़ी कर्दम कांटा ठीकरा मल मूत्र कफ उच्छिष्ट जल अग्नि दीपक इत्यादिक भूमिकू देखे बिना मत पढको, तथा शीघ्र-ताघ्र पाषाण काष्ठ आसन शय्या पल्यंक धातुका पात्र चरवा चरी तबला पगत चौकी पाटा वस्त्रादिकनिकू जमीन ऊसर। बांसकरि रगड़करि प्रमादतैं मत सरकाओ, यामें बहुत जीवनीकी हिसा होय है । यत्नाचारका अभाव है तातैं देखि यत्नतैं उठाओ मेलो । बहुरि बिना प्रयोजन भूमिका कुचरना, वृक्षकी डाललानिका मोडना, हरित तृणादिककू छेदना, मर्दन करना, वृक्षनिके पत्र पुष्पादिकनिकू चीरना तोड़ना ब्या जल पटलना इत्यादिक पातैं भयभीत होय मत करो । बहुत कहा कहिये गृहाचारमें जेता वस्तु पात्र अन्न जलादिक हैं तिनकू देखकरि धरो, जैसे धर्म, नाहीं बिगड़ै है उजाड विषाड नां होय तैसें करो । प्रमाद झांडि भोजन पान आपषि पकवाना-दिक नेत्रनितैं देखि मोधि भक्ष्य करो, शीघ्रताघ्र प्रमादी होय बिना मोध्या भोजन मत करो । गमनमें आगमनमें उठनेमें देखे बिना सोधे बिना प्रवर्तन मत करो । जातैं दया पदैं अर अपना शरीरकै बाधा नाहीं होय, हानि नाहीं होय तथा प्रमादी होय हित-अहित का विचार किये बिना सुगन्ध-कुपात्र का विचार-बिना किनीकू बार्ता मत कहो । कहनेमें गुण-दोषका विचार करि कहो । अर कोई आपकू पूछै तो शीघ्रतासे उत्तर मत दो, याही कहो मैं समझ करि विचार करि आपकू

जवाब देस्यो। पाछे अवकाश पाय धर्म अर्थ कापसू अविरोध विचार विनय सहित उत्तर करो। शीघ्रतासे उत्तर देने में उस काल में क्रोध मान माया लोभके वशसे वचन निकलनेका ठिकाना नहीं, कषायके उदयसे योग्य-अयोग्य कइनेका विचार नहीं रहै है, अन्यका वाक्य ह परिपूर्ण अवश्य करि लेवे तथा कइनेका समस्त अभिप्राय जाननेमें आज्ञाय तदि उत्तर करना योग्य है ताते प्रमाद जो असावधानतासे वचन मत कहो। एकान्तरूप हठग्राही पक्षपाती मत होहु, धर्म विगड़ जायगा। ताते दोऊ लोकके हितके अर्थी हो तो प्रमादचर्या नामा अनर्थदण्ड छोड़ो। ऐसे पञ्च प्रकार अनर्थदण्डनिष्क समझ करि त्याग करै ताके अनर्थदण्ड त्याग नामा व्रत होय है।

बहुनि अनर्थदण्डनिमें महाअनर्थकारी घूतकीड़ा है जूरा समस्त व्यसननिमें प्रधान है समस्त पाप-निका स्थान है महान् आरादाका कारण है, समस्त अनीतिनिमें महा अनीति है, याका परिणाम ही महादुष्ट है जो अपना समस्त घर सम्पदा जूरामें संकल्प करिके ह अन्यका धन लिया चाहै है। जुवारी के एता बड़ा लोभ है जो कोऊ प्रकार परका धन मेरे आज्ञाय ऐसे रात्रि दिन चितवन करता रहे है। मेरा धन जाय तो जावो, अपयश होहु मरण होहु दरिद्रता होहु, कोऊ प्रकार परका धनमें जीत न्यु तदि मेरा जीवितव्य सफल है। लोभकषायका तांत्रता सो ही महाहिंसा है। जुवारीका महा-निर्दया परिणाम होय है परका घात ही चितवन करै है। जो जुवारी धन हारि जाय तो चोरी करै, धन वास्तै मनुष्यनिष्क मारै ही, जुवारीनिके परस्पर महाक्लेश होय ही, मारामारी होय ही, मायाचारी होय ही। जिनसु महाप्रीति होय तिनसु भी महाकपट अनेक छल करि धन ग्रहण करया ही चाहै। जुवा कपटका तो स्थान ही है हजारों छल रचै है, अपनी स्त्रीने जुवारीमें संकल्प कर दे, पुत्र पुत्रीनै कर दे, स्त्रीनै हर जाय, पुत्रीनै हार जाय, जुवारीनै देदे है जुवारी दरिद्री व्यसनीक पुत्री परिणय देहै, जुवारी अपना मकान रहनेका बेच देहै, दाखर लगाय देहै, तथा पुत्रक बेच देहै। लव धनका धनी एक क्षणमें समस्त धन हार दरिद्री हो जाय है तदि महा-आर्तध्यान रौद्रध्यानतें मरि दुर्ग तमें अमण करै है अर धन जीत ल्यावे तो मद उपजै है, कुमार्गमें ही जाका धन खर्च होय है। महा रौद्रध्यानके प्रभावसे मरि महा कुपोनि पाय अमण करै है। जुवारी मद्यपान भङ्गपानादि करै है, वेश्यामें आसक्त होय जाय है, सुमार्गमें धन लगै नहीं जुवारीतें न्यायरूप अन्य आजीविका नहीं करी जाय है, जुवारीकी प्रतीति जाती रहै है याकू कोऊधन नहीं दीजै है। जुवारीके सत्य वचन कदाचित् नहीं होय है। जुवारीके शुभ परिणाम होय नहीं, अपना पूर्वोपार्जित कर्मका दिया न्यायका धनमें संतोष कदाचित् आवै नहीं। एकान्तमें एकाकीक मारि धन खोस लेजाय है, अपना धना नातादार भाई होय ताकू एकान्तमें मारि आभरणादि ले ही जाय है। जुवारीकी प्रतीति मूरख होय सो ह नहीं करै है, परधनकी अति तीव्र तृष्णाकरि कुदेवनिकी बोलारी बोलै है, मिथ्याधर्म सेवन करै है सन्तोष शील निराकुलताक जला-जलि दे है, अति लोभके परिणामसे विपरीत बुद्धि हो जाय है। परमार्थ जामें नहीं हैं। धर्म को

श्रद्धान् स्वप्नमें हूँ नाहीं होय है । समस्त पापनिका मूल जुवाकूँ जानि दूरहीतें त्याग करो । जुमरीकी बुद्धि कोट उपायकरि हूँ विपरीतता नाहीं छाँड़ै है, परलोकमें दुर्गति ही पाय है । जुबारी तो पीत्रलोभकरि अपना आत्माकूँ घात्या है ।

बहुरि केतेक अज्ञानी जुबानें हार जीत धनकी तो नाहीं करै परन्तु मनुष्य जन्मकूँ बधा व्यतीत करनेका इच्छुक धन संकल्प कर तो जुवा नाहीं करै हैं, अरु क्रीड़ाके निमित्त चौपड़ शतरंज गंजफा इत्यादिक अनेक अविद्या करै हैं तिनके हारमें अरु जीतमें रामद्वेषकी बड़ी तीव्रता है, हर्ष विषाद बहुत होय है, कपट बहुत करै हैं, पिता पुत्र हूँ परस्पर विसंवाद कलह करै ही हैं । परिणाम जीत हारमें तीव्रता न प्राप्त होय है । या ऐसी अविद्या है जो इस क्रीडामें रचै है ताका इस लोकसम्बन्धी सेवा-वनिज लिखना इत्यादिक समस्त कार्य बिगड़ि जाय तो हूँ छाँड़ि नाहीं सकै है जाकै घूतकीड़ा है ताकै अन्य उद्योगका अभाव होय है । दरिद्रता नजीक आवै है हीन नीच मलिन जातिके बराबर बैठ घूतकीड़ा करै है, यो नाहीं देखै हैं यो स्तेच्छ है नाई कलाल धोबी समस्त घूतकीड़ामें सामिल प्रत्यक्ष देखिये हैं जिनका महादुर्गंध आवै है वस्त्रनिर्माणमें जवाँ भड़ भड़ पड़ै हैं निके बराबर बैठ रमिये हैं । अन्य अधर्मनिका स्थानमें आय जाय बंटे हैं, मार्गमें खेलते देखकर खड़ा रह जाय, बैठनेकूँ स्थान नाहीं होय तो आप खड़ा-खड़ा ही देखै है ऐसा व्यसन है । खावना पीवना देन लेन सब छाँड़ि खड़ा हुआ देखै है, मनियार नीलगर कमनीगर, विसायती समस्त मांसमद्वी नीच-कर्मनिके सामिल रुखात खेलै देखै है । बहुत कहा कहिये अपना सर्व कार्य बिगड़ि जाय, तथा माता पितादिकका मरख हो जाय, तो हूँ हम ख्यातमेंतैं उठ्या नाहीं जाय है ऐसा तीव्र परिणामतैं नरक तिर्यंच बंध होय ही । जामें धन कछु नाहीं आवै बड़ा विसंवाद होय तिस क्रीडामें तीव्र रावनेतैं धनकी हारजीत-वालेतैं तीव्र पापका बंध करै है । जाके धनकी हार-जीत होय सो तो अल्पकाल राचै है याका परिणाम समस्त कालमें राचै है इस व्यसनमें लागै है ताकूँ धर्मका नाम नाहीं सुहावै है, ताकै बुद्धि विपरीत होय पाषण्डियामें, अन्यायमें, असत्यमें, विक्रिया हीमें राचै है । देखहु पड़ मनुष्य जन्म अरु उत्तम कुल अरु निरोग शरीर उत्तम धर्म ए अनन्तकालमें नाहीं पाया सो संयोग मिलि गया याका एक घड़ी कोटि धनमें नाहीं मिलै ऐसा अवसर सिद्धांतनिका स्वाध्याय जीवादिक द्रव्यनिकी चर्चा, अनित्यादिक द्वादश भावना, षोडशकारण भावना, पञ्च परमगुरुका नमस्कार जाप स्मरणादिककरि सफल करनेका या तानैं चौपड़, गंजफा, शतरंज ये महा अविद्या में राखि समस्त धर्मतैं धर्मके मार्गतैं पराङ्मुख होय महापाप उपजाय मर जाना यो फल ग्रहण करि तिर्यंच नरकादिकमें जाय उपजै है । बहुरि ऐसा जानना भगवानका परमागममें तो सप्त व्यसनका त्याग जाकै होयगा सो ही जिनधर्म ग्रहण करनेका पात्र होयगा । जाकै ए व्यसन ग्रहण हो जाय तिसकी बुद्धि हो विपरीत हो जाय है, पाषण्ड्यानिर्माण प्रवीण हो जाय है, अनीतियें तत्पर

हो जाय है। इस लोकका कार्य तो न्यायमार्गसे अपने कुलके योग्य षट्कर्मकरि आजीविका करना अरु खान-पानादिक शरीरका संस्कार तथा न्यायरूप लेना देना धरना, जाना आना, प्रयोजनरूपा करना अरु परलोकके अर्थ धर्मकार्यमें प्रवर्तन करना यही गृहस्थके दोय करने योग्य कार्य हैं इन दोय कार्य बिना जो पृथ्वि सो ही व्यसन हैं। ते सप्त व्यसन हैं धूतकीड़ा (१) मांसभक्षण (२) मद्यपन (३) वेश्यासेवन (४) शिकार करना (५) चोरी करना (६) परस्त्री-सेवन करना (७) ये महा घोर पापबन्धके कारण सप्त व्यसन हैं। इन व्यसननिमें उलभना सहज है छूटकरि सुलभना बड़ा कठिन है। इन व्यसननिमें पापबन्ध ही ऐसा होय है जो बुद्धि ही विपर्ययमें हो जाय है, निकसि नहीं सकै है। यहाँ धूत व्यसन वर्णन किया, याहाँमें होड लगायना है। अब दश-गीस बरसतैं अफीमके फाटकाको व्यापार हू तीव्र तृष्णाकरि युक्त पुरुषके संतोषका विगाड़नेवाला प्रवर्त्या सो हू जुवा ही में गर्भित जानना। बहुरि मांस मद्य शिकार जैनीनिके कुलमें है हां नाहीं, ये लगे पीछें महाव्यसन हैं परन्तु आगे अभक्ष्यनिमें कईने तथा रूधिरा अन्नादिकनिका समस्त भोजन, अरु चमड़ाका स्पर्श समस्त जल, घृत, तेल, रसादिक रात्रि भोजन इत्यादिक समस्त अभक्ष्य मांसके दोष समान जानि त्यागै ही। बहुरि भांग, तमाखु, जर्दी, अफीम, हुका ये समस्त पराधीन करनेतैं अरु ज्ञानके नष्ट करनेतैं परमार्थरूप बुद्धि नष्ट करनेतैं मदिरा समान ही हैं यातैं त्याग ही करना। बहुरि अन्य जीवनिकी दया नाहीं करके आजीविका विगाड़ देना, धन लुटा देना तीव्र दण्ड कराय देना सो समस्त शिकार ही है। अन्यका मान-भङ्ग कराय देना, स्थान छुडाय देना सो समस्त शिकारतैं अधिक-अधिक है सो त्याग ही करना। बहुरि वेश्या-सेवन किया जाका समस्त अचार भोजन-पान अष्ट है वेश्याकू चांडाल, भील, भ्लेच्छ, घुसलमान, इत्यादिक समस्त सेवन करै हैं जो देश्या मांस मद्यका खान-पान नित्य ही करै हैं धनहीतैं जाके प्रीति है ऐसी वेश्याकी मुखकी लाल पोवै है जात कुल आचार समस्त अष्ट है तातैं त्याग ही श्रेष्ठ है, वेश्याका संगम किया तिसके चोरी जुवा मद्य-पानादिक समस्त व्यसन होय है। समस्त धनकी हानि होय है, धर्मतैं पराङ्मुखता हो जाय है बुद्धि विरती होजाय है मायाचारमें झूठमें ललमें तत्परता हो जाय है निध कर्मकी ग्लानि जाती रहै है लज्जा नष्ट हो जाय है वेश्याका देखनेमें हाव, विलास, विभ्रमादिक देखने चितवन करतैं अतिरागी होय कुलमयीदा समस्त भंग करै है वेश्यामें आसक्त हुआ पुरुष कफविष पदं मलिकाकी ज्यों आवकू नाहीं छुडाय सकै है महा अनीत है। बहुरि चोरपनाका महा व्यसन है चोर आर भी निरन्तर भयरूप रहै है अरु चोरका अन्य जीवनिके बड़ा भय रहै है; माता के भी चोरपुत्रका भय रहै है। चोर इस लोकमें आपकी समस्त प्रतिष्ठा विगाडि महाकलङ्कित होय है। राजाखू तीव्र दण्ड पावै है हस्त नाशिकादिक छेदा जाय है। चोरका परिणाम संतोषरू कदाचित् नाहीं होय है। चोरके योग्य-अयोग्य करने योग्यका विचार ही नाहीं रहै है।

याहीतैं धर्मध्यान स्वाध्याय धर्मकथातैं बराह्मुख रहै है । अर जिनशास्त्रनिका भवण पठन करता हू अन्यके धन ऊपर चित्त चलावे है सो ठग है, जगतके ठगनेकूँ शास्त्ररूप शस्त्र ग्रहण किया है तिसके धर्मकी श्रद्धा कदाचित् नाहीं जानना । जाके जिनधर्मकी प्रधानता होय है ताके चारित्रमोहका उदयतैं त्याग व्रत संयम नाहीं होय तो हू अन्यायके धनमें तो बांछा नाहीं चालै है चोरीतैं दोऊ लोक अ होना जानि बिना दिया परका धनमें बांछा मत करो । बहुरि पर-स्त्री को बांछा नाम व्यसन समस्त अनर्थनिमें प्रधान है परस्त्रीलम्पटकै इसलोक परलोकमें जो धोर-पाप, आपदा, अकीर्ति, अपयश, मरण, रोग, अपवाद, धनहानि, राजदण्ड, जगतका वैर, दुर्ग-तिगमन, मारन, ताड़न, बन्दीगृहमें बन्धनादिक होय हैं तिनकूँ बचनद्वारे कौन कहनेकूँ समर्थ है ? ऐसैं सप्तव्यसन दूरतैं ही त्यागो इनके त्यागनेमें कुछ हानि नाहीं है । जानै सप्तव्यसन त्याग किया सो आपका समस्त दुःख अकीर्ति नरकादिक कुगति समस्त आपदाका निराकरण किया ।

अब अनर्थदण्डव्रतके पंच अतिचार कहनेकूँ छत्र कहैं हैं—

कंदर्पं कौत्कुच्यं मौख्यमतिप्रसाधनं पञ्च ।

असमीक्ष्य चाधिकरणं व्यतीतयोऽनर्थदण्डकृद्विरतेः ॥८१॥

अर्थ—चारित्रमोहनीयकर्मका उदयतैं रागभावकी अधिकतातैं हास्यतैं मिन्या हुआ भण्ड वचन बोलना सो कंदर्प नाम अतीचार है (१) बहुरि तीव्ररागका उदयतैं हास्यरूप भंडवचन करि सहित जो कायकी खोटी चेष्टा शरीरकी निंद क्रिया करना सो कौत्कुच्य है (२) अर बिना प्रयोजन बहुत सार-रहित बकवाद सो मौख्य कहिये है (३) अर प्रयोजन-रहित अधिकता करि मनबचनकायको प्रवर्ताना सो असमीक्ष्याधिकरण कहिये है । रागद्वेष करनेवाला काव्य श्लोक कवित छन्द गीतनिका चितवन सो मन-असमीक्ष्याधिकरण कहिये है । बहुरि पापकथाकरि अन्य के मनबचनकायकूँ बिगाड़नेवाली खोटी कथा कहना सो वचन-असमीक्ष्याधिकरण है । बहुरि प्रयोजन बिना गमन करना उठना, बैठना, दौड़ना, पटकना, फेंकना तथा पत्र फल पुष्पादिकनिका छेदन, मेदन, विदारण, छेपणादिक करना तथा अग्नि विष द्वाारादिकका देना सो काय-असमीक्ष्याधिकरण नामका अतीचार है (४) जेता भोग, उपभोगकरि प्रयोजन सधैं तातैं अधिक बिना प्रयोजनका अतिसंग्रह करै सो अतिप्रसाधन नाम अतीचार है । (५) ऐसैं अनर्थदण्डव्रतके पांच अतीचार, कहे ते त्यागने योग्य हैं ।

अब भोगोपभोगपरिमाणव्रत अष्ट ध्वनिकरि कहैं हैं—

अक्षार्यानां परिसंख्यानं भोगोपभोगपरिमाणम् ।

अथवतामप्यवधौ रागरतीनां तनूकृतये ॥८२॥

अर्थ—प्रयोजनवान हूँ पंच इन्द्रियनिके विषयनिका जो राग भाव करिकें आसक्तिाकोँ घटावनेके अर्थ जो परिमाण करना सो भोगोपभोगपरिमाण नामा व्रत है ।

भावार्थ—संसार जीवनिमें इन्द्रियनिके विषयनिमें अतिराग वर्तै है रागतेँ व्रत संयम दया दामादिक समस्त गुणनिमें पराङ्मुख होय रखा है यातेँ अणुव्रतका धारक गृहस्थ है सो हिंसा असत्य चोरी परस्त्रीसेवन अपरिमाणपरिग्रहतेँ उपजी जो अन्यायके विषयनिमें प्रीति तिसका त्याग करकेँ तो व्रती भया अब न्यायके विषयनिकूँ हूँ तीव्ररागके कारण जानि जाकेँ अति अरुचि भई होय सो रागकी आसक्तिा घटावनेके अर्थ अपने प्रयोजनवान हूँ इन्द्रियनिके विषयनिमें परिमाण करै सो भोगोपभोगपरिमाण नामा गुणव्रत है । व्रतीनिकूँ इन्द्रियनिके विषयनिमें निरर्गल प्रवृत्ति गेकि भोगोपभोगका परिमाण करना महान संवर का कारण है । अब भोग तो कहा होय है अरु उपभोग कहा, तिनका लक्षण कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

भुक्त्वा परिहातव्यो भोगो भुक्त्वा पुनश्च भोक्तव्यः ।

उपभोगोऽशनवसनप्रभृतिः पंचेन्द्रियो विषयः ॥८३॥

अर्थ—जो एक बार भोग करिकें फिर त्यागने योग्य होय सो भोग है । बहुदि भोग करिकें फिर भोगने योग्य होय सो उपभोग है । भोग तो भोजनादिक पंच इन्द्रियनिके विषय हैं अरु उपभोग वस्त्रादिक पंच इन्द्रियनिके विषय हैं ।

भावार्थ—जो एक बार ही भोगनेमें आवै फिर भोगनेमें नाहीं आवै ते भोग हैं । अरु जो बार-बार भोगनेके अर्थ आवै ते उपभोग हैं । जैसे भोजन नानारूप एक बार ही भोगनेमें आवै तथा कर्पूर चन्दनादिकका विलेपन तथा पुष्प माला, अरु, फुल्ल तथा मेला कौतुक इन्द्रजलादिक स्तवनके गीतके शब्दादिक एक बार ही भोगनेमें आवै हैं ते पंच इन्द्रियनिके विषय-भोग कहावै हैं । अरु जैसे वस्त्र आभरण स्त्री सिंहासन पर्यंक महल बाग वादित्र चित्राम इत्यादिक बार-बार भोगनेमें आवै ते उपभोग हैं । भोगोपभोग दोऊनिका परिमाण करै ताकेँ व्रत होय है ।

अब जे परिमाण करने योग्य नाहीं यावन्जीव त्याग करने योग्य हैं तिनके कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

त्रसहतिपरिहरणार्थं क्षौद्रं पिशितं प्रमादपरिहृतये ।

मद्यं च वजनीयं जिनचरणौ शरणमुपयातेः ॥८४॥

अर्थ—जिनेन्द्र भगवानके चरणनिका शरणकूँ प्राप्त भये ऐसे सम्पदष्टि हैं तिननै त्रसनिकी हिंसाका परित्यागके अर्थ क्षौद्र जो मद्य, अरु पिशित कहिये मांस वर्जन करने योग्य है । अरु प्रमाद जो हित-अहितमें असावधानी ताका वर्जनके अर्थ मद्यका त्याग करना योग्य है ।

भावार्थ—जो पुरुष जिनेन्द्रके चरणनिका आज्ञाके श्रद्धानी हैं ते त्रसजीवनिकी हिंसाका त्यागके अर्थ मधु अर मांसका त्याग ही करें। अर प्रमाद जो अचेतपना ताका त्यागके अर्थ मदिराका त्याग करें ही। जाकै मधु मांस मद्य का त्याग नाहीं सो जिन-आज्ञातें पराङ्मुख है, जैनी नाहीं है।

बहुरि त्यागने योग्यनिकुं कहै हैं—

अल्पफलबहुविधातान्मूलकमाद्राणि शृङ्गवेराणि ।

नवनीतनिम्बकुसुमं कौकमित्येवमवहेयम् ॥८५॥

यदनष्टं तद्व्रतयेद्यच्चानुपसेव्यमेतदपि जह्यात् ।

अभिसंधिकृता विरतिर्विषयाद्योग्याद् व्रतं भवति ॥८६॥

अर्थ—जिनके सेवनतैं फल जो अपना प्रयोजन सो तो अल्प सिद्ध होय अर जिनके भक्षणतैं घात अनन्त जीवनिका होय ऐसे मूल कन्द शगदो शृंगवेर इत्यादिक कन्दमूल अर नवनीत जो माखन निंबका फूल केवड़ा केतकीका फूल इत्यादिक जो अनन्त काय ते त्यागने योग्य हैं। एक देहमें अनन्त जीव ते अनन्तकाय हैं जो आपके अनिष्ट होय ताका व्रत करना त्याग करना, अर जो सेवन योग्य नाहीं तो अनुपसेवनिका त्याग ही करना योग्य है। यद्यपि अनिष्ट अनुपसेव्यके सेवनका प्रयोजन नाहीं है तो हू अपने अभिप्रायकरि योग्य विषयका हू त्याग सो व्रत है। जातैं जाका फल तो एक जिह्वाका आस्वादनमात्र अर जाका एक बालमात्र कणहमें अनन्तानन्त वादरनिगोदजीवनिका घात होय ऐसे कन्दमूलादिक अर निंबका पुष्प अर केतकी केवड़ा का पुष्प त्यागने योग्य है। तथा अल्पहू पुष्प प्रत्यक्ष त्रसजीवनिकरि भरे हैं ते जिनधर्मीनि के त्यागने योग्य हैं। बहुरि जो वस्तु शुद्ध हू है अर भक्षण करनेतैं अपना देहमें वेदना उपजावै, उदरशूलादिक उपजावनेवाला वात पित्त कफादिक दोष तथा रुधिर विकार उदरविकारादिकहुं उत्पन्न करनेवाला भोजनादिक तथा अन्न हू दुःखके कारण इन्द्रियविषयनिका सेवन मत को। जातैं जो अति तीव्र रागी इन्द्रियनिका लम्पटी होयगा सो हो अनिष्ट सेवन करैगा। जो अपना मरण होजाना तथा तत्रवेदना भोगना ऐसैं तीव्र दुःख हू हू नाहीं गिनता भक्षण करै है ताकैं ताकैं जिह्वाकी तीव्र विकलतातैं महापापका बन्ध होय है। अनेक मनुष्य भोजनके अस्वादनमें अनुराग करिकैं अनिष्ट भोजनतैं रोग वधाय आर्तध्यानकरि दुर्गतिहुं जाय हैं तातैं अनिष्टका त्याग ही श्रेष्ठ है बहुरि केतो ही वस्तु अपने कुलहुं तथा अवहारहुं धर्महुं मलीन करनेवाले हैं ते सेवने योग्य नाहीं ते अनुपसेव्य हैं। शंख, इस्तीका दांत केश, मृगमद गोलोचन इत्यादिकका स्पर्शा हुआ भोजन जल सेवन योग्य नाहीं तथा ऊँटनीका तथा गधीका दुग्ध और गायका मूत्र तथा भल मूत्र कफ लाल उच्छिष्ट भोजन है

सेरने योग्य नहीं। तथा म्लेच्छ भील अस्पृश्य शूद्रनिका स्पर्श किया हुआ भोजन तथा अशुद्ध-  
भूमिमें पञ्चा चर्मका स्पर्श माजरी श्वानादिक करि तथा मांसभक्षी मध्याह्निकरि बनाया हुआ  
स्पर्श किया हुआ समस्त भोजन लोकनिघ भोजन अनुपसेव्य है। जिनधर्मानिके भक्षण करने  
योग्य नहीं। बुद्धिक्क विपरीत करै है। मार्गतेँ अष्ट करने वाला धर्मतेँ अष्ट करनेवाला है। इहां  
ऐग विशेष जानना, श्रीराजवातिकमें ह पंचप्रकार भोग संख्या कही है तहां त्रसका घात जामें  
होय ॥१॥ प्रमाद उपजावनेवाला होय ॥२॥ बहुवच कहिये जामें अनन्त जीवनिका घात होय  
॥३॥ अनिष्ट होय ॥४॥ अनुपसेव्य होय ॥५॥ ये पांचप्रकार त्यागने योग्य हैं यावज्जीवन  
त्यागने योग्य हैं। अर जिसका यावज्जीव त्याग करनेकू समय नहीं तो वाका त्याग काजको मर्या-  
दाकरि करना। यहां केतीक वस्तुनिमें तो प्रगट त्रसनिका घात है अर केतीक वस्तुनिमें अनन्त  
जवनके संघड़ इकट्ठे होय घात होय है बीधा अन्न है तामें ईलों घुन प्रगट हजारों फिरैं हैं बीधे  
अन्न खानेवालेके अप्रमाण त्रसनिका घात होय है जो गृहस्थ धान्यका संग्रह राखै है ताकै नित्य  
बीधा अन्नके भक्षणतैं महापाप प्रवर्तैं है याहीतैं पापतैं भयभीत जैनी होय सो अबीधा अन्न खरीदैं  
और दोय महानाका खरचप्रमाण राखैं। दोय महीना भक्षण करि चुकै तदि और अबीधा अन्न  
देखि ग्रहण करै। थोड़ा संग्रहमें अच्छीतरह सोचनेमें आजाय, थोड़ाका जावता पटनाचातैं बनि सके  
बीधता दीखै तदि बदल य मंगावै, अन्य पांच जायगा अबीधा देखि लावै बहुत धान्य होय तो  
देय सके नहीं फटक सके नहीं बदल्या जाय नहीं, बहुत बीधा होजाय अर खाना पढ़ै तदि  
नित्य छांछि-छांछि ईली लट घुनिकू पात्र भर भर मार्गमें पटकै तहां मनुष्यनिके तथा पशुनिके  
पगतलैं खुंद जाय, मर जाय पशु चर जाय। बहुरि धान्यमें जीव पड़ने लगैं हैं तदि दिन प्रति दूना,  
चौगुना, भौगुना, हजार गुना, छोटा बड़ा वधता चल्या जाय है अर समस्त घरके मकाननिमें अर  
रहोईमें परींठा ऊपर, दीवारपर, चाकीपर फैलते खान, पानकी वस्तुनिमें जमीनमें छतनिमें लाखां  
कोठ्यां जीव विचरने लग जाय हैं। तावैं लोभके वशतैं, प्रमादके वशतैं, अभिमानके वशतैं बहुत  
संग्रह मत कगे। बहुरि मूंग, मोठ, उड़द तथा अन्य ह फलादिक जिनके ऊपर सुफेद कूली प्रगट  
होजाय तामें त्रसजीव जानि भक्षण मत करो। बहुरि वर्षाकालके चार महीनेमें केतीक वस्तुका  
संग्रह मत राखो। नगर शहरमें बसनेका सुख तो ये ही है कि जिय अवसरमें चाहें तिस अवसरमें  
दस पांच दो चार दिनके खरचमें आवैं तितनी दश पांच जायगामें आछी निर्दोष दीखैं सो  
खरीदो। वर्षा ऋतुमें गुड़में, शकरमें, खांडमें बहुत चींटि लट मुलमुली पड़ै हैं तथा सूंठ अज-  
वायखि इलायची, डोंडा सुपारी बहुत बीधे हैं दाख पिस्ता चारोली छिवारा खोपरा इत्यादिकनिमें  
परिमाणरहित लट कीडा इत्यां बहुत हजारों लाखां उत्पन्न होय हैं। पुरवाई पवनका संयोगतैं ही  
गुडादिकमें परिमाणरहित जीव उपजै हैं तथा मर्यादारहित वह लाडू पेडा घेवर बरफी इत्यादिकमें  
बहुत जीव प्रगट लट उपजै हैं। बहुरि हलदी घणां जीरा मिरच अमचूर कोथोदो इनमें वर्षा-



अतुमें बहुत त्रसजीव उपजै हैं ताँ अन्ध संग्रह करो नित्य देख सोधि प्रवर्तो यो यत्नाचार ही धर्म है। चून शीतअतुमें सात दिनका, ग्रीष्मअतुमें पांच दिनका वर्षाअतु में तीन दिनका सिवाय भक्षण मत करो, चूनका संग्रह मत करो। चूनमें बहुत लट पैदा होजाय हैं दाल चावल इत्यादिक जब रांघो तदि दोष तीन बार सोधि रांघो। बहुरि प्रश्नोत्तरभावाकाचारमें ऐसा लिख्या है श्लोकार्द्ध—“सर्वाशनं च न प्राब्धं दिनद्वययुतं नरैः” अर्थ—समस्त भोजन दोष दिनकर युक्त नाही भक्षण करना। याँ एक रात्रि गयां सिवाय दूजी रात्रि व्यतीत होजाय सो भक्षण योग्य नाही। यामें जलका संसर्गयुक्त पक्ताआदिक हू आगये। बहुरि पुवा मोलपुवा सीरो इत्यादिक तथा बड़ा कचोरी रात्रिवास्या को रम चलि जाय है। जाँ यामें जलका संसर्ग बहुत रहै है। बहुरि रोटी खिचड़ी तरकारी लोंजी रात्रिवासी तो भक्षण ही नाहीं करना अर स्वादसों चलि जाय तो उस दिनमें भी भक्षण नाही करना बहुरि रात्रिका बनाया समस्त भोजन भक्षण-नाहीं करना। बहुरि दही पहला दिनका जमाया दूजा दिन पर्यंत खोवो अधिक नाही। बहुरि दोष दालका अन्नकू दही छात्रके सामिल भक्षण मत करो जो मिलायकर खावोगे तो यामें विदलका दोष लगेगा जीभ नीचे कण्ठपै उतरते ही सम्मूर्च्छन जीव उपजै हैं याकू विदल कहिए है। बहुरि दुग्ध दूषां पाछें छानि दोष घड़ी पहली तप्त करो पाछें सम्मूर्च्छन त्रसनिकी उत्पत्ति होय है। घृत हू छात्रमेंसू निकस्या पाछें शीघ्र ही तपाय छानि भक्षण करना योग्य है ताया छान्यां बिना मत भक्षण करो। बहुरि घृत तेल जल इत्यादिक रस चामका पात्रमें घाल्या हुआ भक्षण योग्य नाही यामें असंख्यात त्रस जीव उपजै हैं। सींघड़ा (कुप्पा) बनै हैं ते मांसकू गाड़ि पाछें कूटि माटीके सांचे ऊपरि बनावै हैं इनका स्पर्श घृत तेल जल मांसके समान है। इनकी प्रवृत्ति मुसलमानांका राज्य हुआ तदि मुसलमानां चलाई है। जो चामका बिना स्पर्श घृतादि नाही मिलै तो रूब भोजन करो। अर हागुन पीछें तिलनिमें तथा सिंघाड़ेनिमें बहुत त्रसजीव उपजै हैं याँ हागुन पीछें तेल अथवा सिंघाड़ा कदाचित मत भक्षण करो। बहुरि जलकू गाड़ी दोहरा कपडामू छाणिकरि पोवो, अन्यकू छाणिकरि प्यायो छाणिकरि ही पशुनिकू हू प्यावो, अश्वछाण्यां जलतैं स्नान भोजन वस्त्रधोवन इत्यादि कोई भी क्रिया मत करो, जलमें यत्नाचार क्रियातैं दयावानपनाकी हृद बनी रहै है। पात्रका मुखतैं विपुला लांबा दोहरा वस्त्र नवीन होय ताँ छाया अत्रवाएया। बिलछन अन्य पात्रमें करि जलके स्थानमें पहुंचावो जलमें यत्नाचारकी यही मर्यादा है। छान्या पाछें दोष घड़ीकी मर्यादा है फिर काम पडै तो फिर छाण करि बर्तौ। तप्त जल दोष पहर बर्तौ, बहुत उकलतो तप्त कियो हुयो आठ पहर बर्तौ पाछें निकाम है। बहुरि केतेक वस्तुनिकू त्रसनिकी घात जानि सर्वथा भक्षण मति करो जैमें—बोर लटांको प्रत्यक्ष स्थान है, भिंड़ीनिमें बहुत लट उपजै हैं, बैंगण तरबूज कोहला पेठा जामुन आड़ू बड़वाला गोल अंजीर कट्फर ऊमर फल पीलू आलू जामफल टाँडू अज्ञातफल छत्तम फल बीजाफल चलिंतरस तथा साराफल तथा

पत्र शाक कन्दमूल आदो मृगवेर सलगम प्याज लहसन गाजर किशोरिया इत्यादिक तथा कचनार महुआ घोरवृक्ष का फल खिरनीकू आदि लेप नीमका फल इत्यादिक अनेक फल हैं केवडा केतकी इत्यादिक फल हैं तिनका तो प्रगट दोष आगममें वा प्रत्यक्ष हैं ही परन्तु परमागममें वनस्पतिका ऐसा स्वरूप जानना-वनस्पति दोष प्रकार है एक प्रत्येक दूजी साधारण । प्रत्येक तो एक देहमें एक जीव है अर देह एक जामें जीव अनन्तानन्त सो साधारण वनस्पति हैं । यतैं साधारण भक्षण करैं तामें अनन्तानन्त जीवनिका घात जानि त्याग करना योग्य है अब साधारण प्रत्येकका पहचानके ऐसे लक्षण जानने जिम वनस्पतिमें लीक प्रगट नाहीं भई होय, रेखसी नाहीं दीखी होय, कली प्रगट नाहीं भई होय अर जामें पैली प्रगट नाहीं भई होय अर जाका तोडता ही सम-भङ्ग हो जाय वा कांटे फूटे नाहीं तथा जाके मापीतां तूटडो प्रगट नाहीं भयो होय सो साधारण वनस्पति है यामें एक अणुमात्रमें अनन्तानन्त जीव हैं अर जिस वनस्पतिमें धार तथा कला तथा रेखा तथा पैली प्रगट दीखैं सो साधारण नाहीं, प्रत्येकवनस्पति है तथा जाकू तोडिये टंढा बांका टूटै सुधा शस्त्रसे बनारया जैसा साफ बरोबर नाहीं टूटै तथा जाके माहा तार तूटडा प्रगट हो गया होय सो प्रत्येक वनस्पति है परन्तु कोऊ वनस्पति पहली साधारण होय बाही एक अन्तर्मुहूर्तमें प्रत्येक हो जाय है कोऊ साधारण ही बनी रहै पान फूल बीज डाहली कूपल इत्यादिक समस्त साधारण प्रत्येककी याही पिछाय जानना । पत्रमें समभंगादिक होय तो पत्र साधारण है अन्य समस्त वृक्ष साधारण नाहीं । बीज कूपल समभंग सहित होय रेखादिक प्रगट नाहीं होय तेते बीज कूपल साधारण हैं अन्य साधारण नाहीं ऐसैं इस वनस्पतिमें कोऊ साधारण मिल जाय कोऊ प्रत्येक हो जाय इत्यादिक दोषरूप तथा वनस्पतिमें अनेक त्रसर्जि-निका संसर्ग उत्पत्ति जानि जे जिनेंद्रधर्म धारण करि पापिनितैं भयभीत हैं ते समस्त ही हरित-कायका त्याग करो जिह्वा इन्द्रियकू वश करो अर जिनका समस्त हरितकायके त्याग करनेका सामर्थ्य नाहीं है ते कंदमूलादिक अन्तकायका तो यावज्जीव त्याग करो । अर जे पंच उदंबादिक प्रगट त्रस जीवनिकर भरया है ऐसा फल पुष्प शाक पत्रादिकनिक्छं छांडि करिकैं त्रसघातकर रहित दीखैं ऐसी तरकारी फलादिक दश बीसकू अपने परिखामनिके योग्य जानि नियम करो । इन विषय अठईस लाख कोड़ कुल वनस्पतिकाय हैं तिनका तो त्यागकरि भार उतारो । हित-काय प्रमार्थकका नियम करैं ताके कोठ्यां अमृत्य टलैं तिसमें पत्रजात भक्षण योग्य नाहीं । त्रसका उत्पत्ति टालि अन्य बहुत घटाय नियम करो बिना घटाय निरर्गल रक्षां असंयमीपना होय आसन्न होय है यतैं हरितकायका भक्षणमें नियम व्रत करना योग्य है । बहुरि जिस भोजन ऊपरि ऊल्लख आजाय, ऊपर फूल सा नीला हरा लाल आजाय सो भोजन मत करो यामें अनन्तजीवनिका घात है यतैं जिसके ऊपर फूली आजाय सो दूरतैं ही त्यागो । बहुरि मोहके कारण प्रमादके उपजावनेवाले ज्ञानकू विगाड़ने वाले जिह्वाइन्द्रिय अर उपस्थान्द्रिय

हूँ विकल करनेवाली ऐसी भांग तमाखू ज्ञोतरा अमल हुक्का जरदा इत्यादिक अभक्ष्यनिका खावना पीवना जिनधर्मीनिकै त्यागने योग्य है । ये अमल पराधोन वरै हैं इनमें अफीमका भक्षण करनेवालेहूँ एक घड़ी अफीम नहीं होय तो जमीनमें बेहोश होय पड़ि जाय है वेदनाका आच-परिणामतँ पशु ज्यों पग जमीनमें पड़ा पड़ा रगड़ै है निर्लज्ज हुआ याचना करै है नेत्रनितै नीर पड़ै है और अफीम मिलि जाय तदि अमलमें आया भूला हुआ ऊंगवो करै है, जिह्वा इन्द्रियकी लोलुपता बधि जाय है स्वाध्याय धर्मश्रवण व्रत संयम उपवासादिकनिहूँ दूरहीं त्यागै है बुद्धि धर्मतँ पराङ्मुख होजाय है, उच्च आचार नष्ट होजाय है । बहुरि हुक्काकी महामलीनता दुर्गंध तमाखू और धुवांका योगतँ पानीमें जीवनिकी उत्पत्ति होय है जहां हुक्काका जल पड़े तहां छह-कायके जीवनिका घात होय है । अर याकी दुर्गंधतँ उत्तम आचारके धारक नजीक बैठ नहीं सकै हैं अर बारम्बर घरघरमें अग्नि हेरतो फिरै हैं घरमें राखको ठीकरो धर्योही रहै है नाचकुलवाले नीचजननिके पीवने योग्य है । हुक्का पीवनेवालेहूँ गाडीवान घोड़ाका चाकर मीणा गूजर मुसलमान इत्यादिकनिकी संगति रुचै है उत्तम कुलवालेनिके योग्य नहीं है अर हुक्का नाई मिलै तो नाई घोषी गूजर मीणा तेली तमोली मुसलमाननिकी चिलम याचना करि पीवै है अर नहीं पीवै तो बड़ा रोग पैदा होजाय उदरमें आफरो चढ़ि जाय नांहार बन्द होजाय महान दुःख गन् बाँध्या है तातँ व्रत संयम उपवास स्वाध्यायदिक समस्त उत्तम कार्यनिकूँ तिलांजलि देहै । बहुरि जरदा महा अशुचि द्रव्य है याहूँ मुखमें राखि मलमूत्र मोचन करै है रास्तामें मार्गमें मलमूत्रादिक ऊपरि पगरखी पहरे जरदा खाय है मांसमन्दी मधरायीनिका तथा नीच जातिका घरका पानी मिथ्या कत्या चूना खाय है नाच जाति अपना हस्तादिक बिना धोये अंग खुजावते जरदा मसल देहै उच्छिष्टकी ग्लानि नहीं करै है समस्त शय्या आसन खुणा वारा समस्त जायगां उच्छिष्ट लुप्ट करि देय है पशु हूँ रस्ते आतता सोता मुख नहीं चलावै है पाकै पुगुतँ हूँ अधिक विकलता है । मुखमें महादुर्गंध रहै है जरदाका पीका जहां पड़ै तहां माछी माछर डांस मकड़ी कीड़ा कीड़ा बढ़ा बढ़ा ब्रस ही मारि जाय तहां पंचस्थाननिका घात होय ही । व्रत संयम स्वाध्याय जाप्य शुभ भावनाका नाश होय है जरदा खानेवालानिकी बुद्धि आत्माके हितमें प्रवर्तन नहीं करै है संयमके योग्य नहीं होय है तामें दया क्षमा शील सन्तोष इन्द्रियविजय परिणाम कदाचि नहीं प्रवर्तै हैं अनेक पापाचार काट छलमें बुद्धि प्रवीण होजाय है । अनेक व्यपनि-नमें प्रवृत्ति होजाय है जरदा खानेवानेके मांगनेका लाज नहीं रहै । समस्त नीच जातिवृं भी मांगि करि खाय है । मद्य मांस खानेवाले जिसकाल मद्य पीवै हुक्का पीवै है उसका हस्ततँ दीया जरदा बीड़ी मांगि मांगि खाय है जरदा खानेवाले बहुत मनुष्यनिकूँ नीकेकरि देखि रहै एरुतै हूँ परमार्थमें बुद्धि-परलोक शुद्ध करनेकी बुद्धि नहीं होय है इस जरदेके प्रभावकरि हीन आचारकी वृद्धि होय तदि परमार्थतँ बुद्धि भ्रष्ट होय लौकिकजनमें, व्यभिचारमें,

लोभमें प्रबल होय है सांचा धर्म याकै नाही होय है ऐसा आपका परिणाममें आप अनुभव करो । अरु परका जरदा खानेका स्वरूप प्रत्यक्ष देखि जरदा खानेका त्याग करो । अरु जरदा एक दिन हू नाही छाये तो परिणाममें उपाधि उदरमें व्याधि अनेक रोग व्याधि उपजावै है तातैं जरदा खाना महारोगकू, महाव्याधिकू, घृगलापनाकू अङ्गीकार करना है । बहुरि भांग पीवना हू अपना बढापना शोभितपना नष्ट कर देहें भंगेराका दरजा घटि जाय है, भंगेराके जिह्वा इन्द्रियकी लंपटता बधि जाय है । विकलीपना होइ जाय है प्रमादी हुआ पेश करना बहुत निद्रा लेना बहुत घृत खांडका भोजन करना चाहै है । पाचों इन्द्रियां विषयाँकी लंपटतानै प्राप्त होजाय हैं ज्ञान शिथिल होजाय है बैसी होजाय है भांग पीवनेवालेके मीठा भोजनमें ऐसी लंपटता होजाय है जो मीठा मिलै कृतकृत्य होजाय है आत्मज्ञान धर्मका ज्ञान कदाचित् नाही होय है बाह्य आचारख अष्ट होय ही है अरु भांगमें हजारों त्रसजीव चालता दौड़ता उपजै है वर्णश्रुति में भांगमें अपरिणाम त्रसजीव उपजै हैं भंगेरा भांग सोचै नाही घोटिकरि पीजाय है । ऐसैं हू अफीम खाना जरदा खाना हुक्का पीवना भांग पीवना अरु और हू छोंतरा पीवना तमाखू खंघना ये देहके तो महारोग ही हैं अमल करनेवालेकी आकृति बिगड़ि जाय है धर्म बिगड़ि जाय ऐसा नियम है । ये नसा सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्रका हू महाघातक है ये अमल अनर्थदंडनिमें हू हैं अरु व्यसननिमें हू हैं यातैं मनुष्य जन्म अरु जिनधर्म उत्तम कुलादिक पायाकू सफल किया चाहो हो तो अमल नसा करनेका त्याग ही करो ।

बहुरि रात्रिके अवसरमें भोजन करना त्यागने योग्य ही है रात्रि-भोजन करै ताकै यत्नाचार तो रहै ही नाही अरु जीवनीकी हिंसा होय ही । रात्रिविषै कीडी मांझर मांखी मकडी कसारी अनेक जीव आय पडै हैं अरु दीपक जीव भोजन करै तो दीपकके संयोगतैं दूर-दूरके जीव दीपक कने शीघ्र आप भोजनमें पडै हैं । अरु रात्रिभोजन जिनधर्मो होय करै तो आगाने मार्ग-अष्ट होजाय अरु रात्रिमें चूल्हा चाकी परीडाका आरम्भ करना मेलना धोवना मांजना ये घोरकर्म प्रगट होजाय तदि महान हिंसा अरु महान दुःख प्रगट होजाय तदि घोर आरम्भीके जिनधर्मका लेश हू नाही रहै है । बहुरि कोऊ कहै जो आरम्भ तो नाही करै सीधा भोजन लाह, पेडा, पूडी, पूवा, बरफी, दुग्धादिक मद्य करनेमें रात्रि-आरम्भ नाही भया, ताकू ऐसा समझना जो दिवस कू छांड रात्रि भोजन करै ताकै तीव्ररूप महान हिंसा होय है जैसैं अन्नके ग्रसका अनुराग अरु नांसके ग्रसका अनुराग समान नाही होय है तैसैं रात्रि भोजनका अनुराग है सो दिनके भोजनका अनुरागके समान नाही है । दिवसमें ही भोजन बहुत है रात्रि दिवस दोऊनिमें भोजन करै ताकै दोर समान संवररहित प्रवृत्ति रहै तथा रात्रिभोजन करनेवालेके व्रत तप नाही होय है । ऐसा विशेष—ज्ञानना जो अनादिकालतैं विदेहनिमें एक बार वा दोय बार ही भोजन है रात्रि में कदाचित् हू भोजन नाही । जो रात्रि भोजन करै तो चूल्हा चाकी

भुवारी जलादिकका समस्त आरम्भ रात्रिमें होजाय तदि भोजन करनेमें, तरकारी बनावनेमें तथा पुरुषनिके भोजन करनेमें, स्त्रीनिके कुटुम्ब सेवकादिकनिके भोजन करनेमें धोयबेमें, बुहारिवेमें, मांजनेमें दोय पहर रात्रि व्यतीत हो जाय है अनेक जीवनिका संहार होजाय समस्त यत्नात्माका अभाव होय जाय अर कीडा कीडो ईलो कसारी मकड़ो इत्यादिक बड़े बड़े जीवनिका भोजनमें पतन तथा ईंधनमें चूल्हामें तरकारीमें जलमें पात्रनिमें पतन होय है अर दीपकादिक तथा चूल्हाका निमित्तकरि माखी मच्छर डांस पतङ्गादिक अनेक जीवनिका निस्पृशति होम हो जाय, अर दिनमें भी आरम्भ अर रात्रिमें हू घोर आरम्भ करि समस्त कुटुम्बजननिके महादुःख पैदा होजाय। रात्रिमें घोर घन्चातैं समता नाहीं आसके तामें धर्मसेवन तथा शास्त्रका पठन श्रवण तत्त्वार्थकी चर्चा सामायिक जाप्य शुभम्यानका तो अवसर ही रात्रिभोजन करनेवाले के नाहीं रहै है यातैं जिनेन्द्रधर्मके धारक रात्रिभोजन कदाचित् हू नाहीं करै है ऐसी सनातनरीति अब ताई चली आवै है अर जिनधर्मी रात्रिभोजन नाहीं करै हैं ऐसैं कोठ्यां मनुष्यनिमें प्रसिद्धता अर उज्ज्वलता अर प्रभावना अर उच्चता अर भोजनको शुद्धताकू बिगाड कोऊ विषयनिकरि प्रमादी अन्ध भया रात्रिमें दुग्ध कलाकन्द पेडा खाय है तथा औषधि जलादिक पीवे है सो अपने उत्तम आचार धर्मनै अर कुल मर्यादानै अर जैनीपनानै जलांजलि देय सम्मार्गतैं भ्रष्ट हुआ उन्मागी है, उनका मार्ग तो बाह्य आभ्यन्तर भ्रष्ट है अर आगानै अधर्मकी परिपाटी चलावै है। बहुरि रात्रिका क्रिया भोजन दिनमें हू भक्षण करना योग्य नाहीं है। बहुरि मिथ्याधर्मके धारकनिके मांसमद्वीनिके संग बैठि भोजन मत करो। नीचजातिकेसू मित्रता मति करो देवताके चड्या भोजन मत भक्षण करो। दांतका चूडा, रोमका वस्त्र, कामली पहिर भोजन बनावै तो भक्षण योग्य नाहीं, मांसमद्वीनिके घरमें भोजन नाहीं करना नीचजातिके घरमें भोजन नाहीं करना। बहुरि अक्षरानिका अर्क तथा माजूम तथा शरबत अन्य हू समस्त वस्तु भक्षण करना योग्य नाहीं। अक्षरके विलापतका वषयां म्लेच्छनिके जलकर बनाया उच्छिष्ट अर्कनिकी भरी हुई बोतलां आवै हैं अर समस्त वस्तु अज्ञात हैं अर अर्कादिकनिमें अनेक जलचर थलचर नमचर पंचेन्द्रियादिक जीवनिके मांसके कई अर्क हैं अर बहुत जातिकी मदिरा बनाय अर्क संज्ञा कर्ग हैं बहुत जीवनिके अण्डानिका रसका बोतलां भरी हैं अर मधु जो शहद सो समस्त सरबत सुरब्बा माजूम जवारसादिकनिमें है अर अनेक जीवनिका अनेक अङ्ग इन्द्रियां जिह्वा कलेजा इत्यादिक शुष्क हुआ मांसनिकू अक्षर बेचैं है यहाँके समस्त उत्तमकुलनिकी बुद्धि भ्रष्ट करनेकू सुसलमान लोक अपनी उच्छिष्ट भक्षण करवानेकू समस्त हिन्दुस्तानके लोकनिकू भ्रष्ट करनेकू अक्षरानिकी दुकानां करवाई हैं करोड कवापीनिकी दुकान समान एक अक्षरकी दुकान है। यहाँ इस देशमें राजासौम हिन्दूधर्मकी रक्षावास्ते अठारसौ बाईसका संवत ताई तो अक्षरका बसना दुकान करना नाहीं होने दिया फिर कालके निमित्ततैं पापकी प्रवृत्ति फैली ही। अब उत्तम कुलवाले हू इनका अर्कादिक

खावने लगे हैं सो मुसलमाननिका झूठन और मांस-मदिरादिक भक्षण करने लगे तदि ब्राह्मणपना महाजनपना बैश्यपना कहाँ रखा सब कुलभ्रष्ट भवे। अरु अभक्ष्य भक्षण करने हीतें सत्यार्थधर्मतें रहित लोकनिकी बुद्धि होगई है अरु अचरानि की औपधिहीतें रोग भिटै है ऐसा नियम नाहीं। अचरानिका अर्क पीवा करि धर्मभ्रष्ट होय बहुत लोक मरते देखिये हैं जिनके दुर्गतिका बन्ध होगया है तिनके ही इनकी भ्रष्ट औपधिसे आराम होय है जैसे राजा अरविन्दके दाहज्वरका अनेक इलाज किया तो हू दाहज्वर शांत नाहीं भया अरु पाछें अपना महलकी छाति ऊपर लड़ते विसमरानिका शरीरतें रुधिरका बृन्द अपने शरीर ऊपर पडा तातें शीतलता भई तदि पापी पुत्रनिष्ठ कही मोक्ष रुधिरकी बाबडी भराय दो जो मैं वामें क्रीडा करि आतापरहित हो हू। तब पुत्र पापतें मयभीत होय लाखका रङ्गकी बाबडी भराई तदि राजा बाबडीकु देखि बड़ा आनन्द मानि बाबडीमें गर्क होय अरु कपटके लोहेकी बाबडी जानि पुत्र ऊपर क्रोधित होय पुत्रकु मारनेकु छुरी लेय दौड्या सो मार्गमें पडि अपना हाथकी छुरीतें आप मरि नरक जाय पहुँच्या। ऐसैं ही जिनकी दुर्गति होनी है तिनके अचरानिकी औपधिसे आराम होय है तदि उनके पापरूप अचारी वस्तुनिमें प्रशुचि होय है पातें प्राणनिका नाश होते हू छह महीनेके बालक हू अचरानिकी औपधि देना योग्य नाहीं। धर्म बिगाड्यां पाछें पो जिनधर्म अनन्तकालमें हू नाहीं मिलेगा। तातें जैनधर्मके धारकनिकु हजारों खण्ड होजाय तो हू अभक्ष्यभक्षण नाहीं करना। बहुरि बजारकी दुकाननिका चून कदाचित् मति भक्षण करो। बेचनेवालेनिके समस्त चमारी खटीकनी और मुसलमानिनी घोबिन इत्यादिक तो पीसै हैं मुसलमान घोबी बलाईनिके राजाका तबेला तोपखानानितें चून मिलै सो बजारवाले मोल लेय लेवे हैं अरु महीनाका छह महीनाका पीस्याको प्रमाण नाहीं हजारों सुलसुन्यां पडि जाय हैं। घणा जणा बीधो नाज लेय मोदी लोम पिसावै हैं अरु मुसलमान म्लेच्छ समस्त उसहीमें हस्त पालि तुला ले जाय हैं मुसलमानाके लुकवा विवाहमें काम नाहीं आवै सो आधा ओसखि आधो फेर जाय हैं बहुरि सरायका दुकानदारां का पीतलका कांसीका, लोहेका, पात्र भोजन करनेकु लेना योग्य नाहीं समस्त मांस भक्षी दुर्गचरानिकु भी वे ही पात्र दे हैं तातें अपना आचारकी उज्जलता चाहै हैं सो तीन-चार पात्र अपने निकट राखि विदेशमें गमन करै हैं अरु जहां जाय तहां दमड़ी बधती देय चून तथार कराय भक्षण करै चूनकी नाहीं विधि मिलै तो लिचड़ी तथा धूसरी रांधि खाय। बहुरि बजारकी मिठाई लाहू बरफी बेवरादिक मत भक्षण करो। इनका चूनका घृतका जलका कुछ परिणाम नाहीं है। लोभी निधकर्मनिके आचार नाहीं होय है बहुरि मैदाका खमीरा वाडिकरि सडावै है खट्टा पकते ही जामें अन्नान्तान्त जीव पकै है। पाछे कटाईमें पकै है छुनै हैं मो जलेबी करै हैं साबुनी करै हैं सो भक्षण करने योग्य नाहीं। तथा दहीमें खांड बूरा मिलाय बहुत काल पर्यंत मति राखो दीय महरततई खाना योग्य है अपना मित्र भाई पुत्रादिकके सामिल एक पात्रमें भोजन करना

योग्य नहीं। मनुष्य कुक्कटा बिलाई इत्यादिकनिका उच्छिष्ट भोजन त्यागना योग्य है तथा गन्ध मैस गन्धा इत्यादिक तिर्यचनिका उच्छिष्ट जलादिकमें स्नान मति करो पान तो कदाचित् ह मत करो। तथा अन्नका खांढका लापसीका बनाया मनुष्य तिर्यचनिका आकार ताड़ू मत भक्षण करो तथा देवी दिहाडी व्यन्तरादिकनिकी पूजाके वास्तै संकल्प किया भोजन त्यागने योग्य है तथा मांसमन्थीनिका भाजनमें भोजन मत भक्षण करो। भाजन मांसमन्थी को मांग्या मत धो। नाईका भाजनका जलसों छौर मत करावो रजस्वलाका स्पर्श किया पात्र भोजन योग्य नहीं। बहुरि अनुपसेव्य जानि विकाररूप वस्त्र आभरण मत पहरो जो उत्तम कुलके योग्य नहीं ऐसा नीच कुलनिके पहरनेके बेरया तथा विटपुरुषनिके पहरनेके तथा स्तेच्छ द्युसस्माननिके पहरनेके तथा स्वामी योगी फकीर भांडनिके पहरनेके वस्त्र आभरण परिग्राम बिगाड़ै हैं अपने तथा परके विकार उपजानेवाला तथा अपना पदस्वके योग्य लोफतैं अविरुद्ध ऐसा आभरण वस्त्र मेष धारना योग्य है बहुरि कहनेकरि कहा संबोपतैं जानना जो समस्त संसार परिभ्रमणके कारण पंचइन्द्रियनिका विषयनिमें लालसा है तिन इन्द्रियनिमें ह जिह्वाइन्द्रिय अर उपस्थ इन्द्रिय दोय इन्द्रियनिकी लालसा इसलोक परलोक दोऊनिकू बिगाड़ देनेवाली है इन दोय इन्द्रियनिके विषयकी लोलुपता जिनके अधिक है ते मनुष्यजन्ममें ह पशुके समान हैं। पशुयोनिमें ह इन दोऊ इन्द्रियां का विषयकी चाहकरि परस्पर लडि लडि मरजाय है अर मनुष्यजन्ममें ह कलह करना मारना मरना निर्लज्ज होना उच्छिष्ट खावना दीनता माषखा पुण्यदान लेना अमच्य भक्षण करना इत्यादिक समस्त नीचकर्मनिमें प्रवृत्ति रसनाइन्द्रियके विषयनिकी लालसातैं ही होय है। अर देखहु भोगभूमिके अर देवलोकके नानाप्रकारके भोगनिमें ह तृप्तता नहीं यई अब ये किंचित् जिह्वाका स्पर्शमात्रका स्वाद अति अल्पकालमें है भोजन गिन्यां पाछैं नहीं अर पहली नहीं ऐसा तृष्णाका बचावनेवाला आहारमें लुब्धताका त्याग करि समस्त इन्द्रियांको विजय करि रस नीरसकी कर्म जैसी विधि मिलाई तिसमें सन्तोष धरि अमच्यनिका त्याग करि देहका चारख-मात्रके अर्थि भोजन करै है सो समस्त पापरहित होय देवलोकका पात्र होय है। अब यहां एसा जानना जो भोगोपभोग परिग्राम करै सो अपना परस्वामिनिको इदवा देखै जो मेरे एता घट्या है एता हाल नहीं घट्या है। अर सामर्थ्य देखै जो ऐसा योग्य बनेगा तो मेरा देहका तथा परिग्रामका इसकू निर्वाह करनेका सामर्थ्य है कि नहीं है ऐसा विचार करि व्रत धारण करना। अर देशकी रीति निर्वाह योग्य देखनी अर कालकू अवसरकू देखना अवस्था देखना अपना कौऊ सहायी है कि त्यागव्रतके बिगाड़नेवाला है ऐसा ह विचार करना शरीरका रोगरहितपना (नीरोगपना देखना भोजनादिक मिलनेका, नहीं मिलनेका संयोग देखना तथा भोजनादिक मेरे आधीन है कि पराधीन है ऐसे त्यागव्रततैं हमारे तथा स्त्री पुत्र स्वामी इत्यादिकनिके परिग्राममें संक्लेश होयगा कि संक्लेश नहीं होयगा अपना स्वाधीनपना पराधीनपना जानि बैतैं करिग्राम-

निष्की उज्ज्वलता सहित व्रतका निर्वाह होय तैसें नियमरूप त्याग करो। तथा यम कहिये यावज्जीव त्याग करो। केतेक तो यावज्जीव ही त्यागने योग्य है—जामें प्रगट व्रतनिका घात होय तथा अनन्त जीवनिका घात होय अपने कुलमें सेवने योग्य नहीं होय तथा मद करनेवाला होय तथा मांस मद्य माखन मदिरा अचार महाविकृति अर रात्रिविष भोजन घृतकीड़ादिक सप्लव्यसन, बिना दिया परधनका ग्रहण अर व्रतहिंसा अर स्पृष्ट असत्य, अन्यायका परिग्रह, बिना छान्या जल, अनर्घदेण्ड ये तो यावज्जीव ही त्यागने योग्य हैं। इनमें नियम कहा करिये ये तो महा अनीति हैं इनके त्याग करनेमें शरीर ऊपरि कुछ क्लेश मार दुःख नहीं आवै, अप-यश नहीं होय है इनका त्यागमें धन चाहिये नहीं, बल चाहिये नहीं, स्वामीका तथा स्त्रीका पुत्र कुटुम्बादिकनिका सहाय चाहिये नहीं किसीकूँ पूजेका वाक्फिक करनेका हू काम नहीं, अपने परिणामके ही आधीन है कोऊप्रकार इनका त्यागमें शीत उष्ण बुधा तुषादिककी बाधा पीड़ा भोगना पड़े नहीं स्वाधीन है परिणामनिमें देहमें सुख करनेवाला हैं यादें दुर्लभ सामग्री भोगोप-भोगका परिमाण करना श्रेष्ठ है। बहुदि कदाचित प्रबलकर्मके उदयमें यो मनुष्य कुदेशमें पराधी-नतामें जाय पड़े प्रबलरोगमें पराधीन होजाय तथा प्रबल जराके आवनेमें उठने बैठने चालनेकी सामर्थ्य घटि जाय तथा कोऊ स्त्री पुत्रादिक सहायी नहीं होय तथा नेत्रनिकरि अंध हो जाय बधिर होजाय तथा लम्बा रोग आजाय तथा बन्दीखानामें दृष्ट स्तेच्छादिक अपना भोजन जला-दिक बिगाडि दे तथा जखरीमें समस्तके सामिल बैठाय खान-पान करावै ऐसा ऐसा उपद्रव आजाय तो तहां अन्तरंगमें तो व्रतसंयमकूँ छाड़े नहीं बाहिर श्रीपंचनमोकार मन्त्र को ध्यान करि ही शुद्ध है क्योंकि बाह्य देहादिक पवित्र होहु वा अपवित्र होहु मलमूत्र रुधिरादिककरि लिप्त होहु समस्त कुत्सित ग्लानियोग्य अवस्थाकूँ प्राप्त हुआ जो पुरुष परमात्माकूँ स्मरण करै है सो बाह्य हू पवित्र है अर अभ्यन्तर हू जातैं देह तो सप्तधातुमय मलमूत्रादिकी भरी हुई अर रोगनिका स्थान है एक क्षणमें समस्त शरीरमें कोठ भरने लगि जाय है हजारों फोडा फुनसी गूमडी लोह राघ स्रवणे लगि जाय मलमूत्र अशुद्धिपूर्वक स्रवणे लगि जाय है ऐसा अवसरमें बाह्य व्यवहार शुद्धता कैसें होय अर निर्धन एकाकीका सहायक कौन होय ? तहां धर्मरूपा पुरुष अशुभकर्मका उदयमें ग्लानि त्याग करके धीरता धारण करि आत्मपरिणाम करि संक्लेश नहीं करै है अशुभकर्मके उदयकूँ निर्जरा मानता अन्तरङ्ग वीतरागताकरि संसार देह भोगनिका स्वरूप चिन्तन करता बारह भावना भावता कर्मके उदयमें अपना आत्मस्वरूपकूँ भिन्न ज्ञाता दृष्टा शुद्ध चिन्तन करता वीतरागताकरि ही राग द्वेष हर्ष विषाद ग्लानि भय लोभ ममत्तरूप आत्माके मलकूँ धोय आपकूँ शुद्ध मानै है ताकैं समस्त शुद्धता होय है।

अब भोगोपभोगपरिमाण व्रतकै दोष प्रकाशता कहनेकूँ धृष्ट कहै हैं—



**नियमो यमश्च विहितौ द्वेधा भोगोपभोगसंहारे ।**

**नियमः परिमितकालो यावज्जीवं यमो ध्रियते ॥८७॥**

**अर्थ—**भगवान हैं सो भोग अर उपभोगका घटावनेतैं नियम अर यम ऐसैं दोय प्रकार भोगोपभोग परिणाम व्रत कखा है । तिनमें कालका परिणामकरि त्याग करना सो नियम कखा है अर इस देहमें जीवन है तितने तक तो त्याग करि रहना सो यम कखा है ।

**भावार्थ—**जो एकवार भोगनेमें आवैं ऐसे आहारादिक तो भोग हैं अर जे बारम्बार भोगने में आवैं ऐसे वस्त्र आभरणादिक उपभोग हैं । इन भोग-उपभोगनिका परिणाम यम नियम करि दोय प्रकार है तिनमें जिम भोग उपभोगका एक सुहूर्त तथा दोय सुहूर्त तथा पहर तथा दोय पहर, एक दिवस, दोय दिवस पांच दिन पन्द्रह दिन एक मास दोय मास चार मास छह मास एक वर्ष दोय वर्ष इत्यादिक कालकी मर्यादा करि त्याग करै सो नियम नामका परिमाण है । जातैं जो आपके उपयोगी होय शुद्ध होय ताका त्यागमें तो कालकी मर्यादाकरि ही नियमरूप त्याग करना । अर जो आपके प्रयोजनरूप हू नाहीं होय तथा परिणामनिक्कू बिगाड़ने वाला होय अथवा सदोष होय ताकू यावज्जीव त्याग करि य मनामा परिणाम करना योग्य है । इस भोगोपभोग परिमाणतैं अनेक पापके आस्रव रुक जाय हैं । इन्द्रियां वशीभूत हो जाय हैं राग अतिमन्द हो है, व्यवहार शुद्ध हो जाय है । मन वश हो जाय व्यवहार परमार्थ दोऊ उज्ज्वल हो जाय तातैं भोगोपभोगपरिमाण व्रत ही आत्मा का हित है विरुद्ध भोग तो त्यागिये ही और अविरुद्ध भोग होय तिनमें हू अपनी शक्ति परिमाण देश काल देखि दिवस रात्रिके कालकी मर्यादा करो तामें हू फिर दोय घड़ीकी चार घड़ीकी मर्यादा करि रहना यातैं कर्मनिकी बड़ी निर्जरा है ।

अब और हू भोगोपभोगनिमें परिमाण कहनेकू श्रव कहै है—

**भोजनवाहनशयनस्नानपवित्राङ्गरागकुसुमेष ।**

**ताम्बूलवसनभूषण-मन्मथसंगीतगीतेषु ॥८८॥**

**अर्थ—**भोगोपभोगपरिमाण नाम व्रतमें नित्य हू नियम करै—आजका दिनमें एक बार भोजन करूंगा वा दोय बार भोजन करूंगा वा तीन चार बार इत्यादिक भोजन करनेका परिमाण करै अथवा आजका दिनमें एती जातिका अन्न तथा एते रस, एते व्यञ्जन भक्षण करूंगा अधिक प्रकार भक्षण नाहीं करूंगा ऐसैं भोजनका नियम करै ! बहुरि वाहन जे हाथी घोड़ा ऊंट बलध पालकी रथ बहली नाव जहाज इत्यादिक वाहन उपर चढ़नेका नियम करै । बहुरि पलंग खाट इत्यादिक विषै शयन का नियम करै जो आजमें पलंगादिकमें शयन करूंगा वा भूमिमें ही शयन

करूंगा। बहुरि आज एक बाण स्नान करूंगा वा दोय बार स्नान करूंगा वा स्नान नाहीं करूंगा इत्यादिक नियम करै। बहुरि पवित्र जो अङ्गराग कहिये चन्दन केशर कर्पूरादिकें विलेपन करना वा नाहीं करना इनमें नियम करै। बहुरि पुष्प तथा पुष्पनिकी माला आभरणादिक धारण करनेमें नियम करै। बहुरि तांबूल इलायची सुगारी लवंगादिक भक्षण करूंगा वा नाहीं करूंगा ऐसा नियम करै। बहुरि वस्त्रानिका नियम करै जो आज एते वस्त्र पहरूंगा, अधिक नाहीं पहरूंगा ऐसैं वस्त्रनिमें नियम करै। बहुरि आज एते ही आभरण पहरूंगा अधिक नाहीं ऐसैं आभरण पहरनेमें नियम करै। बहुरि काम सेवनेका नियम करै। बहुरि नृत्य देखनेका नियम करै बहुरि गीत गावनेका वा अन्य वेश्या कलावन्तादिकतैं गवावनेका नियम करै। बहुरि और हृदयिकायके भक्षणमें नियम करै। बहुरि पटरसके भक्षणमें जल पीवनेमें नियम करै। बहुरि सिंहासन कुर्मी चौकी इत्यादिक आसनमें बैठनेका नियम करै। इत्यादिक अपने योग्य हू भोग-उपभोगनिमें नित्य नियम करै है ताकै भोजन-पानादिक करनेतैं हू निरन्तर मंचर होय है।

अथ नियमके अर्थ कालका मर्यादा कहनेकूँ खत्र कहै हैं—

अथ दिवा रजनी वा पक्षो मासस्तथर्तुरयनं वा ।

इति कालपरिच्छिद्यत्वा प्रत्यारूयानं भवेन्नियमः ॥ ८६ ॥

अर्थः—अथ कहिये एक घड़ी मुहूर्त प्रहर अर दिवा कहिये दिवस तथा रात्रि पक्ष तथा एक मास तथा दोय मासका ऋतु अर अयन कहिये छह मास इत्यादिक कालका परिमाण कर त्याग करना सो नियम है। ऐसैं भोगोपभोगका परिणाम वर्णन किया।

अथ भोगोपभोगपरिमाण व्रतके पंच अतीचार कहनेकूँ खत्र कहै हैं—

विषयविषतोऽनुपेक्षानुस्मृतिरतिलौल्यमतितृषानुभवौ ।

भोगोपभोगपरिमाण्यतिक्रमाः पंच कथ्यन्ते ॥ ८७ ॥

अर्थः—ये भोगोपभोग व्रतके पांच अतीचार त्यागने योग्य हैं। विषय हैं ते संताप बचाव हैं अर विषयांका निमित्ततैं मरण होय हैं यातैं ये पंच इन्द्रियानिके विषय विष हैं इनमें परिणामका राग नाहीं घटना सो अनुपेक्षा नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि जे विषय पूर्वकालमें भोगे थे तिनकूँ बारम्बार याद करया करै सो अनुस्मृति नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि विषय भोगै तिस काल में अतिगृहीतातैं अति आसक्त हुआ भोगै सो अतिलौल्य नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि विषयनिकूँ आगामी कालमें भोगनेका अति तृष्णा लगी रहै सो अतितृष्णा नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि विषयनिकूँ नाहीं भोगै तिस कालमें भी जानै भोगू ही हैं ऐसा परिणाम

सो अनुभव नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै भोगोपभोगपरिमाण व्रतके पांच अतीचार छांड़ि व्रत कूँ शुद्ध करना ।

इति श्री स्वामिसमन्तभद्राचार्यविरचित, रत्नकरपट्टभाषकाचारके मूल सूत्रनिकी देशभाषामय वचनिकाविषै तृतीय अधिकार समाप्त भया ॥ ३ ॥

—०—

अब च्यार शिचाव्रतनिके स्वरूपका निरूपण करनेकूँ अब कहै हैं—

देशावकाशिकं वा सामयिकं प्रोषधोपवासो वा ।

वैय्यावृत्यं शिचाव्रतानि चत्वारि शिष्टानि ॥ ६१ ॥

अर्थ:—देशावकाशिक (१) सामायिक (२) प्रोषधोपवास (३) वैय्यावृत्य (४) ऐसैं चार शिचाव्रत कहै हैं । भावार्थ:—ए चार व्रत हैं ते गृहस्थपनामें मुनिपनाकी शिचा करै हैं ।

अब देशावकाशिक व्रतके कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

देशावकाशिकं स्यात्कालपरिच्छेदनेन देशस्य ।

प्रत्यहमणुव्रतानां प्रतिसंहारो विशालस्य ॥ ६२ ॥

अर्थ:—अणुव्रतनिके धारक पुरुषनिकै दिन दिन प्रति विस्तीर्ण देशकूँ कालकी मर्यादा करि घटावना सो देशावकाशिक नाम शिचाव्रत है ।

भावार्थ:—जो पूर्वकालमें दश दिशानिमें जावना भोगवना भोजना बुलावना इत्यादिक-निकी मर्यादा यावज्जीव दिग्व्रतमें करी थी सो तो बहुत थी तामेंतैं अब रोजीमा क्षेत्रकूँ घटाय कालकी मर्यादा करि व्रत करै सो देशावकाशिक व्रत है जैसे पूर्व दिशामें दोयसै कोसका परिमाण यावज्जीव किया सो तो दिग्व्रत है फिर यामेंतैं रोजीना मर्यादा रूपकरि राखै जो आज चार कोस ठीका म्हारै परिमाण है वा इस नगर का ही परिमाण है वा आज अपने घर बाहिर नाहीं जाऊंगा सो देशावकाशिक व्रत है ।

अब देशावकाशिक व्रतमें क्षेत्रका मर्यादा प्रगट करै है—

ग्रहहारिग्रामाणां क्षेत्रनदीदावयोजनानां च ।

देशावकाशिकस्य स्मरन्ति सीम्नां तपोबुद्धाः ॥ ६३ ॥

अर्थ:—तपोबुद्ध जे गणधर देव हैं ते देशावकाशिक व्रत करनेकूँ सीमा मर्यादा कहै हैं गृहकूँ, कटककूँ, ग्रामकूँ क्षेत्रकूँ, नदीकूँ, वनकूँ, योजनकूँ, देशावकाशिक व्रतमें मर्यादा कहै

हैं। इनहूँ उल्लंघनका हमारे इतने काल त्याग है।

अब देशावकाशिकमें कालकी मर्यादा कहै हैं—

संवत्सरमृतुरयनं मासचतुर्मासपक्षमृच्छं च ।

देशावकाशिकस्य प्राहुः कालावधिं प्राज्ञाः ॥ ६४ ॥

अर्थः—प्रवीण पुरुष हैं ते एक वर्ष, छह महीना, दोय मास, चार मास, एक पक्ष, एक नक्षत्र इस प्रकार देशावकाशिक व्रतके कालकी मर्यादा कहै हैं।

अब देशावकाशिकका प्रभाव दिखावै हैं—

सीमान्तानां परतः स्थूलेतरपंचपापसंत्यागात् !

देशविकाशिकेन च महाव्रतानि प्रसाध्यन्ते ॥ ६५ ॥

अर्थः—रोजीना जेता क्षेत्रका परिमाण किया बाके बारैं स्थूल अर सूक्ष्म जे पंच पाप तिनका त्यागवै देशावकाशिक व्रत करके महाव्रतनिहूँ सिद्ध करिये हैं।

भावार्थ—मर्यादा करी तीं बारैं समस्त पंच पापनिका त्यागवै अणुव्रत महाव्रत तुल्य भये। अब देशावकाशिक व्रतके पंच अतीचार कहनेहूँ सूत्र कहै हैं—

प्रेषणशब्दानयनं रूपाभिव्यक्तिपुद्गलक्षेपो ।

देशावकाशिकस्य व्यपदिश्यन्तेऽत्ययाः पंच ॥ ६६ ॥

अर्थः—आपके जेता क्षेत्र की मर्यादा थी तिस बाहर प्रयोजनके अर्थ अपना सेवकहूँ वा मित्र पुत्रादिकहूँ कहै तुम जाओ तथा या काम कर दो ऐसै कहना सो प्रेषण नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि मर्यादाबाह्य क्षेत्रमें तिष्ठेनिवै वचनालाप करना तथा अन्य शब्दकी समस्या करि समझाय देना सो शब्द नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि मर्यादाबाह्य क्षेत्रमें कोऊहूँ बुलावना वा वस्त्रादिक वाञ्छित वस्तुहूँ शब्द कहि मंगावना सो आनयन नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बाह्य क्षेत्र में तिष्ठेनिहूँ समस्या वास्ते अपना रूप दिखावना सो रूपाभिव्यक्ति नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि मर्यादाके क्षेत्रके बाह्य क्षेत्रमें वस्त्रादिक तथा कंकरी पाषाण काष्ठलवण आदिक फेंकि आपा-जितावना सो पुद्गलक्षेप नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै देशावकाशिक व्रतके पंच अतीचार त्यागने योग्य हैं। ऐसै देशावकाशिक व्रत कइ करि अब सामायिक शिष्टाव्रतका स्वरूप कहै हैं—

आसमयमुक्ति मुक्तं पंचाधानामशेषभावेन ।

सर्वत्र च सामयिकाः सामयिकं नाम शंसन्ति ॥ ६७ ॥

अर्थः—सामायिक कहिये परम सम्भवभावहूँ प्राप्त भये ऐसे गणधर देव हैं ते सामायिक

नाम करि ताकी प्रगट प्रशंसा करै है जो सर्वत्र कहिये मर्यादा करी तिस क्षेत्रमें अर मर्यादाबाह्य क्षेत्रमें हू समस्त मनवचनकाय कृतकारित अनुमोदनाकरि कालकी मर्यादारूप जो समस्त पंचपाप-निका त्याग सो सामयिक है ।

भावार्य—समस्त पंचपापनिका कालकी मर्यादाकरि समस्तपनाकरि त्याग सामायिक है । अब सामायिकमें पंचपापनिका त्याग करि कैसें तिष्ठै सो कहै हैं—

**मूर्धरुहमुष्टिवासोबन्धं पर्यंकबन्धनं चापि ।**

**स्थानमुपवेशनं वा समयं जानन्ति समयज्ञाः ॥ ६८ ॥**

अर्थः—समयज्ञ जे परमागमके जाननेवाले हैं ते मूर्धरुह जे केश तिनका बन्धन अर मुष्टिवन्धन अर वस्त्रबन्धन अर पर्यंकासनबन्धन हू जैसें होय तैसें स्थान कहिये खड़ा तथा उपवेशन कहिये बैठा समय कहिये रागद्वेषादि रहित शुद्धात्मा जो है ताहि जानता रहै ।

भावार्य—सामायिक करनेवाला कालकी मर्यादा-परिमाण समस्त प्रकार पापनिका त्याग करि खड़ा होय करि तथा पर्यंकासन कर बैठै । अर पर्यंकासनमें अपना बाम हस्ततल ऊपरि दक्षिण हस्ततलकूँ स्थापन करै । अर अपना मस्तकका केश वा वस्त्र हलवा होय तो परिणामके विज्ञेप करै यातैं मस्तकके चोटी इत्यादिकके केश हों तिनकूँ बाँधि ले अर वस्त्र हू बिखरि रखा होय ताकूँ हू गांठ देय बाँधि करि सामायिक खड़ा हुआ करै वा बैठा हुआ करै ।

अब सामायिकके योग्य स्थानकूँ कहै हैं—

**एकान्ते सामयिकं निर्व्याच्ये वनेषु वास्तुषु च ।**

**चैत्यालयेषु वापि च परिचेतव्यं प्रसन्नधिया ॥ ६९ ॥**

अर्थः—जिस स्थानमें चित्तकूँ विज्ञेप करनेके कारण नाहीं होय अर बहुत असंयमीनिको आवना जावना नाहीं होय अर अनेक लोकनिकरि वाद विवादादिकका कोलाहल नाहीं होय अर जहां गीत नृत्य वादित्रादिकनिका प्रचार नजीक नाहीं होय अर तिर्यचनिका अर पक्षीनिका संचार नाहीं होय और जहां बहुत शीतकी तथा उष्णताकी, प्रचण्ड पवनकी, वर्षाकी, बाधा नाहीं होय तथा डांस, माझर, मक्खिका, कीडा, कीडी, जुवा, मधुमक्खिका, टांझा, सर्प, बीछू, कनसला इत्यादिक जीवनकृत बाधा नाहीं होय ऐसा विज्ञेपरहित स्थान एकान्त होय वा वन होय जीर्ण बागके मकरन होय वा गृह होय वा चैत्यालय होय वा धर्मात्मा जननिका प्रोषधोपवास करनेका स्थान होय ऐसा एकान्त विज्ञेपरहित वन होहु वा जीर्ण बाग तथा सूना गृहादिक चैत्यालयादिक में प्रसन्नचित्त हुआ सामायिकमें परिचय करौ ।

अब सामायिककी और हू सामग्री कहिये हैं—

व्यापारवैमनस्याद्विनिवृत्यामन्तरात्मविनिवृत्या ।

सामयिकं बध्नीयादुपवासे चैकमुक्ते वा ॥ १०० ॥

सामयिकं प्रतिदिवसं यथावदध्यनलसेन चेतव्यम् ।

व्रतपंचकपरिपूरणकारणमवधानयुक्तेन ॥ १०१ ॥

अर्थ—कायकी चेष्टारूप व्यापार तामें विरूपनार्थें बाह्य आरम्भादिकर्तै कृति अर अन्तरात्मा जो मन ताहूँ विरुन्तरहित करिकें अर उपवासेके दिनविषै अथवा एकद्विक्रिके दिनविषै सामयिकरूप ठिठै तथा आलसपरहित पुरुष दिवस दिवस प्रति नित्य रोजीना यथावत् सामायिक जो है तहि एकाग्रचित्तकरि युक्त हुआ परिचय करने योग्य है, बुद्धि करने योग्य है । कैसाक है सामायिक अहिंसादिक पञ्च व्रतनिकी परिपूर्णताका कारण है ।

भावार्थ—सामायिक करनेमें उद्यमी आवक है सो समस्त आरम्भादिक कायकी क्रियाहूँ त्याग करि अर मनका विकल्प छांड़ि सामायिक करै तिनमें कोऊ तो पर्वका निमित्त पाय उपवास जिस दिन करै तिसही दिनमें सामायिक करै कोऊ एक ठाणाके दिन-सामायिक करै कोऊ नित्य-प्रति सामायिक करै सो पूर्वाह्न मध्याह्न अपराह्न तीनकालविषै दोय दोय घड़ीका नियम करि साम्यभाव की आराधना करै सो एक स्थानमें निश्चल पर्यंकासन तथा कायोत्सर्ग नाम निश्चल आसन धरि अंग-उपांगनिका चलायमानवना छांड़ि काष्ठ-पाषाणकरि गद्ग्या प्रतिविंबतुल्य अचल होय दशदिशानिहूँ नाहीं अवलोकन करता अपने अङ्ग-उपांगनिहूँ नाहीं देखता किसीतैं वार्ता नाहीं करता समस्त पंच इन्द्रियनिके विषयनिहूँ मनहूँ रोकि सप्त अवतन द्रव्यनिहूँ राग द्वेष हर्ष विषाद वैर स्नेहादिकनिहूँ छांड़ि सामायिकमें ठिठै है सामायिकमें तिष्ठता समस्त जीवनमें मैत्री धारण करता परम क्षमा धारण करै है में सर्व जीवनमें क्षमा धारण करूँ हूँ कोई जीव मेरा वैरी नाहीं है मेरा उपार्जन किया मेरा कर्म ही वैरी है में अज्ञान भावतैं क्रोधी अभिमानो लोभी होय करकें विपरीत-परिणामी हुआ जाकी प्रवृत्तिहूँ मेरा अभिमानादि पृष्ठ नाहीं भया तिसहूँ ही वैरी मान्या कोऊ मेरा स्तवन बढ़ाई नाहीं करी, मेरे कर्तव्यकी प्रशंसा नाहीं करी ताहूँ वैरी समझया मेरा आदर सत्कार उठना स्थान देना इत्यादिकमें मन्द प्रवर्त्या ताहूँ वैरी जान्या तथा कोऊ मेरा दोष छो ताहूँ जनाया ताहूँ वैरी जान्या तथा कोऊ मेरे आधीन नाहीं प्रवर्तन किया । मोहूँ छद्म भोजन वस्त्र धनादिक नाहीं दिया ताहूँ वैरी मान्या सो ये समस्त मेरी कषायतैं उपजी दुर्बुद्धितैं अन्य जीवनमें वैर बुद्धि ताहि छांड़ि क्षमा अंगीकार करूँ हूँ अर अन्य समस्त जीव हैं ते हूँ मेरा अज्ञानभाव विषयकषायके आधीन जानि मेरे उपरि क्षमा करो मोहूँ माफ करो ऐसैं वैर विरोधकी बुद्धिहूँ छांड़ि में समस्तमें समभाव धारि सामायिक अंगीकार करूँ हूँ जेते दोय घटिका परिमाण में मनकरि बचनकरि कायकरि समस्त पंच इन्द्रियनिका विषयनिहूँ समस्त आरम्भ परिग्रहहूँ

स्यायकरि भगवान् पंचपरमेष्ठीका स्मरण करता तिष्ठं हूं ऐसैं सामायिकका अवसरमें प्रतिज्ञाकरि पंच नमस्कारके अक्षरनिका ध्यान करता तथा पंच परमेष्ठीके गुणनिहूः स्मरण करता तथा जिनेन्द्रका प्रतिबिम्बहूः चितवन करता सामायिकमें तिष्ठै तथा अपने आत्माका ज्ञाता दृष्ट स्वभावहूः रागद्वेषतैं मिन्न अनुभव करता तिष्ठै तथा चार मंगल पद, चार उत्तम पद, चार शरण पदनिकूः चितवन करता तिष्ठै तथा द्वादशभावना षोडशकारणभावना चितवन करै अर चतुर्विंशति तीर्थं करनिका स्तवनमें तथा एक तीर्थंकरकी स्तुति तथा पंच परम गुरुनिके स्तवनमें इनके अर्थमें एकाग्रचित्त धारण करि सामयिक करै तथा प्रतिकमण करनेहूः समस्त दिवसमें किये दोषनिहूः दिनका अन्तमें चिन्तवन करै अर समस्त रात्रिमें जे दोष किये तिनहूः प्रभात समय चिन्तवन करै जो यो मनुष्य-जन्म अर तामें भगवान् सर्वज्ञ वीतरागका उपदेशया धर्म अनन्तकालमें बहुत दुर्लभ प्राप्त मया है इस जन्मकी घड़ी हू धर्म बिना व्यतीत मत होहू ऐसा विचार करै जो आजका दिनमें तथा रात्रिमें जिनदर्शन पूजन स्तवनमें केना काल व्यतीत किया, अर स्वाध्याय सत्संगति तत्त्वार्थनिकी चर्चा तथा पंचपरमेष्ठिनिका जाप ध्यानमें तथा पात्रदानमें केता काल व्यतीत किया, अर बहुत आरम्भमें अर इन्द्रियनिके विषयनिमें अर व्यवहारादिक विरूपामें अर प्रमादमें, निद्रामें काम-सेवनमें भोजनपानादिकमें आरम्भदिकनिमें केता काल व्यतीत किया तथा मेरा मनवचनकायकी प्रवृत्ति तथा रागादिक संसारके कार्यनिमें अधिक भई कि परमार्थमें अधिक भई ऐसैं समस्त दिवसका किया कर्तव्यहूः दिनका अन्तमें चिन्तवन करै अर रात्रिका कियाहूः प्रभात समय चितवन करै जातैं जो पांच रूपयाकी पूंजी लेय बनिज करै हूं सो हू नित्य रोजाना अपना ठगावना कुमावना टोटा नफाकी संभाल करै है तो पुण्यके प्रभावतैं इस जन्म पाया जो उत्तम मनुष्य जन्म वीतरागधर्म सत्संगति इन्द्रियपरिपूर्णतादिक धन तिसमें व्यवहार करता ज्ञानी अपनी आत्माके हानि वृद्धि नाहीं सम्भालि करै कहा ? जो टोटा नफाकी सम्भाल नाहीं करै तो परलोकतैं न्याया धर्मधनदिकनिहूः नष्ट करि धोर तिर्यंच गतिमें वा नारकीनिमें निगोदनिमें जाय नष्ट हो जाय तातैं धर्मरूप धनका बधावनेका अर्थि एक दिनमें दोय बार तो संभाल करै ही अर जो कषायनिके वशतैं जो अपने मन वचन-काय की दुष्ट प्रवृत्ति भई ताहूः बारम्बार निन्दा करै हाय में दुष्ट चिन्तवन किया तथा कायतैं दुष्ट किया करी, हाय में वचनकी प्रवृत्ति बहुत निन्दा करी यामें महा अशुभ कर्मबन्ध किया, धर्महूः दूषित किया अपयश प्रगट किया, अब इस निध कर्महूः चितवन करते मेरे परिणाम पश्चात्तापकरि दग्ध होय हैं अहो ! मोहकर्म बड़ा बलवान है जो में मेरे दुष्ट परिणामनिकी दुष्टताको अर पापके करनेवाले अर दुर्गतिके ले जाने वाले हमारे निध परिणामनिहूः नीकैं मेरा घात करने वाले जानू हूं अर प्रयोजन-रहित जानू हूं अर अपनी जीवित्वहूः बहुत अनप्य जानू हूं अर परलोकमें मेरे किये कर्मका फलहूः में ही अकेला ही भोगूंगा ऐसा अच्छी तरह बारम्बार परिणाममें निश्चय करू हूं चितऊ हूं। चितवन करते करते हू मेरा

परिणाम जो अन्य जीवनिर्ते वैर अर विषयनिर्मे राग नाहीं घटै है सो यो प्रबल मोह कर्मकी महिमा है याहीतैं मोहकर्मका नाश करि विजयकूँ प्राप्त भये ऐसे पंच परमेष्ठिनिकूँ स्मरण करूँ हूँ जो मोहकर्मके जीतनेवाले जिनेन्द्रका प्रभावकरि मेरे मोहकर्मतैं उपजे रागभाव द्वेषभाव कामादि विकारभाव तथा क्रोधभाव अभिमान भाव मायाचारके भाव लोभभाव मेरा नाशकूँ प्राप्त होहूँ । जैसी वीतरागता जिनेन्द्र भगवान पाई तैसी मेरे भी होहूँ इस अभिप्रायतैं मैं कायतैं ममत्व छांडि पंचपरमेष्ठीका ध्यानसहित कायोत्सर्ग करूँ हूँ । तथा अज्ञानभावतैं जो पूर्वकालमें पृथ्वीकायका खोदना कुचरना कूटना इत्यादिक करि घात किया होय तथा अवगाहनेकरि विलोचनेकरि छिड़कनेकरि स्नानादिककरि जलकायका जीवांकी विराधना करी, तथा दाबना बुझावना कसेरना कूटना इत्यादिककरि अग्निकायके जीवनिकी विराधना करी, तथा बीजणां इत्यादिककरि पवनकायका जीवांकी विराधना करी, तथा जड़ कन्द मूल छाल कूपल पत्र फूल फल डाहला डाहली सीख तुख घास बेल गुल्म वृक्षादिकनिका लोड़ना छेदना बनारना उपाड़ना चबाना रांधना बांटना इत्यादिककरि वनस्पतिकायकी विराधना करी, तिनतैं उत्पन्न भया पापकर्म तिनका नाश परमेष्ठीके जाप्यके प्रभावतैं अब मेरा परिणाम ब्रह्म कायनिके जीवनिकी घाततैं पगड़ मुख होहूँ संयमभावकी प्राप्ति होहूँ । बहुरि जो मेरे गमनमें आगमनमें उठनेमें पसरनेमें संकोचनेमें भोजनमें पानीमें आरम्भ उठावनेमें मेलनेमें तथा चाकी चूल्हा ओखली बुझारी जलका परींठा अर सेवा कृषि विद्या वाणिज्य लिखना शिल्पकर्म जीविकामें तथा गाड़ी घोड़ा इत्यादिक वाहननिमें प्रवर्तन करि जो मेरी यत्नाचाररहित प्रवृत्ति ताकरि जो द्विइन्द्रिय त्रिइन्द्रिय चतुरिन्द्रिय पंचेन्द्रिय जीवनिकी विराधना भई होय सो मिथ्या होहूँ । मैं बुरी करी ये आरम्भादिक भला नाहीं संसारमें डबोनेवाले हैं, नरक देनेवाले हैं इन आरम्भ विषय कपायनिकरि ही यो जीव एकेन्द्रियादिक तिर्यचनिमें अनन्तानन्त काल जुधा तथा मारन ताड़न लादन बंधन बालन छेदन फाड़न चीरन चावन इत्यादिक घोर दुःख भोगता ते हिंसातैं उपजाया कर्म को नाशके अर्थि अर आगाने हिंसारूप परिणामका अभावके अर्थि मैं पंच नमस्कार पदका शरण ग्रहण करूँ हूँ । बहुरि अज्ञान भावतैं व प्रमादतैं जो मैं अमत्य वचन कखा तथा गाली दीनी तथा भण्डवचन कखा तथा मर्मछेद करनेवाले कर्कश वचन व कठोर कखा तथा किसीकूँ चोरीका कलंक लगाया किसीकूँ कुशीलका कलंक लगाया तथा धर्मात्मा ज्ञानी तस्सी शीलवन्तनिकूँ दोष लगाया तथा धर्मात्मानिकी निन्दा करी तथा सांचे देवधर्मगुरुकी निन्दा करी तथा मिथ्याधर्मकी प्ररूपणा करी तथा स्त्रीनिकी कथा राजकथा भोजनकथा देशकथा इत्यादिक घोर पापनिमें मेरा वचन प्रवर्त्या ताका अब परचात्ताप करूँ हूँ । मैं घोर कर्मका बन्ध किया जाका फल नरकनिके दुःख तथा तिर्यचगतिनिके घोर दुःख अनन्तकाल भोगने हैं अर अनन्तकाल गूंगा बहिरा आंधा नीच जाति नीच कुलमें महा दारिद्र्यसहित उपजना है यातैं अब दुष्ट वचनके बोलनेकरि उपजाया पापकर्मका नाशके अर्थि अर अब



आगाने मेरे दुष्ट वचनमें प्रवृत्ति कदाचित् मत होहु इस वास्ते मैं पंचनमस्कारपदका शरण ग्रहण करूँ हूँ । बहुरि अज्ञानभावतैं वा प्रमादतैं पूर्वकालमें जो मैं परका बिना दिया धन गिरया पञ्चा भूल्या ग्रहण करनेमें परिणाम किया कष्ट छततैं ठग्या तथा जबर होय परका धन राखि भेल्या नाहीं दिया तो बहुत संक्लेश आपकैं अर अन्यकैं उपजाय दिया तातैं घोर पाप उपजाया ताका फल नरक तियंचादि गतिनिमें परिभ्रमण अनन्तकालपर्यंत दरिद्रादिक घोर दुःख होना है, यातैं चोरी करि उपजाया जो पापकर्म ताका नाशके अर्थि अर आगानैं मेरा पराया धन बिना दिया ग्रहण करनेमें परिणाम कदाचित् मत होहु इस वास्ते मैं पंचनमस्कारपदका शरण ग्रहण करूँ हूँ । बहुरि परकी स्त्रीकैं रूप आभरण वस्त्र हाव-भाव विलासकूँ राग भावतैं देखनेकी इच्छा करि तथा राग भावतैं देखि तथा संगमादिक किया तातैं उराजंन किया घोर पाप जाका फल अनन्तकालपर्यंत नरकगतिनिमें परिभ्रमण करि अनेक भवनिमें हजारों रोगका पावना तथा दरिद्रादि दुःख भोगना तथा बहुत कालपर्यंत कामरूप अग्निकरि दग्ध भया असंख्यात भवनिमें कामवेदनाकरि पीडित हुआ लडि लडि मर जाना है तातैं परस्त्रीकी बांछाकरि उपजाया पापकर्मका नाशके अर्थि अर आगामी कालमें मेरा अन्यकी स्त्रीमें अनुराग कदाचित् मत होहु इस वास्ते मैं पंचपरमगुरुनिका पंचनमस्कारमन्त्रका ध्यान करूँ हूँ । बहुरि मैं अज्ञानी परिग्रहमें बड़ी ममता करि शरीरादिक पुद्गलकूँ मेरा मानि यामें ही आया जान्या तथा रागादिकभाव मोहकर्मके उदयतैं मया तिनिक् अपना भाव मानि परद्रव्यनिमें बड़ी आमङ्गता करी धन-धान्य कुटुम्बादिककी वृद्धिक् अपनी वृद्धि मानी इनकी हानिक् अपनी हानि मानी अर अथ ह जायगा हाट आजीविका स्त्री पुत्र धन धान्य आभरण वस्त्रादिक हजार वस्तुरूप परिग्रहमें हमारा हमारा ऐसी बुद्धिमें विपरीतता लग रही है जो आरका ज्ञान परका ज्ञान पाप-पुण्यका ज्ञान परलोकका ज्ञान नष्ट होय रखा है कष्टगत प्राण हो जाय तो ह ममता नाहीं घटै है । अर जगत्में प्रत्यक्ष देखै है जो किष्काकी लार परिग्रह गया नाहीं मेरी लार जायगा नाहीं तो ह दिन प्रति बधाया चाहै है यामें मरण करूँ तहां पर्यंत किंचित् मत घट जावो इस प्रकार ही निरन्तर चितवन रहै है इस परिग्रहरूप दावाग्निक् संतोषरूप जलकरि नाहीं बुझाया चाहै है समस्त पापनिका मूल एक परिग्रहमें मूर्च्छा है मैं अज्ञानी याहीका आरम्भमें, याहीमें ममता धारण करनेकरि अनन्तकालमें दुर्लभ ऐसा मनुष्य जन्म जिनवर्म पाया ताहि बिगाडि अनन्तभवनिमें नरक तियंच गतिनिके दुःखकूँ अङ्गाकार किया ताका मेरे बड़ा परचात्ताप है । अब ऐसे घोर पापकर्मके नाश करने का उपाय भगवान पंचरमेष्टी बिना कोऊ दूजा है न्हीं अर आगामी कालहुमें परिग्रहमें विरङ्गताका कराने वाला भगवान पंचरमेष्टी बिना कोऊ है नाहीं यातैं मूर्च्छाका नाशके अर्थि परम सन्तोष उपजनेके अर्थि परिग्रहका त्यागके अर्थि पंचनमस्कारका ध्यानपूर्वक कायोत्तमर्ग करूँ हूँ ।

अब सामायिकमें तिष्ठता गृहस्थ कैमा है सो कहै हैं—

**सामयिके सारम्भाः परिग्रहा नैव संति सर्वेऽपि ।**

**चेलोपसृष्टमुनिरिव गृही तदा याति यतिभावम् ॥१०२॥**

**अर्थ—**गृहस्थ जो हैं तिनके सामायिकके अरसरविषे आरम्भकर सहित समस्त ही परिग्रह नहीं हैं यातें सामायिक करता गृहस्थ जो है सो वस्त्रसहित धुनिकी ज्यों यतिका भावकूँ प्राप्त होय है ।

**भावार्थ—**सामायिकके अरसरमें समस्त आरम्भ अर समस्त परिग्रह नहीं हैं परन्तु गृहस्थ है यातें वस्त्र पहरे हैं तातें वस्त्र बिना अन्य प्रकार तो धुनितुल्य ही है धुनिके नग्नपना होय है याकै वस्त्रधारण है एता ही अन्तर है तातें धुनि नहीं कक्षा जाय है । बहुरि जो उपसर्ग परीषह आजाय तो धुनीश्वरनिकी ज्यों धीरता धारण करि सहे कायर नहीं होय ऐसैं सूत्र कहै हैं—

**शीतोष्णदंशमशकपरीषहमुपसर्गमपि च मौनधराः ।**

**सामायिकं प्रतिपन्ना अधिकुर्वीरञ्जचलयोगाः ॥१०३॥**

**अर्थ—**सामायिककूँ धारण करता गृहस्थ मौनकूँ धारण करै है अर वचन कायकूँ नहीं चलायमान करता शीत उष्ण दंश-मशकादि परीषह अर चेतन-अचेतनकृत उपसर्गनिकूँ सहे हैं ।

**भावार्थ—**सामायिक करनेके अवसरमें जो शीतका उष्णता का वर्षाका पवनका डास मांछर दुष्टनिके दुर्बवचन रोग पीडादिका परीषह आजाय तथा दुष्ट बैरीकरि किया तथा सिंह व्याघ्र सर्पादिक तथा अग्नि-जलादिक-जनित उपसर्ग आजाय तो बड़ा धैर्य धारणकरि मनवचनकायकूँ साम्यभावतें नहीं चलायमान करता मौनसहित समस्तकूँ सहे है ।

**अब सामायिक करता संसारका स्वरूपकूँ अर मोक्षके स्वरूपकूँ ऐसैं चितवन करै हैं—**

**अशरणमशुभमनित्यं दुःखमनात्मानमावसाभि भवम् ।**

**मोक्षस्तद्विपरीतात्मेति ध्यायन्तु सामयिके ॥१०४॥**

**अर्थ—**सामायिक धारता गृहस्थ संसारकूँ ऐसे चितवन करै यो चतुर्गतिमें परिभ्रमणरूप संसार अशरण है यामें अनन्तानन्त जन्म मरण करते अनन्तकाल व्यतीत भयो अर समस्त पर्यायनिमें बुद्धा तथा रोग त्रियोग मारन ताडन मोगतें कहुँ शरण नहीं जो कोऊ कालमें कोऊ क्षेत्रमें कोऊ रक्षा करनेवाला नहीं तातें संसार अशरण है । बहुरि अशुभकर्मके बन्धनकरि दुःखका देनेवाला अशुभदेहरूप पिंजरामें फस्या हुआ अशुभ कषायनिरूप अशुभभावनिमें लीन हुआ निरन्तर अशुभका ही बन्ध करता अशुभ ही कूँ भोगै है यातें यो संसार अशुभ है । बहुरि इस संसारमें जीव अनन्तानन्तकाल परिभ्रमण करते करते कदाचित् सुखमें वास उत्तमकुल इन्द्रिय-

परिपूर्णता सुन्दर रूप प्रबल बुद्धि जगतमें पूज्यता, मान्यता तथा राज्यसम्पदा, धनसम्पदा सुन्दर मित्रनिका सङ्गम, आज्ञाकारी महाप्रवीण सुपुत्र, मनोहर बल्लभाका संगम तथा पण्डितपना छरपना बलवानपना आज्ञा ऐश्वर्यादिक मनोवाञ्छित भोग, नारोग शरीरादिक कर्मके उदयकरि पा जाय तो क्षणमात्रमें विजुत्तीवत्, इंद्रधनुषवत्, इन्द्रजालीका नगरवत् नियममें विलाय जाय हैं। फिर अनन्तानन्तकालमें हू नाहीं प्राप्त होय हैं तातैं संसार अनित्य है अर समस्तकालमें कर्मबन्धनसहित देहपिंजरमें फस्या अनन्तानन्त जन्ममरणादिकनिकरि सहित है अनन्तकालहमें दुःखका अभाव नाहीं तातैं संसार दुःख ही है। बहुरि संसारपरिभ्रमणरूप मेरा आत्मा नाहीं तातैं संसार अनात्मा है ऐसैं सामायिकमें तिष्ठता गृहस्थ चितवन करै है अहो परिभ्रमणरूप संसार है सो अश्रय है अनित्य है दुःखरूप है अर मेरा स्वरूप नाहीं ऐसा संसारमें मिथ्याज्ञानका प्रभावकरि मैं अनन्त-कालतैं वास करूँ हूँ। अब मोक्ष जो संसारतैं छुटना है सो मेरा आत्माकूँ शरण है फिर अनन्तानन्त कालमें हू संसारमें आनेकरि रहित है। बहुरि शुभ है अनन्त कल्याणरूप है बहुरि नित्य है अविनाशी है बहुरि अनन्तानन्तस्वरूप है जामें अनन्त-ज्ञानादि अर अनाकुलतारूप सुख है अर मेरा आत्माका स्वरूप है पर रूप नाहीं ऐसैं सामायिकमें तिष्ठता गृहस्थ संसारका अर मोक्षका स्वरूप चितवन करै है। साम्यभाव सहित सामायिक दोय घड़ी मात्र हो जाय तो महान कर्मकी निर्जता है सामायिककी महिमा कहनेकूँ इन्द्र हूँ समर्थ नाहीं है सामायिकके प्रभावतैं अवश्य हूँ वैशेषिक पर्यंत उपजै है सामायिक समान धर्म न कोऊ हुयो न होसी यातैं सामायिक अङ्गीकार करना ही आत्माका दित है। अर जाके सामायिकादिक का पाठका ज्ञान आवै नाहीं ते पंचनमस्कारमात्र ही एकाग्रतातैं मनवचनकायकूँ निश्चल करि मयस्त आरम्भ कताय त्रिषयनिका त्याग करि पंचनमस्कारमन्त्र का ध्यान करता दोय घटिका पूर्ण करो।

अब सामायिकके पंच अतीचार कहे हैं—

वाकायमानसानां दुःप्रणिधानान्यनादरास्मरणे ।

सामायिकस्यातिगमा व्यज्यन्ते पंच भावेन ॥१०५॥

अर्थ—ए पांच सामायिकका भावनिकरि अतीचार हैं सामायिक करते वचनकी संसार सम्यग्धी प्रवृत्ति करना सो वचन-दुःप्रणिधान नाम अतीचार हैं ॥१॥ बहुरि शरीरकी संयम-रहित चलायमानपनाकी चेष्टा सो कायदुःप्रणिधान नाम अतीचार है ॥२॥ बहुरि मनमें आतुरीव्रादिक चितवन करै सो मनोदुःप्रणिधान नाम अतीचार है ॥३॥ बहुरि सामायिककूँ उत्साहसहित निरा-दरतैं करै सो अनादर नाम अतीचार है ॥४॥ बहुरि सामायिक करता देव-वंदनादिकके पाठ भूलि जाय वा कायोत्सर्गादिक भूलि जाय सो अस्मरण नाम अतीचार है ॥५॥ ऐसैं पंच अती-

चार सहित सामायिकका वर्णन किया ।

अब प्रोषधोपवासकूँ वर्णन करै हैं—

पर्वण्यष्टम्यां च ज्ञातव्यः प्राषधोपवासस्तु ।

चतुरभ्यवहार्याणां प्रत्याख्यानं सदिच्छाभिः ॥१०६॥

अर्थ—पर्वणि जो चतुर्दशी अर अष्टमीका दिवस-रात्रिविषै चार प्रकार आहारका जो सम्यक् इच्छा करि त्याग करना सो प्रोषधोपवास जानने योग्य है । एक मासविषै दोय अष्टमी अर दोय चतुर्दशी ए अनादिर्त्त पर्व ही हैं इन पर्वनिमें गृहस्थ व्रत-संयम सहित ही रहै जातैं धर्मात्मा संयमी हैं ते तो सदाकाल व्रती ही रहै हैं यातैं धर्ममें अनुरागका धारक गृहस्थ एक हीनामें चार दिन तो समस्त पापके आरम्भ अर इन्द्रियनिके विषयनिकूँ नष्ट करि व्रतशीलसंयमसहित उपवास धारण करि चार प्रकारका आहारका त्याग करि संयम सहित तिष्ठै ताकै प्रोषधोपवास जानना । अब प्रोषधोपवासका विशेष कहैं हैं । सप्तमीके दिन वा त्रयोदशीके दिन मध्याह्नकाल पहली एक बार भोजन-पानादिक करि समस्त आरम्भ वणिज सेवा लेन-देनका त्याग करि देहादिक में ममत्व त्यागि एकान्त वस्तिका तथा जिन-मन्दिरमें एकान्त स्थान वा चैत्यालय वा शून्य-गृह मठादिक वा प्रोषधोपवास करनेका स्थानमें जाय समस्त विषयनिका त्याग करि मनवचनकायर्कः प्रवृत्तिनिकूँ रोकि धर्म-ध्यान करिकैं वा स्वाध्याय करिकैं सप्तमी वा त्रयोदशीका अर्द्ध दिनकूँ व्यतीत करै, पाछें संध्याकाल-सम्बन्धी देववन्दनादिक करि रात्रिमें धर्मकथा वा जिनेन्द्रका स्तवनादिक करि रात्रि व्यतीत करै वा धर्मध्यान करता शोचित संथारमें अल्पकाल प्रमाद टालि रात्रि व्यतीत करै, अष्टमी चतुर्दशीका प्रातःकालमें सामायिकादिक वन्दना करि तथा प्रातुक द्रव्यनितैं पूजनकरि शास्त्रका अभ्यासकरि भावनाका चिंतवनकरि धर्मध्यानसहित अष्टमी चतुर्दशीका दिन अर समस्त रात्रिकूँ व्यतीत करि नवमी वा पूर्णिमाका प्रभातसंबंधी कर्मक्रिया करि पूजनादि वन्दना करि उत्तम मध्यम जपन्य पात्रमें कोऊ पात्रका लाभ होय ताकूँ भोजन कराय आप पारनौ करै । ऐसैं षोडश प्रहर धर्मसहित व्यतीत करै ताकैं उत्कृष्ट प्रोषधोपवास होय है । तथा कार्तिकेयस्थानी कक्षा है जो अष्टमी चतुर्दशीके दिन स्नान विलेन आभूषण स्त्रांसर्ग पुष्प अतर फुलेल धूरादिकनितैं त्याग जोड़ानी वीतरागतारूप आभरण करि भूषित हुआ दोऊ पर्वनि में सदाकाल उपवास करै वा एक बार भोजन करै वा नीरस आहार करै ताकै प्रोषधोपवास होय है तथा अमितगतिश्रावकाचारमें पर्वीका दिनमें उपवास अनुपवास एक भुक्त ऐसैं तीन प्रकार कक्षा है । तिनमें चार प्रकार आहारका त्यागकूँ उपवास कक्षा अर एक बार जल ग्रहण करै ताकूँ अनुपवास कक्षा अर एक बार अन्न-जल ग्रहण करना ताकूँ एकभुक्त ऐसी संज्ञा है परन्तु तात्पर्य ऐसा जानना जो अपनी शक्तिकूँ नहीं छिपाय करिकै धर्ममें लीन भया उपवास करै तथा आर्य प्रोषधप्रतिमा

चतुर्थी कहसी तिसविधै तो षोडश प्रहरका नियम जानना अर दूजी व्रतप्रतिमामें यथाशक्ति व्रत तप संयम धारण करि पर्वीमें धर्मध्यान सहित रहना ।

अब उपवासमें और ह वर्णन करै हैं—

**पंचानां पापानामलंक्रियारम्भगन्धपुष्पाणाम् ।**

**स्नानाङ्गाननस्यानामुपवासे परिहृतिं कुर्यात् ॥१०७॥**

अर्थ—उपवासके दिन हिंसादिक पञ्च पापनिका त्याग करि रहै अर अलंक्रिया कहिये आभरणादिक मण्डनका त्याग करै अर गृहकार्यका आरम्भ जीविकाका आरम्भ छाड़ै अर सुगंधि केशर कर्पूरादिक तथा अतर फुलेलादिक गंधके ग्रहणका त्याग करै अर पुष्पनिका ग्रहण करनेका त्याग करै । बहुरि स्नान करनेका नेत्रमें अञ्जन आंजनेका अर नास लेनेका त्याग करै तथा और ह नृत्य वादिकके बजावनेका देखनेका अवशका त्याग करै । तथा और ह पंच इन्द्रियनिके भोगका त्याग करै जातैं उपवास करिये है सो इन्द्रियनिका मद मारनेकुं अर इन्द्रियनिका विषयामें गमन है ताके रोकनेकुं अर कामके मारनेकुं प्रमाद आलस्यादिकनिके रोकनेकुं नष्ट करनेकें आरम्भादिकतैं विरक्त होनेकुं परीषद सद्नेमें सामर्थ्य होनेकुं धर्मके मार्गतैं नाहीं चिगानकुं जिह्वा इन्द्रिय उपस्थइन्द्रियके दण्ड देनेकुं उपवास करिये है अर अपनी प्रशंसा वा लाभ वा परलोकमें राज्यसंपदादिक प्राप्त होनेकुं उपवास नाहीं करिये है । केवल विषयानुराग घटावनेकुं शक्ति बढावनेकुं उपवास करिये है जातैं इन्द्रियां खानपानादिकके नाना स्वादमें निरन्तर प्रवर्तैं हैं उपवास करनेतैं रसादिकके भोजनमें लालसा नष्ट हो जाय, निद्राका विजय हो जाय, काम मारया जाय तातैं उपवासका बड़ा प्रभाव जानि उपवास करिये है ।

अब उपवासका दिन कैसे व्यतीत करै सो कहैं हैं—

**धर्माभृतं सतृष्णः श्रवणाभ्यां पिबतु पाययेद्वान्यान् ।**

**ज्ञानध्यानपरो वा भवतूपवसन्नतन्द्रालुः ॥१०८॥**

अर्थ—उपवास करता गृहस्थ है सो निरालसी हुआ संता ज्ञानका अभ्यासमें अर धर्मध्यानमें तत्पर होहु अर अतिवृष्णारूप हुआ धर्मरूप अभृतका पान कर्णइन्द्रियकरि करिहु । अर अन्य भव्य जीवनिक् धर्मरूप अभृतका पान करावो ।

भावार्थ—उपवासके दिन धर्मकया अवश करो तथा अन्य धर्मात्मानिक् धर्मश्रवण करावो ज्ञानका अभ्यासकरि वा धर्मध्यानमें लीनता करि ही उपवासका अवसर व्यतीत करो आलस्य निद्राकरि व्यतीत मत करो तथा आरम्भादिकमें विकथामें काल व्यतीत मत करो ।

अब उपवासका अर्थ कहैं हैं—

चतुराहारविसर्जनमुपवासः प्रोषधः सकृदमुक्तिः ।

स प्रोषधोपवासो यदुपोष्यारम्भमाचरति ॥१०६॥

अर्थ—अशन, पान, स्नाय, स्वाद्य ये चार प्रकारके आहार इनका त्याग सो उपवास है अर धारणाका दिनविषे अर पारणा का दिनविषे एकवार भोजन करना सो प्रोषध कहिये है ऐसै षोडश ग्रहर भोजनादिक आरम्भ छाँडि पाछे भोजनादिक आरम्भ आचरण करै सो प्रोषधोपवास है ।

अब उपवासके पंच अतीचार कहनेकूँ खत्र कहै हैं—

ग्रहणविसर्गास्तरणान्यदृष्टमृष्टान्यनादरास्मरणे ।

यत्प्रोषधोपवासव्यतिलंघनपञ्चकं तदिदम् ॥११०॥

अर्थ—जो प्रोषधोपवासके पंच अतीचार हैं ते ऐसै जानने, नेत्रनितै देख्यां बिना अर कोमल उपकरणतै शुद्ध किये बिना जो पूजाके तथा स्वाध्यायके उपकरण ग्रहण करना ( १ ) बहुरि देख्यां सोध्यां बिना उपकरणनिका मेलना अथवा शरीरके हस्त पादादिक पसारना ( २ ) बहुरि देख्यां सोध्यां बिना आस्तरण जो शयन करनेका उपकरण विछावना बैठना ( ३ ) ऐसै ए तीन अतीचार हैं । बहुरि उपवासमें अनादर करना उत्साह-रहित करना सो अनादर नाम अतीचार है ( ४ ) बहुरि उपवासके दिन क्रिया पाठ करनेकूँ भूल जाना सो अस्मरण नाम अतीचार है ( ५ ) ऐसै उपवासके पंच अतीचार कहे ते टालने योग्य हैं ।

अब वैयावृत्य नामा शिक्षाव्रत कहनेकूँ खत्र कहै हैं इस व्रतकूँ अतिथिसंविभाग नाम है कहिये है—

दान वैयावृत्यं धर्माय तपोधनाय गुणनिधये ।

अनपेक्षितोपचारोपक्रियमगृहाय विभवेन ॥१११॥

अर्थ—यहां परमागममें दानहीकूँ वैयावृत्य कहिये है जाकै तप ही धन है अर्थात् जो इच्छानिरोधादिक तपहीकूँ अपना अविनाशी धन जानै है जातै तप बिना समस्त कर्मकलंकमलरहित आत्माका शुद्ध स्वभावरूप अविनाशी धन नाहीं पाइये तातै रागादिक कषायमलका दग्ध करनेवाला ऐसा तपरूप धन ग्रहण किया अर जो संसारमें नष्ट करनेवाला जड अचेतन विनाशीक सुबर्णादिक त्याग किया ऐसा जो तपको निधि जो परम वीतरागी दिगम्बर यतिनिकूँ आ। दातारके अर पात्रके धर्मग्रन्थिके अर्थि जो दान देना सो वीतरागी यतीनिकी वैयावृत्य है, कैसे हैं दिगम्बर यती सम्पद्दर्शन सम्पद्गान

सम्पत्कृचाग्रि इत्यादिक गुणनका निधान हैं बहुरि कैसे हैं जातैं नाहीं है अन्तरङ्ग बहिरङ्ग परिग्रह जिनके ऐसे मष्ट मकान उपासरा आश्रमादिकरहित एकाकी अथवा गुरुजनांकी चरखाकी लार कदे वनमें, कदे पर्वतनिकी त्रिर्जन गुफानियें कदे घोर वनमें, नदीनिके तटनिमें नियम रहित है नित्य विहार जिनका, असंयमीनका गृहस्थानिका संगमरहित आत्माकी विशुद्धता जो परम वीतरागताकू साधता अर लौकिकजनकृत पूजा स्तवन शंसादिककू नहिं चाहता परलोकमें देवलोकादिकनिके भोगनिक्कू तथा इन्द्रपनाका अहिमिन्द्रपनाका ऐश्वर्यकू रागरूप अंगारेनिकरि तप्त महान् आताप उपजावनेवाली तृष्णाके दधावनेवाले जानि परम अतीन्द्रिय आकुलतारहित आत्मीक सुखकू सुख जानता देहादिकमें ममत्वरहित आत्मकार्य साधै है। ऐसे साधुजनका वैषा-  
 वृत्यका लाभ अनन्तकालमें दुर्लभ है। कैसे हैं साधु यद्यपि इस देहमें अत्यन्त निर्ममत्वं हैं तो हू देहकू रत्नत्रयका सहकारी कारण जानि रस नीरस कड़ा नरम आहार देय रत्नत्रयका साधन-  
 करि धर्मके अर्थि इस कृतघ्नदेहकी रक्षा करै हैं जो अकालमें देह नष्ट होय जायगा तो मरकार देवादिक पर्यायमें असंयमी जाय उपजूंगा तहां असंख्यातकालपर्यन्त असंयमी हुआ कर्मका बन्ध करूंगा तातैं जो आहारादिकका त्याग करि इस प्रनुष्यपनाका देहकू मारया तो कर्ममय कार्माण देह नाहीं मरैगा इस देहकू मारया तो नवीन और देह धारण करूंगा तातैं इन समस्त शरीर के उत्पन्न करनेका बीज जो कर्ममा कार्माणदेह है याके मारनेमें यत्न करू। यातैं कषाय-  
 निक्कू जीवता विषयनिका निग्रह करता छियालीस दोष टालि बत्तीस अन्तरायरहित चौदह भलका परिहार करिकें अपनेक निमित्त नाहीं किया ऐसा शुद्ध आहारकी योग्यता मिल जाय तो अर्द्ध उदर तो भोजनतैं भरै चतुर्थ भाग जलतैं भरै चतुर्थ भाग ध्यान अध्ययन कायोत्सर्गादिकमें सुखतैं प्रवृत्तिके अर्थि खाली राखै है। न्योत्ता बुलाया जाय नाहीं, याचना करै नाहीं, इस्तादिककी समस्या करै नाहीं ऐसे साधुनिक्कू जो आहारादिकका दान सो वैषावृत्य है। कैसाकू है दान अनेपेक्षितोपचारोपक्रिय जो प्रत्युपकार कहिये हमारा हू कुछ उपकार करैगा वा उप क्रय कहिये हमकू प्रसन्न होय विद्या मन्त्र औषधादिक देगा तथा दुर्नाश्वरनिके अर्थि देनेतैं मेरी नगरमें दातापनाकरि मान्यता हो जायगी वा राज्यमान्य हो जाऊंगा, वा मेरे घरमें अट्ट धन होजायेगा तातैं आगें पंचाश्वर्य भये हैं मेरे हू लाभ होयगा ऐसा विकल्प अर बांझा नाहीं करता केवल रत्नत्रयका धारकनिकी भक्तिकरि आपकू कृतार्थ मानि अपना मनवचनकायकू तथा गृहचारा पापाकू कृतार्थ मानता दान करै है आनन्दसहित आपनेकू कृतकृत्य मानै है सो वैषावृत्य है।  
 अब वैषावृत्यका अन्य हू स्वरूप कहै हैं—

व्यापत्तिव्यपनोदः पदयोः संवाहनं च गुणरागात् ।

वैषावृत्यं यावानुपग्रहोऽन्योऽपि संयमिनाम् ॥ ११२ ॥

अर्थ—संयमीनिके जो व्यापत्ति-व्यपनोद कहिये नाना प्रकारकी जे आपदा ताहि दूर करना अर संयमीनिका चरखमर्दनादिक करना और ह जो संयमीनिका गुणमें अनुगम करि यावन्मात्र उपकार करना सो वैयावृत्य है ।

भावार्थ—साधुनिके ऊपरि कोऊ देव मनुष्य तिगंच वा अचेतनकरि किया उपसर्ग आया होय तो अपनी शक्तिप्रमाण उपसर्ग दूर करै तथा चोर भील दृष्टादिक मार्गमें खेदित किया होय अर परिणाम क्लेशित होय गया होय तिनकूं खैर्य धारण कराना तथा मार्गकरि खेदित भया होय ताका पादमर्दनादिक करना, रोमी होय ताका संयम मलीन नाहीं होय तैमें यत्नाचारतैं आसन शय्या वस्त्रिकाका सोधना यत्नाचारपूर्वक उठावना, बैठावना, शयन करावना, मलमूत्रादिक कराय देना जो अबुद्धिपूर्वक मलमूत्रादिक अयोग्य स्थानमें वा वस्त्रिकामें भया होय तो यत्नतैं अविरुद्ध स्थानमें लेपना तथा कफ नाशिका मलादिककूं पूछना उठाय अविरुद्ध स्थानमें लेपना, आहार औषधादिक संयमीके योग्य होय तिनकूं अवसरमें देय वेदना दूर करना तथा कालके योग्य वाधाग्रहित वस्तुका देना, वेदना करि चलायमान चित्त होगया होय तो उपदेश देय चित्तकूं थामना, धर्मकथा करना, अनुकूल प्रवर्तना गुणनिका स्तवन करना ऐमें संयमीनिका गुणनिमें अनुगम करि जेता उपकार करना सो ममस्त वैयावृत्य है ।

अब वैयावृत्यमें प्रधान आहारदान है ताकूं कहिये हैं—

नवपुण्यैः प्रतिपत्तिः सप्तगुणसमाहितेन शुद्धेन ।

अपसूनारम्भाणामार्याणामिष्यते दानम् ॥ ११३ ॥

अर्थ—सप्त गुणनिकरि सहित जो दातार है सो छन अर आरम्भ करि रहित जे आर्य कहिये सम्यग्दर्शनके धारक मुनि तिनकूं नवपुण्य परिणामनिकरि जो प्रतिपत्ति कहिये गौरव आदर करि अंगीकार करना ताहि दान कहिये है ।

भावार्थ—दान करना सो तीन प्रकारके पात्रनिकूं करना तिनमें जो चाकी चूल्हा ओखली बुहारी परीडा ये तो पंच छन अर द्रव्यका उपाजर्जनकूं आदि लेय समस्त आरम्भ अर पंच छन करि रहित तो उत्तम पात्र दिगम्बर साधु है । व्रतनिका धारक आवक मध्यमपात्र है अर व्रतकरि रहित अर सम्यक्त्व करि सहित जघन्य पात्र है तिनमें उत्तमपात्रादिकनिकूं दानका देनेवाले दातार के सप्त गुण हैं । दान देय इस लोकसम्बन्धी बिख्याताता लोकमान्यता राजमान्यता धनधान्यादिककी वृद्धि यशकीर्तनादि इस लोकसम्बन्धी फल न चाहिये ॥१॥ बहुरि दातार क्रोधकषायकूं नाहीं प्राप्त होय जो बहुत लेनेवाले हैं कौन कौनकूं देवैं ऐसा क्रोध नाहीं करि मुनि श्रावकादिकनिकूं दान देना ॥२॥ बहुरि कपटकरि सहित दान नाहीं करै कहना और, दिखावना और, करना



और, लोकनिकू भक्ति दिखावेमाही संक्लेशित होना ऐसा कपटकरि रहित दान करै ॥३॥ अन्य दातारतैं इष्यारहित होय दान करै जो इसने कहा दिया है मैं ऐसा दान करूँ जो मेरा दानतैं इसका यश घटि जाय ऐसैं ईर्ष्याभावकरि दान नाहीं करै ॥४॥ अर दान देय विषाद करै नाहीं जो कहा करूँ मैं समस्तमें उच्चता राखूँ हूँ अर नाहीं हूँ तो मेरी उच्चता घटि जाय ऐसैं विषादी हुआ नाहीं देवै ॥५॥ बहुरि पात्रका संगम मिल जाय या निर्विघ्न दान होजाय तिसका अपूर्व निधि पायेकासा आनन्द मानना सो मुदितभाव जानना ॥६॥ दान देनेका मद अहंकार नाहीं करना सो निरहंकारता नाम गुण है ॥७॥ ऐसैं पात्र-दान करता दातार सप्तगुण सहित होय है । बहुरि पात्र-कू दान देवै सो मुनि श्रावकका जैसा पद होय तिस परिमाण नवधा भक्तिकरि देवै, नव प्रकार भक्तिके नाम—संग्रह ॥१॥ उच्चस्थान ॥२॥ पादोदक ॥३॥ अर्चन ॥४॥ प्रणाम ॥५॥ मनःशुद्धि ॥६॥ वचनशुद्धि ॥७॥ कायशुद्धि ॥८॥ एषणाशुद्धि ॥९॥ तिनमें मुनीश्वरनिक् तया जुल्लककू तो तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ याका अर्थ खड़ा रहो खड़ा रहो ऐसैं तीन बार कहना जामें अति पूज्य-पनातैं अति अनुराग जाका चित्तमें होयगा सो ही तीन बार आदरपूर्वक कहैगा अन्य हू श्रावका-दिक योग्यपात्र घर आवैं तो आइये पधारिये इत्यादिक आदरके वचनका कहना सो संग्रह वा प्रतिग्रह है ॥ १ ॥ बहुरि उच्चस्थान देना ॥ २ ॥ अर प्रासुक प्रमाणीक जलधूँ चरण धोवना ॥ ३ ॥ जैसा अवसर जैसा पात्र ताकै योग्य पूजन स्तवन पूज्यपनाके वचन कहना ॥ ४ ॥ अर मुनि वा श्रावककी योग्यता प्रमाण नमस्कार आदि करना ॥ ५ ॥ मनकी शुद्धता करनी ॥ ६ ॥ वचनकी शुद्धता करनी—अयोग्य वचन नाहीं बोलना ॥ ७ ॥ कायशुद्धि यत्नाचार सहित चलना उठना इत्यादिक ॥ ८ ॥ अर भोजन शुद्धि पात्रके योग्य होय सो देना यो एषणा शुद्धि है ॥ ९ ॥ ऐसैं जिन-पूत्रके अनुसार पात्रके योग्य देशकालके योग्य आहार देना । जातैं पात्रके गुणनिमें हर्ष अनुराग विना देना निष्फल है अर जाकूँ धर्म प्रिय होयगा ताकै धर्मात्मामें अनुराग होयगा ही ऐसा नियम है । अर मुनीश्वरनिके जिनधर्मीकी नवधा भक्तिहीतैं परीक्षा होय है जाकै नवधा भक्ति न हीं ताका हृदयमें धर्म हू नाहीं धर्मरहितके मुनीश्वर भोजन हू नाहीं करै हैं । अन्य हू धर्मात्मा पात्र गृहस्थादिक हैं ते हू आदर विना लोभो हाँय धर्म का निरादर कराय दान वृत्तितैं भोजनादिक कदाचित नाही ग्रहण करै हैं जैनीपना ही दीनतारहित परम संतोष धारण करना है । अर दातार है सो ऐसा आहार औषधि शास्त्र वस्तिका वस्त्रादिक द्रव्यका दान करै जातैं रागद्वेष बधैं नाहीं, मद बधैं नाहीं, जातैं मोह काम आलस्य चिंता असंयम भय दुःख अभिमानका करने-वाला द्रव्यकू देना योग्य नाहीं । जिस द्रव्यके देनेतैं स्वाध्याय ध्यान तप संतोषकी वृद्धि होय सो द्रव्य देने योग्य है । जातैं पात्र का दुःख मिटि जाय, रोग नष्ट होजाय परिणामका संक्लेश नष्ट होजाय ऐसा द्रव्य देना योग्य है । इहां अन्य विशेष जानना, दानविषै पाँच प्रकार जानना— दाता ॥ १ ॥ देय ॥ २ ॥ पात्र ॥ ३ ॥ विधि ॥ ४ ॥ फल ॥ ५ ॥ दाता तो कैसाक होय सप्त

गुणका धारक होय धर्ममें तत्पर पात्रनिके गुणनिके सेवनमें लीन भया पात्रकू अंगीकार करै प्रमादरहित ज्ञानसहित शांत परिणामी हुआ पात्र की भक्तिमें प्रवर्तै सो भक्तिगुण दातारका है ॥ १ ॥ देनेमें अति आसक्त हुआ पात्रका लामकू परम निधान लाम मानै सो दातारका तुष्टि गुण है ॥ २ ॥ साधुनिकू दान होजाना इसलोक परलोकमें परम कल्याण है ऐसा परिणाममें गाढ़ प्रीति सो दाताका श्रद्धा नाम गुण है ॥ ३ ॥ जो द्रव्य क्षेत्र काल भावकू सम्यक् विचार योग्य वस्तु का दान करै सो दातारका विज्ञान गुण है ॥ ४ ॥ दानकू देय दानका प्रभावतै संसारसंबंधी धन राज्य ऐश्वर्य विद्या मन्त्र यश कीर्तनादि फलकू नाहीं चाहै सो दातारका अलोलुप गुण है ॥ ५ ॥ जाकै अन्य हू चित्त होय तो हू दान देनेमें बढ़ा उद्यम होय जाका दानकू देखि धनाढ्य पुरुषनिके हू आश्चर्य उजै सो दातारका सात्विकगुण है ॥ ६ ॥ कलुषताका महान कारण हू आजाय तो हू किसीके अर्थि रोष नाहीं करै सो दाताका क्षमा गुण है ॥ ७ ॥ और हू मुनि तथा भावक तथा अत्रत सम्यग्दृष्टि ये तीन प्रकारके पात्र तिनके अर्थि देनेवाले उत्तम दातारके अनेक गुण हैं । विनयवान होय विनयरहितका दान निष्फल है जातै कुछ देनेकू नाहीं होय तो विनय करना ही महादान है । सत्कार करना प्रिय वचन बोलना स्थान देना गुण स्तवन करना यो ही बड़ो दान है धर्ममें प्रीति होय दानका अनुक्रमका ज्ञाता होय दानका कालकू जाननेवाला होय जिनघ्नका जाननेवाला होय भोगनिकी बांछा रहित होय समस्त जीवनिका दयालु होय रागद्वेषकी मंदता जाकै होय सार असारका जाननेवाला होय समदर्शी होय, इन्द्रियनिकू जंत्तनेवाला होय, आया परीहर्तै कायरतारहित होय, अदेखसका भावरहित होय, स्वमत परमतका ज्ञाता होय प्रियवचनसहित होय, व्रतीनिका पवित्र गुणकरि जाका चित्त व्याप्त होय लोकव्यवहार अर परमार्थ दोऊनिका जाननेवाला होय सम्यक्त्वादि गुणसहित होय, अहंकारादि मदरहित होय, वैषाद्युक्त्यमें उद्यमी होय ऐसा उत्तम दातार प्रशंसायोग्य है । बहुरि जाका हृदयमें निरन्तर ऐसो विचार रहै कि जो द्रव्य व्रतीनिकी सेवामें लागै तथा साधमी जननिका उपकारमें भावक जननिके आपदा दुःख निवारनमें धर्मके बचावनेमें धर्ममार्गके चलावनेमें लगैगा सो धन मेरा है । अन्य संसारके कार्य-निर्मे विषय भोगनिमें कुटुम्बके विषय कषाय साधनेमें जो धन खर्च होय सो केवल बंधके करने-वाला संसारसमुद्रमें डबोनेवाला है, ये कुटुम्बके धन लायहैं ते तो दायारदार हैं धन बटावनेवाले हैं, जबरीतै धन लूटनेवाले हैं, राग-द्वेष क्रोधादि कषाय उपजाय त्रत संयमका घात करनेवाले हैं अर मोकू पापमें प्रेरणा करनेवाले हैं अर मेरे हू इनका संयोगतै ऐसा अज्ञानरूप अंधकार छाया है जातै धर्म अधर्म, न्याय अन्याय, यश अपयश कछु नाहीं दीखै है स्त्री पुत्रादिकके विषय साधनेकू अन्य निर्बल तथा भोले अज्ञानी जीवनिका धनके ठगनेमें लूट लेनेमें परिणाम उद्यमी होय जाय हैं । इस कुटुम्बकू धन वस्त्र आभरण भोजनादिककरि वृष्टि करनेके अर्थि झूठमें चोरों में निरन्तर परिणाम लग्या रहै है यातै अब भगवान वीतरागका धर्मकू पाय कुटुम्बके अर्थि

धनका उपाजनके अर्थ अन्यायमें अनीतिमें तो नहीं प्रवर्तन करना जो न्यायमार्गमें धनका उपाजन होइगा तिसमेंतैं मेरा कुटुम्बका अर धर्मके अर्थ दानका विभाग करि जीवनका दिन व्यतीत करूंगा। धन यौवन जीतव्य क्षणभंगुर है अवश्य जायगा, मरण अचानक आयगा धनसंपदा कुटुम्बादि कोऊ लार नहीं जायगा। मेरा दान शील तो भवनाकरि उपजाया पुण्य एक परलोकमें मेरा सहायी होय लार जायगा जो इहां समस्त सामग्री मिली है सो पूर्व जन्ममें जैसा दान दिया तैसी फली है अब दानके देनेमें धर्मात्मानिकी सेवामें दुःखित बुभुक्षितनिके उपकारमे प्रवर्तूंगा तो परलोकमें समस्त सुखकूं प्राप्त हूंगा मोक्षमार्गकी सम्यग्ज्ञानादिक सामग्रीकूं प्राप्त हूंगा। भोजन तो दानपूर्वक भक्षण करै ताका भोजन करना सफल है अपना उदर भरना तो पशुके हू है जाके गृहमें पात्रदान है ताका गृहाचार सफल है दान विना पशुनिके हू रहने योग्य बिल होय ही है। पक्षीनिके घूंसला होय ही हैं। ससृष्टमें जल हू बहुत अर रत्न हू बहुत परन्तु जल तो महाचार अर रत्न मगर मन्त्रादिकनि करि व्याप्त दोऊ उपकार विना निष्फल हैं। तैसैं धनवान कृपण काधन परके उपकार-रहित है सो निष्फल है। जो गृहस्थ धन पाय साधर्मिनिका उपकारमें दीन अनाथनिके सत्कारमें नाहीं खरच किया सो यो धन याको नाहीं यो धन तो किसी अन्य पुण्यवानको है यो तो रखवालो भयो चौकसी करै है। धनका स्वामी तो अन्य ही पुण्यवान है जो दान भोगमें लगावेगा जाके घरमें पात्र आजाय अर देनेकी सामग्री होय फिर नाहीं दिया जाय ताकैं हस्तमें चिन्तामणि रत्न नष्ट भया जानहू। जो धनकूं पाय दानमें नाहीं प्रवर्तै है सो मूढ़ अपने आत्माकूं ठगे है। धनकूं दानमें लगावै है सो धनका स्वामी है जाका परिणाम दानका देनेमें, पात्रके हेरनेमें निरन्तर प्रवर्तै है तिनके दानका संयोग नाहीं होय तो हू निरन्तर दान ही है। जो द्रव्यकूं अल्प होते वा बहुत होते हू पात्रकूं पाय अतिभक्तिवै देवै है सो दातार है। भक्तिरहितके दातापना नाहीं होय है।

बहुरि अवसर टालि अकालमें दान देहै तिनकै अकालमें बोया बीजकी ज्यों निष्फल होय है अर जो अपात्रमें दान देहै ताको दान खारडी भूमिमें बोया बीजकी ज्यों निरर्थक है। अथवा दुष्टकूं दिया दान सर्वकूं पाया दुग्ध मिश्रीकी ज्यों दातारने संसारके घोर दुःख मरण आताप देनेकूं विष समान परिणाम है बहुरि अपना भाग्यप्रमाण जेता धन मिलै तिनानामें दानका विभागमें परिणाम करै ऐसा नाहीं विचारै जो मेरे पास अधिक धन होय तो अधिक दान करूं ऐसैं दान वास्ते अभिमानी होय धनकी बांछा मत करो। जेता आपके लाभान्तरायका स्वयंपशमद्वं लाभ भया तेतामें संतोष करि अधिक की बांछा नाहीं करना सो ही बड़ा दान है। आपकूं जो न्यायपूर्वक द्रव्य प्राप्त भया तिसमें जाका निरन्तर ऐसा परिणाम रहै जो मेरा धनमेंतैं कोऊके अर्थ आजाय तो कमावना मेरा सफल है अपने गृहके खरचमें लेनेमें देनेमें कई मोतैं कुछ कमायले तो ये ही हमारे बड़ा लाभ है ऐसा परिणाम दातारका रहै है। अर जो दान देय सो हर्षित चित्त

होय देवें, जो देवें भी अर कोषकरि देवें अपमानकरि देवें तिरस्कारके वचन कहि देवें रोषकरि देवें दूषण लगाय देवें तिस दातारके इस लोकमें तो कलह अर अपयश होय है, परलोकमें अशुभ-कर्मका फलतैं दारिद्र्य अपमानादिक अनेक भवनिमें प्राप्त होय है। अब देने योग्य नाहीं ऐसे छोटे दान कुदान ही हैं तिनकू देना योग्य नाहीं। भूमिदान देना योग्य नाहीं जामें हल फावडा सुरपा-दिकानकरि भूमि विदारन करिये अर महान् हिंसा प्रवर्तैं महा आरम्भ पंचेन्द्रियादिक सर्प मूषा छर हिरणादिक बड़े बड़े जीवनिकू धान्यादिक फलके बाधक जान मारिये हैं भूमिकी ममताकरि भाई भाई परस्पर मारि मर जाँय ताँधरागको कारण ऐसा भूमिदानतैं महाघार पापका बन्ध जानो। बहुरि महाहिंसाका कारण तातैं अनेक हिंसा होय ऐसा लोहका दान महाकुदान जानि छाँटना। बहुरि स्वर्णदान त्यागना जाकरि पात्रक, नाश होजाय मारथा जाय सदाकाल भय उपजावे संयमका नाश करै तथा इस घनतैं राग द्वेष काम क्रोध लोभ भय मद आरम्भादिकी प्रचुर उत्पत्ति होय आत्मस्वरूपका विस्मरण हो जाय तातैं वीतराग धमका इच्छुक स्वर्णदानकू पात्र समझि त्यागना। बहुरि कोट्यां त्रसजीवनिकां उत्पत्तिका कारण ऐसा तिलदान त्यागने योग्य है। बहुरि चाकी चूल्हा छाजला बुहारी मूसल फावडा दतीला अन्न तेल दीपक गुड़ादि रस इत्यादिक महापाप सामग्रीका भरया मेहा आरम्भ मोहका उपजावने वाला गृहका दानकू धर्म मानि मिथ्यधर्मी दे हैं सो कुदान है बहुरि जिस गौकू बांधनेमें हरित तृणादिक चरनेमें तथा जीया ( जवा ) चुग ( बग ) उअजनेमें मलमें मूत्रमें असंख्यात जीव उपजैं सींगनतैं मारनेतैं सुर पूँछादिकनिताँ जीवघात करने वाला गौका कुदान सो दान है। बहुरि संसारके बधावनेवाला महा बंधन करने वाला जो कन्याका दान सो कुदान है। इहां कहो जो कन्यादान तो गृहस्थकू दिये बिना कैतैं रक्षा जाय सो ठीक है गृहस्थ है सो अपनी कन्याका विवाह योग्य कुलमें उपज्या जो जिन-धर्मी व्यवहारचातुर्यादिक वरके गुण देख कन्या देवे है परन्तु कन्या-दानकू धर्म तो श्रद्धान नाहीं करै जिन-धर्मी तो कन्यादानकू पाप ही श्रद्धान करै है जैसो गृहचारका आरम्भादिक अनेक पापका कारण है तैसैं कन्यादान हू पापका कारण है परन्तु विषयनिका दण्ड है सो अङ्गीकार किया ही सरै। अन्यन्त वाले तो कन्यादान देनेका बहुत बड़ा फल कहैं हैं लक्ष यज्ञ कियाका फल कहैं हैं कोटि ब्राह्मणकू भोजन करावने तैं कोटि गऊनिका दान देनेतैं हू अधिक फल कहैं हैं अन्यकी कन्याका विवाह कराय देनेका हू बड़ा धर्म कहैं हैं सो जिनधर्ममें तो याकू संसार परिभ्रमणका कारण कुदान कहैं हैं। बहुरि और हू संसार-समुद्रमें डोकेवने वाले मिथ्यादृष्टि लोभी विषयनिका लंपटनिकरि कखा कुदान त्यागने योग्य है। स्वर्णकी गाय बनाय देवें हैं तिलकी गाय, घृतकी गाय, रुपाकी गाय बनाय देवें हैं अर लेनेवाला घृतकी गायकू लापसीकी गायकू तिलकी गायकू खाय है स्वर्ण रूपाकीकू कटावै है, गलावै है। अर गायकी पूँछमें तेवीस कोटि देवता अर अटलठ तीरथ कहैं हैं तथा दास दासीका दान

देहें रथदान दे है तथा संक्रांति मानि ग्रहण मानि व्यतीपातादि मानि दान देवें हैं ते समस्त मिथ्यात्वका प्रभाव है। बहुरि मृतकङ्कं तृप्ति करने के अर्थि ब्राह्मणादिकनिष्कं भोजन करावें हैं देखहु ब्राह्मणनिके जीमनेतें मृतकङ्कं कैसे पहुंचेगा ? दान तो पुत्र देवै अर पिता पापतें छूटै, बहुत कालका मरथा हुआका हाड गंगामें बेपछेतें मृतकका मोक्ष होय। गयामें जाय आद्व करनेतें इक्वीस पीढीका उद्धार कहै हैं गयामें पिंड देनेतें दश पीढी पहला दश पाइली एक आप ऐसैं इक्वीस पीढी संसारमें कुगतिमें पड़ी हुई निकस बैकुण्ठ वास करै है, अगाऊ बेटा पोतानिका सन्तान चाहै जेता पाप करो गया आद्व इक्वीस पीढीमें कोऊ एक हूँ पिंडदान दिया तो सबका मुक्ति होय जायगी तातें कोऊ पापको भय मत करो। बहुरि जे आद्वमें ब्राह्मणनिष्कं मांसपिंड जिमावें हैं मांसकरि देवतानिष्कं तृप्त करै हैं देवता दुर्गा भवानी जीवनिका राक्षसनिका तिर्यच-निका रुधिर पीवनेतें बहुत तृप्त होती मानै हैं देवीनिकै बकरा भैंसा काटि बलिदान करै है। पापी छोटा शास्त्र बनाय अपने मांसभक्षणके अर्थि महाघोर कर्म करि नरकके मार्गङ्कं आप जाय हैं अन्यङ्कं नरक पहुंचावै हैं सो जिह्वाइन्द्रीका लोलुपी लोभी कौन घंरकर्म नाहीं करै ? वे पापी मनुष्यपनामें न्याली स्याल कागला कूकरा व्याघ्रकामा आवरण करै हैं जिनका ऐसे घोर-पापके शास्त्र तिनके धर्ममें अर म्लेच्छ धर्ममें कुछ फरक नाहीं। ये अक्षर म्लेच्छनिके हैं वेदके अक्षरनिर्तं लोकनिके अज्ञान उपजाय शिकारमें धर्म जनाया। जलचर थलचर नभचर जीवनिके मारनेमें धर्म बनाया जगतङ्कं अष्ट किया हैं अर करै हैं। अर जाका देवता तो मुंडमाला अर मांसभक्षक रुधिर पीवनेमें अतिलीन है तिनके सेवकनिके पापकी कहा कथा। तिन कुपात्रनिष्कं दान देना सो महा दुःखका करनेवाला कुदान है। ऐसैं कुदानके बहुत भेद हैं कुदानके देनेतें अर कुदानके लेनेतें नरक-तिर्यचनिमें बहुत जन्म-मरणकरि निमोदमें एकेन्द्रिय विकलत्रयमें अनन्तकाल-पर्यंत असंख्यात परावर्तन करै है। या जानि कुदान मत करो कुपात्रदान मत करो।

अब यहां पहले सूत्रके अनुकूल दानका फल कहै हैं—

गृहकर्मणापि निचितं कर्म विमार्ष्टि खलु गृहविमुक्तानाम् ।  
अतिथीनां प्रतिपूजा रुधिरमलं धावते वारि ॥११४॥

अर्थ—गृहरहित ऐसे अतिथि जे मुनि तिनकी जो प्रतिपूजा कहिये दान सन्मानादिक उपासना है सो गृहस्थके षट्कर्मकरि उपार्जन किया जो पापकर्मरूप मल ताहि शुद्ध करै है। जैसे शरीर ऊपरि लग्या रुधिररूप मल तिनै जल धोवै है।

भावार्थ—गृहस्थके नित्य ही आरम्भादिककरि निरन्तर पापका उपार्जन होय है तिस पापङ्कं धोवनेङ्कं एक मुनीश्वरादिकनिष्कं दिया दान ही समर्थ है जैसे रुधिर लग्या होय सो रुधिरतें नाहीं धुवै है जलकरि धुवै है तैसें गृहाचारके आरम्भमें उपज्या पाप मल है सो गृहके

त्यागी साधुनिके अर्थि दान देनेकर घुबै है ।

अब दानका और हू कहनेहूँ सूत्र कहै हैं—

उच्चैर्गोत्रं प्रणतेर्भोगो दानादुपासनात्पूजा ।

भक्तेः सुन्दररूपं स्तवनात्कीर्तिस्तपोनिधिषु ॥११५॥

अर्थ—तपके निधान जे साम्यभावके धारक द्वाविंशति परीषहनिके सहनेवाले अपने देह पंचइन्द्रियनिके विषयनिमें निर्ममत्व ऐसे उत्तम पात्र जो मुनि तिनके अर्थि नमस्कार प्रणति करनेतैं उच्चगोत्र जो स्वर्गलोकमें जन्म तथा स्वर्गतैं आय तीर्थकरपनामें जन्म वा चक्रीपनामें जन्मरूप उच्चगोत्रहूँ तथा सिद्धनिकी सर्वोत्कृष्ट उच्चताहूँ प्राप्त होय है । अर उत्तमपात्रके दान देनेतैं भोगभूमिके भोग वा देवलोकके भोग भोगि राज्यादिकनिके भोग पाय अहमिंद्र लोकके भोग पाय तीर्थकर चक्रीपना पाय निर्वाणके अनन्त सुखका भोगहूँ पाबै हैं । बहुरि साधुनिकी उपासना जो सेवन ताकरि त्रैलोक्यमें पूज्य केवली हाय हैं । बहुरि साधुनिका भक्ति करनेतैं सुन्दर रूप ताहि प्राप्त होय हैं । बहुरि साधुनिका स्तवन करनेतैं त्रैलोक्य-व्यापिनी कीर्ति इन्द्रादिकनिकरि स्तवन कीर्तनहूँ प्राप्त होय हैं ।

और हू दानके प्रभाव कहनेहूँ सूत्र कहै हैं—

क्षितिगतमिव वटबीजं पात्रगतं दानमल्पमपि कालं ।

फलति च्छायाविभवं बहुफलमिष्टं शरीरभृताम् ॥११६॥

अर्थ—अवसरविषै सत्पात्रविषै गया अल्प हू दान सुन्दर पृथ्वीमें प्राप्त भया बडका बीजकी उयों प्रार्थानिके छाया जो माहात्म्य ऐश्वर्य अर विभव जे भोगोपभोगकी सम्पदरूप बांछित बहुत फलहूँ फलै है जातैं पात्रदानका अर्चित्य फल है पात्रदानके प्रभावतैं सम्पत्त्व ग्रहण हो जाय है । बहुरि सम्पत्त्वरहित मिथ्यादृष्टि हू पात्रदानके प्रभावतैं उत्तम भोगभूमिविषै जाय उपजै है कैताक है । भोगभूमि जहां तीन पत्यकी आयु तीन कोशका उंचा शरीर अद्भुतरूप समचतुरस्र संस्थान महाबल पराक्रमयुक्त मनुष्य होय है स्त्री पुरुषनिका युगल उपजै है तीन दिन गये कदाचित् किंचित् आहारकी इच्छा उजै सो बदरीफल प्रमाण आहार करनेकरि क्षुधाकी वेदनारहित होय है । दश जातिके कल्पवृक्षनिमें उपजे बांछित भोगनिहूँ भोगै है । जहां शीत उष्णताकी वेदना नाहीं है जहां वर्षाका ताड़नाका उपजना नाहीं, दिन रात्रिका भेद नाहीं, सदा उद्योतरूप अन्धकाररहित काल वतै है, शीतल मन्द सुगन्ध पवन निगंतर विचरै है, जिस भूमिमें रज पाषाण तृष कंटक कद्मादि नाहीं होय है, स्फटिक मणि-समान भूमिका है यावत् जीव रोग नाहीं शोक नाहीं, जरा नाहीं, क्लेश नाहीं जहां सेवक नाहीं, स्वामी नाहीं, स्वपर चक्रका भय नाहीं षट्कर्मकरि जीवनोपाय करना नाहीं । दश प्रकारके कल्पवृक्ष हैं । तृपाङ्ग ॥१॥ पात्रांग ॥२॥ भूषणांग ॥३॥

पानांग ॥४॥ आहारांग ॥५॥ पुष्पांग ॥६॥ ज्योतिरंग ॥७॥ गृहांग ॥८॥ वस्त्रांग ॥९॥ दीपांग ॥१०॥ तूर्याङ्ग जातिका कल्पवृक्ष तो बांसुरी, मृदंग इत्यादिक कर्णइन्द्रियनिकुं तम करनेवाला वादित्र देहें ॥१॥ पात्रांग जातिका वृक्ष रत्न-सुवर्णमय अनेक प्रकारके आनन्दकारी कलश दर्पण भारी आसन पर्यंकादि समस्त जातिके पात्र देहें ॥२॥ भूषणांगजातिके वृक्ष अनेक प्रकारके आभूषण वस्त्र-वस्त्रमें पहरने योग्य हार मुकुट कुण्डल मुद्रिकादि अङ्गुष्ठ भूषित करनेवाने वा महलकुं द्वारकुं तथा शय्या आसन भूमिकुं भूषित करनेवाले अनेक आभूषण देहें ॥३॥ पानांगजातिके वृक्ष नाना प्रकार पीवनेका योग्य शीतल सुगन्ध पान लिये खड़े हैं ॥४॥ आहारांगजातिके कल्पवृक्ष अनेक स्वादरूप अनेक प्रकारके आहार भारी हैं परन्तु लुधाकी पीडा ही नहीं तदि रोग विना इलाज औषधि कौन अङ्गीकार करै भोगभूमिमें उज्जनेवालेके लुधा नहीं तीन दिन गये बदरीफल मात्र भोजन करै हैं ॥५॥ पुष्पांगजातिके वृक्ष नानाजातिके महा कोमल सुगन्ध पुष्पमाला आभरणादिक अनेक पुष्प धारै हैं ॥६॥ ज्योतिरंग जातिके कल्पवृक्षनिकी ज्योतिकरि सूर्य चन्द्रमा नजर ही नहीं आवै हैं सूर्यके उद्योततैं बहुतगुणा उद्योत धारण करै हैं तातैं रात्रि दिनका भेद नहीं हैं ॥७॥ गृहांगजातिके कल्पवृक्ष अनेक महल चौरासी खणनिपर्यंत विस्तीर्ण रत्ननिकरि चित्र विचित्र देहें ॥८॥ वस्त्रांगजातिके कल्पवृक्ष नानाप्रकारके वाञ्छित पहरने योग्य वस्त्र तथा शय्या आसन बिछायत आदि समस्त वस्त्र देहें ॥९॥ बहुरि दीपांगजातिके अन्धकार विना ही दीपमालिकाकी शोभाकुं विस्तारै हैं ॥१०॥ बहुरि भोगभूमिमें स्त्रीपुरुषनिका युगल मरण-समयमें पुरुषकुं स्त्रीं अर स्त्रीकुं जम्माई आवै है तिम समयमें सन्तान पुगल उत्पन्न होय है सन्तानकुं तो माता-पिता नहीं दीसैं अर माता पिताकुं सन्तान नहीं दीखै तातैं इनके वियोगका दुःख नहीं है । अर मरण किये पाछें इनका देह शरद कालका मेघपलटवत् विलाय जाय है । बहुरि युगलिया उत्पन्न हुआ पाछें सप्त दिन तो अपना अंगुष्ठ चाटै हैं । अर पाछें सप्त दिनमें सुषा औंघा पलटना होय पाछें सप्त दिनमें अस्थिर भजन करै हैं पाछें सप्त दिनमें परिपूर्ण यौनवान होय हैं । बहुरि सप्त दिनमें समस्त दर्शन ग्रहण चातुर्य कला ग्रहण करै हैं । ऐसैं गुणवास दिनमें परिपूर्ण होय अनेक पृथक् विक्रिया अपृथक्विक्रिया-सहित नानाप्रकारके महल मन्दिर वनविहार करते वृक्षवृक्षमें अनेक कोटि नवीन नवीन विषय स्निही सामग्री भोगतैं अनेक क्रीडा रागरङ्गादिक अनेक सुखरूप क्रीडा चेष्टाकरि तीन पन्च पूर्ण करि मरण समयमें स्त्रीं जम्माई मात्रतै प्राण त्यागै । सम्यग्दृष्टि होय सो तो सौधर्म ईशान स्वर्ग में जाय है अर मिथ्यादृष्टि भरणकरि भवनवासी व्यन्तर ज्योतिषी देवनिमें उपजै है कषायके प्रभावतैं देवलोक विना अन्य गति नहीं पावै हैं । बहुरि सम्यग्दृष्टि होय तथा श्रावकके व्रतका धारक होय जो पात्र दान करै सो षोडशम स्वर्गपर्यंत महद्विक देव हो उपजै है । आगममें पात्र तीन प्रकार हैं अर्थात् उत्तमपात्र, मध्यमपात्र और जघन्यपात्र तिनमें उत्तमपात्र तो महाव्रतनिके

भारक अट्टाईस मूलगुण तथा उत्तरगुणनिके चारक देहमें निर्ममत्व वीतराग साधु हैं । मध्यम पात्र ग्यारह भेदरूप भ्रातृक सम्पग्णष्टि व्रतनिकरि सहित हैं तथा स्वांर्प्यायमें व्रतनिकी दृढकूँ धारण करती तिनके एक वस्त्रतैं अन्य समस्त परिग्रहरहित परके घर एक बार याचनारहित मौनतैं भिक्षा भोजनकरि आर्थिकानिका संगमें धर्मच्यानसहित महातपश्चरण करती तिष्ठै ऐसी आर्थिका मध्यमपात्र हैं तथा अणुव्रत अर मध्यगृहदर्शनसहित आर्थिका मध्यमपात्र हैं अर व्रतरहित जिनेन्द्र-वचनके श्रद्धानी सम्पग्दर्शनसहित पुरुष तथा सम्पग्दर्शनसहित व्रतरहित स्त्री जघन्यपात्र हैं । इन तीन प्रकारका पात्रनिमें चार दान देना तथा सत्कार करना स्थानदान करना आदर करना, तथा यथायोग्य स्तवन पूजा प्रशंसादिकके वचन बोलना उठि खड़ा होना, उच्च मानना सो समस्त दान हैं ।

अब चार प्रकार दान कहनेकूँ सूत्र कहे हैं--

आहारौषधयोरप्युपकरणावासयोश्च दानेन ।

वैयावृत्यं ब्रुवते चतुरात्मत्वेन चतुरस्राः ॥११७॥

अर्थ—चतुरस्र जे प्रवीण ज्ञानी हैं ते आहार दान औषधि दान उपकरणदान अर आवासदान इन चार प्रकारके दान करके वैयावृत्यकूँ चार स्वरूप करि कहे हैं । आहारदान औषधि-दान उपकरणदान आवासदान । या प्रकार गृहस्थकै चार प्रकार दान ब्रह्मा । जातैं अभयदानकी प्रधानता तो ब्रह्मकायके जीवनिकी कृत कारित अनुमोदनाकरि विराधनाका त्यागी दिगम्बर घुनीश्वर-निके है अर आचनिके हूँ तस जीवनिका संकल्पी हिंसाका त्यागतैं अभयदान है ही परन्तु अभय-दानकी ब्रुक्षता तो आरम्भका त्यागतैं विषयनिर्तैं अत्यन्त पराङ्मुखतातैं होय है तातैं जेते गृहा-चरतैं सम्पदातैं तथा न्यायरूप विषयनिर्तैं परिष्कार नाहों निरला होय तितने आहारादिक चार प्रकारका दान करि पात्रका नाश करह, सम्पदा आयु काय अत्यन्त अस्थिर है । गृहचारी तो दानकरि ही पूज्य है । आहारादिक दान विना गृहस्थपना पाप-आरम्भके भार करि पाषाणकी नाव-समान केवल संसार-समुद्रमें डबोवने वाला है । बहुरि ज्ञानी गृहस्थ चित्तवन करै है जो यो धन में उपार्जन किया तथा पितादिकनिका धरथा हमारे विना खेद प्राप्त होगया तथा राज्य ऐश्वर्य देश नगर आभरण वस्त्र स्त्री सेवकनिका समूह समस्त जो विना खेद प्राप्त होगया सो समस्त पूर्व जन्ममें दान दिया दुःखितनिका पालनपोषण किया ताका फल है । तथा परके धनमें स्वप्नमें हूँ चित्त नाहों चलाया, परम संतोष धारण करि विषयनिर्धन विरक्त होय निर्वाञ्छकता धारण करी ताका फल है । तथा दीन दुःखित रोमी असमर्थ बाल बृद्धनिकी दया धारण करि उपकार किया ताका फल यह सम्पदा है सो दोय दिन याका संयोग है परलोक लार जायगी नाहीं, जमीनमें गड़ी रहैगी तथा अन्य देशान्तरमें धरी रहैगी तथा अन्यपै रह जायगी वा स्त्री पुत्र-कुटुम्ब दायेदार



मालिक बनेंगे तथा राजा लूट लेगा तथा अचानक मरि दुर्गति चन्प्या जाऊंगा यो धन सैकड़ों दुर्घ्यानिर्ते महापापके आरम्भमें देश-देशनिमें परिभ्रमण करि बड़ा कष्टतैं उपार्जन किया था प्राश-निष्ठ हू अधिक याकी रखा करी अब इस धनका फल छोड़करि मरि जाना ऐसा विचारना तो योग्य नाही जगतमें देखो जो लाख धन होय भोगनेमें तो आवै नाही जातैं भोगनेमें तो आधा सेर अब आवै है अर तृष्णा ऐसी वर्ध है जो अब धन बधाऊं । अहो अन्यकै तो पचास लाख धन होगया मेरे पांच लाख ही है अब कैसे बधाऊं, कौन आरम्भ करूँ, कौन उपाय करूँ, कौन राजानिकूँ रिझाऊँ, तथा कौन बनिज करूँ तथा कौन भ्रम मित्रता करूँ, जाके बुद्धितैं मेरे धन उपार्जन होजाय तथा कौनसा सेवककूँ अङ्गीकार करूँ जो मेरा अल्प धन खाय अर मोकूँ बहुत धन उपार्जन करदे ऐसैं हजारों दुर्घ्यानि करतो संसारी जीव समस्त सम्पदा राज्य ऐश्वर्य छाडि महामूर्च्छातैं अनिगैदर परिणामतैं मरि घोर नरकका घोर दुःख भोगै है । संसारमें अनन्त दुःखरूप परिभ्रमण करता बुधा तथा रोग दारिद्र्यकूँ भोगता अनन्तकाल असंख्यातकाल व्यतीत करै है । अब इस घोर कालमें कोऊ किंचित् मोहनिद्राके उपशममें जिनेन्द्रभगवानके वचनतैं कोऊ अति विरले पुरुष सचेत होंय अपना हितकूँ चितवन करते चार प्रकारके दानमें प्रवर्तन करै हैं । दानमें आहारदान प्रधान है इस जीवका जीवन आहारतैं है कोटि सुवर्णका दान आहारदान समान नाही है । आहारहीतैं देह रहै है । देहतैं रत्नत्रय धर्म पलै है । रत्नत्रयवर्मतैं निर्वाण होय है निर्वाणमें अनन्त सुख है । त्यागी निर्वाछक साधुनिका उपकार तो एक आहारदानतैं ही है । आहार विना कोऊ तिल-तुषमात्र वस्तु हू नाही अङ्गीकार करै, आहार विना देह रहै नाही, आहार विना अनेक रोग उपजै हैं । आहार विना ज्ञानाभ्यास नाही होय । आहार विना व्रत संयम तब एक हू नाही पलै । आहार विना सामायिक, प्रतिक्रमण, कायोत्सर्ग, ध्यान एक हू नाही होय, आहार विना परमागमको उपदेश नाही होय, आहार विना उपदेशग्रहण करनेकूँ समर्थ नाही होय, आहार विना कांति विनसी जाय, मति विनमि जाय, कीर्ति कांति शानि नीति गति रति उक्ति शक्ति क्षुति प्रीति प्रतीति नाशकूँ प्राप्त होय है । आहार विना समभाव इन्द्रियदमन जीवदया धृति श्रावकका धर्म विनयमें प्रवृत्ति, न्याय में प्रवृत्ति, तपमें प्रवृत्ति, यशमें प्रवृत्ति सनस्त विनाशनै प्राप्त होय जाय, आहार विना वचनकी प्रवीणता नष्ट हो जाय है, आहार विना शरीरका वर्ण बिगडि जाय, शरीरमें मुखमें दुर्गंधता हो जाय । शरीर जीर्ण हो जाय, समस्त चेष्टा नष्ट हो जाय । आहार नाही मिलै तो अपने प्यारे पुत्रकूँ, पुत्रीकूँ, स्त्रीकूँ, बेच देइ । आहार विना नेत्रनितैं देखनेकूँ समर्थ नाही होय, कर्णनितैं श्रवण करनेकूँ नासिकातैं गन्ध ग्रहण करनेकूँ, स्पर्शन-इन्द्रियतैं स्पर्शन करनेकूँ समर्थ नाही होय । आहार विना ममस्त चेष्टा रहित मृतकसमान होय । आहार विना मरण हो जाय, आहार विना चित्ता शोक भय क्लेश समस्त संताप प्रकट होय हैं । दीनता होजाय संसारी लोक अपमान करै, ऐसैं घोर दुःख दुर्घ्यानि कूँ दूर करनेवाला जो आहारदान दिया सो समस्त व्रत संयममें

प्रवृत्ति कराई, समस्त रोगादिक दूर किया, यातें आहारदान समान कोऊ उपकार नहीं है।

बहुरि रोगका नाश करनेवाला प्राप्तक औषधिका दान श्रेष्ठ है। रोगकरि व्रत संयम विगडि जाय स्वाध्याय ध्यानादिक ममस्त धर्मकार्यका लोप हो जाय है। रोगीके सामायिकादिक आवश्यक नहीं बनि सकै है। रोगकरि आर्त्तध्यान निरंतर होय है, मरण विगडि जाय है, रोगीके संक्लेश दिन प्रतिदिन बधै है। अपघात करथा चाहै है, रोगी पराधीन हो जाय है। मन इंद्रियां चलायमान हो जाय हैं। उठना बैठना सोवना चालना बहुत कठिन हो जाय है। स्वास कां लार वेदना बधै है। चखमात्र जक (चैन) नहीं लेने देहै। बहुत कहा कहिये रोगीकूं खावना पीवना, बोलना, चालना देना. सोवना उठना, बैठना ममस्त कार्य जहर पीवने समान बाधाकारी होय हैं यातें प्राप्तक औषधिदान करि रोग मेटने समान कोऊ उपकार नहीं। रोग मिटै आहारादिक किया जाय, समस्त तप व्रत संयम ध्यान स्वाध्याय कायोत्सर्गादि रोगरहित होय तदि करि सकै है।

बहुरि ज्ञानदान समान जगतमें उपकार नहीं। ज्ञान बिना मनुष्य जन्ममें हू पशु समान है ज्ञानाभ्यास बिना आपका परका ज्ञान नहीं होय। ज्ञान बिना इसलोक परलोकका जानना कैमें होय ज्ञान बिना धर्मका स्वरूप पावका स्वरूप, करनेयोग्य नहीं करने योग्यका विचार नहीं होय है। ज्ञान बिना देव-कुदेवका गुरु-कुगुरुका, धर्म-कुधर्मका जानना नहीं होय है। ज्ञान बिना मोक्षमार्ग ही नहीं, ज्ञान बिना मोक्ष नहीं, ज्ञानरहित मनुष्यमें अर पशुमें भेद नहीं इंद्रियनिका विषय पोपना कामसेवन करना तो तिर्यचनिकै भी होय है जातैं मनुष्य जन्म तो ज्ञानहीतैं पूज्य है। तातैं ज्ञान दान दिया मो पुरुष समस्त दान दिया। परमोपकार तो ज्ञानदान ही है

बहुरि वृत्तिकदान जो स्थानका दान जामें शीत उष्ण वर्षा पचनादिक बाधारहित ध्यान स्वाध्याय की सिद्धताको कारख ऐसा स्थानका दान श्रेष्ठ है। यहां ऐसा जानना उत्तम—पात्र जे परम दिगम्बर महासुनि तिनका समागम तो कोऊ महाभाग पुरुषकै कदाचित् होय है जैसैं जगत पाषाणनिकरि बहुत भरया है। परन्तु क्षितामखिरत्नका समागम होना अति दुर्लभ है। तैसैं वीतराग साधुका समागम दुर्लभ है। फिर आहारदान होना अति ही दुर्लभ है। अर आहार हू आप के निमित्त नहीं किया अर सोलह उद्गम दोष, षोडश उत्पादन, दश एषणा दोष ऐमें बियालीस दोष अर प्रमाथ १ संयोजन १ धूम १ अंगार १ ऐसैं छयालीस दोष बचीस अंतराय चौदह मलनिकू टालि एकबार भोजन करै सो अर्द्ध उदर तो भोजनसुं भरे अर चतुर्थभाग जलकरि पूर्य करै अर उदरका चतुर्थभाग खाली राखै। सो हू एक उपवासके पारने, कदै दोष उपवासके पारने कदाचित् तीन उपवास भये. कदाचित् पक्षोपवास मासोपवासदिकके पारने अजाचीक वृत्तिकरि नवधा भक्षिकरि दिया हुआ भोजन कोऊ पुण्यवानके घर होय है अर अजाचीक

वृत्तिकुं धारते मौनसहितं मुनीश्वरनिकुं औषधिदानहू का देना दुर्लभ है ! कोऊ गृहस्थ आपके निमित्त प्रासुक औषधि करी होय अर अचानक मुनीश्वरनिका समागम हो जय्य अर शरीरकी चेष्टासुं रोगहू विना कक्षा जानि पाग्य आपवि होय तो देवै तारै साधुनिकुं औषधिदानहू दुर्लभ है । शास्त्रदान हू योग्य पुस्तक इच्छा होय तो पढ़ै तितनै ग्रहण करै पाछै वनमें तथा वनके चैत्यालयमें भेलि चण्या जाय है । बहुरि मुनीश्वरनिके अर्थि वस्तिका दानहू दुर्लभ है जातै दिगम्बर मुनि एक स्थानमें रहै नाहीं वदै पर्वतनिकी गुफामें कदै भयङ्कर वनमें कदै नद निभे पुलनिमें ध्यान अध्ययन करते तिष्ठै हैं । कदाचित् कोऊ वस्तिकामें एक दिन ग्राम के बाह्य अर पांच दिन नगरके बाह्य अर वर्षाश्रुतमें चार महीना एके स्थानमें रहै । अर कदाचित् कोऊ साधुके समाधिभरणका अवसर आजाय तो मास दोय मास एक स्थान रहै । अन्य प्रकार जैनका दिगम्बर एक स्थानमें रहै नाहीं । अर एक रात्रि दोय रात्रि हू कोऊ कदाचित् निर्दोष प्रासुक वस्तिकामें रहै सो वस्तिका कैसी होय आपके निमित्त करी नाहीं होय, आपके निमित्त भुवारी नाहीं होय मुनि आपां पाछै धोलै नाहीं उजालदान खोलै नाहीं वारणा मुघा होय तो वारणा खोलै नाहीं बाढ़ा देह लेवै नाहीं । बदलके अपना वस्तिका देय परकी लेवै नाहीं, याचना करि लीनि नाहीं होय, राजाका भय दिखाय लीनी नाहीं होय । इत्यादिक छियातीस दोष-रहित वस्तिका होय, तथा जीण वनमें तथा उजड़ ग्रामका मकान होय जहां असंयमीनिका अर (आना) जार (जाना) नाहीं होय । स्त्री नपुंसक तिर्यचनिका आगम नाहीं होय, जीव-विराधनारहित होय, अन्धकारादि नाहीं होय तहां साधुजन एक रात्रि दोय रात्रि कदाचित् बसै । अनेक देशनिमें विहार करै तिनहू वस्तिकादान होना बहुत दुर्लभ है यातै उत्तन पात्रहू दान होना अति दुर्लभ है । अर इस पंचमकालमें वीतरागी भावलिगी साधु ही कोई बिरला देशान्तरमें तिष्ठै है तिनका पावना होष नाहीं । पात्रका लाभ होना चतुर्थ-काल में ही बड़े भाग्यतें होय था । परन्तु इस क्षेत्रमें पात्र तो बहुत थे अब इस दुःषमकालमें यथावत् धर्मके धारक पात्र कहीं देखनेमें ही नाहीं आवैं । धर-रहित अज्ञानी लाम्बी बहुत विचरै हैं सो अपात्र हैं । इस कालमें धर्म पाष करिके गृहस्थ जिनधर्मके धारक श्रद्धानी कोई कहीं कहीं पाहण हैं । जे वीतराग धर्महू श्रवण करि कुधर्मकी आराधना दूहीतैं त्याग करि नित्य ही अहिंसाधर्म के धरनेवाले जिनचनान्मृत पान करने गले शीलवान संतोषी तरस्वी ही पात्र हैं अन्य भेषधारी बहुत विचरै हैं जिनके मुनि आवकके धर्मका सत्य सम्यग्दर्शनादिकको ज्ञान ही नाहीं ते कैसे पात्रपना पावै ? मिथ्यादर्शनके भाव करि आत्मज्ञान-रहित लोभी भये जगतमें धनादिकनिका मिष्ट आहारदानका इच्छुक भये बहुत विचरै हैं ते अपात्र हैं । तातैं पात्रदान होना अतिदुर्लभ है ।

यहां ऐसा विशेष जानना जो कलिकालमें भावलिगी मुनीश्वर तथा अजिंजा तथा झुल्लकका समागम तो हे ही नाहीं । अर जो कदाचित् चिंतामणिरत्नकी ज्यों किसी महाभाग्य पुरुषहू

उनका दानका समागम मिले तो भ्रात्र सेर अन्नका भोजनमात्र उनके अर्थ देनेमें आवै अर जो कुल्लक अर अन्निकाके कदाचित् वस्त्र जीर्ण होजाय तो अन्निका तो एक श्वेत वस्त्र ही ग्रहण करि पुराना वस्त्र वहां छांडि जाय, अर कुल्लक एक कोपीन एक श्वेत ओछा वस्त्र जातैं समस्त अंग नहीं ठकै ऐसा थोड़े मोलका ग्रहण करि पुराना वस्त्र वहां ही छांडि जाय है अन्य तिल-तुपमात्र ह ग्रहण करै नहीं। ऐसैं पात्रनिके दानमें तो कुछ द्रव्यको खर्च नहीं बिना न्योता बिना बुलाया कदाचित् अचानक आ जाय तो गृहस्थ अपने निमित्त किया रूढ सचिकण भोजन तिसमें दानका विभाग करिये है घनाढ्य पुरुष धनकू कौन कार्यमें लगाय सफल करै। जो भोगनिमें लगाइये तो भोग तो तृष्णाके बधावने वाले इन्द्रियनिष्क विकल करने वाले महापापमें प्रवर्तन कराय नरकादिक कुगतिकू प्राप्त करै हैं, जीवका हित-अहितका जाननेकू लुप्त करै हैं अर मोहवश हांय पुत्रादिक-निष्क समर्पण करिये है सो पुत्रादिक तो ममताके बधावने वाले बिना दिये ह सर्वस्व लेवेंगे। पापाचार करि दुर्ध्यानतैं सम्प्रदामें ममता धारणकरि धर्मका विध्वंस करि सम्पदा बधाई ताका अधविभाग तो धर्मके अर्थ दयाके पात्रनिमें दानकर अपना हित करो। सम्पदा छांडि परलोक जाओगे तहां पुत्र पौत्रादिकको देखनकू कैसैं आवोगे कुटुम्बका सम्बन्ध तो तुम्हारा यह चामडा-मय मुख नासिका नेत्रादिकतैं है। सो इनकी भस्म होजासी, तथा मृत्तिकामें मिल जासी, कुटुम्ब तुमकू अन्य पर्यायमें देखने आवै नहीं। तुम कुटुम्बकू देखने आवो नहीं क्योंकि जिन नेत्र कर्णादिकनिमें कुटुम्बकू जानो हो तिन नेत्रादिकनिकी तो राख उड जायगी तदि कुटुम्बकू कैसैं जानोगे। अर पुत्रादिक कुटुम्बका सम्बन्ध तुम्हारे शरीरका चामतैं है। तुम्हारे आत्माकू जानैं नहीं अर तुम्हारे अर तुम्हारा चामडाकी राख उड जायगी तदि कुटुम्बके तुमछं कहां सम्बन्ध करैगे तातैं भो ज्ञानीजन हो जीवन अल्प है पुत्रादिकनिका सम्बन्ध ह अल्प काल है कोऊ संसारमें शरण नहीं है एक धर्म ही शरण है अर यो धन है सो ह तुम्हारा नहीं है कोऊ पुण्यका प्रभावकरि दोष दिन इसका स्वाधीपना अङ्गीकार करि छांडि मर जावोगे। यो धन लार जायगा नहीं, पुत्रका ममत्वतैं महादुराचार करि धन संचय करो हो सो धनका मत्त्व अर पुत्रादिकनिके ममत्वतैं संसारमें आया भूलि नरक जाय पहुंचोगे अर अनेक पर्यायनिमें दान दरिद्री भये विचरोगे। अर प्रत्यक्ष देखो हो हजारों मनुष्य अन्न अन्न करते मर जाय हैं दरिद्री रङ्ग भये घर घरके बाने फिरै है दीनता करै हैं जिनकी ओर कोऊ देखै ह नहीं, कोऊ उनकी श्रवण करै नहीं सो समस्त प्रभाव पूर्वजन्मान्तरमें धनछं तीव्र ममता बांधि कृपण होय धन संचय किया ताका फल है। अर तुम्हारे विभव सम्प्रदा रत्न स्वर्ण रूपादिक हैं तथा नाना रसनि करि सहित भोजन अर शीलवंती रूपवंती राग-रसकरि-भरी स्त्रीनिका समागम अर आङ्गाकारी प्रवीण सुपुत्र अर हितमें सावधान कार्यमाधक चतुर सेवक अर महान विस्तीर्ण महल मन्दिरनिमें निवास इत्यादिक जे सामग्री पाई हैं ते कोई पूर्व जन्ममें दान दिया ताका फल है। दानके प्रभावतैं भोगभूमिमें जन्म

अर स्वर्गके विमाननिके स्वामीपना होय है तहां असंख्यात कालपर्यंत सुख भोगिये है सो यहांका तुच्छ कायक्लेश-सहित महामलीन देहादिक कहा वस्तु है ऐसी सम्पदा ह तुम्हारे थिर नाहीं रहैगी । अर तुम्हारे ऐसा विचार है जो या लक्ष्मी हमारी है हमारा कुलमें चली आवै है हम बुद्धिरहित नाहीं हैं जो हमारी विनसि जाय जे बुद्धिहीन चूक करि चालै है तिनकी सम्पदा विनसै है ऐसा तुम्हारा भ्रम है सो मिथ्यादर्शनके उदयकरि बड़ा भ्रम है अर अनन्तानुबन्धों कषीपतैं अभिमान है सो थोर दिननिमें नरकके नारकी बनाय देगा । तातैं है आत्मन् ! जो जिनेन्द्र-देवके बचननिका श्रद्धान है अर धर्मसूँ प्रीति है अर दुःखी लोकनिहूँ देख दया आवै है तो चित्तमें सम्पत् चितवन करो जो मैं मृदात्मा धनसूँ ममता करि पूर्वला धन था ताकी तो बड़ा यत्नतैं रक्षा करी अर नवोन भी बहुत धन उपार्जन किया धनके उपार्जनके निमित्त लुचा तृषा शीत उष्णादिक भोगे अर अनेक आरम्भ बनिज राजसेवा विदेशगमन समुद्र-प्रवेश इत्यादिक किये अधर्मी म्लेच्छादिकनिके परिणामकूँ राजी करनेकूँ निष्कर्म किये जौं तीं प्रकार धन उपार्जन किया तो अब मरण अचानक आवेगा धन रक्षा नाहीं करैगा तातैं अब मोकूँ अन्यायतैं अनीतितैं तथा पापके बनिजतैं अर पार्ष्णीकी पापरूप सेवातैं तो धन उपार्जन करनेका शीघ्र ही त्याग करना चाहिये अर न्यायतैं उपार्जन किया धन तिसमें मर्यादा करि रहना अर जिनका धन भुलाय चुकाय राख्यो तिस धनकूँ उलटा देय दत्ता करावना । बहुरि जो द्रव्य है तियमें पुत्रादिकनिका विभागका धन तो पुत्रादिकके अर्थ न्यारा करना अर दानके अर्थ निराला धन राख करके रक्का उपकारके अर्थ, धर्मकी प्रवृत्तिके अर्थ दान करना । अर जो नवीन धन उपार्जन होय तिसमें ह चतुर् भाग तथा द्वा भाग तथा अष्टम भाग तथा जघन्य दशम भाग तो पुण्य-दान धर्मके कार्यमें धनवानकूँ वा निर्धनकूँ समस्तकूँ ही दानादवका विभाग करना योग्य है । जाके उद्य पूर्ण भी नाहीं होय आपा चौथाई भोजनादिक मिलै ताकूँ ह दानधर्मका विभाग उत्कृष्ट चतुर्थ भाग जघन्य दशम भाग, मध्यम द्वा भाग अष्टम भाग न्यारा कर दुःखित वृद्धितका अर जिनपूजादिकका विभाग करना श्रेष्ठ है । दान बिना गृह है सो रमसान है, पुरुष है सो मृतक है अर कुटुम्ब हैं ते इस पुरुषका धर्मरूप पांस चूथि चूथि खाय हैं । अर गृहस्थ धनवान है जैनीजिनी अनेक प्रकार पालना करै हैं जे धर्ममें शिथिल होय ते ह धनाढ्य पुत्रनिका आदर देने करि, मिष्ट वचन बोलनेकरि धर्ममें रूढ़ हो जाय हैं । केतेक कान चाकरी कराने लायक होय तो उनतैं कान हल्ला अर उनका मरण पोषण करना, केतेक कुमाय पैदा कर लेने योग्य होय तिनकूँ पूजीका सहारा देय धन ह दन्या रखसैं है अर ताकूँ पांच स्त्रियाकी पैदासि कराव देय, केतेक निहूँ बनिज न्योहारमें अपने सामिल करि निर्बाह करदे केतेनकी धीज प्रतीति करावकै पदाकै योग्य करदे । केतेक-बिहूँ कहिकरि रोजगार लगाव दे केतेक निहूँ दलाला वनैरह लगाव रोजगार कराव दे कथांकि पुस्तकान-आभय विना पतव्या मनुष्यका खड़ा होना दुर्लभ है । अम धर्मात्मा होय सो अपना धन

विगडवाका भय नहीं करै है जो मेरा धन साधर्मिनिके कार्यमें आवै सो धन मेरा है अर जो धन साधर्मिनिके कार्यमें नहीं आया सो मेरा नहीं, बहुरि केतेक पुरुष पहली धनाढ्य थे, प्रतिष्ठावान थे तिनके कर्मके उदयकरि धन नष्ट हो गया, आजीवका नष्ट हो गई और खान-पानका ठिकाना रखा नहीं, घरमें स्त्रीबालकादिकनिकी बढ़ी त्रास ऐसैं पुरुषनिमें मिहिनत मजूरी होय नहीं ओछा काम किया जाय नहीं, बड़ा आदमी जान कोऊ अंगीकार करै नहीं, धन आभरण वस्त्र पात्र समस्त बेच खाये अब कौनसों कहैं कौन उपाय करैं ऐसे प्रतिष्ठावान पुरुषकू आजीविका लगाय देना विगतेनिक् दुःखसमुद्रमें तैं हस्तावलम्बन देय काठना, धर्ममें न्यायमें लगाय थोरा बहुत सहारा देय खड़ा कर देना, जेती योग्यता होय तिस माफिक धीरज करनी, अन्य दूजाके कने रख देना, रोटीका निर्वाह हो जाय तैस करना धर्ममें जोड़ देना यो बड़ा उपकार है। केतेक स्त्री पुत्रादिरहित होय तिनकू धर्मके कार्यमें लगाय खान-पानका दुःख मेटि देना, केते बृद्ध होगये उद्यम करनेकू समर्थ नहीं होय, केतेक जिनधर्मी धर्ममें सावधान हैं तो हू इन्द्रियां थक गईं रोग सहित देह हो गया, सहाय बिना समता रहै नहीं, तिनकी स्थितिकरण धनवानही खू बनै। केतेक पुत्रादिक रहित हैं तिनकू धर्मका आश्रय ग्रहण करावना। केती आधिका विधवा होगई भिनके भोजनवस्त्रका ठिकाना नहीं तिनमें करुणाबुद्धितैं भोजन वस्त्रादिकका साधन कराय धर्ममें लगाय देना धनाढ्य पुरुषनिका सहाय पाय, केतेक पुरुष स्त्री कुधर्मका त्याग करि हू श्रद्धा करै हैं, केतेक अशुश्रुतादिक ग्रहण कै हैं केई श्रद्धानादि सहित सचित्तका त्यागी, केई परवीमें उपवास, केई दिवसमें ब्रह्मचारी केई अपर्णा स्त्रीका त्यागी केई आरम्भका त्यागी केई परिग्रह-त्यागी केई पापकी अनुमोदनाका त्यागी, केई उद्दिष्ट आहारका त्यागी ऐसैं ग्यारह स्थान भ्रावकके धारण करनेतैं दानके पात्र होय हैं ते हू धनाढ्य पुरुषनिका सहायतैं धर्ममें प्रवर्तते देख अनेक पुरुष धर्म की प्रवृत्तिमें लगि जाय हैं। बहुरि धनाढ्य पुरुष है सो विद्या पढ़नेके स्थान बनाय दे पढ़ावने बालेनिक् जीविका देय व्याकरणविद्या, काव्यविद्या, गणितविद्या, तर्कविद्या इत्यादिक अनेकविद्या पढ़ावनेकी पाठशाला स्थापना करदे तो जैनीनिमें सैंकड़ों विद्याका पढ़वामें लगि जाय घरसां बरस दस बीस पढिकरि तैपार हुआ करैं तां धर्मकी सन्तान चल्पो जाय केई बुद्धिकरि अधिक होय तिनकू आजीविकादिका सहायी होय निराकुल करदे तो धर्मकी प्रवृत्ति चली जाय तथा अनेक ग्रंथनिक् लिखावना पढ़नेवालेनिक् पुस्तक देना, ग्रंथके सोधनेमें सोधनेवालेनिक् निराकुल कर-देना ज्ञानके अभ्यास करनेवालेनिक् प्रीति करना अपने आत्माकू ज्ञानके अभ्यासमें लगावना, अपने सन्तानकू तथा कुटुम्बीनिक् ज्ञानके अभ्यासमें लगावना, जैसे तैसे लोकनिकी शास्त्रके अभ्यासमें रुचि करावनी। ये शास्त्र धर्मके बीज हैं जो शास्त्रनिका ज्ञान हो जाय तो सैंकड़ों दुराचार नष्ट हो जाय सम्यग्ज्ञान ही व्यवहार परमार्थ दोऊनिक् उज्ज्वल करदे है तातैं एक पढ़ावने समान दान नहीं है। तथा रोग मेटने वाली प्रासुक केतेक औषधि बनाय करि

रोगीनिष्कं देना जे निर्धन मनुष्य हैं तिनकूं औषधि तैयार मिल जाय तो बड़ा उपकार है तथा कोऊ निर्धन नहीं होय तिनकामी औषधि करि बड़ा उपकार है निर्धन दुःखित जननिष्कं औषधि-दान देने समान उपकार नहीं है केतेक निर्धननिष्कं औषधि मिलै नहीं, करनेवाला नहीं, बिना सहाय औषधि बन सकै नहीं, औषधितैयार मिले ताका बहुत कोटि धन का लाभ है रोग भेदने बराबर कोऊ दान नहीं बड़ा अमय दान है। बहुरि धर्मात्मा जननिके अर्थिरहनेके अर्थि, धर्म साधन करनेके धर्मशाला वस्तिकादिक अपनी शक्तिसारू मोल ले देना, अपना घरका स्थान होय तहां राखि देना जातैं रहनेके स्थान बिना धर्म सेवनादिकमें परिश्राम थिर नहीं रहै है। बहुरि जिनधर्मी परदेशी दुःखित आ जाय तो महीना दो महीनाको भोजनादिकके सहायमें प्रवर्तना कोऊ परदेशीके पासि मार्गमें खरची अपने स्थान पहुंचनेकी नहीं होय तथा मार्गमें लुटिगया होय, चोर ले गया होय जैनी जानि आपकनै आया होय ताकूं अपने गृह पहुंचे तैसें दानादिक करि पहुंचावना अर परदेशी रोगी होय आया होय ताकूं स्थान बतावना औषधिकादिकरि रोग रहित करना बारम्बार धर्मोपदेश देय समता देना, बारम्बार पृच्छना, वैयावृत्य करना। बहुरि निर्धन मनुष्यनितैं नहीं बन सकै ऐसा औषधिका दान निरन्तर करना। परिश्राम चल गया होय रोगकरि वियोगके दुःखिकरि दारिद्र करि धैर्य छूट गया होय तिनकूं धर्मोपदेश करि धीरज धारण करावना। बहुरि अपने आत्माकूं निरन्तर ज्ञानदान देना, आप ज्ञानवान होय तो नित्य अनेक जीवनिष्कं धर्मोपदेश देना तथा कोऊ शास्त्रके अर्थके जानने वाले पुरुषकी प्राप्ति होय तो ताकूं कल्पवृक्षका लाभ तुन्य बड़ा हर्षसहित आजीविकादिककी थिरता कर देना, बहुत विनय आदरतैं राखि धर्मका ग्रहण आप करना, धर्मकी वृद्धिके निमित्त ज्ञानीनिका सम्मानादिकरि धर्मके उपदेशकी तत्त्वनिके स्वरूपकी चर्चाकी, गुणस्थान, मार्गणा-स्थानादिककी चर्चाकी प्रवृत्ति कराय धर्मकी प्रभावना, सम्पगङ्गानकी चर्चाकी प्रवृत्ति करावना। जहां धर्मकी प्रवृत्ति मन्द हो गई होय तिन ग्रामनिमें शास्त्र लिखाय भाषा वचनिका योग्य शास्त्र भेजना, ज्ञानदान समस्त मन्दकषायी भद्रपरिणामीनिष्कं करना चाहिये। बहुरि सम्पदा पाय दान-सम्मानतैं प्रिय वचनतैं अपने मित्रकूं कुटुम्बकूं आनन्दित करना सम्पदाका समागम अर जीवन क्षणभंगुर है इस धनतैं अर देहतैं तथा वचनतैं अन्य जीवनिका उपकार करना ही श्रेष्ठ है। प्रिय वचन बोलने का बड़ा दान है। वैरीनितैं अपना वैर छान्डना प्रिय वचनतैं अपराध क्षमा करावना बड़ा दान है अपना धन धरती देय करके इ संतोषित करना वैर धोवना अभिमान त्यागना, कुटुम्बी निर्धन होय तिनकूं शक्ति-प्रमाण दान-सम्मान करना अपनी बहिन बेटी निर्धन होय तो बारम्बार भोजन-पान वस्त्र आभरणादिककरि बारम्बार सम्मान दान करना, दयावान होय ते अन्यकूं दुःखित जान सम्मानतैं दुःख भेदे हैं सो जिनका आपमें उदर पहुँचै अर अपना अंग समान भूषा बहण बेटी जमाई इनका संताप कैतैं सहे ? कोऊकरि अपना उजाड़ विगाड़ होगया होय तो कटुक वचनना हीं कहना, उनको या कहना

जो भाई, तैँ परिणाममें कुछ सन्ताप मत करो शुद्धचारीमें हानि-वृद्धि लाभ-अलाभ तो कर्मके अनुकूल है अरु समस्त सामग्री विनाशीक है तुम तो हमारे अनेक कार्य सुधारो हो तथा हमारे भले करनेकुं करो हो कर्मके अनुसार कोऊ बिगाड़ै भी है ऐसै प्रिय वचनकरि सन्तोषित ही करै । बहुदि निरन्तर ऐसा परिणाम हो राखै जो मेरा धनतैँ किसी जीवका उपकार होय तो अच्छा है अन्य पुरुष अपने हितमें प्रवर्तन करो वा अपने अहितमें प्रवर्तन करो, आप तो उपकार करनेमें ही प्रवर्तन करै । बहुदि कोऊ बन्दीखानामें पड़ा होय कोऊ भगड़ा फसा होय तो अपने घरके पांच रुपया देयकर छुड़ावना, कोऊ चूक अपना धन चोरया होय तो प्रियवचनादिकतैँ समझाभावतैँ झुलभाव लेना, निर्घन होब ताखं लेनेको हरादो वा भगड़े नाहीं करना, कोऊ थोर खावा ताका कजीता अववाद नाहीं करना आपके आश्रित होय तिनका पालन-पोषण करना, बिषया होब अनाथ होय, रोग बियोगादिक दुःख करि सन्तापित होय तिनका दुःख सन्ताप दूर करनेमें सावधानी करना, बालक होय बालविधवा होय तिनका बहुत प्रकार सम्हालितैँ प्रतिपालन करना, अपनेतैँ जे बैर राखै उपकार करैका हूँ अपकार मानैँ तिनका हूँ गुण-ग्रहण करना अरु दान सम्मान करना । अवसर पाय अपने मित्र बांधवादिकनिका सम्मान नाहीं किया तो जन ऐश्वर्य बाब केवल अपयशकी कालिमा ही ग्रहण करी । बहुदि अपने पुत्र कुटुम्बादिककी पालन तो बरवी कूकरी हूँ करै है अवसर पाय अपने बिगाड़ करनेवाले धन आजीविका हरनेवाले वैरीनिका हूँ दान सम्मान उपकार करि बैरका अभाव करना दुर्लभ है । मनुष्यजन्म धन सम्पदा यौवन ऐश्वर्य बखसंगुर है अनेक का धन जीवन नष्ट होगया जिनका नाम अरु स्थान हूँ नाहीं रहया । सोई कार्तिकेयस्वामी कथा है—अतिशय करके आभरण वस्त्र स्नान सुगन्ध विलेपन नाना प्रकारके मोजन-बानादिक करि अत्यंत पालन पोषण किया हुआ हूँ देह एक क्षणमात्रमें जलका भरवा काषा बड़ाकी कपों विनशै है । जो लक्ष्मी चक्रवर्तीनिहूँ आदि लेय महापुण्यवाननिमें नाहीं रमी सो लक्ष्मी अन्य पुण्यरहित जननिमें कैसेँ प्रीति बांधि रहैगी ? या लक्ष्मी कुलवाननिमें नाहीं रमै है कोऊ जानै मेरा कुल उंचा है मेरे लक्ष्मी रहसी आई है ऐसा नाहीं जानना । कुलवानमें भी रहै वा नाहीं रहै नीच कुलवाले में जाब रहै है वीरमें रमै वा नाहीं रमै पण्डित प्रवीणके रहै वा नाहीं रहै बूढ़ानिके हूँ होब है शूरवीरनिके वा कायरनिके मांहि रमै, वा न रमै बृजपुरुषनिमें तथा सुन्दर रूपवाननिमें वा सबजननिमें वा महापराक्रमीनिमें वा धर्मात्मामें या लक्ष्मी राखै है ऐसा नियम जानै सो नाहिं है ।

मावार्ब संसारी अज्ञानी अमर्तैँ ऐसा जानै है जो में तो कुलवान हूँ मोहूँछांछि लक्ष्मी कैसेँ जावगी, तथा में धीर हूँ धीरजानके लक्ष्मी स्थिर रहै है चलायमानके विनसै है तथा में महापण्डित प्रवीण हूँ में बड़ा प्रवीण तातैँ बधाई है मूर्ख अज्ञानी चूक करि चालै ताकी लक्ष्मी नष्ट होय है तथा में शूरवीर हूँ अन्यको लक्ष्मीकी रक्षा करूँ हूँ मेरै कैसेँ विनसे, कायरके विनसे



है तथा मैं पूज्य हूं समस्तकी लक्ष्मी पूज्यमें रही चाहिये, कोऊ नीचकी विनसै है तथा मैं धर्मात्मा हूं नित्य ही दानपूजाशौलादिकमें प्रवृत्त हूं मेरी कैसें नष्ट होय, कोऊ पापीके सम्पदा विनसै है तथा मैं सुन्दर रूपवान हूं हमारी वस्तु ऊपर ही लक्ष्मीको वास दीसै है कोऊ कुरूपके विनसै । तथा मैं सुजन हूं, सबका प्रिय हूं मेरे लक्ष्मी कैसें विनसै ? दुष्ट होय सबका अग्रिय होय ताकै विनसै, तथा मैं महापराक्रमी हूं, उद्यमी हूं, मैं प्रतिदिन नवीन उपार्जन करूं हूं मेरी लक्ष्मी कैसें विनसै ? आलसी होय उद्यमरहित होय ताकै विनसै है ऐसा ममभूना मिथ्या भ्रम है या लक्ष्मी तो पूर्वले किये पुण्यकी दासी है पुण्यपरमाणु नष्ट होते ही विनसै है जैसे पचास हाथके महलमें दीपक बुझते ही अन्वकार होजाय कौन रोके, तथा जैसे जीव निकसते ही समस्त इन्द्रियां बेधाराहित हो जाय तथा जैसे तेल पृष्ठ होते ही दीपक नष्ट हो जाय तैसें पुण्य अस्त होते ही समस्त लक्ष्मी कांति बुद्धि प्रीति प्रतीति एक क्षणमें नष्ट होजाय है । प्रथम तो या लक्ष्मी न्यायके भोगनिमें लगाओ अर परिणामनिमें दयाभाव विचारि दुःखित बुभुक्षितनिकृत् दान करो या लक्ष्मी जैसें जलमें तरंग क्षणमात्रमें विलाय जाय तैसें कोई दोय दिन लक्ष्मीका संयोग है पाछें नियम छ' वियोग होयगा । जो पुरुष या लक्ष्मीकूं निरन्तर संचय ही करै है न तो भोगै है अर न पात्रकूं दान देवै सो अपने आत्माकूं ठगै है अचानक मरि अन्तर्मुहूर्तमें नारकी जाय उपजैगा मनुष्यजन्मकूं निष्फल किया । जे पुरुष लक्ष्मीका संचय करके अतिदूर गाउँ हैं विनसनेके भयतैं पृथ्वीमें बहुत ऊँडी गाउँ हैं सो पुरुष तिस लक्ष्मीकूं पाषाण समान करै हैं जैसें जमीनमें अनेक पाषाण हैं तैसें धन भी धरया रहेगा । आपके दान भोगके अर्थि नाहीं तदि दरिद्रा तुल्य रखा । बहुरि जो पुरुष लक्ष्मीकूं निरन्तर संचय करै है अर दान नाहीं करै अर भोगे हू नाहीं तिम पुरुषके अपनी हू लक्ष्मी परकी समान है । जैसें पड़ोसीकी लक्ष्मी तथा नगरनिवासीनीकी लक्ष्मी देखनेमें आवै है अपने भोगनेमें आवै नाहीं, देनेमें आवै नाहीं । बहुरि जो पुरुष लक्ष्मीमें आत आसक भया प्रीतिरूप भया अपना आत्माकूं खावनेमें पीवनेमें औषधादिकनिमें वस्त्र पहरनेमें अपने रहनेकी जायगायें और हू भोगोपभोगनिमें नित्य ही क्लेश भोगै है पण धनके खर्च होनेका बड़ा दुःख दीखै है तातैं कष्टतैं आप दिन व्यतीत करै है सो मूढ राजानिका वा अपने दाह्यादार पुत्र स्त्री आलादिकनिका कार्य सचै है आप तो धनकी ममताकरि दुर्गतिमें जाय उपजैगा, अर धन राजा ले जायगा, अथवा पुत्र कुटुम्बादिक लेवेंगे आप तो पापी धन उपार्जन करके हू केवल इस लोकमें बलेशका पात्र ही रखा जो मूढ बहुत प्रकार अपनी बुद्धि करके लक्ष्मीकूं बधावै है अर बधाता बधाता तप्त नाहीं होय है अर लक्ष्मी बधावनेकूं अनेक आरम्भ करै है पाप होनेतैं नाहीं डरै है रात्रिमें अर दिनमें धनके उपजनेके विकल्प करने करते बहुत रात्रि व्यतीत भए निद्रा ले है अर दिनमें प्रातः-कालहीतैं द्रव्यके उपार्जनके विकल्प करै है अवसरमें भोजन हू नाहीं करै है अनेक लेनदेन बनिज व्यवहार बकवाद करते करते कठिन बुधाकी प्रेरणातैं भोजन करै है अर रात्रिविषै कागद पत्र लेखा

हिसाब जबाब सवालकी बड़ी चिन्तामें भग्न भए तीन पहर रात्रि व्यतीत भए सोचै है सो मूढ केवल लक्ष्मीरूप तरुणीका दासपणा करिकै संकट भोगि दुर्गति गमन करै है। अर जो इस बद्धमान लक्ष्मीकू निरन्तर धर्मकार्य के अर्थि देहै सो पंडित प्रवीण पुरुषनिकरि स्तुति करने योग्य है अर तिसहीका लक्ष्मी पावना सफल है। ऐसैं जान करि जे धर्मसंयुक्त दारिद्रकरि पीडित ऐसे मनुष्यनिनै स्त्रीनिनै निरन्तर अपेक्षारहित रूपाति लाम पूजाकू नाहीं चाहता तथा उनतैं कुछ अपना उपकार नाहीं चाहता आदर प्रीति हर्षसहित दान देवै है तिनका जीवन सफल है। जातैं धन यौवन जीवन तो प्रत्यक्ष जलमें बुदबुदाकी ज्यों अधिर देखिये हैं। अर दानका फल स्वर्गकी लक्ष्मीका, भोगभूमि लक्ष्मीका असंख्या। कालपर्यंत भोग-सम्पदा देनेवाला है, ऐसा जानि निरन्तर दान मेंही प्रवर्तन करो।

इहां ऐसा विशेष और ह जानना जो पूर्वजन्ममें सुपात्रदान दिया है सम्यक् तर किया ते पुरुष तो इस दुःषमकालमें भरत वेत्रमें नाहीं उपजै हैं जातैं इस दुःषमकालमें यहां सम्यग्दृष्टिका उपजना हे ही नाहीं, जे सम्यग्दृष्टि देवगति नरकगतितैं आवै ते त्रिदेहवेत्रमें ही पुण्यवान मनुष्य होय हैं अर मनुष्य तिर्यक् गतिका सम्यग्दृष्टि आय नाहीं उपजै है यहां कोऊ पुण्याधिकारीकैं काल-लक्ष्यादि सामग्रीतैं नवीन सम्यक्त्व उपजै है अर पूर्वजन्ममें जिनधर्म पालकरि पुण्य उपजाया सो ह यहां नाहीं उपजै है यहीतैं जिनधर्ममें राजा उपजते रह गये। अर और ह वस्तु धनाढ्य पुरुष ह जैनानिके कुलमें नाहीं उपजै हैं। अर जो जैनानिके कुलमें धनाढ्य उपजै तो ते जिनधर्मरहित होय हैं काऊ पुण्याधिकारीने अर्थ सत्संपत्ति भिन्न ज्ञान वा जिनसिद्धांतका आश्रय मिलै तदि नवीन व जने जिनधर्ममें सावधान हो जाय है। बहुरि इस कालमें जैनी भो धनाढ्य होय अर धर्मकू समझै राग आवुडामें सावधान होय तो ह दानमें धन नाहीं खरचा जाय है, लाबां धन हांडि भर जाय परन्तु आधा चोथाई धन ह दान धर्म में नाहीं लेजाया जाय है। इस कलिकास्तरे धनाढ्य पुरुषनिकै कौसी रीति वा परिणाम होय है सो कइये है—परिणाम करि क्रोध बधै है अपने पुरुषार्थका बढ़ा अभिमान बधै है वात्सल्यता मूलतैं जाती रहे है अन्यका किया कार्यकू सराहै नाहीं, समस्तही सरल बुद्धि धाति दीखै, दया रहै नाहीं, अन्य पुरुषका वचनादि करि अपमान तिरस्कार करता शंकै नाहीं। अन्य पुण्य धर्मनीति लिए वचन कहै तिनकू कुयुक्तैं खण्डन किया चाहै। धर्मरत्ना पुच्छ विनयसहित भो माण्य करै तो मनमें बड़ी शंका उपजै जो मोति कदाचिन् कुछ याचना करैगा निराशंक सावधानिका भो भय ही रहै जो मोह कदाचिन् धन खरचनेका उद्देश देगा, अभिमान दिन दिन प्रति बधै स्वभाव उमरि तेजी बधै, जो अपना कार्य होय ताकू बहुत शीघ्रताकू चाहै सोकादिकका कष्ट दुःखकू नाहीं देखै आना प्रयोजन साध्या चाहै परका प्रयोजन तथा दुःख क्लेशकू तुच्छ जानै समझा बधै तोही लार खरच बधै खरचको लारि दुःख बधै, दिन खरच घटावेहा ही परिणाम रहै अपने भोभोपभोगकी वस्तु लेनेपे ऐसा परिणाम रहै जो

अर्ध-दामनिमें आजाय कुछ घाटि लेजाय मोक्ष बढ़ा आदमी सबहि बहुत मोक्षकी वस्तु बोड़े दामनिमें दे जाय, कोऊ निर्धन तथा लूटका माल अति अन्य मोलमें आजाय ताका बढ़ा हर्ष मानै, संचय करते करते तृप्ति नाहीं होय कोऊ आपकू ठगाई जाय ताखू प्रीति करै धनवान दिखै ताकू आप ठगावै, धनदान पावी भी होय ताखू प्रीति करै, धनवान आधर्मी भी होय ताकी बुद्धिक् बढ़ी मानै, धनवानानै अपनी उदारता दिखावै निर्धनके निकट अपना अनेक दुःख रोवै, दुःखी देख तिसको अपना बहुत दुःख सुनावै, अन्यकी वा निर्धनकी आबरू ओछी जानै, धन-रहितकू अपना वस्तु धीजता बढ़ी अप्रतीति करै, धनरहितकू चोर दगाबाज समझै, आप पैसा सर्वस्व खा जाय तो हू आपकू सांचा जानै अपनी बड़ाई करै, अपने कर्तव्यकी प्रशंसा करै, अन्य के उत्तम कार्यनिमें हू खोट प्रगट करै, आपकू निःस्पृह निर्वांछक समझै, जगतके अन्य जीव-निके तृष्णा समझै आपकू अजर अमर समझै, परकू अनित्यपना समझै, अन्य जीवनिकू अति लोभी समझै आपकू न्यायमार्गी समझै आपकू प्रभु समझै धन रहितनिकू रंक समझै, आरम्भ परिग्रह बचावता चापै नाहीं तृष्णा अति वधै, मरणपर्यंत संतोष नाहीं धारे, अपयशका कार्य करे अर आपकू यशस्वी समझै कपटी छलीकू धन ठिगा देवै बहुत भूत कपटी छलीकू अपना कार्य साधने वाला पुरुषार्थी प्रवीण समझै, सत्यवादी मर्यादासहित प्रवृत्तिका धारी निरपेक्ष होय तिनकू बुद्धिहीन समझै जहां अपना अभिमान बधै कषाय पुष्ट-होय आपका नाम होता जानै तहां जायगामें, मन्दिरमें, बाग-बगीचनिमें, विवाहमें, यात्रामें, भाडानिमें, बहुत धन खर्च करै। मन्दिरादिकनिमें भी अपनी उच्चता होनेकू पंचनिमें अभिमान जहां बधै तहां धन खर्च करै, जीर्णमन्दिरादिकनिमें नाहीं देवे, निर्धन भूखेनिके पालनमें पीस्यो ( पैसा ) एक नाहीं देवै, दुर्बल दीन अनाथ बृद्ध रोगी विधवा इनका पालनिमें धन कदाचित् नाहीं खर्च करै, निर्धन दुःखितकू तष्ट हुआ समझै आपहू अच्छा भोजन न करै जो कुटुम्बादिकका विभाग करना पड़ेगा। ऐसा अभि-मान धारै है जे घणै ही धर्मात्मा तपस्वी पण्डित हमारे घर आवै हैं अर अनेक आवैगे समस्त देशी विदेशी मुखवान जैनीनिकू बढ़ा ठिकाना हमारा घर ही है अर हम भी दातार हैं और कहां ठिकाना है अर केतेक अपने घरके कार्य सुधारने वाले वा धर्म कार्यमें नियुक्त हैं तिनकी भी धन का मदकरि बढ़ी अवज्ञा करै है इनकी हम पालना करै हैं हमारेतैं छटे इनकू कहां ठिकाना है। ऐसे पंचमकालके धनवाननिके ऊपर मोहकी बढ़ी अन्धरी पड़ रही है, पूर्व जन्ममें जिनधर्मरहित कुतपस्या करी है, कृपात्रकू दान दिया है इस वीजतैं धन संपदा पाई है सो धनसंपदा छाडि धन की मूर्च्छातैं मरि, कषायनिकी मंदता तीव्रताके प्रभाव-भाषिक सर्पादिक तिर्यचनिमें, बुद्धादिकनिमें मधुमाक्षिकादिकनिमें उपजि नरकादिकनिमें बहुत काल परिभ्रमण करेंगे। या धनकी मूर्च्छा इस लोकमें हू वैको तथा अपयशको कारण है कृपणका सकल जन अपवाद करै हैं कृपणका परिग्राम निरन्तर क्लेशित रहै है दुष्पार्थी रहै। अर दानके मार्गमें लगाया धन अपना धन जानहू पात्र-

दानमें गया धन मरखके समयमें परिखामनिकी उज्ज्वलता कराय अन्तर्मुहूर्त में स्वर्गकी संपदाकूँ प्राप्त करै है। यहां उत्तम पात्र तो निर्ग्रन्थ बीतरागी समस्त मूलगुण उच्चगुणके धारक दशलक्ष धर्मके धारक बाईस परीषदके सहने वाले साधु हैं।

दर्शनादिक उद्दिष्टआहारका त्यागी पर्यंत ग्यारह स्थान श्रावकके हैं ते मध्यम पात्र हैं। बहुिर जिनके व्रत तो नहीं अर जिनेंद्रके प्ररूपे तत्वके अद्धानी जन्म-मरणादिरूप संसार परि-भ्रमणतैं भयवान चार प्रकारके संघके हित होनेमें बांझा सहित संसार देह भोगनिमें विरक्तबुद्धि जिनशासनका उद्योतक अपनी निदा गर्दा करता स्वरूप तत्वका विचारमें चतुर, जिनकथित तत्वमें धर्ममें दृढ़ताका धारक धर्म अर धर्मके फलमें अनुराग सहित, सकल जीविनिकी दयाकरि व्याप्तचित्त मन्दकषायी परमेष्ठीका भक्त इत्यादिक समस्त सम्यक्त्वके गुणनिका धारक सो जघन्य पात्र है। ऐसे तीन प्रकारके पात्रनिमें यथायोग्य आहार औषधि शास्त्र वस्तिकादिक स्थान. वस्त्र, जीविका, जीवनेकी स्थिरताके कारण विनय सहित दिये हुए भावनिके अनुकूल उत्तम मध्यम जघन्य भोग-भूमिमें दातारकूँ उत्पन्न करै हैं अर सम्यग्दृष्टिकूँ सौधर्मादिक स्वर्गमें महाद्विक देवनिमें उत्पन्न करै हैं। अब कुपात्रके ऐसे लक्षण जानना जिनके मिथ्याधर्मकी दृढ़ वासना हृदयमें तिष्ठै है, अर घोर तपके धारक अर समस्त जीवनिकी दया करनेमें उद्यमो, असत्यवचन कठोरवचनकूँ पराङ्मुख समस्त प्रियवचन कहै धनमें स्त्रीमें कुटुम्बमें निःस्पृह रहै, मिथ्याधर्मका निरन्तर सेवन करनेवाला जप तप शील संपम नियममें जिनके दृढ़ता सहित प्रीति हो मन्द-कषायी परिग्रह-रहित कषायविषयनिका त्यागी एकान्त बाग बनादिकमें बसनेवाले आरम्भरहित परीषद सहनेवाले संक्लेश-रहित सतोषसहित रस-नीरसके भक्षणमें समभावके धारक बनाके धारक आत्मज्ञानरहित बाह्यक्रिया-कण्डतैं मोक्ष मानने वाले ऐसे कुपात्र हैं। तथा केई जिनधर्मके पत्र ग्रहण करने वाले हू एकान्ती हठग्राही अपनी बुद्धि हातैं अपने आपकूँ धर्मात्मा मान रहै हैं सो केई तो जिनेंद्र का पूजन अराधना गान भजनहीम् आपकूँ कृतकृत्य मानि बाह्य पूजन स्तवनादिकमें तत्पर हैं अन्य ज्ञाना-भ्यास व्रतादिकमें शिथिल रहै हैं। केतेक जलादिकतैं धोवना सोधना अन्नादिककूँ धोवना, स्नान कर जीमना, अपना हस्ततैं बनाया भोजन करना वस्त्रादिकनिका धोवना धोया हुआ स्थानमें जीमना इत्यादिक क्रिया करके ही आपके धर्म मानै हैं, केई देखि सोधि चालना सोवना बैठना जलकूँ बड़ा यत्नाचारतैं छानना याही तैं आपकूँ कृतकृत्य मानै हैं अन्यकूँ। क्रियारहितकूँ निंघ जानै हैं केई उपवासिक व्रत रमपरित्यागादिकरि आपकूँ ऊंचा मानै हैं। केई दुःखित बुद्धितिका दान हीकूँ धर्म जानै हैं। केई भद्रपरिणामी समस्त धर्महीकूँ समान जानता विचाररहितताहीमें लीन हैं। केई परमेश्वरका नाम मात्रहीकूँ धर्म जानि विक्रया निन्दादिरहित तिष्ठै हैं। केतेक अन्य जीवनिका उपकार करि समस्त विनय करनेकूँ धर्म मानै हैं केतेक अपनी इन्द्रियनिकूँ दण्ड देते रखा दखा एक बार भोजन कर मौनावलम्बी भये अपने आयुकूँ जेठै तेठै तिष्ठते

व्यतीत करे हैं। केतेक नाना भेषके धरक मन्दकषायी परिग्रहरहित विषयरहित तिष्ठे हैं। केतेक कोऊ एक बार हस्तमें भोजन घर दे सो भक्षण कर याचनारहित विचरे हैं इत्यादिक अनेक एकांती परमागमका शरणागत आत्मज्ञानरहित मिथ्यादृष्टी कुपात्र हैं इनको दान देना अनेक प्रकार फलै है जैसा पात्र जैसा दातार जैसा भाव, जैसा द्रव्य, जैसी विधिद्वारा दिया तैसा फलै है केई तो असंख्यात द्वीपनिमें दानके प्रभावतें पंचेन्द्रिय तिर्यचनिके युगलनिमें उपजै हैं जहुं चार चार अंगुल प्रमाण महामिष्ट सुगंध तृण भक्षण है महान् अमृत समान जल पीवै हं परस्पर वैर-विरोधरहित तिष्ठे हैं जहां शीतकी बाधा नाहीं उष्णता की तावडा पवन वर्षादिककी बाधारहित अनेकप्रकार स्थलचर नभचर तिर्यच होय यथेच्छ विहार करते सुखतैं भोग भोगते जुगल ही लार उपजै लार ही भरकरि व्यन्तर भवनवासी ज्योतिषी देवनिमें उपजै हैं तथा केई कुपात्रदानके प्रभावतें उत्तरकुरु देवकुरु भोगभूमिमें तिर्यच उपजै तीन पत्न्यपर्यंत सुख भोग देवनिमें उपजै हैं केई कुपात्रदानके प्रभावतें हरिश्चेत्र रम्यकचेत्रनिमें दोय पत्न्यकी आयुके धारक, केई हिमवतचेत्रमें हरिणवतचेत्रनिमें एक पत्न्यकी आयुकू धारण करि तिर्यच युगलनिमें उपजि, मरि देवलोक जाय हैं। केई कुपात्रदानके प्रभावतें अन्तरद्वीप द्विनव हैं तिनमें मनुष्य-युगल उपजै हैं। इहां अन्तर द्वीपनिमें मनुष्य उपजै हैं तिनका स्वरूप ऐसा है—समुद्रकी पूर्व दिशामें चार द्वीप हैं तिनमें पूर्वदिशाके द्वीपमें मनुष्य एक पगवाले उपजै हैं, दक्षिण दिशामें पूंछ वाले मनुष्य हैं पच्छिम दिशामें सींगवाले मनुष्य हैं उत्तर दिशामें वचनरहित गूंगे मनुष्य उपजै हैं समुद्रकी चार विदिशाके चार द्वीपनिमें अनुक्रमतैं सांकलकेसे कर्णवाले तथा शङ्खलीकर्ण मनुष्य उपजै हैं एक कर्णकू ओढ़ले एककू विछायले ऐसे लम्बकर्ण उपजै हैं। बहुरि लम्बे कानवाले लम्बकर्ण मनुष्य अर सुआकेसे कर्ण वाले मनुष्य ए समुद्रकी विदिशामें उपजै हैं। बहुरे सिंहकासा मुख (१) घोड़ाका सा मुख (२) कूकराकासा मुख (३) सूकरकासा मुख (४) बैताका सा मुख (५) व्याघ्रकासा मुख (६) घूघूकासा मुख (७) बानरका सा मुख (८) मन्त्रकासा मुख (९) कालमुख (१०) मीढाकासा मुख (११) गौकासा मुख (१२) मेघकासा मुख (१३) विजनीकासा मुख (१४) दर्पणका सा मुख (१५) हस्तीकासा मुख (१६) यह सोलह दिशा विदिशानिके अन्तरालमें तथा पर्वतनिके अन्तकी छविमें द्वीप हैं तिनमें मनुष्य से ऐमुखवाले उपजै हैं। ऐसे ऐसे लवण समुद्रके एक तटमें चौबीस अन्तरद्वीप हैं। दोऊ तटके अड़तालीस अर अड़तालीस ही कालोदधि समुद्रके ऐसे द्वियानवे अन्तरद्वीपनिमें कुभोगभूमि है तिनमें कुपात्रदानतैं मनुष्य युगल उपजै हैं तिनमें एक टांग वाले हैं ते गुफानिमें बसैं हैं अर अन्यन्त मीठी मृत्तिका भक्षण करै हैं इनतैं अन्य जे इमप्रकारके मनुष्य हैं ते वृक्षनिके नीचे बसैं हैं अर कन्धावृक्षनिके दिखे नानाप्रकारके फल भक्षण करै हैं।

अब कुभोगभूमिके मनुष्यनिमें उपजनेके कारण परिणामनिहू तीन गायानिमें त्रिलोक-

रजनीमें क्या सो कई हैं—

जिएलिंगे मायात्री जोइसमतोवजीविधणकंत्वा ।

अइगउरं सणणजुदा करेति जे परविवाहंणि ॥६२२॥

दंसणविराहिया जे दोसं णालोचयंति सणगा ।

पंचगितत्वा भिच्छा मोण परिहरिय भुजंति ॥६२३॥

दुब्भावअसुइसुदगपुप्फवईजाइसंकरादिहिं ।

कयदाणावि कुपत्ते जीवा कुणरेसु जायन्ते ॥६२४॥

अर्थ—जो जिनेन्द्रका निग्रह लिंग धारण करके अनेक परीषद महते ह मायाचारके परिणाम धरै हैं तथा केतेक जिनलिंग धारण करि ह ज्योतिषविद्या मन्त्रविद्या लोकनिमें भोजनादिकरि जीवै हैं लोकनिहूँ ज्योतिष वैद्यक मन्त्रशास्त्रादि करि आपमें भक्त करै हैं तथा जिनेन्द्र का लिंग अर तपश्चरण करि धनकी बांछा करै हैं तथा जिनलिंग धारण करि श्रद्धिका गर्वकरि युक्त हैं हम जगतमें पूज्य हैं तथा अपना यश जगतमें विरुपाते हैं ताका गर्वकरि युक्त हैं तथा अपने साताका उदयजनित सुखकरि गर्वहूँ धारै हैं तथा जिनलिंग धारण करि आहारकी बांछा धारै हैं तथा अशुभका उदयको भय धारै हैं तथा मैथुनकी बांछा करै हैं परिग्रह शिष्यादिकी बांछा करै हैं तथा जिनलिंग धारि परके विवादमें प्रवृत्ति करै हैं ते कुतपके प्रभावतें कुमानुषिनिमें लजै हैं । बहुरि जे जिनलिंग धारण करि सम्यग्दर्शनकी विराधना करै हैं, जे जिनलिंग धारण करके ह अपने दोषनिकी आलोचना गुरुनिष्ठ नार्ही करै हैं तथा जिनलिंग धारण करके ह अन्य दोष कहै हैं, बहुरि जे मिथ्यादृष्टि पंचाग्नि तपस्कार कायक्लेश करै हैं, जे मौन छांड़ि भोजन करै हैं तथा जे दृष्ट भावनिकरि दान देवै हैं तथा जे अशुचिवाणाकरि दान देवै हैं तथा सूतकादि सहित होय दान देवै हैं तथा रजस्वला स्त्रीका संसर्ग करि दान देवै हैं तथा जातिसंकारादिकनिकरि दान देवै हैं तथा कुपात्रनिमें दान करै हैं ते कुमानुषिनिमें उपजै हैं ते कुमानुषह समस्त क्लेशरहित एक पल्पपर्यंत स्त्रां पुरुषका युगल साथि ही उपजै अर मरै हैं । दानके तपके प्रभावतें सदा काल सुखमें मग्न काल पूण करि मन्द कषायके प्रभावतें भवनत्रिकनिमें जाय उपजै हैं । बहुरि केई कुपात्रनिहूँ दान देय बहुत भोगनि सहित स्लेच्छ उपजै हैं, केई कुपात्रदानके प्रभावतें नीचकुलनि में बहुत धनके धनी मांसमद्वी मद्यपायी बेरपामें आसक्त निरोग शरीर होय हैं, केई कुपात्रदान के प्रभावतें राजानिके दासी दास हस्ती घोड़ा श्वान बानर इत्यादिकनिमें सुन्दर भोजन वस्त्र आभरणादिक प्रचुर भोग उपभोग सामग्री भोगि मरणकरि दुर्गति चले जाय हैं, जातें कुपात्र ह

अनेकजातिके अर दातारके भाव हू अनेक जातिके हैं अर दानकी सामग्री हू अनेक जातिकी हैं तातैं दानका फल हू अनेक जातिका है ।

बहुरि दयादान ऐसा जानना जो बुझित होय, दरिद्री होय अन्धा होय, लूला होय, पांगला होय रोमी होय, अशक्त होय वृद्ध होय बालक होय, विधवा होय, बावरा होय, अनाथ होय, विदेशी होय अपने यूथतैं सक्ततैं बिछुड़ि आया होय तथा बन्दीगृहमें रुक्मा होय, बन्धा होय, दुष्टनिका आतापतैं भागि आया होय लुट आया होय जाका कुटुम्ब मर गया होय, भय-वान होय ऐसा पुरुष होहू वा स्त्री होहू तथा बालक होहू वा कन्या तथा तिर्यच होहू इनकी छुधा तथा शीत उष्ण रोग तथा वियोगादिक करि दुःखित जानि करुणाभावतैं भोजनवस्त्रादिक दान देना सो करुणादानमें हू उनका जाति कुल आचरणादिक जानि यथायोग्य दान करना । जो अभ्रम्यादि भक्षण करने वाले हैं उनहूँ तो भोजन अन्न औषधि मात्र ही देना अर निध आचरण वाले नाहीं इनका दुःख दूर करनेयोग्य हू हैं इनहूँ भोजन वस्त्र औषधि स्थान उपदेश हू देना तथा जे स्थान देने योग्य नाहीं इनको दुःखी देखि रोटी अन्नमात्र देय चलावना वैषाद्युत्प करने योग्य तिनका वैषाद्युत्प करना शानदान हू देना जातैं करुणादान पात्र कुशत्र अपात्रका विचाररहित केवल दयामात्र ही करि देना है तो हू देशकाल परिणाम जाति कुलादि विचार सहित धनसहित दान करो । मांसभक्षी मद्यपायीकू रूपया पैसा नाहीं देना, बहुत दुःखीमें करुणा उपजै तो अन्नमात्र देना याका फल यशकीर्तनादि की बांछा नाहीं करना । बहुरि दानके देने योग्य नाहीं ते अपात्र हैं । अब अपात्रनिके लक्षण कहै हैं जे दयारहित होय, हिंसाके आरम्भमें आसक्त होय, महालोभी परिग्रह वधाया ही चाहैं, धनका धनी होय करकैं हू याचना करिवो करैं, यज्ञादिकके करनेवाले वेदोक्त हिंसाधर्ममें रक्त रहैं चंडी भवानीके सेवक होय, बकरा भैंसानिका घात करावने वाले तथा कुदानके लेने वाले मद्य पीवने में भंगपान करनेमें बेर्यासेवनेमें लीन जिनधर्मके द्रोही शिकारादि करनेमें धर्म कहनेवाले, परधन परकी स्त्रीके रागी अपनी प्रशंसा करनेवाले, व्रती नाम कहाय व्रतभंगकरि पंच पापनिमें आसक्ता युक्त, बहुत आरम्भी बहुपरिग्रही तीव्रकषायी असत्यमें लीन छोटे शास्त्रके उपदेश देनेवाले तथा जिन शास्त्रमें खंडे मिलाय मिथ्या प्ररूपण करनेवाले व्यवसयी पाखण्डी अभ्रम्य-भक्त अर व्रतशीलसंयम तपतैं पराड्मुख विषयनिके लोलुपी जिह्वा-इन्द्रियके वशीभूत भये मिष्ट भोजनके लंपटी ये सब अपात्र हैं जातैं इनमें पात्रपना तो रत्नत्रय धर्मके अभावतैं नाहीं अर कुधर्म जे मिथ्याधर्म सेवने वाले भी परके उपकारी दयावानपना, क्षमा सन्तोष सत्यशील त्यागादिक पूजा जाप्य नाम स्मरणादि मिथ्याधर्म भी जिनमें पादये नाहीं तातैं कुपात्र हू नाहीं अर गरीब दीन दरिद्र दुःखित हू नाहीं तातैं दयादानके पात्र हू नाहीं । केवल लोभी मदोन्मत्त विषयाका लम्पटी हैं धर्मके हच्छक हू नाहीं । तथा केई जैनी नाम करेके हू जिन धर्मका भेष हू केवल जिह्वा इन्द्रियका विषयरूप नाना प्रकारके भोजन जीमभेकू धरथा है तथा

धन पैदा करनेकू भेष धरपा है, अभिमानी होय अपनी पूजा उच्चता धनका लाभके इच्छुक होय तप व्रत पठन वाचनादि अङ्गीकार करै हैं ते अपात्र हैं, दानके योग्य नाहीं। इनको दान देना कंसाक है पाषाणमें बीज बोवने समान है तथा कटुक तूँबीमें दुग्ध धारण तुल्य है तथा गहनवनमें चोरके हस्तमें अपना धन सौंपने तुल्य है तथा अपने जीवनिके अर्थि विषमदण समान है तथा रोग दूर करनेकू अपध्यभोज समान है तथा सर्वकू दुग्धपान करावने समान दुःखकी उत्पत्तिका बीज है ताँ अन्धकूपमें अपना धनकू पटक देना परन्तु अपात्रकू दान मत करो अपात्रका संगम दावान्निवत् दूरहाँ त्याग करो। जैसे विषवृक्ष का वासना ही मूर्च्छित करदे है तैसे अपात्रकी वासना हू आत्मज्ञानतैं अष्ट करै है ऐसा दानका वर्णनमें पात्र कुपात्रका वर्णन किया है।

अब चार प्रकार सुपात्रदान देय जे प्रसिद्ध हुआ तिनके आगमपाठतैं नाम कहनेकू सूत्र कहै हैं—

श्रीषेणवृषभसेने कौण्डेशः शूकरश्च दृष्टांताः ।

वैयावृत्यस्यैते चतुर्विकल्पस्य मन्तव्याः ॥११८॥

अर्थ—चार प्रकारके वैयावृत्यका चार दृष्टांत जानने योग्य हैं आहारदानका फलतैं श्रीषेण राजा प्रसिद्ध हुआ और औषधिदानका फलतैं वृषभसेना श्रेष्ठीकी पुत्री प्रसिद्ध भई, अर शास्त्रदानके फलतैं कौंडेश नामा ब्याल शास्त्रदान देय अन्वयभ्रममें केवली भयो अर वस्त्रिकाके दानतैं सुअर मरि स्वर्गलोकमें महर्द्धि देव हूवो, दानका अचित्य प्रभाव है इस लोकमें हू दानी समस्तमें उच्च होय जाय है। अब यहां ऐसा और हू जानना जो दान देय दानका फल विषयभोग मेरे होयगा ऐसैं विषयनिकी बांछा कदाचित् मत करो। जे दानका फलतैं इन्द्रियनिके भोग चाहै हैं ते चिंतामसि देय काचखंडकू ग्रहण करै है तथा अमृत छाँडि विष पीवै हैं तथा सूत्रके अर्थि मणिमय हारकू तोड़ै हैं तथा ई धनके अर्थि कल्पवृक्षकू छेदै हैं तथा लोहेके अर्थि नावकू तोड़ै हैं तथा अपने कंठमें अतिभार पापाण बांधि अगाध जलमें प्रवेश करै हैं। कैसेक हैं इन्द्रियनिके विषय अग्निकी ज्यों दाह उपजावै हैं कालकूट जहरकी ज्यू अचेत करै हैं मारै हैं, पंचपापनिमें प्रवर्तवनेवाले हैं, लुब्धा उपजावनेवाले हैं नरकमें प्राप्त करनेवाले हैं, महावैरके कारण हैं उवरोग की ज्यों सन्ताप मूर्च्छा प्रलाप दुःख मय शोक भ्रम उपजावनेवाले हैं विषयनिका चिन्तवन ही जीवकू अचेत करै है सेवन किये तो अनेक भवनिमें मारै ही यातैं निर्वाहक होय दानधर्ममें प्रवर्तन करो। आपकू लाभोत्तरायका चयोपशमतैं जो प्राप्त भया तामें संतोष करि आगामी बांछा मत करो। पावभर धान हू मिलै तामें भी दानका विभाग करो दान निमित्त धनकी बांछा मत करो



वांछाका अभाव मो ही परम दान है, सो ही परम तप है ऐसैं बैयावृत्यकूँ ही अतिथि-संविभाग व्रत कहिये । ऐसैं दानका वर्णन तो किया ।

अब बैयावृत्यहीमें जिनेन्द्र पूजनका उपदेश करनेकूँ ध्य कहे हैं —

**देवाधिदेवचरणे परिचरणं सर्वदुःखनिर्हरणम् ।**

**कामदुहि कामदाहिनि परिचिनुयादादृतो नित्यम् ॥११६॥**

अर्थ—देव जे इन्द्रादिक तिनका अधिदेव कहिये स्वामी जो अरहन्तदेव ताका चरखनिके समीप जो परिचरण कहिये पूजन सो आदरतैं नित्य ही करै । कैसाक है पूजन समस्त दुःखनिका नाश करनेवाला है वाञ्छितकूँ परिपूर्ण करनेवाला है अर कामकूँ दग्ध करनेवाला है ।

भाषार्थ—गृहस्थके नित्य ही जिनेन्द्रका पूजन समान सर्वोत्तम कार्य अन्य नाहीं है तातैं प्रथम ही नित्य जिनेन्द्रका पूजन करना । इहां ऐसा सम्बन्ध जानना जो किंचिन्मात्र अशुभकर्मका ब्योपशमते मनुष्य तिर्यचनिका ज्यों सप्तधातुनय देह जिनके नाहीं तथा आहारादिके अर्धान च्युधा तथादिक वेदनाका भेटना नाहीं स्थायमेव कष्टमें अमृत भरै है तिसकरि च्युधा तथा वेदना करि जिनके बाधा नाहीं अर जरा आवै नाहीं रोग आवै नाहीं इत्यादिक कर्मकृत किंचित् बाधाके अभावतैं चारगतिमें देवनिको उत्तम कहै हैं अर जिनमें ज्ञानावरण वीर्यांतराय दिक कर्मका अधिक ब्योपशम होनेतैं अन्य देवनिमें नाहीं पाइये ऐसी ज्ञान वीर्यादिक शक्तिकी अधिकतातैं देवनिके स्वामी इन्द्र भये, जे इन्द्र समस्त असंख्यात देवनिकरि बंध हैं । अर जो समस्त ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय अन्तराय आत्माकी शक्तिके घातक समस्त कर्मका नाश करि जिनेन्द्र भए ते सनस्त इन्द्रादिककरि वन्दनीक भए । ते देवाधिदेव हैं देवाधिदेवका चरणनिका पूजन है सो समस्त दुःखका नाश करने वाला है अर इन्द्रियनिके विषयनिकी कामनाका नाश कर मोक्ष होनेरूप सुखकी कामनाकूँ पूर्ण करनेवाला है तातैं अन्य आराधना छाडि जिनेन्द्रका आराधन करो । बहुत काल संसारी रागी द्वेषी मोही जीवनिकी आराधन सेवन करि घोर कर्मका बंधकरि संसारमें परिभ्रमण किया । वीतराग सर्वज्ञकूँ आराधन करता तो कर्मके बंधका नाश करि स्वार्धान मोक्षरूप आत्माकूँ प्राप्त होता तातैं संसारके समस्त दुःखका नाश करने वाला जिनेन्द्रका पूजन ही करो । इहां कोऊ आशङ्का करै भगवान अरहन्त तो आयु पूर्णकरि लोकके अग्रभागमें मोक्षस्थानमें हैं धातु पाषाणके स्थानरूप प्रतिबिम्बनिमें आवैं नाहीं तथा अपना पूजन स्तवन चाहै नाहीं, अपना अनंतज्ञान अनंतसुखमें लीन तिष्ठै हैं, अपना पूजन स्तवन तो अभिमान कषाय करि संतापित अपनी बड़ाईका इच्छुक अपना अपना स्तवन करि संतुष्ट होय ऐसा संसारी रागद्वेष महित होय मो चाहै भगवान परमेष्ठी वीतराग अनंतचतुष्टयरूपमें लीन तिनके पूजाकी चाह नाहीं, धातु पाषाणका प्रतिबिम्बमें आवै नाहीं, किसीका उपकार करै नाहीं,

किसीका अपकार हूँ करूँ नहीं, पूजन स्तवनादि करूँ ताझूँ प्रीति करूँ नहीं, निंदा करूँ तामें द्वेष करूँ नहीं, किम प्रयोजनके अर्थि पूजन स्तवन करिये है ? ताझूँ उत्तर कहै हैं ।

जो भगवान् वीतराग तो पूजन स्तवन चाहैं नाहीं, परन्तु गृहस्थका परिणाम शुद्ध आत्म-स्वरूपकी भागशानमें ठहरै नाहीं, सम्प्रभावरू रहै नाहीं निरालंबित ठहरै नाहीं, तदि परमात्म-भावनाका अवलंबनके निमित्त विषय कषाय आरम्भका अवलंबन छाडि साक्षात् परमात्मस्वरूपका धातु पापाणमें प्रतिबिंबनिमें संकल्पकर परमात्माका ध्यान स्तवन पूजन करै है निस अवसरमें विषय-कषायादिक संकल्पके अभावतें दुर्ध्यानके छूटनेतें अपने परिणामकी विशुद्धताका प्रभावतें अशुभकर्मनिका रस छूट जाय अशुभकर्मनिका स्थिति घटि जाय, अनुभाग घटि जाय सो ही पापकर्मका अभाव है अर परिणामनिकी विशुद्धताका प्रभाव करि शुभ प्रकृतिनिमें रस बधि जाय है तिन शुभ आयु बिना समस्त कर्मनिकी प्रकृतिकी स्थिति घटि जाय है याहीतें वीतरागका स्तवन पूजन ध्यानके प्रभावतें पापकर्मका नाश होय है सातिशय पुण्यकर्मका उमाजन होय है आर हूँ निश्चय करो पुण्यपापका बन्धका कारण तो अपना भाव ही है बाझ जैसा अवलंबन मिलै तैसा अपना भाव होय है यद्यपि भगवान् अग्रहन्त धातुपापाणके प्रतिबिंबमें आवै नाहीं अर भगवान् वीतराग किसीका उपकार अपकार करै नाहीं तथापि वीतरागका ध्यान पूजन नाम अपने शुभ परिणाम करनेछूँ रागद्वेषके नाश करनेछूँ बाझ कारण है तातें परम उपकार जीवका होय है जैसैं काष्ठपापाण चित्रामके स्त्रीनिके रूप रागछूँ कारण है तथा अचेतन सुवर्ण मणि माणिक्य रूपा महल बन बाग ग्राम पापाण कर्दम स्मशानादिका देखना श्रवण करना रागद्वेष उपजावै है तथा शुभ अशुभ वचन राग रुदन सुगंध दुर्गंध ये समस्त अचेतन पुद्गल द्रव्य है इनका श्रवण अलोकन चितवन अनुभव करि रागद्वेष होय है तैमें जिनेंद्रकी परम शांतमुद्रा ज्ञानीनिके वीतरागता होनेछूँ सहकारी कारण हैं प्रेरक नाहीं अर भव्य जीवनिके वीतरागतातें अन्य कुछ चाहना नाहीं है अर जिनेंद्रनिके चरणनिके पूजनेमें जो जल चन्दनादि अष्ट द्रव्य चढ़ाये है सो कुछ भगवान् भक्षण करै वा पूजन बिना अग्य रहैगे वा वामना लेवै हैं ऐसा अभिप्रायतें चढ़ावना नाहीं है भगवान्के दर्शनका अति आनन्दतें जलचंदनादिकरूप अर्घ उतारण करना है । जैमें राजानिकी भेंट करना, नजर करना, उतारना निजरावलि करनी अक्षतपुष्पादिक चोपना, मोतीनिके थाल वार ( फेर ) के उतारन करै हैं तथा सुवर्णकी महोग रूपयांका थाल उतार करि लुटावै हैं रत्ननिके थाल भर निजरावलि करि चोपै हैं पुष्प अक्षतादिक उतारन करै हैं ते राजानिकी भक्ति अर आनन्द प्रकट करना है, राजानिछूँ दान नाहीं राजानिके अर्थि नाहीं है, निजरावलि राजानिके निकट करी हुई अर्थी जन याचक जन ग्रहण करै हैं । तैसैं भगवान् अग्रहंतनिके अग्रभागविषैं अष्टद्रव्यनिका अर्घ चढ़ावना जानना ।

अब पूजनके योग्य नव देवता हैं । उक्त च गोमद्वारे गाथा—

## अरहंतसिद्धसाहचरिदयं जिणधम्मवयणणडिमाहू ।

जिणणिलया इदिराए णवदेवा दिंतु मे बोहि ॥१॥

अर्थ—अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, सर्वसाधु, जिनधर्म, जिनवचन, जिनप्रतिमा, जिनमंदिर इस प्रकार ये नव देव हैं ते मोक्ष रत्नत्रयकी पूर्णता देवो। सो जहां अरहंतनिका प्रतिबिंब है तहां नव रूप गर्भित जानना जातें आचार्य उपाध्याय साधु तो अरहंतकी पूर्व अवस्था है अर सिद्ध है सो पूर्व अरहंत होय करके ही सिद्ध भया है अरहंतनिकी वाणी सो जिनवचन है अर वाणीकरि प्रकाश किया अर्थ सो जिनधर्म है अर अरहंतका स्वरूप जहां तिष्ठै सो जिनालय है ऐसे नवदेवतारूप भगवान अरहंतके प्रतिबिंबका पूजन नित्य ही करना योग्य है। अरहंतके प्रतिबिंब अधोलोकमें भवनवासीनिके चमर वेंरोचनादिक इन्द्र अर अरु ख्यात भवनवासी देवनिकरि पूजिये है अर मध्यलोकमें चक्रवर्ती नारायण बलमद्रादिक अनेक धर्मात्मानि कर पूजिये है अर व्यंतरलोक में व्यंतरेंद्रादिक देवनि करि पूजिये है अर ज्योतिर्लोकमें चंद्र-सूर्यादिक असंख्यात ज्योतिषी देवनि करि पूजिये है स्वर्गलोकमें सौधर्म इन्द्रादिक असंख्यात कल्पवासी देवनिकरि पूजिये है ऐसैं त्रैलोक्यके भयनि करि बंध पूज्य अरहंतका तत्कार प्रतिबिंब है सो सदाकाल भव्यजीवनिकू पूजना योग्य है। अब पूजा दोष प्रकार है एक द्रव्यपूजा एक भावपूजा तहां जो अरहंत प्रतिबिंबका वचनद्वारै स्तवन करना नमस्कार करना तीनप्रदक्षिणा देना अंजलि मस्तक चढावना, जल चंदनादि अष्ट द्रव्य चढावना सो द्रव्यपूजा है अर अरहंतके गुणनिर्णै एकाग्र चित्त होय अन्य सनस्त विकल्पजाल छांडि गुणनिर्णै अनुरागी होना तथा अरहंतप्रतिबिंबका ध्यान करना सो भावपूजा है। अथवा अरहंतप्रतिबिंबका पूजनके अर्थ शुद्धभूमिमें प्रवाणीक जलतैं स्नान करि उज्ज्वल वस्त्र पहिरि महाविनयसंपुक्त अंजलि जे डि भक्तिमहित उज्ज्वल निर्दोष जलकरि अरहंतके प्रतिबिंबका अभिषेक करना सो पूजन है। यद्यपि भगवानके अभिषेकका प्रयोजन नाहीं तथापि पूजके ऐसा भक्तिरूप उत्साहका भाव है जो अरहंतकू साक्षात् स्पर्श ही करूँ हूँ अभिषेक ही करूँ हूँ ऐसी भक्तिकी माहिमा है। बहुरि उत्तम जलकू क्षारीमें धारण करि अरहंतप्रतिबिंबका अग्रभाग-विषै ऐसा ध्यान करे जो हे जन्म जरा मरणकू जातनेवाले जिनेन्द्र ! जन्मजरामरणके नाशके अर्थ जलका तीन धार आपका चरणारविन्दकी अग्रभूमिविषै चेरण करूँ हूँ। हे जिनेन्द्र ! हे जन्म-जरामरणरहित आपका चरणका शरण ही जन्मजरामरणरहित होनेकू कारण है। बहुरि हे संसार-परिभ्रमणका आतापरहित में अपने संसारपरिभ्रमणरूप आताप नष्ट करनेकू चन्दन कर्पूरादिक-द्रव्यकू आपका चरणनिका अग्रभागविषै चढाऊँ हूँ। हे अविनाशी पदके धारक जिनेन्द्र, मैं हूँ अक्षयपदकी प्राप्तिके अर्थ अक्षतनिकू आपका अग्रस्थानमें बेषण करूँ हूँ। हे काक्षवाणके विध्वंसक जिनेन्द्र, मैं हूँ कामका विध्वंसके अर्थ पुष्पनिकू आपका अग्रस्थानमें बेषण करूँ हूँ।

छुधारोगरहित जिनेन्द्र, मैं हूँ छुधारोगका नाशके अर्थि नैवेद्यकूँ आपका अग्रस्थानविषै स्थापन कहे हूँ । हे मोहअंधकाररहित जिनेन्द्र ! मैं हूँ मोह अंधकार दूर करनेकूँ आपका अग्रस्थानविषै दीपक धरूँ हूँ । हे अष्टकर्मके दाहक जिनेन्द्र, मैं हूँ अष्टकर्मके नाशके अर्थि आपका अग्रभाग-स्थानविषै धूप स्थापना करूँ हूँ । हे मोक्षस्वरूप जिनेन्द्र, मैं हूँ मोक्षरूपफलके अर्थि आपका अग्रस्थानविषै फलनिकूँ स्थापन करूँ हूँ । ऐसैं अपने देश कालकी योग्यता प्रमाण एकद्रव्यतैं हूँ पूजन है दीप द्रव्यतैं तथा तीन चार पांच छह सात अष्ट द्रव्यनितैं हूँ पूजन करि भावनिकूँ परमेष्ठी के ध्यानमें युक्त करै है स्तवन पढ़ै है महापुण्य उपार्जन करै है पापकी निर्जरा करै है ।

इहां ऐसा विशेष और जानना जो जिनेन्द्रके पूजन समस्त चार प्रकारके देव तो कल्प-वृक्षनितैं उपजे गन्ध पुष्प फलादि सामग्री करि पूजन करै हैं अर सौधर्म इन्द्रादिक सम्यग्दृष्टि देव हैं ते तो जिनेन्द्रकी भक्ति पूजन स्तवन करके ही अपनी देवपर्यायकूँ सफल मानैं । अर मनुष्यनिमें चक्रवर्ती नारायण बलभद्रादिक राजेन्द्र हैं ते मोतीनिके अक्षत रत्ननिके पुष्प फल दीपकादिक तथा अमृतपिंडादिकरि जिनेन्द्रका पूजन स्तवन नृत्य गानादिककरि महापुण्य उपार्जन करै हैं । अर अन्य मनुष्यनिमें हूँ जिनके पुण्यके उदयतैं सम्यक् उपदेशके ग्रहणतैं जिनेन्द्रके आराधनामें भक्ति उत्पन्न होय ते समस्त जाति कुलके धारक यथायोग्य पूजन करै हैं । समस्त ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र अपना अपना सामर्थ्य अपना अपना ज्ञान कुल बुद्धि सम्पदा संगति देश-कालके योग्य अनेक स्त्री-पुरुष नपुंसक धनाढ्य निर्धन सरोग नीरोग जिनेन्द्रका आराधना करै हैं । केई ग्राम निवासी हैं, केई नगरनिवासी हैं केई वननिवासी हैं केई अति छोटे ग्राममें बसनेवाले हैं तिनमें केई तो अतिउज्ज्वल अष्टप्रकारसामग्री बनाय पूजनके पाठ पढ़िकरि पूजन करै हैं केई कोरा सखा जब, गेहूँ, चना, मक्का, बाजरा, उखद, मूँग, मोठ इत्यादिक धान्यकी मूठी न्याय जिनेन्द्रको चढ़ावैं हैं केई रोटी चढ़ावैं हैं, केई रावड़ी चढ़ावैं हैं, केई अपनी बाडीतैं पुष्प न्याय चढ़ावैं हैं केई नानाप्रकार के हरित फल चढ़ावैं हैं, केई जल चढ़ावैं हैं । केई दाल भात अनेक व्यञ्जन चढ़ावैं हैं, केई नाना भेजा चढ़ावैं हैं, केई मोतीनिके अक्षत माणिकनिके दीपक सुवर्ण रूपानिके तथा पंचप्रकार रत्ननि करि जड़े पुष्प फलादि चढ़ावैं हैं केई दुग्ध केई दही केई घृत चढ़ावैं हैं, केई नानाप्रकारके घेवर, लाडू, पेड़ा, बरफी, पूड़ी, पूवा, इत्यादिक चढ़ावैं हैं, केई वंदना मात्रही करै हैं, केई स्तवन केई गीत नृत्य वादित्र ही करै हैं, केई अस्पर्श्य शूद्रादिक मन्दिरके बाह्य ही रहि मन्दिरके शिखरकी तथा शिखरनिमें जिनेन्द्रके प्रतिबिंबका ही दर्शन बन्दना करै हैं । ऐसैं जैसा ज्ञान जैसी सङ्गति जैसी सामर्थ्य जैसी धन सम्पदा जैसी शक्ति तिस प्रमाण देशकालके योग्य जिनेन्द्रका आराधक मनुष्य हैं ते वीतरागका दर्शन स्तवन पूजन बन्दनाकरि भावनिके अनुकूल उत्तम मध्यम जघन्य पुण्यका उपार्जन करै हैं । यो जिनेन्द्रका धर्म जाति कुलके अधीन नाहीं, धनसम्पदाके अधीन नाहीं वासक्रियाके अधीन नाहीं है । अपने परिणामनिकी विशुद्धताके अनुकूल फलैं हैं । कोऊ धनाढ्य-

पुरुष अभिमानी होय यशका इच्छुक होय मोतीनिके अक्षत आशिकानिके दीपक रत्नसुवर्णके पुष्पनिकरि पूजन करै है अनेक वादितृ नृत्यगान करि बड़ी प्रभावना करै है तो हू अन्य पुण्य उपाजैन करै, वा अन्य हू नाहीं करै, केवल कर्मका बन्ध हो करै हैं कषायनिके अनुकूल बन्ध होय है। केई अपने भावनिकी विशुद्धतातैं अति भक्तिरूप हुआ कोऊ एक जल फलादिक करि वा अन्नमात्र करि वा स्तवनमात्रकरि महापुण्य उपाजैन करै हैं तथा अनेक भवनिके संचय किये पापकर्मकी निर्जरा करै हैं, धनकरि पुण्य मोल नाहीं आवै है। जे निर्वाहक हैं मन्दकषायी, ख्याति लाभ पूजादिककू नाहीं बांछा करता केवल परमेष्ठीका गुणोंमें अनुरागी हैं तिनके जिन-पूजन अतिशयरूप फलकू फलै है।

अब यहां जिनपूजन सचिच द्रव्यनितैं हू अर अचिचद्रव्यनितैं हू आगममें कथा है जे सचिचके दोषतैं भयभीत हैं यत्नाचारी हैं ते तो प्रासुक जल गन्ध अक्षतकू चन्दन कुंकुमादिकतैं लिप्त करि सुगन्ध रङ्गानमें पुष्पनिका संकल्पकरि पुष्पनितैं पूजैं हैं तथा आगममें कहे सुवर्णके पुष्प वा रूपाके पुष्प तथा रत्नजटित सुवर्णके पुष्प तथा लवंगादिक अनेक मनोहर पुष्पनिकरि पूजन करै हैं अरु प्रासुक ही बहु आरम्भादिकरहित प्रमाणीक नैवेद्यकरि पूजन करै है। बहुरि रत्ननिके दीपक वा सुवर्ण रूपामय दीपकनिकरि पूजन करै हैं तथा सचिक्कण-द्रव्यनिके केसरके रङ्गादितैं दीपका संकल्पकरि पूजन करै हैं तथा चन्दन अगारादिककू चढ़ावै हैं तथा बादाम जायफल पूंजीफलादिक अवधि शुद्ध प्रासुक फलनितैं पूजन करै हैं ऐसैं तो अचिच द्रव्यनिकरि पूजन करै हैं। बहुरि जे सचिच द्रव्यनितैं पूजन करै हैं ते जल गन्ध अक्षतादि उज्ज्वल द्रव्यनिकरि पूजन करै हैं अर चमेली चंपक कमल सोनजाई इत्यादिक सचिच पुष्पनितैं पूजन करै हैं घृतका दीपक तथा कपूरादिक दीपकनिकरि आरती उतारै हैं अर सचिच आम्रकेला दाडिमादिक फलकरि पूजन करै हैं धूपायनिमें धूपदहन करै हैं ऐसैं सचिच द्रव्यनिकरि हू पूजन करिये हैं दोऊ प्रकार आगम की आज्ञा-प्रमाण सनातनमार्ग है अपने भावनिके अधीन पुण्यबन्धके कारण है। यहां ऐसा विशेष जानना जो इस दुःषमकालमें विकलत्रय जीवनिकी उत्पत्ति बहुत है अर पुष्पनिमें वेंद्री तेंद्री चौईद्री पंचेंद्री त्रसजीव प्रगट नेत्रनिके गोचर दौड़ते देखिये है पुष्पनिक्कू पात्रमें भ्रष्टकाय देखिये तो हजारों जीव फिरते दौड़ते नजर आवै हैं अर पुष्पनिमें त्रसजीव तो बहुत ही हैं अर बादर निगोदजीव अनन्त हैं अर चैत्रमासमें तथा वर्षाऋतुमें त्रसजीव बहुत उपजैं हैं तातैं ज्ञानी धर्मबुद्धि हैं ते तो समस्त कार्य यत्नाचारतैं करो। जैसैं जीवनिकी विराधना न होय तैसैं करो। बहुरि फूलनिके धोबनेमें दौड़ते त्रसजीवनिकी बड़ी हिंसा है यातैं हिंसा तो बहुत है अर परिणाम-निष्की विशुद्धता अन्य है यातैं पक्षपात छांडि जिनेन्द्रका प्ररूप्या अहिंसाधर्म ग्रहण करि जेता कार्य करो तेता यत्नावाररूप जीव-विराधना टाळि करो इस कलिकालमें भगवानका प्ररूप्या नयविभाग तो समझै नाहीं अर शास्त्रनिमें प्ररूपण किया तिस कथनीकू नयविभागतैं जानै नाहीं

अर अपनी कल्पनाहीन पक्ष ग्रहण करि यथेष्ट प्रवर्तते हैं। बहुरि केतेक पक्षपाती भादवांमें दिवसमें तो पूजन नाहीं करै रात्रिमें पूजन करै हैं। बहुत दीपक जोवै नैवेद्य चढ़ावै हैं तिनमें लाखां मन्त्रर डांस मखिका अर हरे पीत श्याम लाल रङ्गके कोठ्यां त्रसजीव अनेक रङ्गके छोटी अवगाहनाके धरक सामग्री करनेमें चढावनेके थालनिमें वस्त्रनिमें दीपनिके निमित्त दूर-दूरतैं आय पड़ि पड़ि मरै हैं प्रत्यक्ष देखै हैं, अने मुखमें नासिकामें नेत्रनिमें कर्णनिमें धसै हैं उड़ावै हैं मारै हैं तो हू अपनी पक्ष छाड़ै नाहीं, दिवस छाड़ि रात्रिमें ही पूजन करै हैं। रात्रिमें तो आरम्भ छाड़ि यत्नाचार-सहित रहनेकी आज्ञा है धर्मका स्वरूप तो बाह्य जीवदया अर अन्तरङ्गमें रागद्वेषमोहका विजयरूप है। जहां जीवहिंसा तहां धर्म नाहीं। अर जहां अभिमानके वश होय एकान्तपक्ष का ग्रहण करि अपना पक्ष पुष्ट करनेकू हिंसाका भय नाहीं करै हैं तहां धर्म नाहीं। बहुरि केतेक एकांती मंडल मांडि आठ दिन दश दिन राखै हैं। तिन सामग्रीनिमें प्रत्यक्ष नेत्रनिके गोचर नष्ट कोडा विचरै हैं। फलादिक गलि चलितगस होय हैं। तथा नैवेद्यादिकनिकी गन्धतैं कोडा कीडीनिके नाला खुल जाय हैं। प्रभावनाके अर्थ अनेक मनुष्य आवै तिन करि खुंदि मरि जाय हैं ऐसैं प्रत्यक्ष देखते हू अपनी पक्षका अभिमानकी अंधेरी करि नाहीं देखै हैं। रात्रि की बासी सामग्री रखना महान् हिंसाका कारण है। बहुरि अनेक पुराणनिमें अर अनेक आचाराचारनिमें अरहन्तकी प्रतिमाका अष्ट द्रव्यनिकर पूजन करनेका ही उपदेश है। अर कहूँ अरहन्त प्रतिबिंबका स्तवन वन्दनाका कहूँ अभिषेकका वर्णन है। अर प्रतिबिंब तदाकार होते किसी ग्रन्थमें हू स्थापनाका वर्णन नाहीं अर अब इस कलिकालमें प्रतिमा विराजमान होते हू स्थापनाही कू प्रधान कहै हैं।

इस जयपुरमें संवत् १८५० अठारहसै पचासका सालमें अपना मनकी कल्पनातैं कोई कोई नव स्थापनाकी प्रवृत्ति रचा है तिनमें अरहन्त १ सिद्ध २ आचार्य ३ उपाध्याय ४ साधु ५ जिनवाणी ६ दशलक्ष धर्म ७ षोडश कारण ८ रत्नत्रय ९ ऐसैं नव प्रकार स्थापना करै हैं अर ऐसैं कहै हैं जो सप्तव्यसनका त्याग अन्यायका त्याग अमत्स्यका त्याग जाकै नाहीं होय सो स्थापनासंयुक्त पूजन करै, अन्याय अमत्स्यका त्याग जाकै नाहीं होय सो स्थापना मत करो। स्थापनासहित पूजन तो सप्तव्यसनका अन्याय अमत्स्यका त्याग करनेवाला ही करै जाके त्याग नहीं सो स्थापना करयां विना पूजन करलो स्थापना नाहीं करना। अर स्त्रीनिकू रङ्गीन कपड़ा पहिरि स्थापना विना पूजन करना कहै हैं। ऐसैं कहनेवालेनिकै साक्षात् जिनेन्द्रका प्रतिबिंब मानना नाहीं रखा अर तदाकार चांवलाकी स्थापना हीका विनय करना रखा प्रतिबिंबका विनय करना मुख्य नाहीं रखा प्रतिमाका पूजन वंदना स्तवन तो चाहै सो ही करो अर पीत तंदुलांमें स्थापना करना तो उत्तम होय व्यसन अमत्स्यदिक पापरहित होइ तिसहीकै योग्य है। ऐसैं पीत अक्षत-निमें स्थापना सो तो मुख्य विनय रखा अर प्रतिमामें पूजादिक गौण रखा। अर पक्षपाती कहै हैं जिस तीर्थंकरकी प्रतिमा होय तिनकै आगे तिनही की पूजा स्तुति करनी अन्य तीर्थंकरकी स्तुति

पूजा नहीं करनी अर अन्य तीर्थंकरकी पूजा करनी होय तो स्थापना तंदुलादिकतै करके अन्यका पूजन स्तवन करना ऐसा पक्ष करै है ।

तिनहूँ इस प्रकार तो विचार किया चाहिये जे समन्तभद्र स्वामी शिवकोटि राजाके प्रत्यक्ष देखते स्वयंभू स्तवन क्रियो तदि चंद्रप्रभ स्वामीकी प्रतिमा प्रगत भई, तब चन्द्रप्रभके सम्मुख अन्य षोडशतीर्थंकरनिका स्तवन कैसे किया ? बहुरि एक प्रतिमाके निकट एक हीका स्तवन पढ़ना योग्य होय तो स्वयंभूस्तोत्रका पढ़ना ही नहीं सम्भवै आदिजिनेन्द्रकी प्रतिमा बिना भक्तामरस्तोत्र पढ़ना नहीं बनैगा, पार्श्वजिनकी प्रतिमा बिना कल्याणमंदिर पढ़ना नहीं बनैगा, पंचपरमेष्ठीकी प्रतिमा बिना वा स्थापना बिना पंचनमस्कार कैमें पढ्या जायगा, कायोत्सर्ग आप्यादिक नहीं बनेगा, वा पंचपरमेष्ठीकी प्रतिमा बिना नाम लेमा जाय्य करना सामायिक करना नहीं संभवैगा, तथा अन्यदेशमें नहीं-जान्या मंदिरमें पहली प्रतिमाका निश्चय बिना स्तुति पढ़ना नहीं सम्भवैगा तथा रात्रिका अवसर होय छोटी अवगाहनाकी प्रतिमा होय तहां पहली चिन्हका निश्चय करै पाछें स्तवनमें प्रवर्त्या जायगा तथा जिस मंदिरमें अनेक प्रतिमा होय तदि जाको स्तवन करै तिसके सम्मुख दृष्टि समस्या हस्त जोड़ वीनती करना सम्भवै अन्य प्रतिमाके सम्मुख नहीं सम्भवै । बहुरि जिस मंदिरमें अनेक प्रतिबिंब होय तहां जो एकका स्तवन बंदना क्रिया तदि दूजेका निरादर भया । दूजेका स्तवन क्रिया तदि तीजे चौथे पांचमादिक का भावनिमें निरादर भया तदि अक्रि नष्ट भई । अर जो कहोगे बहुत प्रतिमा होय तहां चौबीसका स्तवन करेंगे तो जहां जो बीस ही तथा तेईस' ही होय तो पहली एकके चिन्हका आखी तरह निरूप्य-करि तितना ही का स्तवन किया जायगा अन्य तीर्थंकरनिका स्तवन निकास्या जायगा अर जहां छोटे स्वरूप होय दूरि विराजमान होय तथा दृष्टिमन्द होय तहां पांच आदम्यानि पूछि स्तवन बंदना करना बनेगा ऐते एकांती मनोक्र कल्पना करनेवालेके अनेक दोष आवैं हैं ।

बहुरि जो स्थापनाके पक्षपाती स्थापन बिना प्रतिमाका पूजन नहीं करैं तो स्तवन बंदना करनेकी योग्यता हू प्रतिमाके नहीं रही । बहुरि जो पीततन्दुलनिकी अतदाकार स्थापना ही पूज्य है तो तिन पक्षपातीनिके धातुपाषाणका तदाकार प्रतिबिंब स्थापन करना निरर्थक है तथा अकुत्रिम चैत्यालयके प्रतिबिंब अनादिनिधन स्थापन है तिनमें हू पूज्यपना नहीं रखा । बहुरि एक प्रतिमाके आगे एकका पूजन होय अन्य तेईसका पूजन करै सो पीतअक्षतनिकी स्थापना करके करै तदि तेईस प्रतिमाका संकल्प पीतअक्षतनिमें भया तदि जयमाल स्तवन पूजनमें अपनी दृष्टि पीतअक्षत-निमें ही रखनी एक प्रतिमामें चौबीसका भय अयोग्य ठहरै, तेईस प्रतिमास्थापनके पुष्प रहैं । जो पूजन ही स्थापना बिना नहीं तदि घरमें, वनमें, विदेशमें अरहन्तनिका स्तवन बंदना हू नहीं सम्भवै एकांती आगमज्ञानरहित पक्षपाती हैं तिनके कहनेका ठिकाना नहीं, पापका भय नहीं,

बहुिर पूजन चौबीसका करै शान्तिमें सोलमां तीर्थकरका स्तवन करै । तातैं अनेकान्तका शरण पाय आगमकी आज्ञा विना पक्का एकांत ठीक नाहीं है ।

ऐसा विशेष जानना—एक तीर्थकरकै ह् निरुक्ति द्वारै चौबीसका नाम सम्भवै हैं । तथा एक हजार आठ नाम करि एक तीर्थकरका सौधर्म इन्द्र स्तवन किया है तथा एक तीर्थकरके गुणनिके द्वरै असंख्यात नाम अनन्तकालतैं अनन्त तीर्थकरनिके हो गये हैं अर माता पिताके ह् ए ही नाम अर शरीरकी अवगाहना अर वर्षादिक ए ह् अनन्तकालमें अनन्त हो गये । तातैं ह् एक तीर्थकरमें एकका भी संकल्प अर चौबीसका भी संकल्प संभवै है । अर इस कालमें अन्यमतीनिकी अनेक स्थापना हो गई तातैं इसकालमें तदाकार स्थापनाकी ही मुख्यता है जो अतदाकार स्थापनाकी प्रधानता हो जाय तो चाहै जीहीमें वा अन्यमतीनिकी प्रतिमामें ह् अरहन्तकी स्थापनाका संकल्प करने लागि जाय तो मार्ग अष्ट हो जाय । अर प्रतिमाके चिन्ह हैं सो इन्द्र जन्माभिषेक करि मेरुखं न्यायो तदि ध्वजामें जो चिन्ह स्थापना किया था सो ही प्रतिमाके चरणचौकीमें नामादिक व्यवहारके अर्थ हैं अर एक अरहन्त परमात्मा स्वरूपकरि एकरूप है अर नामादिककरि अनेक स्वरूप है । सत्यार्थ ज्ञानस्मात् तथा रत्नत्रयरूपकरि वीतराग भावकरि पञ्चपरमेष्ठीरूप एक ही प्रतिमा जानना तातैं परमागमकी आज्ञा विना ब्रथा विकल्प करना शङ्का उपजावनी ठीक नाहीं जिनसूत्रकी आज्ञा सो ह् प्रमाण है । बहुिर व्यवहारमें पूजनके पंच अंगनिकी प्रवृत्ति देखिये है आह्वान ॥१॥ स्थापना ॥२॥ संनिधिकरण ॥३॥ पूजन ॥४॥ विसर्जन ॥५॥ सो भावनिके जोड वास्तै आह्वाननादिकनिमें पुष्प चेषण करिये है । पुष्पनिक्कं प्रतिमा नाहीं जानै है । ए तो आह्वाननादिकनिका संकल्पतैं पुष्पांजलि चेषण है । पूजनमें पाठ रच्या होय तो स्थापना करले नाहीं होय तो नाहीं करै । अनेकान्तनिके सर्वथा पक्का नाहीं भगवान् परमात्मा तो मिद्वलोकमें हैं एक प्रदेश भी स्थानतैं चले नाहीं परन्तु तदाकार प्रतिविबद्ध ध्यान जोडनेके अर्थ साक्षात् अरहंत सिद्ध आचार्य उप ध्याय सायुरूपका प्रतिमामें निश्चय करि प्रतिविबद्ध ध्यान पूजन स्तवन करना । बहुिर केतेक पक्षपाती कहै हैं जो भगवान् प्रतिविब विना सभाके भावक लोकनिमें हज्जरी पद तथा स्तोत्र मत पढ़ो । भगवान् परमेष्ठीका ध्यान स्तवन तो सदाकाल परमेष्ठीक ध्यानगोचरि करि पढ़ना स्तवन करना योग्य है जो प्रतिमाका सम्मुख विना स्तुतिका हज्जरी पद पढ़नेक निषेध है तिनके पञ्चनमस्कार पढ़ना स्तवन पढ़ना सामायिक बन्दनाका पढ़ना प्रतिमाका सम्मुख विना नाहीं संभवैशा शास्त्रका व्याख्यानमें नमस्कारके श्लोक पढ़नेका निषेध हो जायगा । तातैं अज्ञानीका कहनेतैं अध्यात्ममें कदाचित् पराङ्मुख होना योग्य नाहीं ।

यहां प्रकरण पाय अकुत्रिम चैत्यालयनिका स्वरूप ध्यानकी शुद्धताके अर्थ श्रीत्रिलोकसारके अनुसार किंचित् लिखिये है । अधोलोकमें सात करोड बह्तर लाख भवनवासीके भवन हैं तिनमें केतेक भवन असंख्यात योजनके विस्ताररूप हैं । केतेक संख्यात योजनके विस्ताररूप हैं



तिन एक-एक भवनमें असंख्यात भवनवासी देवनिकरि बन्दीक एक-एक जिन मन्दिर है ऐसैं सात कोड बहिर लाख ही जिन मन्दिर हैं । अर मध्यलोकमें पंचमेरुनिमें अस्सी जिन मन्दिर हैं, गजदन्तनि ऊपरि बीस हैं अर कुलाचलनिमें तीस । विजयाद्वनिपरि एकसौ सत्तर, देवकुल उत्तर-कुलमें दश, वच्चारगिरनिमें अस्सी । मानुषोत्तर ऊपरि चार, इष्वाकार ऊपरि चार, कुडलगिरि ऊपरि चार, रुचिकगिरि ऊपरि चार, नन्दीश्वर द्वीपमें बावन ऐसे मध्यलोकमें चारसैं अठावन हैं । ऊर्ध्वलोकमें स्वर्गनिमें अहमिद्रलोकमें चौरासी लाख सत्तानवे हजार तेईस हैं । अर व्यंतरनिके असंख्यात जिनमन्दिर हैं अर ज्योतिर्लोकमें असंख्यात जिन मन्दिर हैं ! ऐसैं संख्यारूप जिनमन्दिर तो आठ कोडि छप्पन लाख सत्तानवे हजार चारसैं इक्कासी हैं । अर व्यंतर-ज्योतिषिनिके असंख्यात जिनमन्दिर हैं । अब जिनालयनिका स्वरूप कहिये है—जिनालय तीन प्रकार है उत्कृष्ट, मध्यम, जघन्य । तिनमें उत्कृष्ट जिनमन्दिरकी लम्बाई सौ योजनकी है, चौड़ाई पचास योजन है, ऊँचाई पचहत्तर योजनकी है । अर मध्यम जिनमन्दिर पचास योजन लम्बे, पचास योजन चौड़े, साठा सैंतीस योजन उंचे हैं अर जघन्य जिनमन्दिर पचास योजनलम्बा, साढ़ा बारा योजन चौड़ा पौषाउगणीस योजन ऊँचा है अर समस्तकी नींव जमीनमें आधा आधा योजन की है बहुरि इन जिनमंदिरनिके तीन तीन द्वार हैं तिनमें सन्मुख द्वार तो एक है और पसवाडे दोऊनिके दोय-दोय द्वार हैं तिनमें सन्मुख द्वारका परिमाण ऐसा जानना उत्कृष्ट जिनमंदिरनिके द्वार ऊँचाई सोलह योजनकी है, चौड़ाई आठ योजनकी है । मध्यम मंदिरनिका द्वारकी ऊँचाई आठ योजनकी अर चौड़ाई चार योजनकी है, जघन्य जिनमंदिरनिका द्वारकी ऊँचाई चार योजन की अर चौड़ाई दोय योजनकी है । बहुरि पसवाडनिके दोय दोय छोटे द्वारनिका परिमाण ऐसा जानना, उत्कृष्ट जिनमंदिरका छोटा द्वारकी ऊँचाई चार योजनकी है अर मध्यम जिनमंदिरका छोटा द्वारकी ऊँचाई चार योजनकी है अर चौड़ाई दोय योजनकी है अर जघन्य जिनमंदिरनिके छोटे द्वार दोय योजन ऊँचे और एक योजन चौड़े हैं । इहां भद्रशालवन नंदवन नंदीश्वरद्वीपमें अर स्वर्गके विमानमें उत्कृष्ट परिमाण सहित जिनालय हैं अर सौमनसवनमें रुचक पर्वतमें कुण्डलगिरि ऊपरि वच्चारगिरि ऊपरि इष्वाकार ऊपरि मानुषोत्तर ऊपरि कुलाचलनि उपरि-मध्यमप्रमाण लिये जिनमंदिर हैं अर पांडुकवनके जिनालयनिका जघन्य प्रमाण है । बहुरि विजयाद्व पर्वतनिके ऊपरि अर जंबू-शाल्मलि वृक्षनिविषै जिनमंदिरनिकी लम्बाई एक कोसकी है अवशेष जे भवनवासनिके भवननिमें तथा व्यंतरनिके, ज्योतिषीदेवनिके जिनालय हैं ते यथायोग्य लम्बाई जिनेन्द्र भगवान देखी है तैसे-तैसे प्रमाण लिये है । अब जिनमंदिरनिका बाह्य परिकर सात गार्धानिमें कक्षा है । समस्त जिनभवनके चार तरफ चार चार द्वारनिकरियुक्त मणिमयी तीन कोट हैं । अर द्वारनि होय जानेकी गली-गली एक एक मानस्तम्भ हैं अर नव नव स्तूप हैं अर तीन-तीन कोटका अंतरालके माहीं पहला, दूसरा

कोटके बीच वन है दूसरा तीसरा कोटके बीच ध्वजा है। तीजा कोट अर चैत्यालयके बीच चैत्यभूमि है। तिन जिनमवननिके मध्य रत्न-  
निके स्तम्भनिकरि युक्त सुवर्णमय दोय योजन चौड़ा आठ योजन लम्बा चार योजन ऊंचा  
देवच्छद कहिये मंडप गुम्फज छतिमहित हैं तिसविषै एक सौ आठ गर्भगृह हैं तिन गर्भगृहनिविषै  
आदि जिनेन्द्रके देह परिमाण उच्चतायुक्त एक सौ आठ जिन प्रतिमा रत्नमय हैं। कैसेक हैं जिन  
प्रतिमा भिन्न भिन्न सिंहासन छत्रत्रयादि प्रतिहार्यनिकरि सहित हैं। मस्तकविषै जिनके अति नाल  
केश हैं ते केशनिके आकार रत्ननिके पुङ्गल परिणमें हैं केश नाहीं हैं। बहुरि बज्र जो हारा  
तिनमयी दन्तनिके आकार संयुक्त है अर विद्रुम जो मृंगा तिस समान रक्त जिनके ओष्ठ है।  
अर नवीन कूपल समान शोभायुक्त रक्त हस्तपादतल हैं श्रोगज्जातिकमें प्रतिमाका वर्णमें लोदि-  
ताक्ष मणिकरि व्याप्त अङ्क स्फटिकमणिमय हैं नयन जिनके अर अरिष्ट मणिमय हैं श्याम नेत्रनि  
की तारका जिनकी अर अंजन मूल मणिमय वाफणी अर भृकुटीकी लता जिनके नीलमणिमय  
केशनिकरि युक्त ऐसी जिन प्रतिमा हैं दश तालप्रमाण लवणादिकरि मरी है। यहां तानका  
परिमाण बारह अंगुलका है प्रथम जिनेन्द्र ज्यों। जानो कि देखे ही हैं मानो बोले ही हैं। बहुरि  
एक गर्भगृहविषै बराबर पंक्ति करि खड़े नागकुमारनिके वा यक्षनिके बत्तीस युगल चमर हस्त-  
निमें लिये हैं।

भावार्थ - एक एक गर्भगृहमें एक एक जिनप्रतिमाके दोऊ तरफ समस्त आभरणकरि  
भूषित अर श्वेत निर्मल रत्नमय चमर हस्तमें धारण करते नागकुमार वा यक्ष चौंसठ चमर ठारै  
हैं। ऐसै एक सौ आठ प्रतिमानिके जुदे जुदे प्रातिहार्य एक एक जिनालयमें हैं बहुरि तिन जिन-  
प्रतिमाके दोऊ पसवाडेन विषै श्रीदेवी अर सरस्वतीदेवी अर सर्वाह यक्ष अर सनत्कुमार यक्ष अर  
इनके रूपआकार तिष्ठै हैं बहुरि अष्ट प्रकारके मंगल द्रव्य जिनप्रतिमाके निकट शोभै हैं।  
भारी ॥१॥ कलश ॥२॥ दर्पण ॥३॥ बीजणा ॥४॥ ध्वजा ॥५॥ चमर ॥६॥ छत्र ॥७॥ टोना  
॥८॥ ए आठ मंगलद्रव्य हैं ते एक मंगलद्रव्य एक सौ आठ प्रमाण एक एक प्रतिमाके शोभै  
हैं। अब गर्भगृहके बाह्यकी रचनाकूँ ऐसै जानो-प्रखिजटित सुवर्णमय पुष्पनिकरि शोभित बना  
जो देवच्छद तीका अग्रभागके मध्य रूपामयी अर सुवर्णमयी बत्तीस हजार कलस हैं बहुरि महा-  
द्वार जो बड़ा द्वार ताके दोऊ पार्श्वनिविषै चौईस हजार धूपके घडे हैं। बहुरि तिस महाद्वारेके  
बाहिर दोऊ तरफ आठ हजार मणिमई मात्ता है। तिन मणिमई मालानिके बीच चौईस हजार  
सुवर्णमय माला है। बहुरि तिस महाद्वारके आगै सन्मुख मुखमण्डप है तिस मुखमण्डपविषै  
सोलह हजार कलश है अर सोलह हजार सुवर्णमय माला है तिस मुखमण्डपविषै सोलह हजार  
धूपघट है तिस मुखमण्डपका मध्यविषै ही महान् मिष्ट भणभण शब्द करती मोती अर मणि-  
निकर निपजी किंकरी जे छोटी घुंटी तिनकरि सहित नानाप्रकारके घण्टनिके समूह अनेक रचना

करियुक्त शोभे है। अब जिनमन्दिरके छोटे द्वारादिकका स्वरूप कहै है। जिनमन्दिरका दक्षिण उत्तरके पसवाडेनिका मध्यमें प्राप्त जे छोटे द्वार तिसविषै कक्षा विधानतैं समस्त रचना आधी आधी जानना। मणिमाला चार हजार है, धूपघट बारह हजार है, सुवर्णमाला बारह हजार है तिन छोटे द्वारनिके आगैं मुखमण्डप है तिममें सुवर्णके घट आठ हजार है अर सुवर्णमय माला आठ हजार है, आठ हजार धूपघट है, और मुखमण्डपमें छुदघटिका अनेक रचना है, बहुरि तिस मन्दिर का पृष्ठभागविषै मणिमाला तो आठ हजार है, अर सुवर्णमाला चौईस हजार है। माला है ते मोतिके चौगिरद लुंबती जाननी। अब मुखमण्डपनिका विस्तारादिका स्वरूप पंद्रह गायानिमें कक्षा है सो कहिये है—इस मन्दिर के आगैं मुखमण्डप है सो जिन मन्दिरके समान सो योजन लम्बा पचास योजन चौड़ा सोलह योजन ऊँचा है। अर तिस मुखमण्डपके आगैं चौकोर प्रदक्षिणमण्डप है सो प्रदक्षिणमण्डप सो योजन चौड़ा लम्बा है। सोलह योजनतैं अधिक ऊँचा है तिस प्रदक्षिणमण्डपके आगैं अस्सी योजन चौड़ा लम्बा अर दोय योजन ऊँचा सुवर्णमय पीठ है। पीठ नाम चोंतरा का जानना। तिस पीठ का मध्यविषै चौकोर चौंसठ योजन चौड़ा लम्बा अर सोलह योजन ऊँचा स्थानमण्डप है स्थानमण्डप नाम सभामण्डपका है।

बहुरि इस स्थानमण्डपके आगैं चालीस योजन ऊँचा २ स्तूपनिका मणिमय पीठ है सो पाठ चार द्वारनिकरि संयुक्त बारह अंबुज बेदीनिकरि युक्त है। बहुरि तिस पीठके मध्य तीन कटनीकर युक्त चौंसठ योजन चौड़ा लम्बा ऊँचा बहुत रत्नमय जिनबिंबनिकरि महित स्तूप है। तिस ऊपरि जिनबिंब विराजै हैं सो ऐसैं ही नव स्तूप हैं। तिनका ऐसा क्रम करि स्वरूप है तिस स्तूपके आगैं एक हजार योजन चौड़ा लम्बा गिरदविषै बारह वेदनिकरि संयुक्त सुवर्णमय पीठ है तिस पीठ ऊपरि चार योजन लम्बा अर एक योजन चौड़ा है स्कंध कहिये पेड़ जिनका अर बहुत मणिमय गिरदविषै तीन कोटिनिकरि संयुक्त अर बारह योजन लम्बी है चार महा शाखा जिनके अर छोटी शाखा अनेक है जाके अर बारह योजन चौड़ा है शिखर कहिये ऊपरला भाग जिनका, अर नानाप्रकार पान फूल फल संयुक्त हैं, बहुरि एक लाख चालीस हजार एकसौ बीस वृक्षनिका परिवारसंयुक्त सिद्धार्थ अर चैत्य नामा दोय वृक्ष हैं। तिन वृक्षानिका मूलविषै जो पीठ है ताके ऊपरि निष्ठते चार दिशानिविषै चार सिद्धनिकी प्रतिमा तो मिदार्थवृक्षका मूलविषै हैं अर चैत्यवृक्षका मूलविषै पीठ है ताके ऊपरि चार अर्हतप्रतिमा विराजमान हैं। बहुरि इन वृक्षानि की पीठ के आगे पीठ है ताविषै नाना प्रकार वर्णनकरि युक्त महाध्वजा तिष्ठै है। सोलह योजन ऊँचे एक कोस चौड़े ऐसे ध्वजानिके सुवर्णमय स्तम्भ है। तिन स्तम्भनिका अग्रभागविषै मनुष्यनिके नेत्र अर मनकू रमणीक ऐसे नाना प्रकारके ध्वजा वस्त्ररूप रत्ननिकरि परिणये है अर रान छत्र शोभै है। इहां ध्वजानिके वस्त्र नाहीं है। वस्त्रकासा आकार कोमलता नाना रंग ललितता लिये रत्नरूप पुद्गल परिणये हैं तातैं वस्त्र भी रत्नमय जानने। तिस ध्वजापीठके आगैं

जिनमन्दिर है ताकी चारों दिशानिविषै नानाप्रकार पुष्पनिकरि युक्त सौ योजन लम्बे पचास योजन चौड़े दश योजन ऊँचे मणिसुवर्णमयचेदीनिकरि संयुक्त चार हृद कहिये द्रष्ट हैं ताके आगैं जो मार्गरूपवीथी है गली है ताके दोऊ पार्श्वनिविषै पचास योजन ऊँचे पचास योजन चौड़े देवनिके क्रीड़ा करनेके रत्नमय दोय मन्दिर हैं । बहुरि ताकै तोरण हैं सो मणिमय स्तम्भनिका अग्रभाग विषै स्थित हैं । दोय स्तम्भनिके बीच भीतिरहित मरगोलकासा आकार ताका नाम तोरण है सो तोरण मोतीनिके जाल अर घंटासमूहकरि युक्त है । मोतीनिके जाल अर घंटासमूह तोरणनिकै लूमैं हैं बहुरि सो तोरण पचास योजन ऊँचा पचास योजन चौड़ा है ते तोरण जिनविंवनिके समूह करि रमणीक हैं । जिनविंवनिका आकार तोरणनिमें तिष्ठै है तिस तोरणके आगैं स्फटिकमय जो प्रथम कोट ताके अग्रन्तर कोटके द्वारका दोऊ पार्श्वनिविषै सौ योजन ऊँचे पचास योजन चौड़े रत्ननिकरि गचे दोय मन्दिर है ऐसैं कोटपर्यंत वर्णन किया । पूर्वद्वारविषै मंडपादिकका जो परिमाण कछा तातैं दक्षिणद्वार उत्तरद्वारविषै आधा आधा परिमाण जानना । अन्य वर्णन तीन तरफ समान जानना ।

बहुरि ते चैत्यालय मामाधिकदि क्रिया करने का स्थान वंदना-मण्डप अर स्नान करने के स्थान अभिषेक-मण्डप अर नृत्य करनेका स्थान नर्तन-मण्डप अर सङ्गीत साधन करनेके स्थान सङ्गीतमण्डप अर अवलोकन करनेके अवलोकन मण्डप तिनकरि संयुक्त बहुरि क्रीड़ा करनेके स्थान क्रीडनगृह शास्त्रादिक अभ्यास करनेके स्थान गुणनगृह तिनकरि अर विस्तीर्ण उत्कृष्ट पट्ट चित्रामादि दिखावनेके स्थान पट्टशालादि तिनकरि संयुक्त है । अब द्वितीय कोट अर बाह्यकोटके बीच अन्तराल ताका स्वरूप कहै है । सिंह, गज, वृषभ, गरुड़, मयूर, चन्द्रमा, सूर्य, हंस, कमल, चक्र इन दशनिका आकारकारि संयुक्त ध्वजा हैं ते जुदी जुदी एकसौ आठ आठ हैं । ऐसैं एक हजार अस्सी एक दिशामें है । ऐसैं चार दिशानिकै चार हजार तीन सौ बीस मुख्यध्वजा हैं । बहुरि एक एक मुख्यध्वजाविषै एकसौ आठ चुल्लक छोटी ध्वजा है । आगैं दूसरा अर तीसरा कोटके बीच जो अंतराल ताकैविषै अशोक अर सप्तच्छद अर चम्पक अर आम्रमई चार वन हैं । बहुरि यहां सुवर्णमय फूलनिकरि शोभित मरकतमणिमय नानाप्रकार पत्रनिकरि पूर्ण ऐसै कल्पवृक्ष हैं तिनके दैर्घ्यमणिमय फल हैं अर मृंगामय डालीकरि युक्त है । ऐसैं कल्पवृक्ष भोजनायआदि भेद लिये दश प्रकार हैं बहुरि तिन चारों वननिविषै चैत्यवृक्ष च्यारि है । ते वृक्ष तीन पीठि ऊपरि हैं तीन कोटिकरि युक्त हैं, रत्नमय शाखात्रपुष्पफलकरि युक्त चार वननिके बीच हैं तिन चार चैत्यवृक्षनिके मूलमें दिशानिमें पञ्चकासन सिंहासन छत्र प्रातिहार्यादियुक्त चार जिने प्रकी प्रतिमा हैं । बहुरि नन्दादि सोलह बावड़ी तीन कटनीनिकरि संयुक्त शोभै हैं । बहुरि वनका भूमिमें द्वारनिर्त आवनेका मार्ग रूप जो बीथी तिनका मध्यविषै तीन कोट संयुक्त तीन पीठिन ऊपरि बर्मका विभव-संयुक्त मस्तकविषै च्यारिदिशानिमें च्यार जिनप्रतिमाङ्क चारण करते मानस्तम्भ हैं । श्री राजवातिक-

में कहा है—जिनालयकी महिमा वर्णन करनेकूँ हजार जिह्वाकरि हूँ समर्थ नाहीं होय है अरु सदस्य जो हजार नेत्रधारक हजार नेत्रनिकूँ विस्तारकरि निरंतर देखे तो हूँ तृप्तिताकूँ नाहीं प्राप्त होय है ऐमें अप्रमाण महिमाके धारक अकृत्रिम जिनालयका वर्णन त्रिलोकसारनामग्रंथमें अपने शुभ ध्यानकी मिद्रिके अर्थ वर्णन किया। ऐमें जिन पूजनका कथन किया।

अब जिन पूजनका फलमें तो प्रसिद्ध अनेक भये हैं। तथापि पूर्वाचार्याधिकरि प्रसिद्ध फल कहनेकूँ सूत्र कहें हैं—

**अर्हच्चरणसपर्यामिहानुभावं महात्मनामवदत् ।**

**भेकः प्रमोदमत्तः कुमुभेनैकेन राजगृहे ॥ १२० ॥**

अर्थ—राजगृहनाम नगरके विषे जिनेन्द्रके पूजनेका हर्षकरि मत्त कहिये अपना सामर्थ्यकूँ नाहीं जानतो जो मींडको सो अरहंतके चरणनिका पूजाका महाप्रभाव महानपुरुष जे भव्यजीव तिनकूँ प्रकट करतो हुआ दिखावतो हुआ। याकी कथा ऐसी जाननी—मगधदेशमें राजगृहनगर तिमविषे राजाश्रेणिक राज्य करे तिय ही नगरके विषे एक नामाश्चनाम श्रेष्ठी ताके भद्राक्ष नाम स्त्री सो श्रेष्ठी आर्तपरिणाममें मर्या। मरिगरि आपकी गृहकी बावडीमें मींडको उरजतो हुआ। एक दिन भद्राक्षनाम सेठानी बावडी ऊपर गई तदि ताने देवि मींडकाके पूर्वजन्मको स्मरण हुआ तदि पूर्वलो स्नेहकी यादकरि शब्द करतो उछलि उछलि सेठानीके वस्त्रां ऊपर चढ़े। तदि सेठानी वारम्बार बाको दृगि फेकि दियो तो हूँ वारम्बार सेठानीका वस्त्रनि परि आवे। तदि सेठानी मींडकाके दृगि करि अपने घर गई। एक दिन सुव्रतनाम अश्विजारी मुनिकूँ पृथ्वी भो स्वामिन् ! में गृहवापिकामें जाऊँ तदि एक मींडको शब्द करने करतो वारम्बार हमारे अङ्गपरि आवे इसका सम्बन्ध कही तदि मुनीश्वर कही थारे भवो नामादत्त आर्त परिणाममें मरि मींडको हुआ ताकी ज्ञातिस्मरण हुआ सो पूर्व जन्मका स्नेहकरि थारे निकट आवे है। तदि सेठानी मींडकाकूँ अपना भतीही जीव जानिकरि अपने गृहमें ले जाय बहुत सम्मानमें राख्य। एक दिन राजा श्रेणिक भगवान वीर जिनेन्द्रका समवसरण वस्त्रां पर्वत ऊपर आयो जानि राजा वन्दनाके अर्थ नगरमें आनन्द भेरी दिवाई। तदि नगरके भव्यजीव भगवानकी वन्दनाके अर्थ नाना प्रकारके उज्जल-वस्त्र आभरण पहनि पूजनसामग्री हस्तनिमें लेय जय-जय शब्द करते हर्षमें नृत्यगानवादिवादि शब्द सहित चाने सो समस्त नगरमें आनन्द हर्ष व्याप्त होय गयो। तदि मींडको लोकनिका पूजनजनित आनन्दका शब्द श्रवण करि आपके पूजन करनेका बड़ा उत्साह प्रगट भया तदि एक पृष्ठकं मुखमें लेय आनन्दमहिन उछलतो हुआ वीरजिनेन्द्रका पूजन के अर्थ चान्यो अतिभक्तिनै एषा विचार नहीं भया जो विपलाचल पर्वतऊपर बीस हजार पैडीनिमहित समवसरण तो कहाँ, अग्रे में असमर्थ मींडको वहां कैसे पहुंचेगा, अतिभक्तिनै ऐसा

विचार नहीं रखा। अब जिन पूजों ऐसे उत्साहसहित मार्ग में गमन करतो राजाका हस्तीका पा नीचे मरि सौधर्मस्वर्गविषै महान श्रद्धि को धारक देव हुआ तदि अवधिज्ञानतें पूजनके भावतें अपना देवपनामें उत्पाद जानि मीडकाको चिह्न धारण करि तत्काल वीरजिनेन्द्रका समवसरण में पूजन के अर्थ जाय समस्त जीवनिहूँ पूजन को प्रभाव प्रगट दिखायो। जो तिर्यंच मीडक पूजन ताईं पहुंच्यो हू नहीं केरल पूजनके भाव करके ही स्वर्ग लोकमें महर्द्धिक देव भयो। जिनेन्द्र का पूजन का अचित्य प्रभाव है यानें गृहचार में बड़ा शरण समस्त परिणामकी विशुद्धता करने वाला एक नित्य पूजन करना ही है। जिनपूजन निर्धन हू करि गके धनाढ्य हू करि सके। जेता आतका सामर्थ्य हो तिम प्रमाण पूजन सामग्री बनि सकै है। बहुरि पूजन करना करवाना करतेहूँ भला जानना सो समस्त पूजन ही है तथा स्तवन बन्दना हू पूजन, एक द्रव्यतैं हू पूजन जैसे अरहन्तके गुणनिमें भक्तिा उज्ज्वलता होय तैसा फल है बहुरि जिन मन्दिर में छत्र चमर-सहित सिंहासन कलश घण्टा इत्यादिक सुवर्णमय रूामय पीतलमय कामी ताप्रमय अनेक सुन्दर उपकरणनिकरि जेता अपना सामर्थ्य होय तिम प्रमाण जिनमन्दिर को भूषित करि वैयावृत्त करै। बहुरि जीणमन्दिरनिकी मरम्मत उद्धार करना तथा धनाढ्य पुरुष हैं तिनको जिन विंशिकी प्रतिष्ठा करवाना कलश चढावना ये समस्त अरहन्त की वैयावृत्त है।

बहुरि जिन मन्दिरनिकी टहल करना कोमल पीछीछैं यत्नावारतें भुशारना अभिषेक पूजना विज्जवाना गाननृत्यवादिशादिकनिकरि अरहन्तके गुण गावना सो समस्त अहवैड्यावृत्ति है। मन से बचनसे कापसे धनसे मिशसे कलासे जैसे अरहन्तके गुणनिमें अनुराग बधै तैसे करना धन पावनेका, देह पावनेका इन्द्रिया पावनेका बल पावनेका ज्ञानपावनेका सफलपणा जिनमन्दिर की टहल वैयावृत्ति करके ही हैं, जिनमन्दिर की वैयावृत्ति सम्पत्त्व की प्राप्ति करै है तथा सम्यग्ज्ञान की प्राप्ति करै है, मिथ्याज्ञान मिथ्या श्रद्धान का अभाव करै। स्वाध्याय संयम तप व्रत शीलदिगुण जिनमन्दिर का सेवनतैं ही होय। नरकतिर्यंचादिगतिनि में परिभ्रमणका अभाव होय जिन मन्दिर ममान कोऊ उपकार करने वाला जगत में दूजा नहीं। जिनमन्दिरका निमित्ततैं शास्त्र श्रवण पठन करि अनेक श्रोतानिका उपकार होय वक्ताका उपकार होय है। जिनमन्दिर के निमित्ततैं केई जीव कार्यागम करै हैं। कोई जाय जपै हैं कोई रात्रि में जागरण करै हैं केई अनेक प्रकार पूजनकरि प्रभावना करै हैं। केई स्तवन करै हैं। केई तत्त्वार्थनिकी चर्चा करै हैं। केई प्रोषधोपवास तथा बेला तेला पंचउपवामादिकरि बड़ी निर्जरा करै हैं। केई स्वाध्याय करै हैं। केई बीतराग भावना करै हैं केई नाना प्रकार उपकरणनि करि प्रभावना करै हैं। जिनमन्दिरके निमित्ततैं पाप-पुण्य देव-कुदेव धर्म-कुधर्म गुरु-कुगुरुका जानना होय। भक्ष्य अभक्ष्य कार्य अकार्य त्यागने योग्य ग्रहण करने योग्य का ज्ञान हू जिनमन्दिर में प्रवृत्ति करि ही होय है। त्याग व्रत शील संयम भावनाका स्वरूप जानना तथा आचरण करना समस्त जिनमन्दिरके प्रभावतैं होय है।

जिनमंदिर बराबर कोऊ उपकारी नहीं है । जिनमंदिर अशरणनिष्क शरण है । ऐसे परोपकार करनेवाला जिनमंदिरकू जानि याका वैयावृत्य करो । ऐसे वैयावृत्यमें जिनपूजाका वैयावृत्य कइया ।

अब वैयावृत्यके पंच अतीचार कहनेकू सत्र कहैं हैं—

हरितपिधाननिधाने ह्यनादरास्मरणमत्सरत्वानि ।

वैयावृत्यस्यैते व्यतिक्रमाः पंच कथ्यन्ते ॥१२१॥

अर्थ—वैयावृत्य जो दान ताके ये पांच अतीचार त्यागने योग्य हैं । हरितपिधान, हरितनिधान अनादर, अस्मरण मत्सरत्व । जो ब्रतानिष्क देने योग्य आहारपान औषधि है ताकू हरित जो कमलका पत्र वा पातल पान इत्यादि सचित्तकरि ढक्या हुवा देना सो हरितपिधान नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि हरित जो वनस्पतिके पत्रादिक ऊपरि धरया हुआ भोजन देना सो हरितनिधान नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि दानकू अनादरतैं अविनयतैं प्रियवचनादि-रहित देना सो अनादरनाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि पात्रकू भोजनादिक देनेके अर्थि स्थापनकरि अन्यकायमें लगि भूलि जाना तथा देनेयोग्य द्रव्यकू तथा विधिकू भूलि जाना सो अस्मरण नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि अन्य दातारतैं ईर्ष्याकरि देना सो मत्सरत्व नाम दोष है ॥ ५ ॥ ऐसे दान जो वैयावृत्य ताके पंच अतीचार टालि महाविनयतैं शुद्ध दान करो ।

इति श्रीस्वामिसंमतमद्राचार्यविरचित रत्नकरण्डश्रावका-

चारविपै शिखात्रतनिका वर्णन करि चतुर्थ

अधिकार समाप्त भया ॥४॥



अब श्रीपरमगुरुनिका प्रसादकरि परमागवकी आझाप्रमाण भावनानामा महाधिकार लिखिए है। समस्त धर्मका मूल भावना है। भावनातैं ही परिणामनिकी उज्ज्वलता होय है। भावनात मिथ्यादर्शन का अभाव होय है। भावनातैं व्रतनिमें दृढ़ परिणाम होय है। भावनातैं वीतरागता की वृद्धि होय है। भावनातैं अशुभ ध्यानका अभाव होय शुभध्यानकी वृद्धि होय है। भावनातैं आत्मा का अनुभव होय है। इत्यादिक हजारों गुणनिकूँ उपजावनेवाली भावना जानि भावना-कूँ एक वण हूँ मति छाँड़ो। अब प्रथम ही पंच व्रतनिकी पचीस भावना जानहूँ। अहिंसा अणुव्रत धारण करता पुरुष के पाँच भावना विस्मरण नाहीं होय है। मनके विषे अन्यायके विष-यनिके भोगनेकी बाँझाका अभावकरि दुष्टसंकल्पनिकूँ छाँड़ि अपनी उच्छताकूँ नाहीं चाहना अन्यजीवनिके विघ्न इष्टवियोग, मानभंगादि तिरस्कार, धनकी हानि, रागादिक नाहीं चाहना सो मनोमुप्ति है ॥१॥ हास्यके वचन विवादके वचन, अभिमानके वचन नाहीं कहना तथा कलह के अपयशके कारण वचन नाहीं कहना सो वचन गुप्ति है ॥२॥ बहुरि त्रसजीवनिकी विराधना टालिकरि हरितवृण कर्दमादिककूँ छाँड़ि देखि शोषि गमन करना तथा चढ़ना उतरना उल्लंघना, बढ़ा यत्नतैं अपना सामर्थ्यप्रमाण ऐसा करना जैसे अपना हस्त पादादि अंग-उपांगनि में वेदना नाहीं उपजै अन्य जीवके बाधा नाहीं होय तैसेँ हलन-चलन धीरतातैं करना सो ईर्या समति है ॥३॥ जो वस्तु अन्न पान वस्त्र आसन शय्या काष्ठ पाषाण मृत्तिकाके तथा पीतल काँसी लोह सुवर्ण रूपा इत्यादिकके वासन पात्र तथा घृतादि रस इत्यादिक गृहस्थके परिग्रह है तिनकूँ यत्नतैं उठावना मेलना जैसेँ अन्य जीवनिका घात नाहीं होय अपने अङ्गमें पड़ने गिरने करि पीड़ा नाहीं उपजै उजाड़ बिगाड़ होनेतैं आपकेँ अन्यकेँ संक्लेश नाहीं उपजै तैसेँ धरना मेलना हिंसाका कारण तथा हानिका कारण जो घसीटना सो नाहीं करै ताकेँ आदान-निष्पेयसमिति नाम भावना होय है ॥४॥ बहुरि गृहस्थ जो भोजनपान करै सो अभ्यंतर तो द्रव्य क्षेत्र काल भावकी योग्यता अयोग्यता विचार करै। योग्य देखि करै। अर बाह्य दिवसमें उद्योतमें नयनतैं अवलोकन करि बारम्बार शोषि धीरपनातैं प्रासादिककूँ मुखमें देय भक्षण करै। गृद्धितातैं विना विचारयाँ विना शोष्याँ भोजन नाहीं करै सो आलोकितपानभोजन नाम भावना है ॥५॥ ऐसैं अहिंसा अणुव्रतकी पाँच भावना कहीं। सो निरन्तर नाहीं भूलना।

अब सत्य अणुव्रतकी पाँच भावना कहिये—क्रोधत्याग, लोभत्याग, मीरुस्वत्याग, हास्यत्याग, अनुवीचीभाषण ये पाँच भावना सत्यअणुव्रतकी हैं। जो सत्यअणुव्रत धारै सो क्रोध करनेका त्याग करै ऐसा विचारै जो क्रोधी होय वचन बोलै है ताकेँ सत्य कहना नाहीं बनै है यातैं क्रोध त्यागै ही सत्य रहै। अर जो कर्मके उदयतैं गृहस्थ के कोऊ बाह्य विपरीत निमित्त मिलनेतैं क्रोध उपजि आवै तो ऐसा चितवन करै जो मेरे परिणाममें क्रोधजनित तातई उपजि आई



है ताँतें मोकूँ अब मौन ग्रहण ही करना, अब वचन नहीं बोलना । जो वचनकूँ रोकूँगा तो कषाय विसंवाद नहीं बर्धेगा । हमारा क्षमादिगुण हूँ नहीं बिगडैगा । ताँतें मेरे हृदय में क्रोध-जनित अग्नि का उपशम नहीं होय तितने वचनकी प्रवृत्ति नहीं करनी । ऐसा दृढ विचार करै ताके सत्यकी त्रोधत्यागभावना होय है ॥ १ ॥ लोभके निमित्त सत्य वचन नहीं प्रवर्तै है । ताँतें अन्यायका लोभ छाँड़ना सो लोभत्यागभावना है ॥ २ ॥ बहुरि भयके वश होय ताके सत्यवचन नहीं होय ताँतें भयका त्याग भये सत्य होय है ॥ ३ ॥ बहुरि हास्यमें सत्य नहीं कहा जाय है । याँतें सत्यअणुव्रती हास्यकूँ हूँ दूरहीँ छँड़ै है ॥ ४ ॥ बहुरि जिनसूत्रकूँ विरुद्ध-वचन नहीं कहै । जिनसूत्रके अनुकूल वचन बोलना सो अनुवीचीभाषण नाम भावना है ॥ ५ ॥

भावार्थ—जो अपने सत्यअणुव्रत पालन किया चाहैगा सो ब्राधके कारणनिकूँगेकै है । जाके वास्ते अनेक असत्यमें प्रवर्तना होय ऐसा लोभकूँ हूँ छाँड़ि देगा अर जाँतें धर्मविरुद्ध लोकविरुद्ध वचनमें प्रवृत्ति होजाय ऐसा धन बिगडनेका शरीर बिगडनेका भय नहीं करेगा । अर जो अपना सत्यवादीपनाकी रक्षा किया चाहैगा सो अन्यका हास्य कदाचित् नहीं करैगा । अर जिनसूत्रकूँ विरुद्ध वचन कदाचित् नहीं कहैगा ।

अब अचौर्यअणुव्रतकी पाँच भावना कहिये हैं । शून्यागार, विमोचितावास, परोपरोधा-करण, भैक्ष्यशुद्धि, सधर्माविसम्बाद ए पाँच भावना अचौर्यव्रतकी हैं । याँतें अचौर्यअणुव्रतका धारक गृहस्थ हूँ पाँच भावना निरन्तर भावता रहै । व्यसनी मनुष्य तथा दुष्ट मनुष्य तीव्रकषायी कलहका करनेवाला पुरुषनिकरि शून्य मकान होय तहाँ वसनेका भाव राखै । जाँतें तीव्रकषायी दुष्टनिके नजीक वसने में परिणामकी शुद्धता नष्ट होजाय दुर्ध्यान प्रकट होजाय ताँतें पापानिकरि शून्य मकानमें वसना सो ही शून्यागार भावना है ॥ १ ॥ बहुरि जिस मकानमें अन्य दुजाका झगडा नहीं होय तहाँ निगकुल वसना सो विमोचितावास है ॥ २ ॥ बहुरि अन्यके मकानमें आप जवरीँ नहीं धंस बैठना सो परोपरोधाकरण भावना है ॥ ३ ॥ बहुरि अन्याय असत्यकूँ त्यागि भोगांतरायका चोपशमके अधीन मित्या जो रस-नीरस भोजन तामें समता धारि लालसा-रहित भोजन करना सो भैक्ष्यशुद्धि भावना है ॥ ४ ॥ साधर्मी पुरुषमें वादविसंवाद नहीं करना सो सधर्माविसंवादभावना है ॥ ५ ॥ ऐसे अचौर्यअणुव्रत के धारकनिकूँ पाँच भावना भावने योग्य हैं ।

अब ब्रह्मचर्यव्रतकी पाँच भावना कहै हैं—स्त्रीगमकथाश्रवणत्याग, स्त्रीनिके मनोहर अंग देखने का त्याग, पूर्वकालमें भोग भोगे तिनका स्मरण करने का त्याग, पुष्टरसका भोजन तथा इन्द्रियोंमें दर्प उपजावनेवाला भोजनका त्याग, अर अपने शरीरके संस्कारका त्याग, ये पाँच

भावना ब्रह्मचर्यव्रतकी हैं । अन्यकी स्त्रीनिकी राग उपजावनेवाली कथा त्यागकी भावना करै ॥१॥ तथा अन्यकी स्त्रीनिके स्तन, जघन, मुख, नेत्रादिक रूपकूँ रागभावतैं देखनेका त्याग करै ॥२॥ बहुरि आपके अणुव्रत धारण हुआ तिस पहली अव्रती होय भोग भोगे थे तिन भोगनिकूँ याद नाहीं करना सो तीजी भावना है ॥४॥ बहुरि हृष्ट पुष्ट कामोद्दीपक करनेवाला भोजनका त्याग सो चौथी भावना है ॥४॥ बहुरि अपने शरीरकूँ अंजन, मंजन, अतर, फुलेलादि कामके विकार करनेवाले आभरण वस्त्रादिका त्याग करनेकी भावना करना सो स्वशरीरसंस्कारत्याग नामा पंचमी भावना है ॥५॥ ऐसे ब्रह्मचर्य नामा अणुव्रतके धारक गृहस्थकूँ पंच भावना भावने योग्य है ।

अब परिग्रहत्यागकी पंच भावना कहै हैं,—जो परिग्रहपरिमाण नामा अणुव्रत धारण करै सो गृहस्थ बहुत पापबन्ध के कारण अन्यायरूप अमक्षयनिका तो यावत् जीवन त्याग करै अर अन्तरायकर्मके क्षयोपशम-प्रमाण प्राप्त भये जे पंचेन्द्रियनिके विषय तिनमें संतोष धारणकरि मनोज्ञविषयनिमें अतिराग नाहीं करै अर अति आसक्त नाहीं होय । अर अमनोज्ञ असुहावने मिलैं तिनमें द्वेष नाहीं करै, क्लेश नाहीं करै । अर अन्य जीवनिके सुन्दर विषयभोग देखि लालसा नाहीं करना सो परिग्रहपरिमाण अणुव्रतकी पंच भावना हैं । बहुरि पंच पापनिका महानिन्द्यपना है ताकी भावनाकूँ हू भावना योग्य है । ये हिंसादिक पंच पाप हैं तिनतैं इस लोकमें महादुःखकरि अपना नाश है अर परलोकमें घोर दुःख अनेक भवनिमें जानि पापनितैं भयभीत होय दुर्हीतैं त्यागना । हिंसा करनेवाला निरंतर भयवान् रहै है । अर जाकूँ मारै ताकै अनेक भवनि पर्यंत वैर का संस्कार चल्पा जाय है जाकूँ मारे ताका स्त्री पुत्र पौत्र मित्र कुटुम्बी वैर लेवैं हैं । तिर्यचनि ऊपरि भी लाठी पत्थर शस्त्र चाबुक चलावे ताका वैर तिर्यच हू नाहीं छाड़ै है । हाथी, घोड़ा, सर्प ऊँट बहुत दिन पर्यंत वैर धारण करि बदला लेवैं हैं, मारै हैं । जगतमें निंद्य होय हैं पापी कहावैं हैं । सर्वमें प्रतीति जाती रहै है । तथा जाकूँ मारै वे आपकूँ मार ले है । राजाका तीव्र दण्ड भोगै है । हस्त पाद नाक छेद्या जाय है । राजा सर्वस्व हरण करै है । महा अपयश गर्दभारोहणादिक तीव्र दण्ड भोगि नरकादि कुगतिनिमें बहुत काल नाना ताड़न, मारन, छेदन, भेदन, शूलीरोहण, वैतरणीमें मज्जनादि असंख्यात दुःख भोगिता तिर्यच मनुष्यमें तीव्ररोग दारिद्र्य अपमानादिक भोगता असंख्यात अनन्त भव दुःखका पात्र होय है ।

बहुरि जो अन्य जीवको घात तो नाहीं करै है अर अभिमान बोध करि अपने शरीरका बलकरि अन्य मनुष्य-तिर्यचनिकूँ तथा बालककूँ स्त्रीकूँ लात धमूका चांटनितैं मारै हैं तथा

लाठी चाबुक वेतनितें मारै हैं, त्रास देवै हैं । ते ह इस लोकमें राजसकी ज्यों भयंकर उद्वेग करने वाला महा अपयश पाय दुर्गति का पात्र होय हैं । बहुरि जो निर्दयपरिणामी होय करके विकल-त्रयादिकका कषायके वश होय घोर आरम्भादिक करि घात करै हैं तथा बिना प्रयोजन वनस्पति-का छेदन तथा पृथिवी जल अग्निकायके जीवनि की अज्ञानभावतैं तथा प्रमादतैं विराधना करै हैं ते इस लोकमें ही सन्निपात आमवात पक्षाघात संग्रहणी अतिसार वात पित्त कफ ग्यापी कोढ़ खाज पांव फोड़ा आदीठ वाला विष कण्टकादि रोगनितैं घोर दुःख भोग नाना दुर्गतिनि में रोग अर दारिद्र्य इष्ट वियोगादिक घोर दुःखनिका पात्र होय हैं । यातैं हिसातैं इस लोक में घोरदुःखरूप फल जानि हिसाका त्याग ही सर्व प्रकारकरि करना श्रेष्ठ हैं । बहुरि जो जीवनि की दयाकरि युक्त होय समस्त जीवनि कूँ अभयदान देहैं । अपने परिणामनितैं जीवमात्रकी विराधना नाहीं चाहता यत्नाचाररूप प्रवर्तता प्रमाद छांड़ि अहिंसा धर्मकूँ नाहीं भूलै हैं तिसकी महिमा इहां ही देव करै हैं, पूज्य होय है, उमस्त पापनितैं रहित होय स्वर्गलोकमें महर्द्धिक देवपना पाय मनुष्यलोकमें विदेहादिक उत्तम क्षेत्रमें महा प्रभावका धारक होय निर्वाण गमन करै ।

अथ असत्यवचनका स्वरूप केवल दोषरूप ही है सो प्रगट विचार करहु । असत्य-वादीकी प्रतीति नाहीं रहै है । माता, पिता, पुत्र मित्र स्त्रीनि कैं हू याकी प्रतीति नाहीं विश्वास नाहीं आवै है तदि अन्य के याका श्रद्धान कैसे होय ? जातैं जगतमें जेता व्यवहार है तेता वचनके द्वारै हैं । जो वचन बिगाड्या सो अपना समस्त व्यवहार बिगाड्या । धर्म अर्थ काम मोक्ष चार पुरुषार्थ वचनकरि प्रवर्तैं हैं जाका वचन ही निंद्य भया नाका चारूँ पुरुषार्थ निंद्य होय हैं । असत्यवादी समस्तकैं अप्रिय होय है । याकैं मायाचार होय ही असत्यके अर कपटकैं अविना-भावीपना है । कुवचन बोलना, चुगली करना, अर विकथा आत्मप्रशंसा, परकी निंदा ये असत्य-का परिवार है । असत्यवादी इसही लोकमें जिह्वाछेद सर्वस्वहरण तथा जिह्वाके रोगकरि नष्ट होना इत्यादिक घोर दुःखनिकूँ प्राप्त होय है । अपवादकूँ पावै है । परलोकमें नरकादिकनिमें परिभ्रमण, तिर्यचगतिमें वचनरहितपना तथा गूंगा बहिग अंधा दरिद्री रोगीपना पावै है । तथा मूर्खपना वचनकलारहितपना होय है । तथा जगतमें दीनताका विलाप करने फिरे हैं तां हू कोऊ श्रवण ही नाहीं करै तातैं असत्यवचनका त्याग ही श्रेष्ठ है । अर सत्यके प्रभावतैं देवलोकमें गमन, स्वर्गका महर्द्धिकपना होय है । समस्त जगतके आदरनै योग्य वचन होय तथा समस्त उत्तम शास्त्रनिका पारगामी होय । कविपना होय वाग्मीपना होय अनेक जीवनि का उपकार होय जाकी आज्ञा लाखों मनुष्य अंगीकार करैं ऐसा सत्यवचनका फल है । जो पूर्वजन्ममें वचनको उज्ज्वलता धारी है ताका वचन श्रवण करनेका लाखों मनुष्य अभिलाष करै हैं जो हमसब बोलै तो हम कृतार्थ हो जावैं ये समस्त सत्यवचनका प्रभाव है ।

अब चोरीके दोषनिकी भावना कहिये है। चोग मनुष्य समस्तके भय उपजावनेवाला होय है माता हू चोरी करनेवाले पुत्रका बड़ा भय करै है तथा हितू बांधवादिक कोऊ चोरका संसर्ग नाहीं चाहैं हैं याका संसर्गत कलंक चटि जायगा कोऊ राजाकी आपदा आजायगी। तथा हमारा कुछ ले जायगा ऐसा भय नाहीं छाडैं हैं। चोग समस्तमें नीचा होजाय है, चोरकै काहूके मारनेकी दया नाहीं होय है, अमृत्य कपट छल अनेक चोरनिके निश्चयतैं होय ही है चोर पापीनिमें महापापी है। चोरका कोऊ सहाई नाहीं होय है। पिता माता स्त्री पुत्रादिक समस्त कुटुम्ब चोर की लार नाहीं लागे हैं। धीत्र प्रतीति सब जाती रहै है। कोऊ स्थानदान नाहीं देवै है। चोर जानि समस्त मारने लगि जाय है। राजानिकरि तीव्र मारन ताडन हस्त नासिका छेदन मारन दंड होय है। बंदीखानाकूँ बहुत दीर्घकाल सेवन करि अपवाद पाय मरणकरि घोरनरककी वेदना भोगता असंख्यात अनंतकाल नियंचनिमें भूख प्यास ताडन मारन लादन घसीटनादि असंख्यात भवनिमें पार्व है। मनुष्य होय तो महानीच दरिद्री रोगी वियोगी घोर क्षुधा तृषा मारन बंधन चोरीके कलंकादि महित निरादरका दुःख भोगता पैंड पैंडमें याचना करता घोर दुःख भोगनेका संतान चल्या जाय है। यातैं चोरीका दूरहीतै परिहार करो। अपने पुण्य पाप के अनुकूल जे विषय मिले हैं तिनमें संतोष धारणकरि अन्य के धनमें स्वप्नहूमें वांछा मति करो। परका धन पुण्य विना आवनेका हू नाहीं। पूर्व जन्ममें कृपात्र दान किया कुतप किया तातैं परका धन हाथ लगि जाय तो हू कै दिन भोगेगा। महासंकलेशतैं अल्पआधु भोग दुर्गतिनिमें जाय प्राप्त होयगा। यातैं चोरीकाहू दूरहीतैं त्याग करना श्रेष्ठ हैं। जिनके परधनमें इच्छा नाहीं है। अपना पुण्यपाप के अनुकूल मिल्या तिसमें संतोष धारणकरि अन्यायका धनमें कदाचित् चित्त नाहीं चलावै हैं तिनका इसलोकमें हू यश है प्रतीति है समस्तमें आदर होय है। जाका परिणाम परधनमें नाहीं अपने उपार्जन क्रियाहीमें मंदरागी है तिनके एक हू क्लेश नाहीं आवै अशुभ कर्म का बंध नाहीं होय है समस्त जगत अपना धन दीजै है परलोकमें देवलोककी अपरिमाण विभूति असंख्यात कालपर्यंत भोगि मनुष्यनिमें राजाधिराज मंडलेश्वर चक्रवर्तीनिका विभवं भोगि क्रमतैं निर्वाणकूँ प्राप्त होय है। यातैं भगवान् वीतरागका धर्म धारण करि अन्यायका धनका त्याग करि रहना ही श्रेष्ठ है।

अब कुशीलके दोषनिकी भावना चितवनकरि विरक्त हो जाना योग्य है। कुशीलपुरुष है सो कामका मदकरि उन्मत्त हुआ मदोन्मत्त हस्तीकी ज्यों विचरै है। स्त्रीनिके रागकरि ठिग्या हुआ दोऊ लोकका विचाररहित कार्य-अकार्यकूँ नाहीं जाने है। भक्ष्य-अभक्ष्य योग्य-अयोग्यका विचाररहित होय है। पाप-पुण्यकूँ नाहीं देखे है। प्रत्यक्ष आपदा अपयश होता दीखै है तो हू

कामकी अभेरीतें नाहीं देखै है । कामसागखी दूजी अन्धेरी त्रै लोकमें नाहीं है । कामकरि आच्छा-  
दित मनुष्यपर्यायमें हू पशुसमान है । पशुमें अर कामांधमें भेद नाहीं है । कामकरि अंध हुआ  
वनादिकमें तिर्यंच कटिकटि मरि जाय है मनुष्य जन्ममें हू मरि जाय है अर मार ले है । कामांधके  
धर्म अधर्मका विचार नाहीं रहै है । लोकलाज मूलतैं नष्ट हो जाय है । परस्त्री-लंपटनिकूं  
अनेक ओछे आदमी मार लेंवैं हैं । राजदिकनिकरि लिंगच्छेदन सर्वस्वहरणादि दंडनिकूं प्राप्त होय  
हैं मरि करि नरकादि दुर्गतिनिमें परिभ्रमण करि तिर्यंच-मनुष्यनिमें घोर दुःख भोगता नांच चांडाल  
चमार धीवरनिमें महादरिद्री महाकुरूप कोढी अंगहीन आंधो लूले पागले कूबडो इत्यादि नीच  
मनुष्यनिमें उपजिकरि नरक बहुरि तिर्यंच बहुरि कुपानुष नपुंसकादि भवनिमें दुःख भांगे हैं ।  
तातैं कुशीलका न्याग ही श्रेष्ठ है । बहुरि शीलवंत पुरुष स्वर्ग लोकमें कोठ्यां अपछराने सेव्यमान  
हुआ असंख्यात कालपर्यंत भोग भोगता मनुष्यनिमें प्रधान मनुष्य होय अनुक्रमतैं मोक्षका पात्र  
हाय है ।

अब परिग्रहकी ममताका दोष चितवनकरि परिग्रहतैं विरागी होना श्रेष्ठ है । परिग्रहकी  
ममता समस्त पंचपापनिमें प्रवृत्ति कर्ता है । परिग्रहकरि तृप्ति नाहीं आवै है । जैसे ईंधन  
करि अग्नि बधै है तैसे तृष्णारूप अग्निकरि निरंतर बधै है । अर परिग्रहके उपार्जनमें रक्षणमें  
अर नाशमें महान् दुःखित होय है । परिग्रहकी ममताका धारक धर्म अधर्मका जीवन-नरणाका  
विचार रहित होय है परिग्रहकी ममता हिंसा असत्य चोरी कुशील अमध्य बहु आरम्भ कलह वैर  
ईर्ष्या भय शोक सन्ताप इत्यादिक हजारों दोषनिमें प्रवृत्ति करावै है । संसारमें जेना बन्धन अर  
पराधीनता अर कषाय अर दुःख है तितना परिग्रहतैं है अर परिग्रहका त्यागना है सो बड़ा  
भारका उतारना है । परिग्रहका त्यागो निर्वंध है । परिग्रहत्यागका फल स्वर्गयुक्ति है यातैं परि-  
ग्रहका त्याग ही समस्त कल्याणका मूल है ऐसैं हिंसा असत्य चोरी कुशील परिग्रहनिमें दोष है  
तिनकी भावना भावनी ।

बहुरि ये पंचपाप दुःख ही है ऐसी भावना राखना हिंसादिक दुःखका कारण है तातैं  
हिंसदिक पंच पाप हैं ते दुःख ही हैं । हिंसादिक दुःखका कारणनिमें कार्यका उपचार किया है  
तातैं पंचपापनिकूं दुःख ही कहया है । जैसे बध बन्धन पीडन मोक्ष अग्रिय है तैसे ही समस्त  
अन्य प्राणीनिकूं हू अग्रिय हैं जैसैं झूठ कटुक कठोर वचन मोक्ष कोऊ कहै ताके श्रवण करनेतैं  
हमारे अतितीव्र दुःख उपजै है तस अन्य जीवनिके हू कटुकवचन असत्यवचन दुःख उपजावै हैं  
जैसे मेरा इष्टद्रव्यकूं कोऊ चोर ले जाय तो मेरे महादुःख होय है तैसे अन्यजीवनिके हू धन  
हरनेका दुःख होय है जैसे हमारी स्त्रीका कोऊ तिरस्कार करै तिसकरि हमारे तीव्र मानसिक पीडा

होय है तैसँ अन्य जीवनि के हू अपनी माता बहण पुत्री स्त्रीकें व्यभिचारकूँ श्रवणकरि देखने करि अति दुःख होय है । जैसे धन-धान्य वस्त्रादिक नहिँ मिलनेतैं तथा प्राप्त हुआ ताकूँ नष्ट होनेतैं बांछा रखा शोक भयकरि अपने दुःखितपना होय है तैसँ परिग्रहकी बांछातैं तथा परिग्रहके नष्ट होने तैं समस्तजीवनि के दुःख होय है तातैं हिंसादिक पापनि तैं विरक्त होना ही जीव का कल्याण है ।

यहां कोऊ कहै कोमल अंगकी धारक स्त्रीनि के अङ्गके स्पर्शन तैं रतिमुख उपजता देखिये है, दुःखरूप कैसैं कखा ।

उत्तर—इन्द्रियनिका विषयनि तैं उपज्या मुख मुख नहिँ है आतितैं मुखरूप दीखै है पहली विषयनिका चाहरूप महावेदना उपजै है वेदना उपजै तब ताके दूर करनेका चाहै जैसे देहमें चाम मांस रुधिर है ते सब विकारतैं कलुषणानैं प्राप्त हो जाय जब स्वाजि उत्कटताकूँ प्राप्त होय तब नखनि तैं टीकरीतैं पत्थरतैं अपना शरीरकूँ सुजावै है । मात्रकूँ छेदने रगड़नेतैं रुधिर-करि लिप्त हुआ हू अत्यन्त सुजायकरि दुःखहीकूँ मुख मानै है तैसँ मधुनका सेवनहारा हू मोहतैं दुःखहीकूँ मुख मानै है तथा मनुष्य तिर्यच असुर सुनेन्द्रादिक समस्त ही जीव अपने देहकी साथि उपजा इन्द्रियां तिनकरि उपज्या जो विषयनिका चाह रूप आताप ताका दुःख सहनेकूँ असमर्थ भया महानिध विषयनिमें अति लालसा करि भ्रंभापात लेवै है । अग्निकरि तप्तयमान लोहेका गोलाकी ज्यों इन्द्रियनिका ताप करि तप्तयमान जो आत्मा ताके विषयनिमें अतितृष्णातैं उपज्या अति दुःखरूप वेगके सहनेकूँ असमर्थ भया विषयनिमें पड़ै है । जैसे कोऊ पुरुष च्यारों तरफ अग्निकी ज्वालातैं बलता अग्निके आतापकूँ नहिँ सहि सकता विष्ठाका भरथा महा दुर्गंध अति ऊंडा खाडामें जाय पड़ै है तिस विष्ठामें मस्तकपर्यंत इधि ताकूँ ही तापरहित मुख मानि मरण करै है । तैसैं ही संसारी जीव स्पर्शन इन्द्रिय का विषयकी चाहरूप आतापके सहनेकूँ असमर्थ हुआ स्त्रीनिका दुर्गन्ध मलीन देहमें इधि कामको आतापरहित मुख मानता अति तृष्णातैं उपज्या तीव्र दुःखकूँ भोगता मरण करि संसार में नष्ट हो जाय है ।

तथा इस जीवकैं ये इन्द्रियां तो आताप दुःख करनेवाली महाव्याधि हैं अरु ये विषय हैं ते किंचित् काल दाहकी उपशमताका कारण विपरीत अपथ्य औषधि हैं । जिनकरि विषय-निका चाहरूप दाह बढ़ता चल्या जाय है घटै नहिँ है अमर्तै इलाज मानै है जिनकैं इन्द्रियां जीवती तिष्ठै हैं तिनके स्वाभाविक ही दुःख है, दुःख नहिँ होय तो विषयनिमें उछलि उछलि कैसैं पड़ै सो देखिये ही है कपट की इथिनी का शरीरका स्पर्शके अथि वनका हस्ती स्पर्शता इन्द्रिय की आतापकरि खाडामें पडि घोर बन्धनकूँ भोगे है, बहुरि जलकी चंचल मछली

रसना इन्द्रियके वसि होय धीवरकरि पसारया कांटामें फंसकरि प्राणरहित होय है । प्राण-इन्द्रिय-का आतापका मारया भ्रमर है सो संकोचके सन्मुख कमल का गंधकूं ग्रहण करता कमलमें प्राणरहित होय है । नेत्रइन्द्रियजनित सन्ताप कूं नाहीं सहि सकता पतङ्ग जीव रूपका लोभी दीपककी ज्वालामें भस्म होय है । कर्ण-इन्द्रियजनित श्रवण करनेकी तृष्णाका आतापकूं नाहीं सहनेकूं समर्थ ऐसा हिरण्य शिकारीकरि गाया रागमें अचेत होय मारया जाय है । ऐसैं दुनि-वार इन्द्रियनिकी वेदनाके वश पड़े जीव ते निकट ही है मरण जिनमें ऐसे विषयनिविषै यतन करै है । इन्द्रियजनित आतापतुल्य त्रैलोक्यमें आताप नाहीं है जैसैं इन्द्रियनिका विषयनिकी चाहका आताप है तैसा आताप अग्नि में नाहीं है, शस्त्रका नाहीं है, विषका नाहीं है, इन्द्रिय-निका आताप सहनेकूं असमर्थ भये विषयनिके अग्नि अग्निमें बलैं है शस्त्रनिके सन्मुख होय मरै हैं, विषभक्षण करै हैं धर्मकूं लोपैं हैं माता पिता गुरु उपाध्यायकूं विषयनिका रोकनेवाला जाणि मारि डारैं हैं । इस संसारमें इन्द्रियनिर्ते केवल दुःख ही है जिनकैं इन्द्रियरहित अतीन्द्रिय केवलज्ञान है तिनहीके निराकुलता लिये ज्ञानानंद सुख है यातें जे इन्द्रियाके अधीन हैं ताकैं स्वाभाविक दुःख ही है, जो स्वाभाविक दुःख नाहीं होय तो विषयनिमें प्रवृत्ति कैसैं करै ? जाकैं शीतज्वर मिटि गया सो अग्निर्ते तापना नाहीं चाहैगा, जाकैं दाहज्वर मिटि गया सो कांज्या-का सींचना नाहीं चाहैगा, जाके नेत्ररोग मिटि गया सो खपरथा अंजनादिक नेत्रनिमें डारथा नाहीं चाहैगा, जाकैं कर्णका शूल मिट गया सो कर्णमें बकराका मूत्रादिक नाहीं डरैगा, जाकैं व्रणघाव मिटि गया सो मल्लिम पट्टी नाहीं करैगा । तैसे ही जाकैं इन्द्रियजनित वेदना नाहीं ताके विषयनिमें प्रवृत्ति कदाचित् नाहीं होयगी । लुधावेदना विना भोजन कौन करै, तृषावेदना विना जल कौन पीवै, गरमी की बाधा विना शीतल पवन कौन चाहै, शीतकी बाधाविना रुई का भरथा वस्त्र तथा रोमका वस्त्र कौन ओढ़ै । तातैं ए समस्त विषय-वेदनाके इलाजके हैं इन विषयनिर्ते किंचित् काल वेदना घटि जाय ताकूँ अज्ञानी सुख मानै हैं सो सुख वास्तवमें सुख नहीं है सुख तो यो है जहां वेदना नाहीं उपजै है । अनाकुलता-लक्षण स्वाधीन अनन्त ज्ञान है सो ही सुख है अन्य नाहीं हैं ऐसैं निश्चय जानहु । ऐसैं हिसादिकनिकूँ दुःखरूप ही चिंतवन करनेकी भावना भायबो योग्य है ।

अब आचककूँ मैत्र्यादिक च्यारि भावना भावने योग्य हैं तिनकूँ कहै हैं—एकेन्द्रिया-दिक समस्त प्राणीविष मैत्रीभावना भावै जो कोऊ प्राणीनिकै दुःखकी उत्पत्ति मति होहु ऐसा अभिलाष रखना सो मैत्री भावना है । अर जे सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्र तप इत्यादिकनिकरि अधिक होय तिनमें प्रमोद भावना करना । प्रमोद नाम हर्षका आनन्दका है सो गुणनिकरि

अधिकरूँ देखि परिणाममें ऐसा हर्ष उपजै जैसे जन्म दारिद्री निधीनिकूँ पाय हर्ष करै । गुणवन्तनिकूँ देखतां प्रमाण हर्षका रोमांच होना तथा हृत्तकी प्रसन्नता करि नेत्रनिका प्रफुल्लित होना हृदयमें आहादन स्तुतिभाषण नामकीर्तनादि करि अंतर्गत भक्तिका प्रगट करना सो प्रमोद भावना है । बहुरि असातवेदनीकर्मका उदयकरि रोगदारिद्रादिकरि पीडित जे क्लेश सहित प्राणी तथा इन्द्रियनिकरि विकल आंधा बहिरा लुला तथा अनाथ विदेशी तथा अति वृद्ध बाल तथा विधवा इत्यादिक दुःखित प्राणीनिके दुःख भेटनेका अभिप्राय सो कारुण्य भावना है । बहुरि जे धर्मरहित तीव्रकषायी हठग्राही उपदेश देनेके अयोग्य विपरीतज्ञानी, धर्मद्रोही, दुष्ट-अभिप्रायी, निर्दयी तिनविषै रागद्वेषका अभावरूप माध्यस्थ भावना करना ।

भावार्थ—समस्त प्राणीनिके दुःखका अभाव चाहना सो मैत्री भावना है । बहुरि गुणनिकरि अधिक होय तिन पुरुषनिकूँ देखि करि, श्रवणकरि महान् हर्षका उपजावना सो प्रमोद भावना है । दुःखित देखि उपकार बुद्धिका उपजना सो कारुण्य भावना है । बहुरि हठग्राही निर्दयी अभिमानीनिमें रागद्वेषरहित रहना सो माध्यस्थ भावना है । ऐसैं धर्मके धारक श्रावकनिकूँ मैत्र्यादि च्यारि भावना भावना योग्य है । बहुरि गृहस्थनिकूँ जगत्का स्वभाव अर कायका स्वभाव हूँ चितवन करना योग्य है जगत्का स्वभाव चितवन करनेतैं संसार परिभ्रमणका भय उपजै है अर देहका स्वभावरूप चितवन करनेतैं रागभावका अभाव होय है यो जगत् कहिये लोक है सो अनादिनिधन है अर्द्धमृदंग ऊपरि एक मृदंग धरिये ऐसा ब्योड मृदंगसा आकार है । चौदह राजू ऊँचा है दक्षिण उत्तर सर्वत्र सात राजू चौड़ा है अर पूर्व-पश्चिम नीचै सात राजू है ऊपरि क्रमतैं घटता-घटता सात राजू ऊँचा जाय एक राजू चौड़ा रखा है फेरि ऊपरि क्रमतैं बधता-बधता साढा तीन राजू ऊँचा गया तहाँ पाँच राजू चौड़ा है । फिर क्रमतैं घट्या है सो साढा तीन राजू ऊँचा गया लोकका अन्तमें एक राजू चौड़ा है ऐसे पूर्व-पश्चिम क्रमतैं घटती बढ़ती ऊँचाई जाननी । ऐसे आकारका धारक लोकका एक राजू चौड़ा एक राजू लम्बा एक राजू ऊँचा विभाग कल्पना करिये तो तीनसैं तियालीस खण्ड होय हैं इस लोकरूप क्षेत्रमें अनन्तानंतकाल परिभ्रमण करते व्यतीत भये सो ऐसा कोऊ पुद्गल नाहीं रखा जो शरीरादिकरूप नाहीं धारण किया अर तीनसैं तियालीस राजू प्रमाण क्षेत्रमें ऐसा कोऊ एक प्रदेश हूँ बाकी नाहीं रखा जहाँ अनन्तानन्तवार इस जीवने जन्म नाहीं धरया अर मरण नाहीं किया । अर उत्सर्पिणी, अव-सर्पिणी, कालका बीस कोड़ाकोडी सागरमें ऐसा कोऊ एक कालका समय हूँ नाहीं रखा जिसमें यो जीव जन्म-मरण नाहीं किया । अर नरक निर्यच मनुष्य देव इन चार गतिनिमें जघन्य आयुकूँ लेय उत्कृष्ट आयुपर्यंत समयोत्तर ऐसा कोऊ पर्याय बाकी नाहीं रखा जाकूँ अनन्तवार नाहीं



पाया । बहुरि ज्ञानावरणादिक समस्तकर्मनिकी मिथ्यादृष्टिके बन्ध होने योग्य जघन्यस्थिति तो अंतः कोटाकोटि सागर परिमाण है अर उत्कृष्ट स्थिति ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय अन्तराय इन चार कर्मनिका तीस कोटाकोटी सागर की है अर मोहनीयकर्मकी उत्कृष्टस्थिति सत्तर कोटाकोटी सागर प्रमाण है अर नामकर्म अर गोत्रकर्मकी उत्कृष्टस्थिति बीस कोटाकोटी सागर प्रमाण है अर आयुर्कर्मकी उत्कृष्ट स्थिति तेतीससागरकी है । सो जघन्य स्थितिकू आदि लेय समय-समयकरि उत्कृष्टस्थिति वृद्धि पर्यंत जो कर्मनिकी स्थिति है तिन समस्त स्थितिनिके एक स्थानकू असंख्यातलोक प्रमाण कषायनिके स्थान कारण हैं ते कषायनिके एक-एक स्थान अनन्तवार संसारी जीवकें भये हैं तातें ऐसा परिभ्रमणरूप जगतमें जीव है ते नानाभेदरूप चतुर्गतिमें परिभ्रमण करता निरन्तर दुःख भोगे है । कोऊ जीव निरचल नाहीं है जलका बुदबुदातुल्य जीवन अधिर है, अर भोगसम्पदा मेघपटलवत् विनाशीक है, राज्य धन-सम्पदा इन्द्रधनुषवत् क्षणभंगर है । इस संसारमें प्राणी अनन्तानन्त परिवर्तन करैं हैं ऐसैं संसारका सत्यार्थस्वरूप चितवन करनेतें संसारपरिभ्रमणतें भय उपजै है ।

बहुरि कायका चितवन करिये है यो मनुष्य शरीर है सो रोगरूप सर्पनिको बिल है अनित्य है दुःखका कारण है अपवित्र निःसार है कोटि यत्न करते-करते हू विनसि जाय है यो शरीर धोवते-धोवते मैलकू निरन्तर उगलै है सुगंध अंतर फुल्ले लगाते-लगाते दुर्गंध वर्मे है पोषते-पोषते बल नाहीं धारै है सुखतें राखते-राखते अपना नाहीं होय है, भूषित करते-करते विडरूप दिन-दिन होय है सुधारतां सुधारतां दिन-दिन भयानकता धारै है सुख देतां-देतां दुःखी हुआ जाय है मन्त्रते-मन्त्रते निरन्तर मयभीत रहै है दीक्षारूप होतां-होतां हू साधुनिका मार्गकू दूषित करै है, शिक्षा देते-देते गुणनिमें नाहीं रमै है, दुःख भोगते-भोगते हू कषायनिका उपशमभावकू प्राप्त नाहीं होय है, रोकते-रोकते हू पापहीमें प्रवर्तन करै है प्रेरणा करते-करते हू धर्मकू नाहीं धारण करै है मर्दन करते-करते हू दिन-दिन कठोर कर्कश होता जाय है रूढ़ करते-करते आमकू धारै है तैलादिक रमावते-रमावते हू वासकू प्राप्त होय हैं चंदनादिकतें सींचते-सींचते हू पित्तकरि जलै है । सोपाण करते-करते हू कफकू गलै है । पूछतां-पूछतां कोढ़ादिक रोगतें मिलै है चामडा-करि बंध्या है तो हू चीण होता चल्या जाय है रक्षा करते-करते हू कालका मुखमें प्रवेश करै है । शरीरका ऐसा निध स्वभाव चितवन करनेतें शरीरमें राग भाव नष्ट होय जाय है यातें जगत्का स्वभाव अर काय का स्वभाव संवेग जो संसारतें भय अर वैराग्यके अर्थ चितवन करना श्रेष्ठ है ।

बहुरि षोडश कारण भावना हू आचकके भावने योग्य हैं षोडशकारण भावनाका फल तीर्थंकरपना है इसहीकरि तीर्थंकरप्रकृतिका बंध अव्रती सम्यग्दृष्टि हूकें होय अर देशव्रती आचकहूके होय अर

प्रमत्तसंयत हूके होय है सर्वोत्कृष्ट पुण्यप्रकृति तीर्थंकर प्रकृति है इसमें अधिक पुण्यप्रकृति त्रैलोक्यमें नहीं है। उक्त च गोमट्टसारे कर्मकांडे—

पठमुवसमिये सम्मे सेसतिये अविरदादि चत्तारि ।

तित्थयरबंधधारंभया एरा केवलिदुगंते ॥ ६३ ॥

अर्थ—तीर्थंकर प्रकृतिके बन्धका आरम्भ कर्मभूमिका मनुष्य पुरुषलिंगधारीहीके होय ह अन्य तीन गतिमें आरम्भ नहीं होय। अर केवली तथा श्रुतकेवलीके चरणारविंदकै समीप ही होय केवली श्रुतकेवलीका निकट चिना तीर्थंकर प्रकृतिका बन्धके योग्य भावनाकी विशुद्धता नहीं होय है। अर तीर्थंकरप्रकृतिका बन्ध प्रथमोपशमसम्यक्त्व में होय तथा शेषत्रिक जो द्वितीयोपशम तथा त्रयोपशम तथा च्छायािक इन चार सम्यक्त्वमें कोऊ एकमें होय है इस तीर्थंकरप्रकृतिबंधके कारण षोडशकारणभावना हैं ये भावना समस्त पापका क्षय करनेवाली भावनिके मलकू विध्वंस करनेवाली श्रवण पठन करते संसारके बंध छेदनेवाली निरंतर भावने योग्य हैं।

अब यहाँ षोडशभावनाकी षोडश जयमाला पढि महान पुण्य उपाजन करिये है तिनही का अर्थकू भावनिकी विशुद्धता अर अशुभ भावनिका नाशके अर्थ लिखिए है।

अथ समुच्चयजयमालका अर्थ प्रथमही लिखिये है—हे संसारसमुद्रतैं तारनेवाला, कुमतिकू निवारण करनेवाला हे तीर्थंकर-स्वलब्धिकू धारण करनेवाला, हे शिव ! जो निर्वाणका कारण, हे षोडशकारण ! मैं तिहारे ताई नमस्कार करके तेरा स्तवन करूँ हूँ अर मेरी शक्तिकू प्रगट करूँ हूँ।

भावार्थ—षोडशकारण भावना जाकै हो जाय सो नियमसु तीर्थंकर हो जाय संसार-समुद्रकू तिरै ही ऐसा नियम है। बहुरि षोडशकारण भावना जाकै होय ताकै कुगति नहीं होय, केई तो विदेहक्षेत्रनिविषै गृहाचारमें षोडशकारण भावना केवलीके अथवा श्रुतकेवलीके निकट भाय उसी भव में तपकल्याण ज्ञानकल्याण निर्वाणकल्याण देवनिकरि पाय निर्वाणकू प्राप्त होय है। अर केई पूर्व जन्ममें केवली श्रुतकेवलीके निकट भावना भाय सौधर्म स्वर्गकू आदि लेय सर्वार्थ-सिद्धि पर्यंतअहमिंद्र उज्जि करि फिर तीर्थंकर होय निर्वाण पावै हैं। कोई पूर्वजन्ममें मिथ्यात्व के परिणाममें नरकका आयु बन्ध किया फिर केवली श्रुतकेवलीका शरण पाय सम्यक्त्व ग्रहण-करि षोडशकारण भावना भाय नरक जाय नरकतैं निकसि तीर्थंकर होय निर्वाणकू प्राप्त होय हैं। पूर्वजन्ममें षोडशकारण भावना करि तीर्थंकरप्रकृति बांधै है ताकै पंच कल्याणकी महिमा होय है अर जो विदेहनिमें गृहस्थपनामें तीर्थंकर प्रकृति बांधै सो उसही भवमें तप ज्ञान निर्वाण

तीन कल्याणनिर्भे इन्द्रादिककरि पूजन पाय निर्वाणकू प्राप्त होय हैं। केई विदेहस्यत्रनिर्भे मुनिके व्रत धरथां पाछें केवलीके निकट षोडशकारण भावना भाय उसी भवमें तीर्थकर होय ज्ञान, निर्वाण दोय कल्याणकी पूजाको प्राप्त होय हैं। तप कल्याण ताकें पहले ही भया तातैं नाहीं होय है। जाकें तीर्थकरप्रकृतिका बन्ध होय जाय सो भवनत्रिक देवनिर्भे अन्य मनुष्य तिर्यच-निर्भे भोगभूमिमें स्त्री नपुंसक एकेन्द्रिय विकल-चतुष्कादि पर्यायनिर्भे नाहीं उपजै है अर तीसरी पृथ्वीनैं नीचे नाहीं उपजै है याही तैं षोडशकारण भावना कुणतिका निवारण करनेवाली है। बहुरि षोडशकारण भावना हुआ पाछें तीजे भव निर्वाण होय ही, तातैं शिवका कारण है अर तीर्थकरत्व श्रद्धि षोडशकारणतैं ही उपजै है तातैं हे षोडशकारणभावना ! मैं तुम्हें नमस्कारकरि थारो स्तवन करूं हूँ।

हे भव्यजीवो ! इस दुर्लभ मनुष्यजन्ममें पच्चीस दोषरहित दर्शनविशुद्धता नाम भावना भावहु। सम्यग्दर्शनके नष्ट करनेवाले दोषनिकू त्यागना सोही सम्यग्दर्शनकी उज्ज्वलता है। तीन मूढ़ता, अष्ट मद, छह अनायतन शंकादि अष्ट दोष ये सन्त्यार्थ श्रद्धानिकू मलीन करनेवाले पच्चीस दोष हैं तिनका दूहीतैं त्याग करो। बहुरि चार प्रकारका विनय जैसे भगवान्का परमागममें कक्षा तैसैं दर्शनविनय, ज्ञानविनय, चारित्रविनय, उपचारविनय ये चार प्रकार विनय जिन शासनका मूल भगवान् जिनेंद्र कक्षा है। जहां चारप्रकार विनय नाहीं है तहां जिनेंद्रधर्मकी प्रवृत्ति ही नाहीं तातैं जिनशासनका मूल विनयरूप ही रहना योग्य है। बहुरि अतीचाररहित शील कू पालहु। शीलकू मलीन नाहीं करना सो उज्ज्वलशील मोक्षके मार्गमें बड़ा सहाई है जाके उज्ज्वलशील है ताके इन्द्रिय विषयकषाय परिग्रहादिक मोक्षमार्गमें विघ्न नाहीं कर सकै हैं। इस दुर्लभ मनुष्यजन्मविषै क्षण-क्षणमें ज्ञानोपयोगरूपहीर हो सम्यग्ज्ञान विना एक क्षण हू व्यतीत मत करो अन्य जे संकल्प-द्विकल्प संसारमें डबोवनेवाले हैं तिनका दूहीतैं परित्याग करो। बहुरि धर्मानुराग करि संसार-देह भोगनिर्तैं विरागतारूप संवेग भावना मनके माहीं चितवन करते रहो जातैं समस्त-विषयनिर्भे अनुरागका अभाव होय धर्ममें अर धर्मका फलमें अनुरागरूप प्रवर्तन दृढ़ होय। बहुरि अंतरंगमें आत्माके घातक लोभादिके चार कषायनिका अभाव करि अपनी शक्तिप्रमाण सुपात्रनिके गन्त्रयगुणमें अनुराग करि आहारादिक चार प्रकार का दानमें प्रवृत्ति करो। बहुरि दोष प्रकार अंतरंग बहिरंग परिग्रहमें आसक्तता छाड़ि समस्त विषयनिकी इच्छाका अभावकरि अतिशयकरि दुर्धर तपकू शक्तिप्रमाण अंगीकार करो। बहुरि चित्तके विषै रागादिक दोषनिका निराकरणकरि परम वीतरागतारूप साधुसमाधि धारण करो। बहुरि संसारके दुःख आपदाका निराकरण करने-वाला वैयावृत्य दशप्रकार करहु। बहुरि अरहतके गुणनिर्भे अनुरागरूप भक्तिकू धारण करता

अरहंतके नामादिकका ध्यान करि अरहंतभक्तिक् धारण करो। बहुरि पंच प्रकार आचारक् आप आचरण करावे अर दीक्षा शिखा देनेमें निपुण धर्मके स्तम्भ ऐसे आचार्यपरमेष्ठीके गुणनिमें अनु-राग धरना सो आचार्यभक्ति है। बहुरि ज्ञानमें प्रवृत्ति करावनेवाले निरन्तर सम्यग्ज्ञानका पठन आप करें अन्य शिष्यनिक् पढ़ावनेमें उद्यमी, चारि अनुयोगविद्योके पारगामी वा अंग-पूर्वादि श्रुत-के धारक उपाध्याय परमेष्ठी की बहुभक्ति धारण करना सो बहुश्रुतभक्ति नाम भावना है।

बहुरि जिनशासनका पृष्ट करनेवाला अर संशयादिक अन्धकार दूर करनेक् धैर्यसमान जो भगवान्का अनेकान्तरूप आगम ताके पठनमें, श्रवणमें, प्रवर्तनमें चितवन में, भक्तिकरि प्रवर्तन करना सो प्रवचनभक्ति भावना भावहु। बहुरि अवश्य करने योग्य षट् आवश्यक हैं ते अशुभ-कर्मके आस्रवक् रोकि महान् निर्जग करनेवाले हैं अशरणनिक् शरण हैं ऐसे आवश्यक्निक् एकाग्रचित्तकरि धारहु इनकी भावना निरन्तर भावहु। बहुरि जिनमार्गकी प्रभावनामें नित्य परि-वर्तन करो जिनमार्ग की प्रभावना धन्यपुरुषनिकरि प्रवर्तें है। अनेक पुरुषनिकी वीतरागधर्ममें प्रवृत्ति अर कुमार्गका अभाव प्रभावना करके ही होय हैं। बहुरि धर्ममें धर्मात्मा पुरुषनिमें तथा धर्मके आयतनमें, परमागमके अनेकान्तरूप वाक्यनिमें परमप्रीति करना सो वात्सल्य भावना है यो वात्सल्य अंग है सो समस्तअंगनिमें प्रधान है दुर्द्धर मोह तथा मानका नाश करनेवाला है ऐसे निर्वाणके सुखकी देनेवाली ये षोडशकारण भावनानिक् जो भव्य स्थिरचित्तकरि भावें है चिंतन करें है जाके आत्मामें रचि जाय है सो समस्त जीवनिका द्वितरूप तीर्थकरपनों पाय पंचम-गति जो निर्वाण ताही प्राप्त होय है। ऐसैं षोडशकारण की समुच्चयरूप भावना समाप्त करी।

अब दर्शनविशुद्धि नाम प्रथम अंगकी भावना वर्णन करिये हैं—हे भव्यजीव हो ! जो यो मनुष्यजन्म पाय याक् सुफल किया चाहो हो तो सम्यग्दर्शनकी विशुद्धता करहु। यो सम्यग्दर्शन समस्त धर्मका मूल है सम्यक्त्व विना श्रावकधर्म हू नाहीं होय, मुनिधर्म हू नाहीं होय, सम्यग्दर्शनविना ज्ञान है सो कुज्ञान है चारित्र कुचारित्र है, तप है सो कुतप है। सम्यग्दर्शन विना यो जीव अनन्तानन्तकाल परिभ्रमण किया है अब जो चतुर्गति संसारपरि-भ्रमणक्ष भयवान् होकर जन्मजरामरणतें छूट्या चाहो हो अर अनन्त अविनाशी सुखमय आत्माक् इच्छो हो तो अन्य समस्त परद्रव्यनिमें अभिलाषा छाडि सम्यग्दर्शनहीकी उज्ज्वलता करहु।

कैसीक है दर्शनविशुद्धता निर्वाणके सुखकी कारण है दुर्गतिका निराकरण करनेवाली है विनयसंपन्नतादिक पन्द्रहकारणनिका मूलकारण है, दर्शनविशुद्धता नाहीं होय तो अन्य पन्द्रह-भावना नाहीं होय-हैं यातें संसारका दुःखरूप अंधकारके नाश करनेक् धैर्य समान है, भव्य-निक् परम शरण है ऐसी दर्शनविशुद्धता नाम भावना भावहु। जैसैं स्वपरद्रव्यका भेदज्ञान

उज्ज्वल होय तैसेँ यत्न करहू । यो जीव अनादिकालत मिथ्यात्वनाम कर्मके वशि होय आपका स्वरूपकी अर परकी पहिचान ही नाहीं करी, जैसे पर्यायकर्मके उदयतै पर्याय पावै तैसेँ पर्यायकूँ ही अपना स्वरूप जानता अपना सत्यार्थरूपका ज्ञानमें अन्ध हो आपके स्वरूपतै अष्ट हुआ चतुर्गतिमें अमय करै है देवकुदेवकूँ जानै नाहीं धर्मकुधर्मकूँ जानै नाहीं सुगुरु कुगुरुकूँ जानै नाहीं । बहुरि पुण्यका पापका, इस लोकका परलोकका, त्यागनेयोग्य ग्रहणकरनेयोग्य, भय-अमयका, सत्संगका कुसंगका, शास्त्रका कुशास्त्रका विचाररहित कर्मका उदयके रसमें एकरूप भया अपना हित अहितकूँ नाहीं पहिचानता परद्रव्यनिमें लालसारूप होय सदाकाल क्लेशित होय रखा है । कोऊ अकस्मात् काललब्धिके प्रभावतैँ उच्चमकुलादिकमें जिनेन्द्रधर्म पाया है यातैँ वीतरागसर्वज्ञका अनेकांतरूप परमागमके प्रसादतैँ प्रमाणनयनिचोपनिर्तैँ निश्चय करि परीक्षाका प्रधानी होय वीतरागी सम्यग्ज्ञानी गुरुनिके प्रसादतैँ ऐसा निश्चय भया जो एक जाननेवाला ज्ञायकरूप अविनाशी, अखंड, चेतनालक्षण, देहादिक समस्त परद्रव्यनिर्तैँ भिन्न मैं आत्मा हूँ देह जाति कुल रूप नाम इत्यादिक मौतैँ अत्यन्त भिन्न हैं अर राग द्वेष काम मोह मद लोमादिक कर्मके उदयतैँ उपजे मेरे ज्ञायकस्वभावमें विकार है जैसेँ स्फटिकमणि तो आप स्वच्छ श्वेत स्वभाव है तिस में डाकके संसर्गतैँ काला पीला हरषा लाल अनेक रङ्गरूपके दीखै हैं तैसेँ मैं आत्मा स्वच्छ ज्ञायकभाव हूँ, निर्विकार टंकोत्कीर्ण हूँ मोहकर्मजनित रागद्वेषादिक यामें भलकैँ हैं ते मेरे रूप नाहीं पर हैं ऐसैँ तो अपने स्वरूपका निश्चय हुआ

बहुरि सर्वज्ञ वीतराग परम हितोपदेशक अर लुधा तृषा जन्म जरा मरण रोग शोक भय विस्मय राग द्वेष निद्रा स्वेद मद मोह चिंता खेद अरति इन अष्टादश दोषनिका अत्यन्त अभाव जाकैँ भया अर अनन्तज्ञान अनन्तदर्शन अनन्तवीर्य अनन्तसुख इत्यादिक अनन्त आत्मीक अविनाशी गुण जाकैँ प्रगट भए सो ही आप्त हमारे वंदन स्तवन पूजन करने योग्य हैं । अन्य कामी क्रोधी लोभी मोही स्त्रीनिमें आसक्त शस्त्रादिक ग्रहण किये, कर्मके अधीन इन्द्रिय ज्ञानके धारक सर्वज्ञताररहित हैं सो मेरे वन्दन स्तवन पूजने योग्य नाहीं । जो चोरनिमें शिरोमणि अर जारनिमें शिरोमणि है सो कैसैँ आराधने योग्य होय । बहुरि सर्वज्ञवीतरागका उपदेश्य अर प्रत्यक्ष अनुमानादिकरि जामें सर्वथा बाधा नाहीं आवै अर समस्त छहकायके जीवनिकी हिंसा-रहित धर्मका उपदेशक आत्माका उद्धारक अनेकांतरूप वस्तुकूँ साक्षात् प्रगट करनेवाला ही आगम है सो पढ़ने पढ़ावने, अवण करने, श्रद्धान करने वंदने योग्य है । अर जे रागी द्वेषीनिकरि प्ररूपण किये अर विषयानुराग अर कषायके बधावनेवारे जिनमें हिंसाके करनेका उपदेश है ऐसे प्रत्यक्ष अनुमानकरि बाधित एकांतरूप शास्त्र अवणपढ़ने योग्य नाहीं वन्दनायोग्य नाहीं हैं । बहुरि विषय-

निकी बाँझाका अरु कषायका अरु आरम्भपरिग्रहका जाकै अत्यन्त अभाव भया, केवल आत्मा-की उज्ज्वलता करनेमें उद्यमी, ध्यान स्वाध्यायमें अत्यन्त लीन, स्वाधीन कर्मबंधजनित दुःख सुखमें साम्यभावके धारक, जीवन मरण, लाभ अलाभ स्तवन निंदनेमें रागद्वेषरहित उपसर्गपरी-पहनिके सहनेमें अकम्प धैर्यके धारक परमनिर्ग्रन्थ दिगम्बर गुरु ही बंदन स्तवन करनेयोग्य हैं अन्य आरम्भी कषायी विषयानुरागी कृगुरु कदाचित् स्तवन वन्दन करने योग्य नहीं हैं। गहुरि जीवदया ही धर्म है हिंसा कदाचित् धर्म नहीं जो कदाचित् सूर्यका उदय पश्चिमदिशा में होजाय अरु अग्नि शीतल होजाय अरु सर्पका मूखमें अमृत होजाय अरु मेरु चलि जाय अरु पृथ्वी उलट-पलट होजाय तो हू हिंसामें तो धर्म कदाचित् नहीं होय। ऐसा दृढ़ श्रद्धान सम्यग्दृष्टिके होय है जाकै अपने आत्माके अनुभवनमें अरु सर्वज्ञ बीतरागरूप आत्मके स्वरूपमें अरु निर्ग्रन्थ विषयकषायरहित गुरुमें अरु अनेकांतस्वरूप आगममें अरु दयारूप धर्मके शंकाका अभाव सो निःशंकित अंग है सम्यग्दृष्टि यामें कदाचित् शंका नहीं करै है।

बहुरि सम्यग्दृष्टि है सो धर्मसेवनकरि विषयनिकी बाँझा नहीं करै है जातैं सम्यग्दृष्टि-कूँ इन्द्र अहमिन्द्रलोकके विषै हू महान वेदनारूप बिनाशीक पापका बीज दीखै है अरु धर्मका फल अनन्त अविनाशी स्वाधीन सुखकरि युक्त मोक्ष दीखै है तातैं जैसे बहुमूल्य रत्न छाड़ि काँचखण्डकूँ जोहरी नहीं ग्रहण करै है तैसेँ जाकूँ साँचा आत्मीक अविनाशी बाधारहित सुख दीख्या सो भूठा बाधासहित विषयनिका सुखमें कैसेँ बाँझा करै? तातैं सम्यग्दृष्टि बाँझारहित ही होय है। अरु जो अव्रती सम्यग्दृष्टिके वर्तमानकालमें आजीविकादिकनिमें तथा स्थानादिकपरिग्रहमें वेदनाके अभावमें जो बाँझा होय है सो वर्तमानकालकी वेदना सहनेकी असामर्थ्यतैं वेदनाका इलाजमात्र चाहै है। जैसेँ रोगी कडवी औषधितैं अति विरक्त होय है तो हू वेदनाका दुःख नहीं सहा जाय तातैं कडवी औषधि वमन विरेचनादिकका कारण हू ग्रहण करै है, दुर्गंध तैलादिक हू लगावै है अन्तरङ्गमें औषधितैं अनुराग नहीं है तैसेँ सम्यग्दृष्टि निर्वाहक है तो हू वर्तमानके दुःख भेटनेकूँ योग्य न्यायके विषयनिकी बाँझा करै है। अरु जिनके प्रत्याख्यान-अप्रत्याख्यानावरणकषायका अभाव भया ते अपना सो खंड होय तो हू विषयबाँझा नहीं करै हैं यातैं सम्यग्दृष्टिके निःकांचित गुण होय ही है।

बहुरि सम्यग्दृष्टि अशुभ कर्मके उदयतैं प्राप्त भई अशुभ सामग्री तिसमें ग्लानि नहीं करै, परिणाम नहीं बिगाडै है मै पूर्व जैसा कर्म बाँच्या तैसा भोजन पान स्त्री पुत्र दरिद्र संपदा आपदाकूँ प्राप्त भया हू तथा अन्य किसीकूँ रोगी दरिद्री हीन नीच मलीन देखि परि-णाम नहीं बिगाडै है, पापकी सामग्री जानि कलुषता नहीं करै है तथा मलमूत्र कर्दमादि

द्रव्यकूँ देखि अर भयङ्कर रमशान वनादि क्षेत्रकूँ देखि, भयरूप दुःखदायी कालकूँ देखि, दुष्टपना कडवापना इत्यादिक वस्तुका स्वभावकूँ देखि अपना निर्विचिकित्सित अंग सम्यग्दृष्टिके होय ही है ।

बहुरि स्रोटे शास्त्रनितैँ तथा व्यन्तरादिक देवनिर्कृत विक्रियातैँ तथा मणि मन्त्र औष-  
धादिकनिके प्रभावतैँ अनेक वस्तुनिके विपरीत स्वभाव देखि सत्यार्थ धर्मतैँ चलायमान नाहीं  
होना सो सम्यग्दर्शनका अमूढदृष्टि गुण है तो सम्यग्दृष्टिके होय ही है ।

बहुरि सम्यग्दृष्टि अन्य जीवनिके अज्ञानतैँ अशक्ततातैँ लगे हुए दोष देखि आच्छा-  
दन करै है जो संसारी जीव ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय कर्मके वशी होय अपना स्वभाव  
भूल रहे हैं कर्मके आधीन असत्य परधनहरण कुशीलादि पापनि में प्रवृत्ति करै हैं जे पाप-  
नितैँ दूर वतैँ हैं ते धन्य हैं । बहुरि कोऊ धर्मात्मा पुरुष (नामी पुरुष) पापके उदयतैँ चूकि जाय  
ताकूँ देखि ऐसा विचारै जो यो दोष प्रगट होसी तो अन्य धर्मात्मा अर जिनधर्मकी बड़ी  
निन्दा होसी या जानि दोष आच्छादन करै, अर अपना गुण होय ताकी प्रशंसा का इच्छुक  
नाहीं होय हैं सो यो उपगृहनगुण सम्यक्त्वको है इन गुणनितैँ पवित्र उज्ज्वल दर्शनविशुद्धिता  
नाम भावना होय है ।

बहुरि जो धर्मसहित पुरुषका परिणाम कदाचित् रोगकी वेदनाकरि धर्मतैँ चलि जाय तथा  
दारिद्र्य करि चलि जाय तथा उपसर्ग परीषहनिकरि चलि जाय तथा असहायताकरि तथा अहारपानका  
निरोधकरि परिणाम धर्मतैँ शिथिल हो जाय ताकूँ उपदेशकरि धर्ममें स्थम्भन करै । भो ज्ञानी भो  
धर्मके धारक ! तुम सचेत होहु कैसे कायरता धारणकरि धर्ममें शिथिल भये हो, जो रोगकी वेदनातैँ  
धर्मतैँ चिगो हो कैसे भूलो हो यो असातावेदनीकर्म अपना अवसर पाय उदयमें आय गया है अब  
जो कायर होय दीनताकरि रुदनविलापादि करते भोगोगे तो कर्म नाहीं छांड़ेगा कर्मके दया नाहीं  
होय है और धीरपनातैँ भोगोगे तो कर्म नाहीं छांड़ेगा कोऊ देवदानव मन्त्रतन्त्र औषधादिक तथा  
स्त्री, पुत्र, मित्र, बांधव सेवक सुभटादिक उदयमें आया कर्म हरनेकूँ समर्थ है नाहीं, यो तुम  
अच्छीतरह समझो हो । अब इस वेदनामें कायर होय अपना धर्म अर यश अर परलोक इनकूँ  
कैसे बिगाडो हो अर इनकूँ बिगाड़ि स्वच्छंद चेष्टा विलापादि करनेतैँ वेदना नाहीं घटे है ज्यों  
ज्यों कायर होवोगे त्यों त्यों वेदना दुःख बढ़ेगा । तातैँ अप साहस धारण करि परमधर्मका शरण  
ग्रहण करो । संसारमें नरकके तथा तिर्यचनिके क्षुधा तृषा रोग सन्ताप ताडन मारन शीत  
उष्णादिक घोर दुःख असंख्यातकाल पर्यन्त अनेक बार अनन्तभव धारण करि भोगे ये तुम्हारे  
कहा दुःख है अल्प कालमें निर्जरैगा, अर रोग वेदना देहकूँ मारैगा तुम्हारा चेतनस्वरूप आत्मा

कू' नहीं मारैगा अर देहका मारना अवश्य होयगा जो देह धारण किया ताकै अवश्यभावी भरण है सो अब सचेत होहु यो कर्मका जीतवाको अवसर है अब भगवान् पंच परमेष्ठोका शरण ग्रहणकर अपना अजर अमर अखंड ज्ञाता दृष्टा स्वरूपका ग्रहण करो ऐसा अवसर फेरि मिला न दुर्लभ है इत्यादिक धर्मका उपदेश देय धर्ममें दृढ़ करना अर अनित्य अशरणादि भावनाका ग्रहण शीघ्र करावना, त्याग व्रतादिक छाडि दिये होय तो फिर ग्रहण करावना तथा शरीरका भर्दनादिक करि दुःख दूरि करना अर कोऊ टहल करनेवाला नहीं होय तो आप टहल करना अन्य साधर्मिनिका मेल मिला देना आहार पान औषधादिकर स्थितिकरण करना तथा मलमूत्र कफादिक होय तो धोवना पूछना इत्यादि करि स्थिर करना, दारिद्रकर चलायमान होय तिनका भोजनपानादिककर आजीविकादिक लगाय देने करि, उपसर्ग परीषहादिक दूर करनेकरि सत्यार्थ-धर्ममें स्थापन करना सो स्थितिकरण अंग सम्यग्दृष्टिके होय है ।

बहुरि वात्सल्यनामगुण सम्यग्दृष्टिके होय है संसारी जीवनिकी प्रीति तो अपने स्त्रीपुत्रादिकनिमें तथा इन्द्रियनिके विषयभोगनिमें धनके उपार्जनमें बहुत रहै है जाकै स्त्री पुत्र धन परिग्रह निषयादिकनिक् संसारपरिभ्रमणके कारण जानि अंतरंगमें विरागता धारण करि जाकी धर्मात्मा में रत्नत्रयके धारक मुनि अजिंका श्रावक आधिकामें वा धर्मके आयतननिमें अत्यन्त प्रीति होय ताक सम्यग्दर्शनका वात्सल्यअंग होय है ।

बहुरि जो अपने मनकरि वचनकरि कायकरि धनकरि दानकरि व्रतकरि तपकरि भक्तिकरि रत्नत्रयका भाव प्रगट करै सो मार्ग-प्रभावना अंग है । याका विशेष प्रभावना अंगकी भावनामें वर्णन करियेगा । ऐसै सम्यग्दर्शनके अष्टअंग धारण करनेतैं इन गुणनिका प्रतिपत्ती शंका-कांवादिक दोषनिका अभावकरि दर्शनविशुद्धता होय है । बहुरि लोकमूढता देवमूढता गुरुमूढताका परिणामनिक् छांड़ि श्रद्धानक् उज्ज्वल करना ।

अब लोकमूढताका स्वरूप ऐसा है जो मृतकनिका हाड नखादिक गंगामें पहुँचानेमें श्रुति भई मानै है तथा गंगाजलक् उत्तम मानना तथा गंगास्नानमें अन्य नदीके स्नानमें नदीकी लहर लेनेमें धर्म मानना तथा मृतक मर्ताके साथ जीवती स्त्री तथा दासी अग्निमें दग्ध होजाय ताक् सती मानि पूजना, भयान्क पितर मानि पूजना, पितरनिक् पातडीमें स्थापन करि पहरना तथा सूर्यचन्द्र मंगलादिक ग्रहनिक् सुवर्ण रूपाका बनाय गलेमें पहरना तथा ग्रहनिका दोष दूरि करनेक् दान देना संक्रांति व्यतिपात सोमोती अमावसी मानि दान करना सूर्य-चन्द्रमाका ग्रहणका निमित्ततैं स्नान करना, डामक् शुद्ध मानना, हस्तीके दंतनिक् शुद्ध मानना कूबा, पूजना सूर्यचन्द्रमाक् अर्घ देना देहली पूजना मूशलक् पूजना छींकक् पूजना, विनायक नामकरि गणेश पूजना,



तथा दीपककी जोतिकूँ पूजना तथा देवताकी बोलारी बोलना जइला चोटी रचना देवताकी भेटके करारतँ अपना सन्तानादिककूँ जीवित मानना सन्तानकूँ देवता का दिया मानना तथा अपने लाम वास्ते तथा कार्यसिद्धि वास्ते ऐसी वीनती करै जो मेरे एता लाम होजाय तथा सन्तानका राग मिटि जाय तथा सन्तान होजाय वा वैरी का नाश होजाय तो मैं आपके छत्र चढ़ाऊँ इतना धन भेट करूँ ऐसा करार करै है देवताकूँ सौँक (रिखत) देय कार्यकी सिद्धि के वास्ते बाँछै है । तथा रात-जगा करना कुलदेवकूँ पूजना शीतलाकूँ पूजना, लक्ष्मीकूँ पूजना, सोना रूपाकूँ पूजना पशुनिकूँ पूजना अन्नकूँ जलकूँ पूजना, शस्त्रकूँ वृषकूँ पूजना, अग्नि देव मानि पूजना सो लोकमूढ़ता मिथ्यादर्शनका प्रभावतँ श्रद्धानके विपरीतपना है सो त्यागने योग्य है ।

बहुरि देव-कुदेवका विचाररहित होय कामी क्रोधी शस्त्रधारीहूँ ईश्वरपना की बुद्धि करना जो यह भगवान् परमेश्वर हैं समस्त रचना याकी है ये ही कर्ता हैं हर्ता हैं जो कुछ होय है सो ईश्वरको कियो होय है, समस्त आछी बुरी लोकनिसूँ ईश्वर करावै है ईश्वरका किया विना कछु ही नाहीं होय है, सब ईश्वर की इच्छाके आधीन है शुभकर्म ईश्वर की प्रेरणा विना नाहीं होय है इत्यादिक परिणाम मिथ्यादर्शनके उदयकरि होय सो देवमूढ़ता है ।

बहुरि पाखण्डी हीन-आचारके धारक तथा परिग्रही, लोभी विषयनिका लोलुपीनिकूँ करामाती मानना, वाका बचन सिद्ध मानना तथा ये प्रमथ होजाय तो हमारा वाञ्छित सिद्ध हो जाय ये तपस्वी हैं, पूज्य है, महापुरुष हैं, पुराण हैं इत्यादिक विपरीत श्रद्धान करै सो गुरुमूढ़ता है तातँ जिनके परिणामनितँ इन तीनमूढ़ताका लेशमात्र हू नाहीं होय ताकै दर्शनकी विशुद्धता होय है । बहुरि छह अनायतनका त्याग करि दर्शनविशुद्धता होय है कुदेव कुगुरु कुशास्त्र अर इनके सेवन करने वाले ये धर्म के अनायतन कहिये स्थान नाहीं तातँ ये अनायतन हैं ।

भावार्थ—जो रामी द्वेषी कामी क्रोधी लोभी शस्त्रादिक सहित मिथ्यात्वकरि सहित हैं तिनमें सम्यक् धर्म नाहीं पाईये तातँ कुदेव हैं ते अनायतन हैं । बहुरि पंचइन्द्रियनिके विषयनिके लोलुपी परिग्रहके धारी आरंभ करनेवाले ऐसे भेषधारी ते गुरु नाहीं, धर्महीन हैं तातँ अनायतन हैं । बहुरि हिंसाके आरंभकी प्रेरणा करनेवाला रागद्वेषकामादिक दोषनिका बधावनेवाला सर्वथा एकान्तका प्ररूपक शास्त्र हैं ते कुशास्त्र धर्मरहित हैं तातँ अनायतन हैं बहुरि देवी दिहाडी चेत्र-पालादिक देवकूँ बंदने वाले अनायतन हैं । बहुरि कुगुरुनिके सेवक हैं भक्तितँ धमतँ रहित हैं ते अनायतन हैं बहुरि मिथ्याशास्त्रके पढ़नेवाले अर इनकी सेवामक्ति करनेवाले एकांती धर्मका स्थान नाहीं तातँ अनायतन हैं ऐसे कुदेव कुगुरु कुशास्त्र अर इनकी सेवा भक्ति करनेवाले इन छहनिमें सम्यक्धर्म नाहीं है ऐसा वृद्ध श्रद्धानकरि दर्शनविशुद्धता होय है ।

बहुरि जातिमद कुलमद ऐश्वर्यमद शासनका मद तपकामद बलका मद विज्ञान मद इन अष्ट मदनिका जाकै अत्यन्त अभाव होय है सम्पगृष्टि के सांचा विचार ऐसा है हे आरभन् ! या उच्च जाति है सो तुम्हारा स्वभाव नाहीं यह तो कर्मका परिश्रमन है, परकृत है विनाशीक है, कर्मनिके आधीन है । संसारमें अनेक वार अनेक जाति पाई हैं माताकी पक्षू जाति कहिये है जीव अनेक वार चांडालीके तथा भीलनीके तथा म्लेच्छणीके चमारीके घोबीनिके नायणिके हूमणिके नटनीके वेश्याके दासीके कलालीके धीवरी इत्यादि मनुष्यनिके गर्भमें उपज्या है तथा सूकरी कूकरी गद्भी स्यालणी कागली इत्यादिक तिर्यचनिके गर्भमें अनंतवार उपजि उपजि मरया है अनन्तवार नीचजाति पावै तब एकवार उच्चजाति पावै ऐसे उच्च जाति भी अनंतवार प्राप्त भया संसारमें जातिका, कुलका मद कैसे करिये है स्वर्गका महद्विकदेव मरि करि एकेन्द्रिय आय उपजै है तथा श्वानादिक निंद्य तिर्यचनिमें उपजै है तथा उत्तम कुलका धारक होय सो चांडालमें जाय उपजै तातैं जातिकुलमें अहंकार करना मिथ्यादर्शन है । हे आत्मन् तुम्हारा जातिकुल तो सिद्धनिके समान है तुम आपा भूलि माताका रुधिर पिताका वीर्यतैं उपजे जातिकुल में मिथ्या आपा धरि फेर हू अनन्तकाल निगोदवास मति करो । वीतरागका उपदेश ग्रहण किया है तो इम देहकी जातिकू हू संयम शील दया सत्यवचनादिकरि सफल करो जो मैं उत्तम जातिकुल पाय नीचकर्मीनिकैसे हिंसा असत्य परधनहरण कुशीलसेवन अभव्य भक्षणदि अयोग्य आचरण कैसे करूं ? नाहीं करूं ऐसा अहंकार करना योग्य है सम्पगृष्टिके कर्मकृत पुद्गलपर्यायमें कदाचित् आत्मबुद्धि नाहीं होय है । बहुरि ऐश्वर्य पाय ताका मद कैसे करिये यो ऐश्वर्य तौ आपा भुलाय बहु आरंभ रागद्वेषादिकमें प्रवृत्ति कराय चतुर्गतिमें परिभ्रमणका कारण है निग्रथपना तीनलोकमें ध्यावने योग्य है पूज्य है। अर यो ऐश्वर्य क्षणभंगुर है बड़े बड़े इंद्र अह मिद्वनिका पतनसहित है बलभद्र नारायणनिका ऐश्वर्य क्षणमात्रमें नष्ट हो गया अन्य जीवनिका ऐश्वर्य केताक है ऐसैं जानि ऐश्वर्य दोय दिन पाया है तो दुःखित जीवनिका उपकार करो, विनयवान होय दान देहु, परमात्मस्वरूप अपना ऐश्वर्य जानि इस कर्मकृत ऐश्वर्यमें विरक्त होना योग्य है । बहुरि रूपका मद मति करो यो विनाशीक पुद्गलको रूप आत्माका स्वरूप नाहीं विनाशीक है क्षण-क्षणमें नष्ट होय है इस रूपकू रोग वियोग दरिद्र जरा महाकुरूप करैगा ऐसा हाडचामका रूपमें रागी होय मद करना बडा अनर्थ है इस आत्माका रूप तो केवलज्ञान है जिसमें लोक अलोक सर्व प्रतिबिंबित होय हैं तातैं चामडाका रूप में आपा छाडि अपना अविनाशी ज्ञानस्वरूपमें आपा धारहू । बहुरि श्रुतका गर्वकू छांडहू आत्मज्ञानरहितका श्रुत निष्फल है, जातैं एकादशअंगका ज्ञान सहित होय करके हू अभव्य संसारहीमें परिभ्रमण करै है

सम्यग्दर्शन बिना अनेक व्याकरण छंद अलंकार काव्य कोषादिक पढना विपरीत धर्ममें अभिमान लोभमें प्रवर्तन कराय संसाररूप अंधकूपमें दुबोबने के अधि जानहु । और इस इंद्रियजनित ज्ञान का कदा गर्व है एकक्षणमें वातपित्तकफादिकके घटने बधनेतैं चलायमान हो जाय है अर इंद्रियजनित ज्ञान तो इंद्रियनिका बिनाशकी साथ हो बिनाशैगा अर मिथ्याज्ञान तो ज्यों बंधैगा त्यों खोटे काव्य, खोटी टीकादिकनिकी रचनामें प्रवर्तन कराय अनेक जीवनिक् दुराचारमें प्रवर्तन कराय डबोय देगा तातैं श्रुतका मद छांडहु, ज्ञान पाय आत्मविशुद्धता करहु, ज्ञान पाय अज्ञानीकैसे आचरणकरि संसारमें भ्रमण करना योग्य नाहीं । बहुरि सम्यक्त्व बिना मिथ्या-दृष्टि का तप निष्फल है तपको मद करो हो जा मै बड़ा तपस्वी हूँ सो मद के प्रभावतैं बुद्धि नष्टकरिकैं यो तप दुर्गतिमें परिभ्रमण करावेगा तातैं तपका गर्व करना महा अनर्थ जानि भव्य-निक् तपका गर्व करना योग्य नाहीं है । बहुरि जिस बलकरि कर्मरूप वैरीक् जीतिये कथा काम क्रोध लोभक् जीतिये सो बल तो प्रशंसायोग्य है और देहका बल यौवनका बल ऐश्वर्यका बल पाय अन्य निर्बल अनाथ जीवनिक् मारि लेना, धन खोसि लेना जमी जीविका खोसि लेना, कुशील सेवन करना, दुराचारमें प्रवर्तन करावना सो बल तो नरकके घोर दुःख असंख्यातकाल भोगाय तिर्यचगतिमें मारण ताडन लादन करि तथा दुर्वचन तथा लुधा तृषादिकनिके दुःख अनेक पर्यायनिमें भ्रुगताय एकेन्द्रियनिमें समस्तबलरहित असमर्थ करैगा । तातैं बलका मद छांडि क्षमा ग्रहण करि उच्चतपमें प्रवर्तन करना योग्य है ।

बहुरि जे विज्ञान कहिये अनेक हस्तकला अनेक वचनकला अनेक मनके विकल्प जिन-करि यो आत्मा चतुर्गतिरूप संसारमें परिभ्रमणकरि दुःख भोगै है ते समस्त बुझान है । इस संसारमें खोटीकला चतुरताका बड़ा गर्व है जो हमारा सामर्थ्य ऐसा है तो सांचेक् भूठ कर देवै, भूटेक् साचा कर देवै, कलंकरहितक् कलंकसहित करि देवै, शीलवन्तक् दूषित करि देवै, अदण्डनिक् दण्ड देने योग्य करि देवै बहुत दिननिका संचय क्रिया द्रव्यक् कड़ा लेवै तथा धर्म छुड़ाय अन्यथा श्रद्धान कराय देव तथा प्राणीनिके वशीकरण तथा अनेक जीवनिका मारण तथा अनेक जलमें गमन करनेके, स्थलमें गमन करनेके, आकाशमें गमन करनेके, अनेक यन्त्र बनाय देवै इत्यादिक कलाचातुर्य हैं ते सब बुझान हैं याका गर्व नरकके घोर दुःखका कारण है । कलाचातुर्य सम्यक् तो सो है जातैं अपना आत्माक् विषयकषायके उलभावतैं सुलभावना तथा लोकनिक् हिंसारहित सन्यमार्गमें प्रवर्तावना है ऐसे सत्यार्थवस्तुका स्वरूप समझि जाति, कुल, धन, ऐश्वर्य, रूप विज्ञानादिकक् कर्मके अधीन जानि इनका मद छांडि दर्शनविशुद्धता करो । ऐसे तीन भ्रदता अर आठ शङ्कादिकदोष अर षट् अनायतन अर अष्ट मद ऐसे पच्चीस दोषका परिहार करि

सम्यग्दर्शनकी उज्ज्वलता हाथ है ऐसे जानि दर्शनविशुद्धि भावना ही निरन्तर चिंतवन करें अर याहीकूँ ध्यानगोचर करि स्तुति सहित उज्ज्वल अर्घ उतारण करें सो छुक्तिस्त्रीसूँ संबन्ध करें है । ऐसे दर्शनविशुद्धता नाम प्रथम भावना वर्णन करी ॥१॥

अब आगैं विनयसंपन्नता नाम दूजी भावना कहिये हैं—सो विनय पंच प्रकार कक्षा है दर्शनविनय, ज्ञानविनय, चारित्रविनय, तपविनय, उपचारविनय । तहाँ जो अपने श्रद्धानके शङ्कादिक दोष नहीं लगावना तथा सम्यग्दर्शनकी विशुद्धताकरि ही अपना जन्म सफल मानना सम्यग्दर्शनके धारकनिमें प्रीति धारना, आत्मा अर परका भेदविज्ञानका अनुभव करना सो दर्शनविनय है । बहुरि सम्यग्ज्ञानके आराधनमें उद्यम करना, सम्यग्ज्ञानकी कथनीमें आदर करना तथा सम्यग्ज्ञान के कारण जे अनेकांत रूप जिनसूत्र तिनके अवण पठनमें बहुत उत्साहरूप होना तथा वन्दना स्तवनपूर्वक बहुत आदरतैं पढ़ना सो ज्ञानविनय है तथा ज्ञानके आराधक ज्ञानीजनोंका तथा जिनागमके पुस्तकनिका संयोगका बड़ा लाभ मानना, सत्कार स्तवन आदरादिक करना सो ज्ञान विनय है । बहुरि अपनी शक्तिप्रमाण चारित्र धारणमें हर्ष करना, दिनदिन चारित्रकी उज्ज्वलता के अर्थ 'विषयकषायनिकूँ' घटावना तथा चारित्रके धारकनिके गुणनिमें अनुराग स्तवन आदर करना सो चारित्र विनय है । बहुरि इच्छाकूँ रोकि मिले हुए विषयानेमें संतोष धारणकरि ध्यानस्वाध्यायमें उद्यमी होय कामके जीतनेकूँ अर इन्द्रियनिके प्रवृत्तिमें रोकनेकूँ अनशनादिक तपमें उद्यम करना सो तपविनय है । बहुरि इन चारि आराधनाका उपदेशकरि मोक्षमार्गमें प्रवर्तन करावनेवाले हैं तथा जिनके स्मरण करनेतैं परिणामनिका मल दूरि होय विशुद्धता प्रगट हो जाय ऐसे पंच परमेष्ठीके नामकी स्थापनाका विनय वंदना स्तवन करना सो उपचारविनय है । अन्य हू उपचारविनयका बहुत भेद है अभिमानकूँ छाड़ि अष्टमदका अत्यंत अभाव जाकै होय कठोरता छूटि कोमलता जाकै प्रगट होय ताकै नम्रपना प्रगट होय है ताकै सत्यार्थ ऐसा विचार है यो धन यौवन जीवन क्षणमंगुर है कर्मके अधीन है, कोऊ जीव हमतैं बलेशित मत होहू, सकल सम्बन्ध वियोगसहित है, इहाँ केते काल रहूँगा समय-समय कालके सन्मुख अखंड गमन करूँ हू, कोऊ वस्तुका सम्बन्ध थिर नाहीं है इहाँ विनय धर्म ही भगवान् मनुष्य जन्मका सार कक्षा है यो विनय संसाररूप वृक्षके दग्ध करनेकूँ अग्नि है यो विनय है सो त्रैलोक्यवर्ती जीवनिके मनकी उज्ज्वलता करने वाला है अर विनय है सो समस्त जिनशासनको मूल है विनयरहितके जिनेन्द्रकी शिक्षा प्रदण नाहीं होय है विनयरहित जीव समस्त दोषनिका पात्र है विनय है सो मिथ्याश्रद्धानके छेदनेकूँ छल है विनय-विना मनुष्यरूप चामड़ाको वृक्ष मानरूप अग्नि करि भस्म होय है अर मानकषाय करिके यहाँ ही घोर दुःख सहैं है अर परलोकमें निध जाति कुलरूप बुद्धिहीन बलहीन उपजै है जे अभिमान

यहां किंचित् वचनमात्र हुआ नहीं सहै हैं ते तिर्यचगतिमें नासिकामें मूँजका जेवड़ाका बन्धन लादन मारण लात ठोकराका घात चामड़ाका मरमस्थानमें घात पराधीन हुआ भोगै है तथा चांडालनिके मलीन घरमें बन्धनतैं बन्ध रहै हैं जिन ऊपर मलादि निघ वस्तु लादिये हैं और इसलोकमें हू अभिमानीके समस्त लोक बैरी हो जाय हैं अभिमानीकूँ समस्त निदैं हैं महाअपयश प्रगट हो जाय है समस्त लोग अभिमानीका पतन चाहै मानकषायतैं क्राध प्रगट होय कपट विस्तारै अतिलोभ करै दुर्वचननिमें प्रवर्तन करै । लोकमें जेती अनीति है तितनी मानकषाय-तैं होय है, पर-धन-हरणादिक हू अपने अभिमान पुष्ट करनेकूँ करै है, यातैं इस जीवका बड़ा बैरी मानकषाय है यातैं विनय गुणमें महान आदरकर अपना दोऊ लोक उज्ज्वल करो सो विनय देवको शास्त्रको गुरुनिको मन वचन कायतैं प्रत्यक्ष करो अर परोक्ष हू करो । तहाँ देव जो भग-वान अरहंत सप्तवशरण विभूतिसहित गंधकुटीके मध्य सिंहासन ऊपर अंतरीक्ष विराजमान चौसठ चमरनिकर वीज्यमान छत्रत्रयादिक प्रसिद्धार्यनिकर विभूषित कोटिस्वर्यसमान उद्योतका धारक परमौदारिक देहमें तिष्ठता द्वादश सभाकर सेवित दिव्यध्वनिकर अनेक जीवनिका उपकार करनेवाले अरहंतको चितवनकर ध्यान करना सो मनकर परोक्षविनय है । याका विनयपूर्वक स्तवन करना सो वचनकर परोक्षविनय है । अंजुली जोडि मस्तक चढ़ाय नमस्कार करना सो कायकर परोक्षविनय है । बहुरि जो जिनेन्द्रकी प्रतिबिंबकी परमशांत मुद्रकाकूँ प्रत्यक्ष नेत्रनिमें अवलोकनिकर महान्मानन्दतैं मनमें ध्यायकर आपकूँ कृतकृत्य मानना सो मनकर प्रत्यक्षविनय है । जिनेन्द्रका प्रतिबिंबके सन्मुख होय स्तवन करना सो प्रत्यक्ष वचनविनय है । अंजली मस्तक चढ़ाय वन्दना करना तथा भूमिमें अंजलीसहित मस्तक गोडानिका स्पर्शनकर नमस्कार करना सो कायकर प्रत्यक्षविनय है । तथा सर्वज्ञ वीतराग परमात्मा जिनेन्द्रका नामका स्मरण, ध्यान, वन्दना स्तवन करना सो समस्त परोक्षविनय है । ऐसैं देवका विनय समस्त अशुभकर्मनिका नाश करनेवाला कछा है ।

बहुरि जो निग्रन्थ वीतरागी मुनीश्वरनिकूँ प्रत्यक्ष देखि खड़ा होना आनन्दसहित सन्मुख जाना, स्तवन करना, वन्दना करना, गुरुनिकूँ आगैकरि पाछैं चलना कदाचित् बराबर चलना होय तो गुरुनिके वाम तरफ चलना गुरुनिकूँ अपने दक्षिणभागमें करिकै चालना बैठना, गुरुनिकूँ विद्यमान होते आप उपदेश नहीं करना, कोऊ प्रश्न करै तो गुरुनिके होते आप उत्तर नहीं देना, अर गुरुनिकी इच्छा होय तो गुरुनिकी इच्छाके अनुकूल उत्तर देना, गुरुनिके होते उच्च आसन नहीं बैठना अर गुरु व्याख्यान उपदेशादिक करै ताकूँ अंजुली जोड़ी बहुत आदरतैं ग्रहण करना, गुरुनिका गुणनिमें अनुराग करि आज्ञाके अनुकूल प्रवर्तन

करना अरु गुरु दूर क्षेत्रमें होय तो बाकी जो आज्ञा होय तैसें वर्तन करना दूरहीतें गुरुनिका ध्यान स्तवन नमस्कारादि विनय करना सो गुरुनिका विनय है ।

बहुनि शास्त्रका विनय करना बड़ा आदरतैं पठन श्रवण करना, द्रव्य क्षेत्र काल भावकू देखि व्याख्यानदि करना, शास्त्रका कदा व्रत संयमादिक आपतें नाहीं बनि सकै तो आज्ञाका उल्लङ्घन नाहीं करना, सूत्रकी आज्ञा होय तिस प्रमाण ही कहना तथा जो सूत्रकी आज्ञा होय ताकू एकग्रचित्ततैं श्रवण करना, अन्य कथा नाहीं करना, आदरपूर्वक मौनतैं श्रवण करना अरु जो संशय होय तो संशय दूर करनेकू विनय पूर्वक अल्प अक्षरनिकरि जैसे सभाके अरु लोकनिकै अरु वक्ताकै क्षोभ नाहीं उपजै तैसें विनयपूर्वक प्रश्न करना उत्तरकू आदरतैं अंगीकार करना सो शास्त्रका विनय है तथा शास्त्रकू उच्च आसनपर धरि नीचा बैठना प्रशंसा स्तवन करना इत्यादिक शास्त्रका विनय करना ऐसें देव गुरु शास्त्रका विनय है सो धर्मका भूल है ।

बहुनि जो रागद्वेषकरि आत्माका घात जैसे नाहीं होय तैसें प्रवर्तन करना सो आत्माका विनय है, जातैं ऐसा विचारै हैं अब यो मेरो जीव चतुर्गतिमें मति परिभ्रमण करो, अब मेरा आत्मा मिथ्यात्व कषाय अविनयादिककरि संसार परिभ्रमणके दुःख मति प्राप्त होहू ऐमे चितवन करता मिथ्यात्व कषाय अविनयादिककरि आत्माका ज्ञानादिक गुण घात नाहीं करना सो आत्माका विनय है । याहीकू निश्चय विनय कहिये है यह तो परमार्थ विनय कथा ।

अब यहां ऐमा विशेष जानना जाके मान कषाय घटि जाय ताहीके व्यवहारविनय है कोऊ जीवका मौतैं अपमान मति होहू जो अन्यका सन्मान करेगा सो आपहू सन्मानकू प्राप्त होयगा जो अन्यका अपमान करेगा सो आपहू अपमानकू प्राप्त होय है जो समस्तकू मिष्टचवन बोलना सो विनय है किसी जीवकू तिरस्कार नाहीं करना सोहू विनय ही है । अपने घर आया ताका यथायोग्य सत्कार करना किसीकू सन्मुख जाय न्यावना किसीकू उठि खड़ा होना एक हस्तकू माथै चढवाना किसीकू आइए ३ इत्यादिक तीन वार कही अङ्गीकार करना कोऊकू आदरकरि नजीक बैठवाना किसीकू आसनदान देना किसीको आवां बैठो, किसीके शरीरकी कुशलता पूछना तथा हम आपके हैं हमकू आज्ञा करिये भोजनपान करिये, यह आपहीका गृह है ये गृह आपके आवनेतैं उच्च भया है आपकी कृपा हमारे पर सनातनतैं है ऐसे व्यवहार विनय हैं । तथा कोऊकू हस्त उठाय माथै चढवाना एता ही विनय हैं और हू दान सन्मान कुशल पूछना रोगी दुःखीका बयाहृत्य करना सो भी विनयवान ही के होय हैं । दुःखित मनुष्य तिर्यचनिकू विश्वास देना, दुःख श्रवण करना अपना सामर्थ्य प्रमाण उपकार करना नाहीं बननेका होय तो धीरता संतोषादिकका उपदेश देना ऐसे व्यवहारविनय हैं । सो

परमार्थविनयका कारण हैं, यशकूँ उपजावै हैं धर्मकी प्रभावना करै है । मिथ्यदृष्टिका ह अपमान नाहीं करना मिष्टवचन बोलना यथायोग्य आदर सत्कार करना योही विनय है । महापापी द्रोही दुराचारीकूँ ह कुवचन नाहीं कहना, एकेन्द्रिय विकलेन्द्रियादिक तथा सर्पादिक दुष्ट जीव तिनकी विराधना नाहीं करना याकी रक्षा करि प्रवर्तना सोही ज्ञानका विनय है अन्यधर्मीनिका मंदिर प्रतिमादिकतै बैर करि निंदा नाहीं करना ऐसा परमार्थ व्यवहार दोऊ प्रकारके विनयको धारणकरि गृहस्थकूँ प्रवर्तन करना योग्य हैं । देखो सकलसंगका परित्यागी वीतरागी मुनीश्वरहूकूँ कोऊ मिथ्यादृष्टि बन्दना करै हैं ताकूँ आशीर्वाद देवै हैं चांडाल भील घोरादिक अधमजाति ह बन्दना करै ताकूँ पापक्षयोस्तु इत्यादिक आशीर्वाद दे हैं तातैं विनयअंग धारण करो हो तो बाल अज्ञान धर्मरहितका तथा नीच अधम जाति होय ताका ह विनय नाहीं करो तो ह तिरस्कार निंदा कदाचित् करना उचित नाहीं हैं इस मनुष्यजन्मका मशहब विनय ही हैं विनय बिना मनुष्यजन्मकी एक घड़ी भी हमारे मति जावो ऐसे भगवान् गणधरदेव कहै हैं ऐमा विनयगुणकी महिमा जानि याका महान अर्थ उतारण करो । हे विनयसंपन्नता अंग हमारे हृदय में तू ही निरन्तर बास करि, तेरे प्रसादतैं अब मेरा आत्मा कदा-चित् अष्टमदनिकरि अभिमानकूँ मति प्राप्त होहू ऐसे विनयसंपन्नता नाम अङ्गकी दूर्जा भावना वर्णन करी ॥ २ ॥

अब तीसरी शीलव्रतेष्वनतीचार भावना कहै हैं—शीलव्रतेष्वनतीचारका ऐमा अर्थ राज-वातिकमें कक्षा है अहिंसादिक पंचव्रत अर इन व्रतनिका पालनके अर्थ क्रोधादिकषायका वर्जनादि-रूपः शीलविषै जो मनवचनकायकी निर्दोष प्रवृत्ति सो शीलव्रतेष्वनतीचारभाषना है । शीलनाम आत्मा का स्वभावका है आत्मस्वभाव का नाश करनेवाला हिंसादिक पांच पाप हैं तिनमें कामसेवन नाम एकही पाप हिंसादिक समस्तपापनिक् पूष्ट करै है अर क्रोधादिकषायनिकी तीव्रता करै है तातैं यहाँ जयमालामें प्रह्लादचर्यकी ही प्रधानताकरि वर्णन करिये है जो शील दुर्गतिके दुःखका हरनेवाला है स्वर्गादिक शुभगतिका कारण है तपव्रतसंयमका जीवन है शीलविना तप करना, व्रत धरना, संयम पालना, मृतकका अङ्ग समान देखने मात्र है कार्यकारी नाहीं तैसे शीलरहित तपव्रतसंयम धर्मकी निंदा करावनेवाला है ऐसा जानि शील नाम धर्मका अङ्गकूँ पालन करहू अर चंचल मनरूप पक्षीकूँ दमो, अतिचाररहित शुद्धशीलकूँ पूष्ट करो, धर्मरूपवचनके विध्वंस करने-वाला मनरूप मदोन्मत्त हस्तीकूँ गोकु चलायमान हुआ मनरूप हस्ती महान् अनर्थ करै है हस्ती मदवान होय तदि ठाणमेंतैं निकलि भागै है अर मनरूपहस्ती कामकरि उन्मत्त होय तब समभावरूपी ठाणतैं निकलि भागै हैं तथा कुलकी मर्यादा सन्तोषादि छाडि निकसै है मदोन्मत्त-

हस्ती तो सांकल तोडि विचरै है, हस्ती तो मार्गमें चलावनेवाला महावतकू नाखै है अर कामी-का मन सम्यग्धर्मके मार्गमें प्रवर्तानेवाला ज्ञानकू छाड़ै है। हस्ती तो अकुशकू नाहीं मानै है अर मनरूप हस्ती गुरुनिके शिक्षाकारी वचनकू नाहीं मानै है। हस्ती तो महाफल अर छायाका देवेवाला वृक्षकू उखाडि पटकै है अर कामकरि व्याप्त मन है सो स्वर्गमोक्षरूप फलका देनेवाला अर यशरूप सुगंधकू विस्तारता सकल विषयांकी आतापकू हरनेवाला ब्रह्मचर्यरूप वृक्षकू उखाडि डालै है हस्ती तो मल कर्दमादिक दूर करनेवाला सरोवरमें स्नानकरि मस्तक उपरि धूल नाखता धूलिरज्जु क्रीड़ा करै है अर कामकरि व्याप्त मन सिद्धांतरूप सरोवरमें अवगाहनकरि अनेक अज्ञानरूप मूलकू धोय करके हू पापरूप धूलितै क्रीड़ा करै है। हस्ती तो कर्णनिको चपलताकू धारण करै है अर कामसंयुक्त मन पांचू इन्द्रियनिका विषयनिमें चंचलता धारण करै है हस्ती तो हस्तिनीमें रति करै है कामसंयुक्त मन कुबुद्धिरूप हस्तिनीमें रचै है, हस्ती हू स्वच्छंद डोलै मन हू स्वच्छंद डोलै, हस्ती तो मदकरिके मत्त है कामीका मन रूपादिक अष्टमदकरि मत्त है हस्तीके नजीक तो कोऊ पथिक नाहीं आवै दूर भागि जाय अर कामकरि उन्मत्तके नजीक कोऊ एक हू गुण नाहीं रहै है यातैं इस कामकरि उन्मत्त मनरूप हस्तीकू वैराग्यरूप स्तम्भकै बांधो, यो खुल्यो हुवो महा अनर्थ करैगा। यो काम अनंग है याकै अङ्ग नाहीं है यो तो मनसिज है मनहीमें याका जन्म है ज्ञानकू मथन करनेवाला है याहीतैं याकू मनमथ कहिये हैं। संवरको अरि काये वैरी है यातैं संवरारि कहिये है कामतैं खोटा दर्ष जो गर्व सो उपजै है यातैं याकू कंदर्प कहिये हैं। याकरि अनेक मनुष्य तिर्यच परस्पर विरोधकरि मरि जाय हैं यातैं याकू मार कहिये है याहीतैं मनुष्यनिमें अन्य इन्द्रियनिके भोग तो प्रगट है अर कामके अंगहू ठके हुए हैं कामके अङ्गका नामहू उच्चमपुरुष हैं ते नाहीं उच्चारण करै हैं। यो समान अन्य पाप नाहीं है धर्मतैं अष्ट करनेवाला काम है यो काम हरिहरब्रह्मादिकनिकू अष्टकरि आपके आधीन किये है, याहीतैं समस्त जगतकू जीतनेवाला एक काम है याका विजय करनेवाला मोहकू सहज ही जीतै है, याहीतैं कामके परिहारके अर्थ मनुष्यनीं तथा देवांगना तथा तिर्यचनी इनका संसर्ग संगति कामवि-कारके उपजावनेवाली दूरहीतैं परिहार करो।

स्त्रीनिमें मनवचनकायकरि रागका त्याग करो आप कुशीलके मार्गमें नाहीं चलना अन्यकू कुशीलके मार्गका उपदेश मति करो अन्य कोऊ कशीलके मार्गमें प्रवर्तन करे, तिनकी अनुमोदना भव्य जीव नाहीं करै है बालिका स्त्रीकू देखि पुत्रीवत् निर्विकार बुद्धि करो अर यौवनरूप करीर उपरि चढ़ी, लावण्य जो सौन्दर्यरूप जलमें जाका सब अंग डूबि रखा ऐसी रूपवती स्त्रीमें बहिणवत् निर्विकार बुद्धि करहू अर वाकू सन्मान दान मति करो। वचनकरि आलाप



मति करो शीलवान् हैं तिनकी दृष्टि स्त्रीनिमें प्राप्ति होती ही मुद्रित हो जाय है स्त्रीनिमें वचनालाप करैगा स्त्रीके अंगनिका अवलोकन करैगा ताके शीलका भंग अवश्य होयगा । तातैं जो गृहस्थ है ताकैं तो एक अपनी स्त्रीविना अन्य स्त्रीनिकी संगति तथा अवलोकन वचनालापकरि परिहार अर अन्य स्त्रीनि की कथाका स्वप्नहुमें विचार नाहीं रहै है अर एकांतमें माता बहन-पुत्रीकी सङ्गति हू नाहीं करै है, मुनीश्वर तो समस्त स्त्रीमात्रका सम्बन्ध नाहीं करैं हैं, स्त्रीनिमें उपदेश नाहीं करैं हैं जातैं स्त्रीका नाम ही प्रगट दोषनिकू कहै हैं । स्त्री समान इस जीवकू नष्ट करनेवाला अन्य कोऊ अरि कहिये वैरी नाहीं तातैं उत्तम पुरुष याकू नारी कहै हैं, दोषनिकू प्रत्यक्ष देखते-देखते आच्छादन करै तातैं याका नाम स्त्री हैं, याका देखनेकरि पुरुषको पतन हो जाय तातैं याका नाम पत्नी हैं, कुमरण करनेका कारण हैं तातैं याका नाम कुमारी हैं, याकी सङ्गतिकरि पौरुषबुद्धिबलदिक नष्ट होजाय यातैं याका नाम अबला हैं । संसारके बन्धका कारण हैं यातैं याका नाम बधू हैं कुटिलता मायाचारका स्वभाव धारैं हैं यातैं याका नाम वामा हैं याका नेत्रनिमें कुटलता बसै है यातैं याका नाम वामलोचना है । शीलवतकू इंद्र नमस्कार करैं हैं शीलवान पुरुष रत्नरूप धन लेय कामादिक लुटेरानिका भयरहित निर्वाणपुरी प्रति गमन करैं हैं शीलकरि भूषित रूपरहित होय तथा मलीन होय रोगादिककरि व्याप्त होजाय तो हू अपना संसर्गकरि समस्त सभानिवासीनिकू मोहित करै है सुखित करै हैं । अर शीलरहित व्यभिचारी रूपकरि कामदेव समान हैं तो हू लोकनिमें थुथकार करिये हैं जातैं याका नाम ही कुशील है शील नाम स्वभावका हैं कामी मनुष्यका शील जो आत्माका स्वभाव सो खोटा हो जाय हैं यातैं याकू कुशील कहिये हैं । बहुरि कामी मनुष्य धर्मतैं आत्माका स्वभावतैं व्यवहारकी शुद्धतातैं चलि जाय हैं यातैं याकू व्यभिचारी कहिये हैं या समान जगमें कुकर्म नाहीं तातैं कामकू कुकर्म कहिये हैं । यातैं मनुष्य पशुके समान होजाय यातैं याकू पशुकर्म कहिये हैं ब्रह्म जो आत्मा ताका ज्ञानदर्शनादिस्वभाव ताका घात यातैं होय हैं तातैं याकू अब्रह्म कहिये हैं जातैं कुशीलीकी संगतितैं कुशीली होय जाय हैं जो शीलकी रक्षा करी सो ही चांति तप व्रत संयम समस्त पाल्या । बहुरि जो अपना स्वभावतैं नाहीं चलायमान होना ताकू मुनीश्वर शील कहै हैं, शीलनामका गुण समस्त गुणनिमें बड़ा है, शीलकरिसहित पुरुषका तो थोरा हू व्रत तप प्रचुर फलक फलैं है अर शीलविना बहुत हू तप व्रत हैं सो निष्फल हैं । इस प्रकार जानि अपने आत्मामें शीलकी शुद्धताके अर्घि शीलहीकू नित्य पूजहु । यो शीलव्रत मनुष्यजन्महीमें हैं अन्यगति में नाहीं हैं तातैं जन्म सफल किया चाहो हो तो शीलकी ही उज्ज्वलता करो ऐसैं शीलव्रतेष्वनतीचार नाम तीसरी भावना वर्णन करी ॥ ३ ॥

अब अभीच्छज्ञानोपयोग नाम चौथी भावनाका वर्णन करै है। भो आत्मन्, यो मनुष्य-जन्म पाय निरन्तर ज्ञानाभ्यास ही करो ज्ञानका अभ्यास बिना एकक्षण हू व्यतीत मति करो ज्ञानके अभ्यासबिना मनुष्य पशुसमान हैं यातैं योग्यकालमें जिनआगमको पाठ करो, अर समभाव होय तदि ध्यान करो अर शास्त्रनिके अर्थ का चिंतवन करो, अर बहुत ज्ञानी गुरुजन तिनमें नम्रता-बन्दना विनयादिक करो अर धर्म श्रवण करने के इच्छुककूँ धर्मका उपदेश करो याहीकूँ अभीच्छज्ञानोपयोग कहै हैं। इस अभीच्छज्ञानोपयोगनाम गुणका अष्टद्रव्यनिर्तैं पूजन करकै याका अर्थ उतारन करो और पुष्पनिकी अंजुलि अग्रभागविषै चेषण करो। इहां ज्ञानोपयोग है सो चैतन्यकी परिणति है याहीतैं ब्रह्मक्षेत्रमें निरन्तर चैतन्यकी भावना करना। मेरे अनादिका-लतैं काम क्रोध अभिमान लोभादिक संग लागि रहै हैं इनका संस्कार अनादितैं मेरे चैतन्यरूपमें धुलि रहे हैं अब ऐसी भावना होहु जो भगवानके परमागमका सेवनका प्रभावतैं मेरा अत्मा राग-द्वेषादिकतैं भिन्न अपना ज्ञायकस्वभावरूपहीमें ठहरि जाय अर रागादिकनिके बशीभूत नाहीं होय सो ही मेरी आत्माका हित है। अथवा नवीन शिष्यनिके आगे श्रुतका अर्थ ऐसा प्रकाश करना जो संशयादिक रहित शिष्यनिका हृदयमें यथावत् स्वरूप पदार्थका स्वरूप प्रगट हो जाय, पाप पुण्यका स्वरूप, लोक-अलोकका स्वरूप, मुनि-भावक का धर्मको सत्यार्थ निर्णय हो जाय तैसैं ज्ञानाभ्यास करना। तथा अपने चित्तमें संसारभोगदेहतैं विरक्तता चिंतवन करना। संसार-देह भोगनिका यथार्थ स्वरूपका चिंतवन करनेतैं रागद्वेषमोह ज्ञानकूँ विपरीत नाहीं करि सकै हैं।

समस्त द्रव्यनिर्तैं एक मिल्या हुआ हू आत्माका भिन्न अनुभव होय सो ही ज्ञानोपयोग है, ज्ञानाभ्यास करके विषयनिकी बांझा नष्ट होय है कषायनिका अभाव होय हैं माया मिथ्यात्व निदान तीन शल्य ज्ञानके अभ्यास करि नष्ट होय हैं। ज्ञानके अभ्यास हीतैं मन स्थिर होय है, ज्ञानके अभ्यास करके ही अनेक प्रकारके विकल्प नष्ट होय हैं, ज्ञानाभ्यास करके धर्म ध्यानमें शुक्लध्यानमें अचल होय तिष्ठै हैं ज्ञानाभ्यासतैं ही व्रत-संयमसे चलायमान नाहीं होय है, ज्ञानाभ्यास करके ही जिनेंद्रका शासन आज्ञा (प्रवर्तै) है अशुभकर्मका नाश हू ज्ञानाभ्यास करके ही होय, प्रभावना हू जिन धर्मका ज्ञानके अभ्यास करके ही होय, ज्ञानका अभ्यासतैं लोकनिका हृदयमेंतैं पूर्वसंचय किया ऐसा पाप ऋण नष्ट हो जाय है, अज्ञानी घोर तपकरि कोटि पूर्वमें जिस कर्मकूँ खिपावै तिस कर्मकूँ ज्ञानी अन्तर्मुहूर्तमें खिपावै है जिनधर्मका स्थंभ ज्ञानका अभ्यास ही है। ज्ञान हीके प्रभावतैं समस्त विषयनिकी बांझारहित होय संतोष धारण करिये हैं ज्ञानहीतैं उपमक्षमादि गुण प्रगट होय हैं, ज्ञानाभ्यासतैं ही भक्ष्य अभक्ष्य योग्य अयोग्य त्यागने योग्य ग्रहण करने योग्यका विचार होय है ज्ञान बिना परमार्थ अर व्यवहार दोऊ नष्ट हो

जाय है ज्ञानरहित राजपुत्रहू का निरादर होय है ।

ज्ञान समान कोऊ धन नहीं है, ज्ञानका दान समान कोऊ दान नहीं है, दुःखित जीवकूँ सुखितकूँ सदा ज्ञान ही शरण है ज्ञान ही स्वदेशमें अन्य देशमें आदर करावनेवाला परम धन है ज्ञान धन है सो किसी करि चोरया जाय नहीं, किसीकूँ दिये घटै नहीं, ज्ञान ही सम्यग्दर्शन उपजावै है ज्ञानहीतैं मोक्ष होय है, सम्यग्ज्ञान आत्माका अविनाशी स्वाधीन धन है । ज्ञानविना संसारसमुद्रमें डूबतेकूँ हस्तावलंबन देय कौन रक्षा करे, विद्या विना आभूषणमात्रतैं ही सत्पुरुष-निके आदरने योग्य होय नहीं है, निर्धनकैं परमनिधान प्राप्त करानेवाला एक सम्यग्ज्ञान ही है । यातें हे भव्यजीवो ! भगवान् करुणानिधान वीतराग गुरु तुमकूँ या शिक्षा करै हैं अपनी आत्माकूँ सम्यग्ज्ञानके अभ्यासहीमें लगावा अर मिथ्यादृष्टिनिकरि प्ररूप्या मिथ्याज्ञानका दूरहोतैं परिहार करो सम्यक् मिथ्याकी परिचा करि ग्रहण करो अपना संतानकूँ पढावो, अन्यजन-निकूँ विद्याका अभ्यास करावो । जे धनवान होय अपने धनकूँ सफल करया चाहो तो पढने पढाने-वालेकूँ आजीविकादिक देयकरि धिरता करावो पुस्तक लिखाय देवो विद्या पढनेवालेकूँ देवो पुस्तकनिकूँ शुद्ध करो करावो पठन पाठनके अर्थि स्थान देवो निरंतर पठन श्रवणमें ही मनुष्य जन्मका काल व्यतीत करो यो अवसर व्यतीत होतो चन्या जाय हैं, जेते आयु काय इंद्रियां बुद्धि बन रही हैं तेते मनुष्य जन्मकी एक घड़ी हूं सम्यग्ज्ञानविना मति खोवो, ज्ञानरूप धन परलोकमें हू लार जायगा । इस अभीक्ष्णज्ञानोपयोगकी महिमा कोट जिह्वानिकरि हू वर्णन नहीं करी जाय है । याहीतैं ज्ञानोपयोगकी परमशरणके अर्थि गृहस्थ धनसहित होय सो भावना भाय अर अर्ध उतारण करैं । अर गृहकैं त्यागी होय ते निरन्तर भावना भावो । ऐसैं अभीक्ष्णज्ञानोपयोग नाम चौथी भावना वर्णन करी ॥ ४ ॥

अब पंचमी संवेग भावनाका वर्णन करै हैं—जो संसार देह भोगनितैं विरक्तपना सो संवेग है तथा धर्ममें अर धर्मका फलमें अनुराग सो संवेग है अथवा संसार देह भोगनितैं विरक्त होय करि धर्ममें अनुराग करना सो संवेग है । संसारमें जिस पुत्रकूँ राग करिये है सो जन्म लेते ही स्त्रीका यौवन सौंदर्यादिक बिगाडै अर जन्म हुए पाछें बड़ी आकुलता करि बड़ा कष्ट करि धनका खरचकरि पुत्रकूँ वधाइये है अर रोगादिकनिका बड़ा जाबता अर क्षय-क्षयमें बड़ी सावधानीतैं महामोही महारागी ग्लानिरहित होय बड़ा कष्ट सहिकरि बड़ा करिये है बड़ा होय तदि आछा भोजन आछा आभरण आछा स्थानकूँ हठात् ग्रहण करे है अर जो मूर्ख होय व्य-सनी होय तीव्रकषायी होय तो रात्रिदिन क्लेश होनेका परिमाण नहीं कहनेमें आवै है पुत्रके मोहतैं परिग्रहमें बड़ी मूर्च्छा बधै है, अर समर्थ होजाय अर अपनी आज्ञामें मंद होय तो महा

आत रूप हुआ मरणपर्यंत क्लेश नहीं छाँड़े है, अर जो पिताकू अपना कार्य करनेवाला समझे जेते प्राति करै है असमर्थ होजाय ताछूँ राग नहीं करै, धनरहितका निरादर करै है यातें पुत्रका स्वरूपकूँ समझि राग त्यागि परमधर्मछूँ राग करो। पुत्रके अर्थ अन्यायतें धनादिपरिग्रहके ग्रहणका परित्याग करो। बहुरि स्त्री हू मोहनाम ठिगकी महापारी है ममता उपजानेवाली है वृष्णाकूँ बधावनेवाली है स्त्रीमें तीव्रराग है सो धर्ममें प्रवृत्तिका नाश करै है लोभकूँ अत्यन्त बधावै है परिग्रहमें मूर्च्छा बधावै है ध्यान स्वाध्यायमें विघ्न करै है विषयनिमें अंध करनेवाली है क्रोधादि च्यारो कषायनिकी तीव्रता करनेवाली है संयमका घात करनेवाली है कलहको मूल है दुर्घ्यानको स्थान है मरण बिगाडनेवाली है इत्यादिक दोषनिका मूलकारण जानि स्त्रीके संगमें रागभाव छाँडि वीतराग धर्मछूँ अपना संबन्ध करो। बहुरि कलिकालके मित्र हू विषयनिमें उलभावनहारे समस्त व्यसननिमें सहकारी हूँ, धनवान देखें हूँ तिनतें अनेक प्रकार मित्रता करै हूँ निर्धनतें कोऊ संभाषण हू नहीं करै है, तातें मो ज्ञानी जन हो, जो संसार-पतनको भय है तो अन्य समस्ततें मित्रता छाँडि परमधर्ममें अनुराग करो अर संसार निरंतर जन्म-मरण रूप है। जन्मदिनतें ही मरणके सन्मुख निरंतर प्रयाण करै हूँ अनंतानंतकाल जन्म मरण करते भया तातें पंच परिवर्तनरूप संसारतें विरागता भावो।

अर ये पंचइन्द्रियनिके विषय हैं ते आत्माका स्वरूपकूँ मुलावने वाले हैं, वृष्णाकें बधावनेवाले हैं, अठसिताके करनेवाले हैं विषयनिकीसी आताप त्रैलोक्यमें अन्य नाहीं है विषय हैं ते नरकादिकुगतिके कारण हैं धर्मतें पराङ्मुख करै हूँ कषायनिकूँ बधावने वाले है, अपना कल्याण चाहैं तिनकूँ दूरहीतें त्यागनेयोग्य है ज्ञानकूँ विपरीत करने वाले हैं, विषके समान मारनेवाले हैं अर अग्निसमान दाहके उपजानेवाले हैं तातें विषयनिमें राग छोडना ही परमकल्याण है। अर शरीर है सो रोगनिका स्थान है महामलीन दुर्गंध सप्तधातुमय है, मलमूत्रादिककरि मरथा है वातपित्तकफमय है, पवनके आधारतें हलन चलनादिक करै है सासता बुधावृषाकी वेदना उपजावै है समस्त अशुचिताका पुंज है दिन दिन जीर्ण होता चल्या जाय है, कोटिनि उपाय करके हू रक्षा किया हुआ मरणकूँ प्राप्त होय है ऐसा देहतें विरागता ही श्रेष्ठ है ऐसे पुत्र मित्र कलत्र संसार भोग शरीरका दुःख करनेवाला स्वरूप जानि विराग भावकूँ प्राप्त होना सो संवेग है। संवेग भावनाकूँ निरन्तर चिंतवन करना ही श्रेष्ठ है यातें मेरे हृदयमें निरन्तर संवेग भावना तिष्ठो ऐसा चिंतवन करते संसारदेहभोगनिमें विरक्तता होय तदि परम धर्ममें अनुराग होय हैं। धर्म-शब्दका अर्थ ऐसा जानना जो वस्तुका स्वभाव है सो धर्म है तथा उत्तमद्वामादि दशलक्षणरूप धर्म है तथा रत्नत्रयरूप धर्म है तथा जीवनिका दयारूप धर्म है। ऐसे पर्यायबुद्धि शिष्यनिके

समभावनेके अर्थ धर्मशब्दकूँ च्यार प्रकारकरि वर्णन किया है तो हू वस्तु जो आत्मा ताका स्वभाव ही दशलक्षण है क्षमादि दशप्रकार आत्मा का ही स्वभाव है अर सम्यग्दर्शनज्ञान चारित्र हू आत्मातैं भिन्न नाहीं है अर दया है सो हू आत्माहीका स्वभाव हैं सो ऐसा जिनेन्द्रकरि कक्षा आत्माका स्वभावरूप दशलक्षणधर्ममें जो अनुराग सो संवेग धर्म है अर कपटरहित रत्नत्रयधर्म में अनुराग करना सो संवेग धर्म है तथा मुनीश्वरनिका अर आवकाका धर्ममें अनुराग सो संवेग है तथा जीवनिकी रक्षा करनेरूप जीवनिकी दयामें परिणाम होना सो भगवान संवेग कक्षा है अथवा वस्तु जो आत्मा ताका स्वभाव केवल ज्ञान केवलदर्शन है तिस स्वभावमें लीन होना सो प्रशंसा करने योग्य संवेग है जातैं धर्ममें अनुराग परिणाम सो संवेग है, तथा धर्मका फलकूँ अत्यन्त-भिष्ट जानना सो संवेग है । ये तीर्यकरण चक्रवर्ती होना नारायण प्रतिनारायण बलभद्रादिक उप-जना सो धर्म ही का फल है तथा बाधारहित केवली होना तथा स्वर्गादिकनिमें महान ऋद्धिका धारक देव होना तथा इंद्र होना तथा अनुत्तरादिक विमानमें अहमिंद्र होना सो समस्त पूर्व जन्ममें आराधन किया धर्मका ही फल है ।

बहुरि और हू जो भोगभूमि आदिकमें उपजना राजसंपदा पावना अखंड गंश्वर्य पावना, अनेक देशनिमें आज्ञाप्रवर्तन प्रचुर धनसंपदा पावना, रूपकी अधिकता पावनी, बलकी अधिकता चतुरता, महान् पंडितपना, सर्व लोकमें मान्यता, निर्मल यशकी विख्यातता बुद्धिकी उज्ज्वलता, आज्ञाकारी धर्मात्मा कुटुम्बका संयोग होना, सत्पुरुषनिकी संगति मिलना, रोगरहित होना, दीर्घआयु इन्द्रियनिकी उज्ज्वलता, न्यायमार्गमें प्रवर्तना, वचनकी मिष्टता इत्यादिक उत्तमसामग्री-का पावना है सो हू कोऊ धर्म में प्रीति करी है तथा धर्मात्मानिका सेवन किया है धर्म की तथा धर्मात्मानिकी प्रशंसा की है ताका फल है, कल्पवृक्ष चिंतामणि समस्त धर्मात्माके द्वारे खड़े जानहू । धर्मके फलकी महिमा कोऊ कोटि जिह्वानिकरि कहनेकूँ समर्थ नहीं होइये हैं । ऐसे धर्मके फलकूँ त्रैलोक्यमें उत्कृष्ट जानैं व ताके संवेगभावना होय है । बहुरि धर्मसहित सधर्मी-निकूँ देखि आनन्द उपजना तथा धर्मकी कथनी में आनन्दमय होना और भोगनिमें विरक्त होना सो संवेग नामा पंचम अंग है, याकूँ आत्माका हित समझि याकी निरंतर भावना भावो अर भावनाके आनन्दकरि सहित होय याकी प्राप्तिके अर्थ याका महा अर्थ उतारण करो । ऐसैं संवेगनामा पंचम भावना वर्णन करी ॥५॥

अब शक्तिप्रमाणत्याग भावना वर्णन करिये हैं । त्यागनाम भावना प्रशंसायोग्य मनुष्य-जन्मका मण्डन है । अपने हृदयमें त्यागभाव रचनेके अर्थ अनेक उत्सरूप वादित्रनिकूँ बजाय याका महान अर्थ उतारण करो । बाह्य आम्पन्तर दोय प्रकारका परिग्रहतैं ममता छाडिनेकरि

त्यागधर्म होय है । अंतरंगपरिग्रह चौदह प्रकार है ऐसे जानना । जाण्या विना ग्रहण त्याग वृथा है । मिथ्यात्व, अर स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेदरूप परिणाम सो वेदपरिग्रह है । हास्य, रति, अरति, शोक, मय, जुगुप्सा, राग, द्वेष, क्रोध, मान, माया, लोभ ऐसे चौदह प्रकार अंतरंग परिग्रह जानना । तहाँ जो शरीरादिक परद्रव्यनिमें आत्मबुद्धि करना सो मिथ्यात्व नाम परिग्रह है । यद्यपि जो वस्तु है सो अपना द्रव्य अपना गुण अपना पर्याय है सो ही अपना स्वरूप हैं । जैसे स्वर्णनाम द्रव्य है सुवर्णके पीतादिक गुण हैं कुण्डलादि पर्याय हैं सो समस्त सुवर्ण ही है यातें सुवर्ण अन्यवस्तुका नाहीं अन्य वस्तु सुवर्णका नाहीं सुवर्ण है सो सुवर्ण हीका है अन्य वस्तुका कोऊ हुआ नाहीं, होहै नाहीं, होगया नाहीं, अपनास्वरूप है सो ही आपका है ऐसैं आत्मा है सो आत्माहीका है, आत्माका अन्य कोऊ ही द्रव्य नाहीं है । अब जो देहकू आपा मानै है जो मैं गोरा, मैं साबला, मैं राजा, मैं रङ्ग, मैं स्वामी, मैं सेवक, मैं क्षत्रिय, मैं वैश्य, मैं शूद्र, मैं ब्रह्म, मैं बाल, मैं बलवान, मैं निर्बल, मैं मनुष्य, मैं तिर्यच इत्यादिक कर्मकृत विनाशीक परद्रव्यकृत पर्यायमें आत्मबुद्धि करना सो ही मिथ्यात्वनाम परिग्रह है । मिथ्यादर्शनतैं ही मेरा गृह, मेरा पुत्र, मेरा राज मैं ऊँच मैं नीच इत्यादिक मानि समस्त परपदार्थनिमें आत्मबुद्धि करै है पुद्गलका नाशकू अपना नाश मानै है याके बन्धनेतैं अपना बंधना घटनेतैं घटना मानि पर्यायमें आत्मबुद्धिकरि अनादिकालतैं आपा भूलि रखा है यातें समस्त परिग्रहमें आत्मबुद्धिका मूल मिथ्यात्वनामपरिग्रह है जाकैं मिथ्याज्ञान नाहीं सो परद्रव्यनिमें 'हमारा' ऐसैं कहता हुआ हू परद्रव्यनिमें कदाचित् आपा नाहीं मानै है ।

बहुरि वेदके उदयतैं स्त्री पुरुषनिमें जो कामसेवनके परिणाम होय हैं तिस काममें तन्मय होय कामके भावकू आत्मभाव मानना सो वेदपरिग्रह है । काम तो वीर्यादिकका प्रेरथा देहका विकार इसकू अपना स्वरूप जानै सो वेदपरिग्रह है । बहुरि धन ऐश्वर्य पुत्र स्त्री आभरणादि परद्रव्यादिकमें आसक्तता सो रागपरिग्रह है अन्यका विभव परिवार ऐश्वर्य पाण्डित्यादिक देखि वैरभाव करना सो द्वेषपरिग्रह है हास्यमें आसक्त होना सो हास्यपरिग्रह है अपना मरण होनेतैं मित्रनिका परिग्रहादिकनिकरि वियोग होनेतैं निरन्तर भयवान रहना सो भयपरिग्रह है । पंच-इन्द्रियनिकरि बांझित भोग-उपभोगके भोगनिमें लीन हो जाना सो रति परिग्रह है । अनिष्टवस्तुका संयोगमें परिणामनिका संक्लेशरूप होना सो अरतिपरिग्रह है अपना इष्ट स्त्रीपुत्रमित्रधनजीविका-दिकका वियोग होते तिनका संयोगकी बांझा करके संक्लेशरूप होना सो शोक परिग्रह है । बहुरि घृणावान पुद्गलनिके देखनेतैं श्रवणतैं चितवनतैं स्पर्शनतैं परिणाममें ग्लानि उपजना सो जुगुप्सा नाम परिग्रह है । अथवा अन्यका उदय देखि परिणाममें क्लेशित होना सुहावे नाहीं सो जुगुप्सा

परिग्रह है। बहुरि परिग्रहाममें रोषकरि तप्त होना सो क्रोध परिग्रह है। बहुरि उच्च कुल जाति धन ऐश्वर्य रूप बल ज्ञान बुद्धि इनकरि आपक्कू अधिक जानि मद करना तथा परक्कू घाटि जानि निरादर करना, कठोर परिग्राम रखना सो मान परिग्रह है। अनेक कष्टछलादिककरि वक्रपरिग्राम रखना सो माया परिग्रह है। परद्रव्यनिके ग्रहणमें तृष्णा सो लोभ परिग्रह है। ऐसैं सांसारिक भ्रमण-के कारण आत्माके ज्ञानादिक गुणनिके घातक चौदह प्रकार अन्तरंगपरिग्रह हैं अरु इनहीं मूच्छाके कारण धनधान्यक्षेत्रसुवर्णादिक स्त्रीपुत्रादि चेतन अचेतन बाह्य परिग्रह हैं ऐसे अन्तरंग बहिरंग दोय प्रकारके परिग्रहके त्यागनेतैं त्याग धर्म होय है। यद्यपि बाह्यपरिग्रहरहित तो दरिद्री मनुष्य स्वभाव हीतैं होय है परन्तु अभ्यंतर परिग्रहका त्याग बहुत दुर्लभ है। यातैं दोय प्रकार परिग्रह-का एक देशत्याग तो आवकके होय है अरु सकलत्याग मुनीश्वरनिके होय है बहुरि कषायनि का त्यागते त्यागधर्म होय। बहुरि इन्द्रियनिकू विषयनितैं रोकनेकरि त्याग होय है। बहुरि रसनिका त्यागकरि त्यागधर्म होय है जातैं रसना इन्द्रियकी लोलुपता जीतनेतैं समस्त पापनिका त्याग सहज होय है। बहुरि जिनेन्द्रका परमागमका अध्ययन करना अन्यक्कू अध्ययन करावना शास्त्रनिकू लिखाय देना शोधना शुभावना सो परम उपकार करनेवाला त्यागधर्म होय है। बहुरि मनके दुष्टविकल्पनिका अभाव करना, दुष्टविकल्पनिके कारण छाँडि चारि अनुयोगकी चरचामें चित्त लगावना सो त्यागधर्म है। बहुरि मोहका नाश करनेवाला धर्मका उपदेश आव-कनिकू देना सो महापुरुषका उपजानेवाला त्यागधर्म है, वीतरागधर्मका उपदेशतैं अनेकप्राणी-निका परिग्राम पापतैं भयभीत होय है धर्मके प्रभावक्कू अनेक प्राणी प्राप्त होय हैं। बहुरि उत्तम मध्यम जघन्य ऐसैं तीन प्रकारके पात्रनिकू भक्तिकरि युक्त होय आहारदान देना, प्रासुक औषधि देना, ज्ञानके उपकरण सिद्धान्त के पढनेयोग्य पुस्तकका दान देना, मुनिके योग्य तथा आवकके योग्य वस्तिका दान देना, गुणनिके धारकनिकू तपकी बुद्धि करनेवाला, स्वाध्यायमें लीन करने वाला, ध्यानकी बुद्धिका कारण आहारादिक चारि प्रकारका दान परमभक्तितैं विकसितचित्त हुआ अपना जन्मक्कू कृतार्थ मानता गृहाचारक्कू सफल मानता बड़ा आदरतैं पात्रदान करो। पात्रदान होना महाभाग्यतैं जिनका भला होना है तिनके होय है पात्रका लाभ होना ही दुर्लभ है अरु भक्तिसहित पात्रदान होय जाय ताकी महिमा कहनेक्कू कौन समर्थ है। बहुरि क्षुधा-तृषाकरि जो पीडित होय तथा रोगी होय दरिद्री होय वृद्ध होय दीन होय तिनक्कू अनुकंपाकरि दान देना सो समस्त त्यागधर्म है त्यागहीतैं मनुष्यजन्म सफल है, त्यागहीतैं धन-धान्यादिक पावना सफल है, त्याग बिना गृहस्थका गृह है सो श्मशान समान है, अरु गृहस्थीका स्वामी पुरुष मृतक समान है अरु स्त्री-पुत्रादिक गृहपत्नी समान है सो याका धनरूप मांस चूँटी-चूँटी खाय है। ऐसैं त्याग भावना वर्णन करी ॥६॥

अब शक्तिप्रमाणतप भावना अंगीकार करना । क्योंकि यो शरीर दुःखको कारण है । अनेक दुःख यो शरीर उपजावै है अर यो शरीर अनित्य है, अस्थिर है अशुचि है, कृतघ्नवत् है, कोट्यां उपकार करता हूँ जैसे कृतघ्न अपना नाहीं होय है तैसें देहके नाना उपकार सेवा करता हूँ अपना नाहीं होय है यातें यथेष्टविधि करि पाऊँ पुष्ट करना योग्य नाहीं, कुश करने योग्य है, तो हूँ यो गुण-रत्ननिके संचयको कारण है । शरीर विना रत्नत्रयधर्म नाहीं होय है, सेवक की उ्यों योग्य भोजन देय यथाशक्ति जिनेन्द्रका मार्गतें विरोधरहित कायक्लेशादि तप करना योग्य है तप विना इन्द्रियनिकी विषयनिमें लोलुपता घटै नाहीं, तप विना त्रैलोक्यका जीतने-वाला कामकूँनष्ट करनेकूँ समर्थता होय नाहीं, तप विना आत्माकूँ अचेत करनेवाली निद्रा जीती जाय नाहीं अर तप विना शरीरका सुखिया स्वभाव मिटै नाहीं, जो तपके प्रभावतें शरीरकूँ साधि राख्यो होय तो लुभा तथा शीत उष्णादिक परीषह आये कायरता उपजै नाहीं, संयमधर्मतें चला-यमान होय नाहीं तप है सो कर्मकी निर्जराका कारण है । तातें तप ही करना श्रेष्ठ है । अपनी शक्तिकूँ नाहीं छिपाय करिकें जैमें जिनेन्द्रके मार्गतें विरोधरहित होय तैसें तप करो, तपनाम सुमट का सहाय विना ये अपना श्रद्धान ज्ञान आचरणरूप धनकूँ काम क्रोध प्रमादादिक लुटेरे एक क्षण में लूटि लेवेंगे तदि रत्नत्रयसंपदाकरि रहित चतुर्गतिरूप संसारमें दीर्घकाल भ्रमण करोगे, याहीतें जैसैं वात पित्त कफ ये त्रिदोष विपरीत होय रोगादिक नाहीं उपजावैं तैसें तप करना उचित है । समस्ततें प्रधान तप तो दिग्भ्रमरपणा है । कैसा है दिग्भ्रमरपणा जो घरकी ममत्तारूप पासीकूँ छेदि देहका समस्त सुखियापणा छाँडि अपना शरीरतें शीत उष्ण ताँबडा वर्षा पवन डांस मच्छर मक्खिकादिकनिकी बाधाके जीतनेकूँ सम्मुख होय कोपीनादिक समस्त वस्त्रादिकको त्यागकरि दश-दिशाखरही जामें वस्त्र हैं ऐया दिग्भ्रमरपणा धारण करना सो अतिशयरूप तप जानना । जाका स्वरूपकूँ देखते अरण्य करते बड़े बड़े शूरवीर कंपायमान हो जाय हैं तातें भो शक्तिकूँ प्रगट-करनेशाले हो जो संसारके बंधनसे छूट्या चाहो हो तो जिनेश्वरसंबंधी दीक्षा धारण करो जातें अङ्गका सुखियापणा नष्ट होय उपसर्ग-परीषह सहनेमें कायरताका अभाव होय सो तप है । जातें स्वर्गलोककी रंभा अर तिलोत्तमा हूँ अपने हावभाव-विलासविभ्रमादिककरि मनकूँ कामका विकार सहित नाहीं कर सकै ऐसा कामकूँ नष्ट करै सो तप है । जो दोय प्रकारके परिग्रहमें इच्छाका अभाव हो जाय सो तप है, तप तो वही है जो निर्जनवन अर पर्वतनिका भयंकर गुफा जहां भूत-राक्षसादिकनिके अनेक विकार प्रवर्तै अर सिंह-व्याघ्रादिकनिके भयङ्कर प्रचार होय रहैं अर कोट्यां वृक्षनिकरि अन्धकार होय रखा अर जहां सर्प अजगर रीछ चीता इत्यादिक भयङ्कर दुष्टविर्यचनिका संचार होय रखा ऐसे महा विषमस्थाननिमें भयरहित हुआ ध्यान-स्वाध्यायमें निराकुल हुवा तिष्ठै सो तप है । जो आहारका लाम-अलाममें समभावके धारक मीठा खाटा कड़वा कषायला ठंडा ताता सरस नीरस भोजन जलादिकमें लालसाररहित संतोषरूप अमृतका पान



करते आनन्दमें तिष्ठै सो तप है । जो दुष्ट देव, दुष्ट मनुष्य, दुष्ट तिर्यचनिकर किये घोर उपसर्ग-  
निकूँ आवते कायरता छाँडि कंपायमान नाहीं होना सो तप है जातैं चिरकालका संचय किया  
कर्म निर्जरेँ सो तप है । बहुरि जो कुवचन कहनेवाले ताडन मारन अग्निमें ज्वालनादि उपद्रव करने-  
वालेमें द्वेषवृद्धिकर कलुष परिणाम नाहीं करना, अर स्तुति-जनादि करनेवालेमें राग भावका नाहीं  
उपजना सो तप है । बहुरि पंच महाव्रतनिका अर पंच समितिका पालन अर पंच इन्द्रियनिका निरोध  
करना अर उह आवश्यकका समय समय करना, अपने मस्तकके डाढी-मूँछके केशनिकूँ अपने  
हस्ततैं उपवासका दिनमें उपाडना, दोय महीना पूर्ण भए उत्कृष्ट लोंच है मध्यम तीन महीने गये  
लोंच करै जघन्य चार महीने गये लोंच करै है सो लोंच करना हू तप है अन्य भेषनिका ज्यों  
रोजीना केश नाहीं उपाडै है, शीतकाल ग्रीष्मकाल वर्षाकालमें नग्न रहना अर स्नानका नाहीं  
करना अर भूमिशयनकरि अन्यकाल मिट्रा लेना, दन्तनिकूँ अंगुलीकरि हू नाहीं घोवना अर एक  
वार भोजन खडा भोजन, रसरीस स्वादकूँ छाँडि भोजन करै ऐसे अट्ठाईस मूलगुण अखंड  
पालना सो बड़ा तप है इन मूलगुणनिके प्रभावतैं घातियाकर्मनिका नाशकरि केवलज्ञानकूँ प्राप्त  
होय पुष्क हो जाय है । यातैं भो ज्ञानीजन हो, धर्मको अङ्ग यो तप है याकी निर्विघ्न प्राप्तिके अर्थ  
याहीका स्तवन पूजादिककरि याका महाअर्थ उतारण करो । यातैं दूरि अर अत्यन्त परोक्ष हू मोक्ष  
तुम्हारे अतिनिकटताकूँ प्राप्त होय है ऐसैं शक्तिस्त्यागनामा सप्तमी भावनाका वर्णन  
किया ॥७॥

साधुसमाधिनामा अष्टमी भावनाकूँ कहै हैं । जैतैं भंडारमें लागी हुई अग्निकूँ गृहस्थ है  
सो अपना उपकारक वस्तुका नाश जानि अग्निकूँ बुझादये है; क्योंकि अनेक वस्तुकी रक्षा  
होना बहुत उपकारक है तैसैं अनेक व्रत-शीलादि अनेक गुणनिकर सहित जो ब्रवी संयमी तिनके  
कोऊ कारखतैं विघ्न प्रगट होतैं विघ्नकूँ दूरिकरि व्रत शीलकी रक्षा करना सो साधुसमाधि है  
अथवा गृहस्थके अपने परिणामकूँ बिगाडनेवाला मरण आ जाय उपसर्ग आ जाय, रोग आ  
जाय इष्टविशेष हो जाय, अनिष्टसंयोग आ जाय तदि भयकूँ नाहीं प्राप्त होना सो साधुसमाधि  
है । मध्यमज्ञानी ऐसा विचार करै हैं हे आत्मन् ! तुम अखंड अविनाशी ज्ञान-दर्शनस्वभाव हो  
तुम्हारा मरण नाहीं, जो उपज्या है सो विनशगा, पर्यायका विनाश है चैतन्य द्रव्यका विनाश  
नाहीं है पांच इन्द्रिय अर मनबल वचनबल कायबल आपुबल अर उस्वास ये दशप्राण हैं इनका  
नाशकूँ मरण कहिये है तुम्हारा ज्ञानदर्शन सुखसत्ता इत्यादिक भावप्राण हैं तिनका कदाचित् नाश  
नाहीं है तारत देहका नाशकूँ अपना नाश मानना सो मिथ्याज्ञान है ।

भो ज्ञानिन् ! हजारों कृमिनिकर भर्या हाडमांसमय दुर्गंध विनाशीक देहका नाश होतै  
तुम्हारे कहा भया है तुम तो अविनाशी ज्ञानमय हो । यो मृत्यु है सो बड़ा उपकारी मित्र है जो

गन्या सञ्चा देहमें तै काढि तुमहूँ देवादि कनिका उत्तम देह धारण करावै है मरण मित्र नाहीं होता तो इस देहमें केते काल बसता अर रोगका अर दुःखनिका भरचा देह तै कौन निकासता अर समाधि मरणादिकरि आत्माका उद्धार कैसेँ होता ? अर व्रततपस्यमका उत्तम फल मृत्युनाम मित्रका उपकार बिना कैसेँ पावता, अर पाप तै कौन भयभीत होता, अर मृत्युरूप कलत्रवृत्तिना चारि आराधनाका शरण ग्रहण कराय संसाररूप कर्दम तै कौन काढता ? ताँ संसारमें जिनका चित्त आसक्त है अर देहहूँ अपना रूप जानै है तिनके मरणका भय है । सम्यग्दृष्टि देह तै अपना स्वरूपहूँ भिन्न जानि भयहूँ प्राप्त नाहीं होय है तिनके साधुसमाधि होय है अर जो मरणके अवसरमें कदाचित् रोग-दुःखादिक आवै हैं सो हूँ सम्यग्दृष्टिके देहहूँ ममत्व छुड़ावनेके अर्थ हैं अर त्याग संयमादिकके सम्मुख करनेके अर्थ हैं, प्रमादहूँ छुडाय सम्यग्दर्शनादिक चागि आराधनामें दृढ़ताके अर्थ है । अर ज्ञानी विचारै है जो जन्म धरया है सो अवश्य मरैगा जो कायर होइगा तो मरण नाहीं छाँडैगा अर धीर होय रहैगा तो मरण नाहीं छाँडैगा ताँ दृढ़ता का कारण जो कायरता तै मरण त्राहूँ धिक्कार होहूँ । अब ऐसा साहस तै मरूँ जो देह मरि जाय अर मेरा ज्ञानदर्शनस्वरूपका मरण नाहीं होय ऐसै मरण करना उचित है ताँ उन्मादवर्जित सम्यग्दृष्टिके मरणका भय नाहीं सो साधुसमाधि है ।

बहुरि देवकृत मनुष्यकृत तिर्यचकृत उपसर्गहूँ होते जाके भय नाहीं होय पूर्य उपजाया कर्मकी निजरा ही मानै है ताँ साधुसमाधि है । बहुरि रोगका भयहूँ नाहीं प्राप्त होय है जाँ ज्ञानी तो अपना देहहूँ ही महारोग मानै है जाँ निरन्तर बुधा-उषादिक घोर रोगहूँ उपजावने वाला शरीर है बहुरि यो मनुष्य शरीर है सो वातपित्तकफादिक त्रिदोषमय है असातावेदनीय कर्मके उदय तै त्रिदोषकी घटती बढती तै ज्वर कांस स्वास अतिसार उदरशूल शिरशूल नेत्रका विकार बातादि पीडा होते ज्ञानी ऐसा विचार करै है जो यो रोग मेरे उत्तरा भया है सो याहूँ असातावेदनीय कर्मको उदय तो अंतरंग कारण है अर द्रव्य वस्त्र-कालादि बहिरंग कारण हैं भो कर्मके उदयहूँ उपशम हुआ रोगका नाश होयगा असाताका प्रबल उदयहूँ होने बाह्य औषधादिक ही रोग भेटनेहूँ समर्थ नाहीं हैं अर असाताकर्मके हरनेहूँ कोऊ देव दानव मन्त्र-तंत्र औषधादिक समर्थ हैं नाहीं, याँ अब संक्लेशहूँ छाँडि समता ग्रहण करना अर बाह्य औषधादिक हैं ते असाताके मन्द उदय होतै सहकारी कारण हैं असाताका प्रबल उदय होतै औषधादिक बाह्य कारण रोग भेटनेहूँ समर्थ नाहीं हैं ऐसा विचारि असाताकर्मके नाशका कारण परम-समता धारण करि संक्लेश रहित होय सहना, कायर नाहीं होना सो ही साधुसमाधि है । बहुरि इष्टका वियोग होतै अर अनिष्टका संयोग होतै ज्ञानकी दृढ़ता तै जो भयहूँ प्राप्त नाहीं होना सो साधुसमाधि है । पुरुष जन्मजरामरणकरि भयवान है अर सम्यग्दर्शनादि गुणनिकरि महित है सो पर्यायका अन्तकालमें आराधनाका शरण सहित अर भय करि रहित देहादिक समस्त परद्रव्य-

निमें ममतारहित हुआ व्रतसंयमसहित समाधिमरणकी बाँछा करै है ।

इस संसारमें परिभ्रमण करता अनन्तानन्तकाल व्यतीत भया समस्त सभागम अनेकवार पाया परन्तु सम्यक्समाधिमरणकू नहीं प्राप्त भया हूँ जो समाधिमरण एक बार हुआ होता तो जन्ममरणका पात्र नाहीं होता । संसारपरिभ्रमण करता मैं भव-भवमें एक नवीन नवीन देह धारण किये, ऐसा कौन देह है जो मैं नाहीं धारण किया अब इस वर्तमान देहमें कहा ममत्व करूँ अर मेरे भव-भवमें अनेक स्वजन कुटुम्बजनका हुआ सम्बन्ध भया है अब ही स्वजन नाहीं मिले हैं यातें कौन कौन स्वजनमें राग करूँ अर मेरे भव-भवमें अनेक वार राजश्रद्धि हुआ उपजा अब मैं इस तुच्छ सम्पदामें ममता कहा करूँगा, भव-भवमें मेरे अनेक माता पिता हुआ पालना करने वाले हो गये अब ही नाहीं भये हैं । बहुरि मेरे भव-भवमें नारीपणा हुआ भया अर मेरे भव-भवमें कामकी तीव्रलम्पटतासहित नपुंसकपणा हुआ भया अर मेरे भव-भवमें अनेकवार पुरुषपणा हुआ भया तो हुआ वेदके अभिमानकरि नष्ट होता फिरया अर भव-भवमें अनेक जातिके दुःखकू प्राप्त भया ऐसा संसारमें कोऊ दुःख नाहीं है जो मैं अनेकवार नाहीं पाया, अर ऐसा कोऊ इन्द्रियजनित सुख हुआ नाहीं है जो मैं अनेकवार नहीं पाया, अर अनेकवार नरकमें नारकी होय असंख्यातकालपर्यंत प्रमाथ्यरहित नानाप्रकारके दुःख भोगे अर अनेक भव तिर्यचनिके प्राप्त होय असंख्यात अनंतवार जन्ममरण करता अनेकप्रकारके दुःख भोगता वाग्म्वार परिभ्रमण किया । अनेकवार धर्मवासनारहित मिथ्यादृष्टि मनुष्य हुआ भया । अर अनेकवार देवलोकनिमें हुआ प्राप्त भया अर अनेक भवनिमें जिनेन्द्रकू पूज्या अनेक भवनिमें गुरुबन्दना हुआ करी अनेक भवनिमें मिथ्यादृष्टि हुआ कपटतें आत्मनिंदाहु करी अनेक भवनिमें दुर्द्धर तप हुआ धारण किया । अनेक भवनिमें भगवानका समवशरण हुआ मैं संवार किया अर अनेक भवनिमें श्रुतज्ञानके अङ्गनिका हुआ षटन-पाठनादिक अभ्यास किया तथापि अनन्तकाल भव-निवासी ही रहा । यद्यपि जिनेन्द्रकू पूजना गुरुनिकी बंदना तथा आत्मनिंदा करना तथा दुर्द्धर तपश्चरण करना समवशरणमें जावना, श्रुतिके अङ्गनिका अभ्यास करना इत्यादिक ये कार्य प्रशंसायोग्य हैं, पापका विनाशक हैं, पुण्यका कारण हैं तो हुआ सम्यग्दर्शन विना अकृतार्थ हैं । संसारपरिभ्रमणकू नाहीं रोकि सकें हैं । सम्यग्दर्शन विना समस्त किया पुण्यका बन्ध करनेवाली है सम्यग्दर्शन सहित होय तदि संसारको छेद करै । सो ही आत्मानुशासनमें कहा है—

समबोधतृप्ततपसां पाषाणस्येव गौरवं पुंसः ।

पूज्यं महामणेरिव तदेव सभ्यक्त्वसंयुक्तम् ॥१॥

अर्थ—पुरुषके समभाव अर ज्ञान अर चरित्र अर तप इनको महानपणो पाषाणका महानपणके तुल्य है, अर ये ही जे समबोध चरित्र अर तप जो सभ्यक्त्व सहित होय तो

महामणिकी ज्यों पूज्य हो जाय ।

भावार्थ— जगतमें मणि है सो हू पाषाण है अरु अन्य भ्रामह्य पत्थर है सो हू पाषाण है परन्तु पाषाण तो मण दोष मण हू बांधि ले जाय बेचै तो हू क पीसो उपजै तातैं एक दिन हू पेट नहीं भरै । अरु मणि केई रती हू ले जाय बेचै तो हजारों रुपया उपजै समस्त जन्मका दारिद्र्य नष्ट होजाय । तैसेँ समभाव अरु शास्त्रनिका ज्ञान अरु चारित्रधारण अरु घोर तपश्चरण ये सम्पत्त्व विना बहुत काल धारण करै तो राज्यसम्पदा पावै तथा मन्दकषायके प्रभावतैं देवलोकमें जाय उपजै फिर चयकरि एकद्विआदिक पर्यायनिमें परिभ्रमण करै । अरु जो सम्पत्त्वसहित होय तो संसारपरिभ्रमणका नाशकरि मुक्त होजाय तातैं सम्पत्त्व विना मिथ्यादृष्टि है सो जिनकू पूजो वा गुरुवंदना करो समवशरणमें जावो श्रुतका अभ्यास करो तप करो तो हू अनन्तकाल संसारवास ही करैगा, इस तीन भवमें सुख दुःखकी समस्त सामग्री यो जीव अनंतवार पाई कोऊ हू दुर्लभ नाही एक साधुसमाधि जो रत्नत्रयका लब्धिकू निर्विघ्न परलोकताई ले जाना है सो रत्नत्रयसहित हुआ देहकू छांडै है तिनके साधुसमाधि होय ताका पावना ही दुर्लभ है । साधुसमाधि है सो चतुर्गतिनिमें परिभ्रमणके दुःखका अभावकरि निश्चल स्वाधीन अनंत सुखकू प्राप्त करै है । जो पुरुष साधुसमाधि भावनाकू निर्विघ्न प्राप्त होनेके अर्थ इस भावनाकू भावना वाका महान अर्थ उतारण करै सो ही शीघ्र संसारसमुद्रकू तिरि अष्टगुणनिका धारक सिद्ध होय है ऐसैं साधुसमाधिनामा अष्टमी भावना वर्णन करी ॥८॥

अब वैयाचिनामा नवमी भावना वर्णन करिये है । कोठा अरु उदरकी जो व्यथा आमवात, संग्रहणी, कठं दर, सफोदर, नेत्रशूल, कर्णशूल, शिरःशूल, दन्तशूल, तथा ज्वर, कास, स्वास, जरा इत्यादिक रोगनिकरि पीडित जे मुनि तथा आवक तिनकू निर्दोष आहार औषधि वस्तिकादिक करि सेवा करना, तिनकी शुद्धी करना, विनय करना, आदर करना, दुःख दूर करनेमें यत्न करना, सो समस्त वैयाच्य है । जे तपकरि तप्त होय अरु रोग करि युक्त जिनका शरीर होय तिनके वेदना देखकर तिनके अर्थि प्रामुख औषधि तथा पथ्यादिककरि रोगका उपशम करना, सो नवम वैयाच्य नाम गुण है । वैयाच्य मुनीश्वरनिके दश भेद करि दश प्रकार हैं । आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैष्य, ग्लान, गण, कुल, संघ, साधु, मनोज्ञ इन दश प्रकार के मुनीश्वरनिके परस्पर वैयाच्य होय है कायकी चेष्टा करि वा अन्य द्रव्यकरि दुःखवेदनादिक दूर करनेमें व्यापार करिये, प्रवर्तन करिये सो वैयाच्य है, इन दश प्रकारके मुनिनिका ऐसा स्वरूप जानना जिनतैं स्वर्ग मोक्षके सुखके बीज जे व्रत तिनतैं आदरसहित ग्रहण करिकै भव्यजीव अपने हितके अर्थ आचरण किये ते सम्पन्नानादि गुणनिके धारक आचार्य हैं ।

भावार्थ— जिनतैं मोक्षके स्वर्गके साधक व्रत आचरण करिये ते आचार्य हैं । जिनका

समीपकू प्राप्त होय आगमकू अध्ययन करिये ते व्रत शील-श्रुतके आधार ऐसे उपाध्याय हैं । महान् अनशनादितपमें तिष्ठें ते तपस्वी हैं, जे श्रुतके शिष्यमें तत्पर निरन्तर व्रतनिकी भावनामें तत्पर ते शैच्य हैं । रोगादिककरि जाका शरीर क्लेशित होय सो ग्लान है, वृद्ध मुनिकी परिपाटोका होय सो गण है, आपकू दीक्षा देनेवाला आचार्यका शिष्य होय सो कुल है । व्यापारिकप्रकारके मुनिका समूह सो मध है, बिरकालका दाक्षित होय सो साधु है जो पण्डितवणाकरि बक्ता पणाकरि ऊंचे कुलकरि लोकनिमें मान्य होय धर्मका गुरु कुलका गौरवपणाका उत्पन्न करने वाला होय सो मनोज्ञ है । अथवा असंयतसम्पदष्टि हू संसार का अभावरूपपणातैं गनोज्ञ है इन दश प्रकारके मुनिकैं रोग आजाय परिषदनिकरि खेदित होय तथा श्रद्धानादि बिगडि मिथ्यात्वादिक प्राप्त होय जाय तो प्रासुक औषधि भोजनपान योग्यस्थान आसन काष्ठफलक तृणादिकनिका संस्तरादिकनिकरि अर पुस्तक पीछिकादिक धर्मोपकरणकरि जो प्रतिकार उपकार करिये तथा सम्पत्त्वमें फेरि स्थापन करिये इत्यादि उपकार सो वैयावृत्त्य है । अर जो बाह्य भोजनपान औषधादिक नाहीं सम्भवते होय तो अपने कायकरके कफ तथा नाशिकामल मूत्रादिक दूर करनेकरि तथा उनके अनुकूल आचरण करनेकरि वैयावृत्त्य होय है । इस वैयावृत्त्य में समयका स्थापन ग्लानिको अभाव अर प्रवचनमें वात्सल्यपणो अर सनाथपणो इत्यादि अनेक गुण प्रकट होय हैं । वैयावृत्त्य ही परम धर्म है । वैयावृत्त्य नाहीं होय तो मोक्षमार्ग बिगडि जाय । आचार्यादिक हैं ते शिष्य मुनि तथा रोगी इत्यादिकका वैयावृत्त्य करनेतैं बहुत विद्युद्धता उचताकू प्राप्त होय हैं । ऐसे ही श्रावकादिक मुनिका वैयावृत्त्य करै तथा श्रावक श्राविका करैं । औषधिदानकरि वैयावृत्त्य करैं । अर भक्तिपूर्वक पुक्तिकरि देहका आधार आहारदानकरि वैयावृत्त्य करैं अर कर्मके उदयतैं दोष लागि गया होय ताका ढांकना तथा श्रद्धानस्त्र चलायमान भया होय ताकू सम्पददर्शन ग्रहण करावना तथा जिनेन्द्रके मार्गस्त्र चलि गया होय ताकू मार्गमें स्थापन करना इत्यादिक उपकारकरि वैयावृत्त्य है । बहुरि जो आचार्यादि गुरु शिष्यकू श्रुतका अंग पढावै तथा व्रत संयमादिक की शुद्धिकौ उपदेश करै सो शिष्यका वैयावृत्त्य है अर शिष्यहू गुरुनिकी आज्ञाप्रमाण प्रवर्तता गुरुनिका चरणनिका सेवन करै सो आचार्यका वैयावृत्त्य है । बहुरि अपना चतन्यस्वरूप आत्माकू रागद्वेषादिक दोषनिकरि लिप्त नाहीं होने देना सो अपने आत्माका वैयावृत्त्य है तथा अपने आत्माकू भगवान्के परमागममें लगाय देना तथा दशलक्षणरूप धर्ममें लीन होना सो आत्म-वैयावृत्त्य है । काम क्रोध लोभादिकके अर्थ अर इन्द्रियनिके विषयनिके आधीन नाहीं होना सो अपना आत्माका वैयावृत्त्य है । बहुरि इहां औरहू विशेष जानना जो रोगी मुनिका तथा गुरुनिका प्रातःकाल अर अथगुणे शयन आसन कर्मडलु पीछी पुस्तक नेत्रनिष्ठ देखि मयूरपिच्छिकातैं शोधना तथा अशक्त रोगी मुनिका आहार औषधकरि संयमके योग्य उपचार करना तथा शुद्ध ग्रन्थके याचनेकरि, धर्मका उपदेशकरि परिणामकू धर्ममें लीन करना तथा उठावना

बैठावना मल-मूत्र करवाना कलोट लिखाना इत्यादिकरि वैयावृत्य करै तथा कोऊ साधु मार्गकरि खेदित होय तथा भील भ्रूक्ष दुष्टराजा दुष्टतिर्यचनिकरि उपद्रवरूप हुआ होय दुर्मिच्छ मारी व्याधि इत्यादिक उपद्रवरि पीडा होनेतैं परिणाम कायर भया होय ताकूं स्थान देय कुशल पूछि करि आदरकरि सिद्धान्ततैं शिवाकरि स्थितीकरण करना सो वैयावृत्य है ।

बहुति जो समर्थ होय करकेहैं अपना बलवीर्यकूं छिपाय वैयावृत्य नाहीं करै है सो धर्मरहित है । तीर्थकरनिकी आज्ञा भङ्ग करी श्रुतकरि उपदेस्या धर्मकी विराधना करी आचार बिगाड्या प्रभावना-नष्ट करी धर्मात्माकी आपदाहुमें उपकार नाहीं किया तदि धर्मतैं पगड़-मुल भया अर जाके ऐसा परिणाम होय जो अहो मोह अग्निकरि दग्ध होता जगतमें एक दिगम्बर मुनि ज्ञानरूप जलकरि मोहरूप अग्निक्ं बुझाय आत्मकल्याणकूं करै हैं धन्य हैं, जे कामकूं मारि रागद्वेषका परिहारकरि इन्द्रियनिक्ं जीत आत्माके हितमें उद्यमी भए हैं ये लोकोत्तर गुणनिके धारक हैं मेरे ऐसे गुणवंतनिका चरणनिका ही शरण होहू ऐसे गुणनिमें परिणाम वैयावृत्यतैं ही होय हैं । अर जैसे जैसे गुणनिमें परिणाम बधै तैमें तैमें श्रद्धान बधै है । श्रद्धान बधै तदि धर्ममें प्रीति बधै तदि धर्मके नापक अरहन्तादिक पंच परमेष्ठीके गुणनिमें अनुरागरूप भक्ति बधै है । कैमीक भक्ति होय है जो मायाचार-रहित मिथ्याज्ञानरहित भोगनिकी बांछारहित अर मेरुकी ज्यों निष्कंप अचल ऐसी जिनभक्ति जाकै होय ताके संसारके परिभ्रमणका भय नाहीं रहै है सो भक्ति धर्मात्माकी वैयावृत्यतैं होय है । बहुति पंच महाव्रतनिकरि युक्त अर कषाय करि रहित रागद्वेषका जीतनेवाला श्रुतज्ञानरूप रत्ननिका निधान ऐसा पात्रका लाभ वैयावृत्य करनेवालेके होय है जो रत्नत्रयधारीका वैयावृत्य किया सो रत्नत्रयसं अपना जोड बांधि आपकूं अर अन्यकूं मोक्षमार्गमें स्थापै है । बहुति वैयावृत्य अन्तरंग बहिरंग दोऊ तपनिमें प्रधान, कर्मकी निर्जराका प्रधान कारण है जो आचार्यको वैयावृत्य कीयो सो समस्त संघको सर्व धर्मको वैयावृत्य कीयो भगवानकी आज्ञा पाली अर आपके अर परके संघकी रक्षा शुभध्यानकी वृद्धि अर इन्द्रियनिका निग्रह किया रत्नत्रयकी रक्षा अर अविशयरूप दान दीया, निर्विचिकित्सा गुणकूं प्रगट दिखाया जिनेन्द्रधर्मकी प्रभावना करी, धन खरच देना सुलभ है रोगीकी टहल करना दुर्लभ है अन्यका औगुण ढकना, गुण प्रकट करना इत्यादिक गुणनिके प्रभावतैं तीर्थकर नाम प्रकृतिका बन्ध करै है यो वैयावृत्य जगतमें उत्तम ऐसी जिनेन्द्रकी शिक्षा है जो कोऊ आवक वा साधु वैयावृत्य करै है सो सर्वोत्कृष्ट निर्वाणकूं पावै है । बहुति जो अपना सामर्थ्यप्रमाण लज्जाकायकी जीवनिकी रक्षामें सावधान है ताके समस्त प्राणीनिका वैयावृत्य होय है ऐसे वैयावृत्य नाम नवमी भावना वर्णन करी ॥६॥

अब अरहन्तभक्ति नाम दशमी भावना वर्णन करै हैं । जो मनवचनकाय करिकैं जिन ऐसे दोय अक्षर सदाकाल स्मरण करै है सो अरहन्तभक्ति है ।

भावार्थ—अरहन्तके गुणनिर्मे अनुराग सो अरहन्तमक्ति हैं जो पूर्वजन्ममें षोडशकारण भावना भाई है सो तीर्थकर होय अरहन्त होय है ताकै तो षोडशकारण नाम भावनार्थ उपजाया अद्भुत पुण्य ताके प्रभावतें गर्भमें आवनेके छह महीने पहली इन्द्रकी आज्ञातें कुवेर है सो बारह-योजन लम्बी, नवयोजन चौड़ी रत्नमय नगरी रचै है तिसकै मध्य राजाके रहनेका महलनिका वर्णन अर नगरीकी रचना अर बड़े द्वार अर कोट खाई पडकोट इत्यादिक रत्नमई जो कुवेर रचै है ताकी मडिमा तो कोऊ हजार जिह्वाभिरुचि वर्णन करनेकूं समर्थ नाहीं है तहां तीर्थकरकी माताका गर्भका शोधना अर रुचिकद्वीपादिकमें निवास करनेवाली छप्पन कुमारिका देवी माताकी नाना प्रकारकी सेवा करनेमें सावधान होय हैं अर गर्भके आवनेके छह महीना पहली प्रमात मध्याह्न अर अपराह्न एक-एक कालमें आकाशतें साठा तीनकोटि रत्ननिकी वर्षा कुवेर करै है अर पाछें गर्भमें आवतें ही इन्द्रादिक च्यारि निकायके देवनिका आसन कम्पायमान होनेतें च्यारि-प्रकारके देव आय नगरकी प्रदक्षिणा देय मातापिताकी पूजा सत्कारादिकरि अपने स्थान जाय हैं अर भगवान् तीर्थकर स्फुटिकमणिका पिटारासमान मलादिरहित माताका गर्भमें तिष्ठै हैं अर कमलवासिनी छह देवी अर छप्पन रुचिकद्वीपमें बसनेवाली अर और अनेक देवी माताकी सेवा करै हैं अर नव महीना पूर्ण होतें उचित अवसरमें जन्म होते ही च्यारों निकायके देवनिका आसन कम्पायमान होना अर वादित्रनिका अकस्मात् बाजनेतें जिनेन्द्रका जन्म जानि बड़ा हर्ष सै सौधर्म नामा इंद्र लब्धयोजन प्रमाण ऐरावत हस्ती ऊपरि चढ़ि अपना सौधर्म स्वर्गका इक्षीयमा पटलमें अठारमां श्रेणीबद्ध नाम विमानतें असंख्यातदेव अपने परिकरनिकरि सहित साठा बारा कोटिजातिका वादित्रनिकी मिष्टध्वनि अर असंख्यात देवनिका जयजयकार शब्द अर अनेक ध्वजा अर उत्सवसामग्री अर कोट्यां अप्सरागनिका नृत्यादिक उत्सव अर कोट्यां गंधर्वदेवनिका गावने करि सहित असंख्यात योजन ऊंचा इहांतें इन्द्रका रहनेका पटल अर असंख्यातयोजन तिर्यक् दक्षिणदिशामें है तहां ते जंबूद्वीपपर्यंत असंख्यातयोजन उत्सव करते आय नगरकी प्रदक्षिणा देय इन्द्राणी प्रव्रतिगृहमें जाय माताकूं मायानिद्राके बशिकरि वियोग के दुःख के भयतें अपनी देवत्वशक्तितें तहां बालक और रचि तीर्थकरकूं बड़ी भक्तितें न्याय इन्द्रकूं सौंपि है तिसकालमें देखतां इंद्र तृप्ताकूं नाहीं प्राप्त होता हजार नेत्र रचिकरि देखै है फिर तहां ईशाना दिक स्वर्गनिके इंद्र अर भवनवासा व्यन्तर ज्योति पीनिके इंद्रादिक असंख्यात देव अपनी अपनी सेना वाहन परिवार सहित आवैं हैं तहां सौधर्म इंद्र ऐरावत हस्ती ऊपरि चढ़्या भगवानकूं गोदमें लेय चालै, तहां ईशानइंद्र छत्र धारण करै अर सनत्कुमार महेन्द्र चमर धारते अन्य असंख्यात अपने-अपने नियोगमें सावधान बड़ा उत्सवतें मेरुगिरिका पांडुकवनमें पांडुकशिला ऊपरि अक्रुत्रिम सिंहासन है तिम ऊपरि जिनेंद्रकूं पधराय अर पांडुकवनतें वीरसमुद्र पर्यंत दोऊ तरफ देवोंकी पंक्ति बंध जाय है सो वीरसमुद्र मेरुकी भूतितें पांच कोड दश लाख साढ़ा गुणचास हजार योजन

परे है तिस अवसर में मेरुकी चूलिकातैं दोऊ तरफ धुकट कुंडल हार कंकणादि अद्भुत रत्ननि के आभरण पहैं देवनिकी पंक्ति मेरुकी चूलिकातैं चारसमुद्र पर्यंत श्रेणी बंधे है अर हाथ हाथ कलश सोंपे है तहां दोऊ तरफ इंद्रके खड़े रहनेके अन्य दोय छोटे सिंहासनऊपर सौधर्म ईशान इंद्र कलश लेय अभिषेक एक हजार आठ कलशनिकरि करै है तिन कलशनिका मुख एक योजनका, उदर चारि योजन चौड़ा, आठ योजन ऊंचा तिन कलशनितैं निकसी धारा भगवानके वज्रमय शरीर ऊपर पुष्पनि की वर्षा समान बाधा नाहीं करै है अर पाछे इंद्राणी कोमल वस्त्रतैं पूछ अपना जन्मकूँ कृतार्थ मानती स्वर्गतैं न्याये रतनमय समस्त आभरण वस्त्र पहगवैं हैं । तहां अनेकदेव अनेक उत्सव विस्तारे हैं तिनकूँ लिखनेकूँ कोऊ समर्थ नाहीं । फिर मेरुांगरितैं पूर्ववत् उत्सव करते जिनेंद्रकूँ न्याय माताकूँ समर्पण कर इंद्र वहां तांडवनृत्यादिक जो उत्सव करै है तिन समस्त उत्सवनिकूँ कोऊ असंख्यातकालपर्यंत कोटि जिहानिकरि वर्णन करनेकूँ समर्थ नाहीं है । जिनेंद्र जन्मतैं ही तार्थकर प्रकृतिके उदयके प्रभावतैं दश अतिशय जन्मते लिये ही उपजैं है । पसेवरहित शरीर होय, मल मूत्र कफादिक रहितपना, अर शरीरमें दुग्धवर्ण रुधिर, समचतुरस्रसंस्थान, वज्रभूषभनाराच संहनन, अद्भुत अप्रमाखरूप, महासुगंधशरीर, अप्रमाणबल, एक हजार आठ लक्षण, प्रियहितमधुरवचन ये समस्त पूवजन्ममें षोडशकारण भावना भाई ताका प्रभाव है । बहुरि इन्द्र अंगुष्ठमें स्थाप्या अमृत ताकूँ पान करता माताका स्तनमें उपज्या दुग्धपान नाहीं करै हैं फिर अपनी अवस्थाके समान बने देवकुमारनिमें क्रीडा करते वृद्धिकूँ प्राप्त होय हैं अर स्वर्गलोकतैं आये आभरण वस्त्र भोजनादिक मनोवांछित देव लीयें सासता रात्रिदिन हाजिर रहै हैं पृथ्वीलोकका भोजन आभरण वस्त्रादिक नाहीं अङ्गीकर करैं हैं स्वर्गतैं आये ही भोगैं हैं । बहुरि कुमारकाल व्यतीत करि इंद्रादिकनिकरि कीये अद्भुत उत्साह करि भक्तिपूर्वक पिताकरि समर्पण कीया राज्य भोगि अवसर पाय संसार देह भोगनितैं विरागता उपजैं तदि अनित्यादि बारह भावना भावतेही लौकांतिकदेव आय बंदना स्तवनरूप सम्बोधनादिक करैं हैं अर जिनेन्द्रका विराग भाव होतेही चारि निकायके इंद्रादिकदेव अपने आसन कम्पायमान होनेतैं जिनेन्द्रके तपका अवसर अवधि-ज्ञानतैं जानि बड़े उत्सवतैं आय अभिषेककरि देवलोकके वस्त्राभरणतैं भक्तितैं भूषित करि, रत्न-मयी पालकी रचि, जिनेन्द्रकूँ चढाय अप्रमाण उत्सव अर जयजयकार शब्दसहित तपके योग्य वनमें जाय उतारैं तहां वस्त्र आभरण समस्त त्यागैं देव अघर केलि मस्तक चढावैं अर पंचमुष्टी लोंच सिद्धनिकूँ नमस्कारकरि करैं तदि केशनिकूँ महा उत्तम जाणि इंद्र रत्नके पात्रमें धारणकरि चारसमुद्रमें बड़ी भक्तितैं छेपै है । जिनेंद्र केतेक कालमें तपके प्रभावतैं शुक्लप्यानेके प्रभावतैं क्षपक-श्रेणीमें घातिपाकर्मनिका नाश करि केवलज्ञानकूँ उत्पन्न करैं हैं तदि अरहन्त्वपना प्रगट होय है तदि केवलज्ञान रूप नेत्रकरि भूत भविष्यत् वर्तमान त्रिकालवर्ती समस्त द्रव्यनिकी अनन्तानन्त परिणतिसहित अनुक्रमतैं एक समयमें युगपत् समस्तकूँ जानै हैं देखै हैं । तदि न्यायि निकायके



देव ज्ञानकल्याणकी पूजा स्तवन करि भगवानका उपदेशके अर्थि समवसरण अनेक रत्नमय रचै हैं तिस समवसरणकी विभूतिका वर्णन कौन कर सकै ? पृथ्वीतैं पांच हजार धनुष ऊंचा जाके बीस हजार पैदी ती ऊपरि इंद्रनीलमणिमय गोल भूमि बारह योजन प्रमाण तिस ऊपरि अप्रमाण-महिमासहित समवसरण रचना है। जहां समवसरण रचना होय है अर भगवानका विहार होय है तहां अन्धेनिकूँ दीखने लगि जाय, बहरे श्रवण करने लगि जाय, लूले चालने लगि जाय हैं, गूँगे बोलने लगि जाय हैं, वीतरागकी अद्भुत महिमा है। जाके धूलिशालादिक रत्नमय कोट मानस्तंभ अर बावइया अर जलकी खातिका अर पुष्पवाड़ी फिर रत्नमय कोट दरवाजे नाखशाना उपवन वेदी भूमि फिर कोट फिर कल्पवृक्षनिका वन रत्नमयस्तूप फिर महलनिकी भूमि फिर स्फटिकका कोटमें देवच्छद नाम एक योजनका मंडप सर्व तरफ द्वादश समा तिनकरि सेवित रत्नमय तीन कटनी गंधकुटीमें सिंहासन ऊपरि च्यारि अंगुल अंतरीच विराजमान भगवान अरहंत हैं जिनकी अमृतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुखमयी अंतरंग विभूतिकी महिमा कहनेकूँ च्यारि ज्ञानके धारक गणधर समर्थ नाहीं, अन्य कौन कहि सकै। अर समवसरणकी विभूति ही वचनके अगोचर है अर गंधकुटी तीसरा कटणी ऊपरि है तहां चउसठि चमर बत्तीस युगल देवनिके मुकुट कुंडल हार कड़ा भुजबैंधादिक समस्त आभरण पहिरे ढालि रहै हैं तीन छत्र अद्भुत कांतिके धारक जिनकी कांतितैं सूर्य चन्द्रमा मदज्योति मासैं हैं अर जिनकी दंढका प्रभामंडलको चक्र बंध रखा जाकरि समवसरणमें रात्रिदिनको भेद नाहीं रहै है मदा दिवम ही प्रवर्तै है अर महासुगंध त्रैलोक्यमें ऐसा सुगंध और नाहीं ऐसी गंधकुटीके ऊपर देवनिकरि रच्यो अशोकवृक्षकूँ देखते हां समस्त लोकनिका शोक नष्ट होय जाय अर कल्पवृक्षनिके पुष्पनिकी वर्षा आकाशतें होय है अर आकाशमें माढाशाराकोटि जातिके वादित्रनिकी ऐसी मधुर ध्वनि होय है जिनके श्रवणपात्रतैं लुधातृपादिक समस्त रोग वेदना नष्ट हो जाय है अर रत्नजडित सिंहासन सूर्य की कांतिकूँ जीतै है।

बहुरि जिनेन्द्रकी दिव्यध्वनिकी अद्भुत महिमा त्रैलोक्यवर्ती जीवनिक्के परम उपकार करनेवाली मोहअंधकारका नाश करै है अर समस्त जीव अपनी अपनी भाषामें शब्द अर्थ ग्रहण करै हैं अर समस्त जीवनिक्के संशय नाहीं रहै है स्वर्ग-मोक्षका मार्गकूँ प्रगट करै हैं दिव्यध्वनिकी महिमा वचन द्वारा गणधर इन्द्रादिक कहनेकूँ समर्थ नाहीं हैं जिनके समवसरणमें सिंह अर गज, व्याघ्र अर गौ, मार्जारी अर हंस इत्यादिक जातिविरोधी जीव बैरबुद्धि छाडि परस्पर मित्रताकूँ प्राप्त होय हैं। वीतरागताकी अद्भुत महिमा है जिनके असंख्यत देव जयजयकार शब्द करै हैं जिनके निकटताकूँ पाय करिकै देवनिकरि रचे कलश भारी दर्पण ध्वजा ठोंछो छत्र चमर बीजणा ये अचेतन द्रव्यहु लोकमें मंगलताकूँ प्राप्त होय हैं। अर केवलज्ञान उत्पन्न भये पीछै दश अतिशय प्रगट होय हैं। चारों तरफ सौ सौ योजन सुमिचता,

अर आकाशगमन, भूमिका स्पर्श नहीं करें, अर कोऊ प्राणीका बध नहीं होय, अर भोजनका अभाव अर उपसर्गका अभाव अर चतुर्मुख दीखै, अर समस्त विद्याका ईश्वरपना, छायाारहितपणा अर नेत्र टिमकारै नहीं, अर केश नख बर्धे नहीं ये दश अतिशय घातिकाकर्तका नाशतैं स्वयं प्रगट होय हैं। अर तीर्थकर प्रकृतिका प्रभावतैं चौदह अतिशय देवनिकर किये होय हैं। अर्द्धमागधी भाषा, समस्त जनमपूर्वमें पैत्रीभाव, समस्त श्रुतेके फूल फल पत्रादिकसहित वृक्ष होय हैं, पृथ्वी दर्पणममान रत्नमयी तृण-कंदक-रज-रहित होय है, शीतल मंद सुगंध पवन चलै है, समस्त जनोके आनन्द प्रगट होय है, अनुकूल पवन सुगंध जलकी वृष्टिकरि भूमि रजरहित होय है चरण धरैं तहां सात आगे मात पाछै एक बीच ऐसे पंदरा पंदराकरि दोयमौ पश्चिम कमल देव गवैं हैं, आकाश निर्मल, दिशा निर्मल, चार निकायके देवनिकरि जयजय शब्द, एक हजार आरांकरिमहित किरणनिका धारक अपना उद्योतकरि सूर्यमण्डलकूं तिरस्कार करता धर्मचक्र आगे चालै, अष्ट मङ्गलद्रव्य ये चौदह देवकृत अतिशय प्रगट होय हैं। जुधा तथा जन्म जरा मरण रोग शोक भय विस्मय राम द्वेष मोह अरनि चिंता स्वेद खेद मद निद्रा इन अष्टादश दोषनिकरि रहित अरहत तिनको बंदना स्तवन ध्यान करो। या अरहतभक्ति संसारसमुद्रका तारनेवाली निगन्ता चिंतवन करो। मुखका करनेवाला अरहत ताका स्तवन करो याका गुणनिके आश्रय तो अनंत नाम हैं। अर भक्तिका भरया इंद्र भगवान्का एक हजार आठ नामकरि स्तवन किया है अर जे अल्प सामर्थ्यके धारक हैं ते हु अपनी शक्तिप्रमाण पूजन स्तवन नमस्कार ध्यान करो। अरहत-भक्ति संसारसमुद्रको तारनेवाली है सम्पद्दर्शनमें अरहतभक्तिमें नामभेद है अर अर्थभेद नहीं है। अरहतभक्ति नरकादिगतिहूँ हरनेवाली है या भक्तिको पूजन स्तवनकरि अर्थ उतार करें हैं सो देवांका मुख फिर मनुष्यका सुख भोगि अविनाशी सुखका धारक अन्त्य अविनाशी सुखहूँ प्राप्त होय हैं ऐसे अरहतभक्ति नाम दशमी भावना वर्णन करी ॥१०॥

अब आचार्य भक्ति नाम ग्यारसीभावना वर्णन करें हैं सोही गुरुभक्ति है धन्यभाग जिनका होय तिनके वीतराग गुरुनिके गुणनिमें अनुराग होय है धन्यपुरुषनिके मस्तक उपरि गुरुनिकी आज्ञा प्रवर्तै है आचार्य हैं सो अनेक गुणनिकी खानि हैं श्रेष्ठतरका धारक हैं यातैं इनका गुण मनविषै धारणकरि पूजिये अर्थ उतारण करि पुष्पांजलि अग्रभागमें स्तेपिये जो मेरे ऐसे गुरु नवा चरणनिका शरण ही होहूँ। कैसेक हैं आचार्य जिनके अनशनादिक बाह्य कारका उज्ज्वल तपनिमें निरंतर उद्यम है अर लह आवश्यक क्रियामें सावधान हैं अर पंचाचारके धारक हैं अर दशलक्षणधर्म रूप है परिणति जिनकी अर मनवचनकायकी गुप्तिकरि महित हैं ऐसे कृत्तीमगुणनिकरि युक्त आचार्य होय हैं अर सम्पद्दर्शनावारहूँ निर्दोष धार हैं अर सम्पद्ज्ञानकी शुद्धताकरि युक्त हैं अर त्रयोदशप्रकार चारित्रिकी शुद्धताके धारक अर तपश्चरणमें उत्साहयुक्त अर अपने वीर्यहूँ नहीं क्षिणवते वाईस परीषदनिके जीतनेमें मयर्थ ऐसे निरंतर पंच आचारके धारक हैं

अंतरङ्ग बहिरङ्ग ग्रंथकरि रहित, निर्ग्रन्थ मार्गके गमन करनेमें तत्पर हैं अर उपवास वेला तेला एचोपवास पचोपवास मासोपवास करनेमें तत्पर हैं अर निर्जनवनमें अर पर्वतनिके दराडे अर गुफानिके स्थानमें निश्चल शुभध्यानमें मनक् धारै हैं अर शिष्यनिका योग्यताक् आझी रीतिधू जानि दीक्षा देनेमें अर शिचा करनेमें निपुण हैं अर युक्तितैं नव प्रका नयके जाननेवाले हैं अर अपनी कायधू भमत्व छांडि रात्रिदिन तिष्ठै हैं संसारकूपमें पतन हो जनेतैं भयवान हैं मनवचन-कायकी शुद्धतायुक्त नासिकाका अग्रमें स्थापित किये हैं नेत्रयुगल जिनूने ऐसे आचार्यक् समस्त अङ्गनिकू पृथ्वीमें नमाय मस्तक धारि बंदना करिये । तिन आचार्यनिका चरणनिकरि स्पर्श भई पवित्र रजक् अष्टद्रव्यनि करि पूजिये सो संसार परिभ्रमणाका क्लेश पीडाक् नष्ट करनेवाली आचार्य-भक्ति है ।

अब यहाँ ऐसा विशेष जानना जो आचार्य हैं सो समस्तधर्मके नायक हैं आचार्यनिके आधार समस्त धर्म है यातैं एते गुणनिके धारक ही आचार्य होय बड़ा राजानिका वा राजाके मन्त्रीनिका वा महान श्रेष्ठीनिका कुलमें उपज्या होय अर जाके स्वरूपक् देखते ही शांत परिणाम हो जाय ऐसा मनोहररूपका धारक होय जिनका उच्च आचार जगतमें प्रसिद्ध होय, पूर्वे गृहचारांमें भी कदे हीन आचार निध व्यबहार नाहीं किया होय अर वर्तमान भोगसम्भदा छांडि विरक्तताक् प्राप्त भया होय अर लौकिक व्यवहार अर परमार्थके ज्ञाता होय अर बुद्धिकी प्रबलता अर तपकी प्रबलता का धारक होय अर संघके अन्य मुनीश्वरनितैं ऐसा तप नाहीं बनि सकै तैसा तपका धारक होय, बहुत कालका दीक्षित होय, बहुत काल गुरुनिका चरणसेवन किया होय, वचनका अतिशय-सहित होय जिनका वचन-श्रवण-करतैं ही धर्ममें दृढता अर संशयका अभाव अर संसार देहभोग-नतैं विरागता जाके निश्चल होय सिद्धांतध्वनके अर्थका पारगामी होय इन्द्रियनिका दमनकरि इस लोक परलोकपम्पन्नी भोगविलासरहित देहादिकमें निर्ममत्व होय, महाधीर होय, उपसर्ग-परिग्रहनिकरि कदाचित् जाका चित्त चलायमान नाहीं होय । जो आचार्य ही चलि जाय तो सकल संघ अष्ट होजाय धर्मका लोप होजाय, स्वमत परमतका ज्ञाता होय अनेकान्त-विधामें क्रीडा करनेवाला होय, अन्यके प्ररनादिकतैं कायरतारहित तत्काल उत्तर देनेवाला होय एकान्तपक्षक् खण्डन करि सत्यार्थधर्मक् स्थापन करनेका जाका सामर्थ्य होय, धर्मकी प्रभावना करनेमें उद्यमी होय, गुरुनिके निकट प्रायश्चित्तादिकसूत्र पढ़ि छत्तीस गुणनिका धारक होय है सो समस्त संघकी साखिधू गुरुनिकरि दिया आचार्य पद प्राप्त होय । एते गुणनिका धारक होय शिष्यहीक् आचार्यपना होय है । एते गुणनि विना आचार्य होय तो धर्म तीर्थका लोप होजाय उन्मागकी प्रवृत्ति होजाय समस्त संघ स्वेच्छाचारी होजाय, सूत्रकी परिपाटी अर आचारकी परिपाटी टूटि जाय । बहुरि आचार्यपना के अन्य अष्ट गुण हैं तिनका धारक होय । आचारवान्, आधारवान्, व्यवहारवान्, प्रकृता, अपायोपायविदर्शी, अवपीडक, अपरिसङ्गी,

निर्वाणक, ए आठ गुण हैं। तिनमें पंचप्रकारका आचार धारण करै ताहूँ आचारवान कहिये। जीवादिकतत्त्व भगवान सर्वज्ञ बीतराग दिव्य निरावरण ज्ञानकरि प्रत्यक्ष देखि कक्षा तिनमें श्रद्धान-  
रूप परिणति सो दशेनाचार है। स्वपरतत्त्वनिहूँ निर्वाण आगम अर आत्मानुभव करि जानना-  
रूप श्रद्धावि सो ज्ञानाचार है। ईसादिक पंच पापनिका अभावरूप प्रवृत्ति सो चारित्राचार है। अंतरङ्ग बहिरङ्ग तामें प्रवृत्ति सो तपाचार है। परीषहादिक आप अपनी शक्तिहूँ नाहीं छिपाय  
धीरतारूप प्रवृत्ति सो वीर्याचार है तथा औरहु दशप्रकार स्थितिकलादिक आचारमें तत्पर हो समिति-  
गुप्त्यादिकनिका कथन करिए तो बहुत कथन बधि जाय। पंचप्रकार आचार आप निर्दोष आचरै  
अर अन्य शिष्यादिकनिकुँ आचरण करावनेमें उद्यमी होय सो आचाय है आप हीणावारी  
होय सो शिष्यनिकुँ शुद्ध आचरण नाहीं कराय सकै हीणा गरी होय सो आहार विहार उपकरण  
वस्तिका अशुद्ध ग्रहण कराय दे अर आपही आचारहीण होय सो शुद्ध उपदेश नाहीं करि सकै  
तातैं तातैं आचाय आचारवान ही होय ॥ १ ॥ बहुरि जाके जिनैन्द्रका प्रख्याप्यार अनुयोग  
का आधार हो स्याद्वाद विद्याका पारगामी होय, शब्दविद्या सिद्धान्तविद्याका पागामी होय,  
प्रमाण नय निरुपेक्षरि स्वानुभवकरि भले प्रकार तत्त्वनिका निरर्थ किया होय सो आचारवान है।  
जाके श्रुतका आधार नाहीं सो अन्य शिष्यनिका संशय तथा एकान्तरूप हठ तथा मिथ्याचरणहूँ  
निराकरण नाहीं करि सक। बहुरि अनंतानन्तकालतैं परिभ्रमण करता जीवके अतिदुर्लभ मनुष्य-  
जन्मका पावना तामें ह उत्तम देश जानि कुल, इन्द्रियपूर्णता, दीर्घायु सत्संगति, श्रद्धान, ज्ञान  
आचरण ये उत्तरोत्तर दुर्लभ संयोग पाय तो अल्पज्ञानी गुरुके निकट वसनेवाला शिष्य सो  
सत्यार्थ उपदेश नाहीं पावनेतैं यथार्थ आपका स्वरूप नाहीं पाय संशयरूप हो जाय तथा मोक्ष-  
मार्गहूँ अतिदूर अतिकठिन जानि रत्नत्रयमार्गध्वं चलि जाय तथा सत्यार्थ उपदेश विना विषय-  
कषायनिर्मे उरका मनहूँ निकासनेमें समर्थ नाहीं होय तथा रोगकृत वेदनामें तथा घोर उपसर्ग-  
परीषहनिर्मे चन्पा हुआ परिणामहूँ श्रुतका अतिशयरूप उपदेशविना थांमनेहूँ समर्थ नाहीं होय  
है। बहुरि मरण आजाय तदि संन्यासका अवसरमें आहार-पानका त्यागका यथावसर देशकाल  
सहाय सामर्थ्यका क्रमहूँ समझे विना शिष्यका परिणाम चलि जाय वा आत्तध्यान होजाय तो  
सुगति बिगडि जाय, धर्मका अपवाद हो जाय, अन्य मुनि धर्ममें शिथिल होजाय, तो बड़ा अनर्थ  
है तथा यो मनुष्य आहारमय है आहारतैं जोबै है आहारहीकी निरंतर वांछा करै है अर जब  
रोगके बशतैं तथा त्याग करनेतैं आहार छूटि जाय तदि दुःखकरि ज्ञान-चारित्र्यमें शिथिल होय,  
धर्मध्यानरहित हो जाय तो बहुश्रुत गुरु ऐसा उपदेश करै जाकरि जुबा तृष्णाकी वेदनारहित होय  
उपदेशरूप अमृतकरि सींचा हुआ समस्त क्लेशरहित मया धर्मध्यानमें लीन होजाय है। जुबा तृष्णा  
रोगादिककी वेदनासहित शिष्यहूँ धर्मका उपदेशरूप अमृतका पान अर शिष्यारूप भोजनकरि  
ज्ञानसहित गुरुही वेदनारहित करै बहुश्रुतीका आधारविना धर्म रहै नाहीं तातैं आचारवान आचार्य

होय ताहीका शरण ग्रहण करना योग्य है। बहुरि जो शिष्य वेदनाकरि दुःखित होय ताके हस्त पाद मस्तकका दावना स्पर्शनादि करना, मिष्टवचन कटना इत्यादिककरि दुःख दूर करै तथा पूर्व जे अनेक साधु घोरपरीषद सहकरि आत्मकल्याण किया तिनकी कथाके कहनेकरि तथा देहतेँ भिन्न आत्माका अनुभव करानेकरि वेदनारहित करै। तथा भो मुने ! अब दुःखमें धैर्य धारण करो संसारमें कौन-कौन दुःख नाहीं भोगे ? अब वातरागका शरण ग्रहण करोगे तो दुःखनिका नाश करि कल्याणकूँ प्राप्त होवोगे इत्यादिक बहुत प्रकार कहि मार्गधूँ नाहीं चलने देवै तातेँ आधार-धान गुरुनिहीका शरण योग्य है ॥ २ ॥

बहुरि जो व्यवहार प्रायश्चित्तसूत्रनिका ज्ञाता होय जतेँ प्रायश्चित्तसूत्र आचार्य होने योग्य होय तिनहीकूँ पढ़ावे हैं औरनिके पढ़ने योग्य नाहीं। जो जिनआगमका ज्ञाता अर महा-धैर्यवान प्रबलबुद्धिका धारक होय सो प्रायश्चित्त देवै है अर द्रव्य क्षेत्र काल भाव, क्रिया, परिणाम, उत्साह, संहनन, पर्याय जो दीक्षाका काल अर शास्त्रज्ञान पुरुषार्थोदिक आझी रीति जाणि रागद्वेषरहित होय सो प्रायश्चित्त देवै है।

भावार्थः—जामें ऐसी प्रवीणता होय जो याकूँ ऐसा प्रायश्चित्त दिये याका परिणाम उज्ज्वल होयगा अर दोषका अभाव होयगा व्रतनिमें दृढता होयगी ऐसा ज्ञाता होय जाके आहार की योग्यता अयोग्यताका ज्ञान होय तथा या क्षेत्रमें ऐसा प्रायश्चित्त का निर्वाह होयगा वा या क्षेत्रमें निर्वाह नाहीं होयगा तथा इस क्षेत्रमें बात पित्त कफ शान् उष्णताकी अधिकता है कि हीनता है कि समपना है अथवा इम क्षेत्रमें मिथ्यादृष्टिनिकी अधिकता है कि मंदता है तथा धर्मात्मानिका हीनता अधिकताकूँ जाणि प्रायश्चित्तका निर्वाह देखै बहुरि शीत उष्ण वर्षा कालकूँ तथा अवसर्पिणी उत्सर्पिणीका तृतीय चतुर्थ पंचम कालादिकके आधान प्रायश्चित्तका निर्वाह देखै बहुरि परिणाम देखै तथा तत्परचरणमें याके तीव्र उत्साह है कि मंद है ताकूँ देखै। बहुरि सहननकी हीनता अधिकता तथा बलकी मत्ता तीव्रता देखै तथा ये बहुत कालका दक्षित है कि नवीन दीक्षित है तथा सहनशील है कि कायर है सो देखै, तथा बाल युवा वृद्ध अवस्थाकूँ देखे बहुरि आगमका ज्ञाता है कि मंदज्ञानी है सो देखै, तथा पुरुषार्थी है कि निरुद्यमी है इत्यादिकका ज्ञाता होय प्रायश्चित्त देवै। जामें दोषरूप फिर आचार नाहीं करै अर पूर्वकृत दोष दूर होय तेमे सूत्रके अनुकूल प्रायश्चित्त देवै जो गुरुनिके निकट प्रायश्चित्तवृत्र शब्दतेँ अर्थतेँ पढ़या नाहीं औरनिकूँ प्रायश्चित्त देवै है सो संसाररूप कर्ममें हूँ है अर अपयशकूँ उपार्जन करै है तथा उन्मार्गका उपदेशकरि सम्यक् मार्गका नाशकरि मिथ्यादृष्टि होय हे। जो ग्ने गुणका धारक होय ताकूँ प्रायश्चित्तसूत्र पढ़ाय गुरु श्रवना आचार्यपद दे है जो महाकुलमें उत्पन्ना व्यवहार परमाथका ज्ञाता होय कोऊ कालमेंहु अने मूलगुणनिमें अतीचार नाहीं

लगाया होय, च्यारि अनुयोगसमुद्रका पारगामी होय धैर्यवान होय कुलवान होय, परीषह जीतनेमें समर्थन होय देवनिर्करि कीया उपसर्गतेहू जो चलायमान नाहीं होय, वक्तापना की शक्तिया धाक्क होय, वादीप्रतिवादीनिके जीतनेमें समर्थ होय विपनिर्ते अत्यन्त विरक्त होय, बहुतकाल गुरुकुल सेया हाय, सर्व संघके मान्य होय, पहिले ही समस्त संघ जाहूँ आचार्यपनाकी योग्यता जाणै सोही गुरुनिका दिया प्रायश्चित्तसूत्रका ज्ञाता होय आचार्यपना पावै सो प्रयाश्चित्त देवे । एते गुणनिविना जैसे मूढ़ वैद्य देश काल प्रकृत्यादिक नाहीं जानै तो रोगी हू मारै है तैसेँ व्यवहार सूत्ररहित मूढ़ गुणसयुक्त होय हैं । संघमें कोऊ रोगी होय वा बृद्ध होय अशक्त होय कोऊ बाल होय कोऊ संन्यास धारण किया होय तिनकी वैयावृत्त्यमें युक्त किये जे मुनि ते टहल करै ही परन्तु आप आचार्य हू संघ मुनीश्वरनिमें जो अशक्त होजाय ताका उठावना बैठावना शयन करावना तथा मलमूत्रकफादिक तथा राधिरुधिरादिक शरीरमें दूगि करना धोवना उठावना, प्रासुकभूमिमें स्थापना, धर्मोपदेश देना, धर्मग्रहण करावना, इत्यादिक आदरपूर्वक भक्तिर्तेँ वैयावृत्त्य करै तिनहूँ देखि ममस्त संघके मुनि वैयावृत्त्यमें सावधान होय विचारै हैं अओ धन्य हैं ये गुरु भागवान् परमेष्ठुी करुणानिधान जिनके धर्मात्मामें वात्सल्य है हम निध हैं आलसी होय रहे हैं हमहूँ होते हू सेवा करै हैं यह हमारा प्रमादीपना धिकारने योग्य है बन्धका कारण है ऐसा विचार समस्त संघ वैयावृत्त्य में उद्यमी होय है । जो आचार्य आप प्रमादी होय तो मकल संघ वात्सल्यरहित होजाय याँतै आचार्यका कर्तृत्वगुण मुख्य है समस्त संघको वैयावृत्त्य करनेका जाका सामर्थ्य होय सो आचार्य होय है कोऊ हीणाचारी ताहूँ शुद्ध आचार ग्रहण करावै कोऊ मन्दज्ञानी होय तिनहूँ समभाय चारित्रमें लगावै केइनिहूँ प्रायश्चित्त दैय शुद्ध करै, कोऊहूँ धर्मोपदेश दैय दहना करै । धन्य है ! आचार्य जिनके शरणे प्राप्त हो गया तिनहूँ मोक्षमार्गमें लगाय उद्धार करै हैं याँतै आचार्यका प्रकर्त्ता नामा गुण प्रधान है ॥४॥

बहुरि अपायोपायविदर्शी नामा पांचमो गुण है कोऊ साधु क्षुधा तथा रोग वेदनाकरि पीडित हुआ क्लेशित परिणामरूप हो जाय तथा तीव्र रागद्वेषरूप होजाय तथा लज्जाकरि भयकरि यथावत आलोचना नाहीं करै तथा रत्नत्रयमें उत्साह रहित होजाय धर्म क्षिणिल हो जाय ताहूँ अपाय मानि रत्नत्रयका नाश अर उपाय रत्नत्रयकी रक्षानिका प्रगट गुण दोष ऐसा दिखावै जो रत्नत्रयका नाश होनेतैँ कंपायमान हो जाय अर रत्नत्रयका नाशतैँ अपना नाश अर नरकादि कुण्डलिमें पतन साक्षात् दिखावै अर रत्नत्रयकी रक्षातैँ संसारतैँ उद्धार होय अनंत सुखकी प्राप्ति होय सो अपायोपायविदर्शी नाम गुणका धारक आचार्य होय है इहां उपदेश दिखाये कथन बहुत होजाय ताँतैँ नाहीं लिख्या ॥ ५ ॥

अब अवपीडक नाम छठा गुण कहिये है कोऊ मुनि रत्नत्रय धारण करके

ह लज्जाकरि भयकरि अभिमानगौर वादिकरि अपनी आज्ञोचना यथावत् शुद्ध नाही करै तो आचार्य ताहूँ स्नेहकी भरी कर्णनिहूँ मिष्ट अर हृदयमें प्रवेश करनेवाली शिवा करै जो हे मुने ! बहुत दुर्लभ रत्नत्रयका लाभ ताहूँ मायाचारकरि नष्ट मति करो । माता पिता समान गुरुनिके निकट अपने दोष प्रगट करनेमें कहा लज्जा है । अर वात्सल्यके धारक गुरु हूँ अपने शिष्यके दोष प्रगट करि शिष्यका अर धर्मका अपवाद नाही करावै हैं तातैं शन्य दूर करि आलोचना करो । जैमें रत्नत्रयकी शुद्धता अर तत्परचरणका निर्वाह होयगा तैसें द्रव्य चेतन काल भावके अनुसार प्रायश्चित्त तुमहूँ दिया जायगा तातैं भय त्यागि आलोचना निर्दोष करह । ऐसे स्नेह रूप वचन करिके जोहूँ माया शन्य नाही त्यागै तो तेजका धारक आचार्य शिष्यकी शन्यहूँ जबरतीं निकामैं तिस काल आचार्य शिष्यहूँ पूछै हैं जो हे मुने ! ये दोष ऐसैं ही है सत्यार्थ कहो ताद उनके तेज तपके प्रभावतैं जैसैं सिंहहूँ देखते ही स्थाल खाया हुआ मांसहूँ तत्काल उगलै है तथा ऐसैं महान प्रचण्ड तेजस्वी राजा अराधाहूँ पूछै तदि तत्काल सत्य कहता ही वगै तैमें शिष्यहूँ मायाशन्यहूँ निकामैं है अर मायाचार नाही छडि तो गुरु तिरस्कारके वचन हूँ कहैं हैं हे मुने ! हमारे संघतैं निकस जाहूँ, हमकरि तुम्हारे कहा प्रयोजन है जो अपना शरीरादिकका मेल धोया चाहैगा सो निर्मल जलके भरे सरोवरहूँ प्राप्त होयगा, जो अपना महान रोगहूँ दूर किया चाहैगा सो प्रबल वेधहूँ प्राप्त होयगा तैसें जो रत्नत्रय रूप परमधर्मका अती-चार दूर करि उज्ज्वलता किया चाहैगा सो गुरुनिका आश्रय करेगा तुम्हारे रत्नत्रयकी शुद्धता करनेमें आदर नाही तातैं ये धुनिपणा व्रत धारण, नग्न होय जुषादि परीषद सहनेकी विडंबनाकरि कहा साध्य है संवर निर्जरा तो कषायनिके जीतनेतैं है, मायाकषायका ही त्याग नहि किया तदि व्रत संयम मौन धारण वृथा है, नग्नता अर परीषद सहनता मायाचारीका वृथा है, तिर्यंच हूँ परिग्रहरहित नग्न रहै ही है यातैं तुम दूर भव्य हो इमारे बंदनेयोग्य नाही हो । अर तुम्हारे परिणाम ऐसैं हैं जो हमारा दोष प्रगट होय तो हम निघ होय जावैं हमारा उच्चपणा घटि जाय सो मानना बंधका कारण है श्रमख तो स्तुति निंदामें समानपरिणामी होय है ऐसे गुरु कठोर वचन कहि करिके हूँ मायाचारादिका अभाव करावैं । कैसा होय अरपीठक आचार्य जो बलवान होय उपसर्ग परीषद आये कायर नाही होय, प्रतापवान होय जाका वचन कोऊ उल्लंघन करने समर्थ नाही होय अर प्रभाववान होय जाहूँ देखतेप्रमाण दोषका धारक साधु कांपने लगि जाय जाहूँ बड़े बड़े विद्याके धारक नम्रीभूत होय वंदना करैं जाकी उज्ज्वल कीर्ति विख्यात होय जाकी कीर्ति सुनता ही जाके गुणनिमें दृढ़ श्रद्धा हो जाय, जाका वचन जगतमें देख्या बिना ही दूरदेश-निमें प्रमाण करै मिहकी ज्यों निर्भय होय ऐसा अवपीठक गुणका धारक गुरु होय सो जैसैं शिष्य का हित होय तैसें उपकार करै है । जैसैं बालकका हितने चितवन करती माता रुदन करता हूँ बालकहूँ दावकरि मुख फांनि जबरीतैं घृत-दुग्धादि पान करावै है । ऐसे शिष्यका हितहूँ

चितवन करता आचार्य हू मायाशून्यसहित चपकका बलात्कार करि दोष दूर करै है अथवा कटुक औषधि ज्यों पश्चात् हित करै है । जो जिह्वाकरिके मिष्ट बोले अर शिष्यकूँ दोषते नाहीं छुड़ावै सो गुरु भला नाहीं । अर जो आचरण करि ताडनाहू करि दोषनिर्ते भिन्न करै हैं सो गुरु पूजने योग्य है यातैं अवपीडकगुणका धारक ही आचार्य होय है ॥६॥

अब अपरिस्वावी गुणकूँ कहैं हैं जो शिष्य गुरुनिक्कूँ दोष आलोचना करै सो दोष अन्यकूँ गुरु प्रकाश नाहीं करै । जैसे तप्तायमान लोहकरि पीया जल सो बाह्य प्रकट नाहीं होय तैसे शिष्यकरि श्रवण किया दोष आचार्यहू किसीकूँ नाहीं जणावै है सोही अपरिस्वावी नाम गुण है । शिष्य तो गुरुका विश्वास करकै कहै अर गुरु जो शिष्यका दोष प्रकट करै अन्यकूँ जनावै तो वह गुरु नाहीं, अधम है विश्वासघाती है । कोऊ शिष्य अपना दोषकी प्रकटता जानि दुःखित होय आत्मघात करै है व क्रोधी होय रत्नत्रयका त्याग करै है तथा गुरुकी दुष्टता जानि अन्य संघमें जाय तथा जैसे हमारी अवज्ञा करी तैसे तुम्हारी हू अवज्ञा करैगा ऐसे समस्त संघमें घोषणा प्रगट होय, समस्तसंघ आचार्यनिका प्रतीतिरहित होजाय, आचार्य सबके त्याग्य होजाय हत्यादिक बहुत दोष आवै । बहुत कहे कथनी वधि जाय तातैं अपरिस्वावी गुणका धारक ही आचार्य योग्य है ॥७॥

अब आचार्य निर्यापक होय जैमें नावकूँ खेवटिया समस्त उपद्रवनिक्कूँ टालि नावकूँ पार उतारि ले जाय तैसे आचार्यहू शिष्यकूँ अनेक विघ्नकूँ बचाय संसार ममृद्रसे पार करै सो निर्यापक है ॥८॥ ऐसे आचारवान ॥९॥ आचारवान ॥१०॥ व्यवहारवान ॥११॥ प्रकर्ता ॥१२॥ अपायोपायविदर्शी ॥१३॥ अवपीडक ॥१४॥ अपरिस्वावी ॥१५॥ निर्यापक ॥१६॥ यह आचार्यनिके अष्टगुणकूँ धारण करतेनिके गुणनिमें अनुराग सो आचार्यभक्ति है ऐसैं आचार्यनिके गुणनिक्कूँ स्मरण करके आचार्यनिका स्तवन वंदना करता जो पुरुष अर्थ उतारण करै है सो पापरूप संसारकी परिपाटीकूँ नष्टकरि अक्षयसुखकूँ प्राप्त होय है ऐसैं वीतराग गुरु कहै हैं । ऐसे आचार्यभक्ति वर्णन करो ॥ ११ ॥

अब बहुश्रुतभक्ति नाम बारमी भावनाकूँ कहैं हैं । जो अंत-पूर्वार्दिकका ज्ञाता तथा च्यार अनुयोगनिका पारगामी जो निरन्तर आप परमागमकूँ पहुँ अन्य शिष्यनिक्कूँ पढ़ावै ते बहुश्रुती हैं । तथा जिनके श्रुतज्ञान ही दिग्गजेव है आ आना अर परका दित करनेमें प्रवर्तते अर अपने जिनसिद्धान्त अर अन्य एकांतीनिके सिद्धान्तनिका विस्तारतैं जानने वाले स्याद्वादरूप परम विद्या के धारक तिनकी जो भक्ति सो बहुश्रुतभक्ति है बहुश्रुतीकी महिमा कौन कहनेकूँ समर्थ है जे निरन्तर श्रुतज्ञानका दान करै हैं ऐसे उपाध्याय तिनकी भक्ति विनयकर सहित करै हैं ते शास्त्ररूप समुद्रका पारगामी होय हैं । जे अज्ञ पूर्व प्रकीर्णक जिनेन्द्र वर्णन किये तिन समस्त जिनागमकूँ



निरन्तर पढ़ै पढ़ावै ते बहुश्रुती हैं । इहां यथम आचारांग तामें अठारह हजार पदनिमें मुनिधर्मका वर्णन है ॥ १ ॥ स्रक्ताङ्गका छत्तीस हजार पद है तिनमें जिनेन्द्रके श्रुतके आराधन करनेकी विनयक्रियाका वर्णन है ॥ २ ॥ स्थानांगका व्यालीस हजार पदनिमें षट्द्रव्यनिका एकादि अनेक स्थानका वर्णन है ॥ ३ ॥ मयत्रायणि एक लाख चौपठि हजार पदनिमें है तिनमें जीवादिक पदार्थनिका द्रव्य क्षेत्र काल भाके आश्रित समानता वर्णन है । ४ ॥ व्याख्या प्रज्ञप्ति अंगके दीय लख अट्ठाईस हजार पदनिमें जीवका अस्ति-नास्ति इत्यादि गणधरनि करि कीये साठि हजार पदनिका वर्णन है ॥ ५ ॥ ज्ञानधर्मकथांगके पांच लख छप्पन हजार पदनिमें गणधर-निरुक्ति कीये प्रदनिके अनुसार जीवादिकनिका स्वभावका वर्णन है ॥ ६ ॥ उपासकाध्ययन नाम अङ्गके ग्यारह लख सत्तर हजार पदनिमें भावकके व्रत शील आचार क्रियाका तथा याका मन्त्रनिका उपदेशका वर्णन है । ७ ॥ अन्तकृतदशांगके तेईस लख अट्ठाईस हजार पदनिमें एक एक तीर्थकरके तीर्थमें दश दश मुनीश्वर उपसर्गसहित निर्वाण प्राप्त भये तिनका कथन है ॥ ८ ॥ अनुनरोपपादक-दशांगके बाणवै लख चौवालीस हजार पदनिमें एक एक तीर्थकरके तीर्थमें दश दश मुनीश्वर महा भयङ्कर घोर उपसर्ग सहि देवनिमें पूजा पाय विजयादिक अनुत्तर विमाननिमें उपजे तिनका वर्णन है ॥ ९ ॥ प्रभवाकारण नाम अङ्गके व्यानवै लख षोडश सहस्र पदनिमें नष्ट सृष्टि लाभ अलाभ सुख-दुःख जीवित मरणादिकके प्रश्नका वर्णन है ॥ १० ॥ विपाकत्रांगके एककोटि चौरासी लख पदनिमें कर्मनिका उदय उदीरणा सत्ताका वर्णन है ॥ ११ ॥ अर दृष्टिवाद नाम बारम अङ्गका पांच भेद है परिकर्म, सूत्र, प्रथमानुयोग, पूर्व, चूलिका । तिनमें परिकर्मकाह पांच भेद हैं तिनमें चंद्रप्रज्ञप्ति के छह लख पांच हजार पदनिमें चंद्रमाका आयु गति अर कलाकी हानिवृद्धि अर देखीविषय परिवारा-दिकका वर्णन है ॥ १२ ॥ अर सूर्यप्रज्ञप्तिके पांच लख तीन हजार पदनिमें सूर्यका आयु गति विषवा-दिकका वर्णन है । १३ ॥ जंबूद्वीपप्रज्ञप्तिके तीन लख पचीस हजार पदनिमें जंबूद्वीपमन्त्रान्त्रा क्षेत्र कुलाचल द्रव नदी इत्यादिकनिका निरूपण है ॥ १४ ॥ द्वीपसागरप्रज्ञप्तिके बावन लख छत्तीस हजार पदनिमें असंख्यात द्वीप-समुद्रनिका अर मध्यलोकके जिनभवननिका अर भवनवासी व्यंत्तर ज्योतिष्क देवनिके निवासनिका वर्णन है ॥ १५ ॥ व्याख्याप्रज्ञप्तिके चौरासी लख छप्पन हजार पदनिमें जीव पुद्गलादि द्रव्यका निरूपण है ॥ १६ ॥ ऐसे पांच प्रकाश परिकर्म कक्षा । अर दृष्टिवाद अङ्गका दूजा भेद सूत्रके अट्ठासी लख पदनिमें जीव अस्तिरूप ही है नास्तिरूप ही है कर्त्ता ही है भोक्ता ही है इत्यादि एकांतवादकरि कल्पित जीवका स्वरूपका वर्णन है ॥ १७ ॥ बहुरि प्रथमानुयोगके पांच-हजार पदनिमें त्रैसाठि महापुरुषनिके चरित्रका वर्णन है ॥ १८ ॥ अब दृष्टिवादअङ्गका चतुर्थभेदमें चादहपूर्व हैं तिनमें उत्पादपूर्वके एककोटि पदनिमें जीवादिक द्रव्यनिका उत्सादादि स्वभावका निरूपण है ॥ १९ ॥ अत्रायणोपूर्वके छिनवैकोटि पदनिमें द्वादशांग का सारभूत सप्त तत्त्व नव पदार्थ षट्द्रव्य सातसै सुनय दुर्नयपदिकका स्वरूपका वर्णन है ॥ २० ॥ वीर्यानुवादके सप्तलख पदनिमें आत्मवीर्य, परवीर्य, कामवीर्य, कालवीर्य, भाववीर्य, तपोवीर्यादि समस्त द्रव्यगुण पर्यायनिका

वीर्यका निरूपण है ॥३॥ अस्तिनास्तिप्रवाद नाम पूर्वके साठि लक्ष पदनिमें जीवादि द्रव्यनिका स्वद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षा अस्ति और परद्रव्यादि चतुष्टयकी अपेक्षा नास्ति इत्यादिक सप्त भङ्गादिक तथा नित्य अनित्य एक अनेकादिकनिका विरोधरहित वर्णन है ॥४॥ ज्ञानप्रवाद पूर्वके एक पाठि कोटि पदनिमें मति श्रुति अवधि मनःपर्यय केवल ये पांच ज्ञान अर कुमति कुश्रुत विभङ्ग ये तीन अज्ञान इनका स्वरूप संख्या विषय फलनिके आश्रय प्रनाशपना अप्रमाणानाका वर्णन है ॥५॥ सन्धप्रवादपूर्वके छह अधिक एककोटि पदनिमें वचनगुप्ति अर वचनके संस्कार-काण्य अर द्वादश भाषा अर बहुत प्रकार असत्य अर दश प्रकारके सत्यका वर्णन है ॥६॥ आत्मप्रवादपूर्वके छत्तीस कोटि पदनिमें आत्मा जीव है कर्त्ता है भोक्ता है प्राणी है वक्ता है पुष्टात्त है वेद है विष्णु है स्वयंभू है शरीर-मान वक्ता शक्ता ब्रन्तु मानी मायी वियोगी असंकुट क्षेत्रज्ञ इत्यादि स्वरूपका वर्णन है ॥७॥ कर्मप्रवादपूर्वके एककोटि अस्सी लाख पदनिमें कर्मनिका बंध उदय उद्दीरणा सत्त्व उत्कर्षण उशमन संक्राण्य निधाति निकाचित्तादि अवस्था अर ईर्ष्यापथ तपस्या अधःकर्मादिकनिका वर्णन है ॥८॥ प्रत्याख्यातपूर्वके चौरासी लक्ष पदनिमें नाम स्थाना द्रव्य क्षेत्र काल भावनिकू आश्रय करि पुरुषनिका संहनन अर बलादिकनिके अनुसार प्रमाणीक काल वा अप्रमाणीक काल लिखे त्याग अर पापसहित वस्तुतैं निराला होना अर उपनाम की भावना अर पंचममिति अर तीनगुप्तिका वर्णन है ॥९॥ विद्यानुवादके एककोटि दशलक्ष पदनिमें अंगुष्ठप्रसेनादिक सातसै अन्धविद्या अर रोडिणी आदि पांचसै महाविद्यानिका स्वरूप सामर्थ्य अर इनका साधन मंत्र तंत्र पूजा-विधानका अर सिद्ध भई तिनका फलका अर अन्तरिक्ष भौम अङ्ग स्वर स्वरूप लक्षण व्यंजन छिन्न ये अष्टप्रकार निमित्तज्ञानका वर्णन है ॥१०॥ कल्याणानुवादपूर्वके छत्तीसकोटि पदनिमें तार्थकर चक्रधर बलदेव प्रतिवापुदेवादिकनिका गर्भ-कल्याणादिक महाउत्पवनिका अर इन पदनिका कारण षोडश भावना वा तत्त्वविशेष आचरणादिकनिका अर चंद्रमा सूर्य ग्रह नक्षत्रनिका गमन तथा ग्रहण शकुनादिकके फलका वर्णन है ॥११॥ प्राणप्रवाद पूर्वके तेरहकोटि पदनिमें कायाकी चिकित्साका अष्टांग आयुर्वेद जो वैद्यविद्या ताका भूतकर्मका अर जांगलिका अर इला पिंगलादिक स्वासोच्छ्वासका अर गतिके अनुसार दशप्राणनिके उपकारक द्रव्यनिका वर्णन है ॥१२॥ किं राशिशास्त्रके नवकोटि पदनिमें संगीतशास्त्र छंद अलंकार बहत्तरि कला अर स्त्रीके चौसठिगुण अर शिष्वादिज्ञान अर चौरासी गर्भाधानादि क्रिया अर एकनौ आठ सम्प्रदर्शनादिक्रिया अर पक्षास देवबंदनादिक नित्य नैमित्तिक क्रियाका वर्णन है ॥१३॥ त्रैलोक्यविंदुसारपूर्व के साढ़ा बारह कोटि पदनिमें त्रैलोक्यको स्वरूप, छत्तीस परिकर्म अष्ट व्यवहार, व्यापारि, बीज, मोक्षका स्वरूप मोक्षगमनका कारण क्रिया अर मोक्षमुखका वर्णन है ॥१४॥ ऐसे विद्यासर्वै कोटि पचामलाख पांच पदनिमें चौदह पूर्व बखन क्रिया । अब दृष्टिवादांगको पांचवों भेद चूलिका पांच प्रकार है एक एक चूलिका के दोष कोटि नव लक्ष निवासी

हजार दोय सै पद है तिनमें जलगताचूलिका में जलका स्तम्भन जलमें गमन, अग्निका स्तम्भन भवष्य  
अभिऊरि आसन अग्निमें प्रवेशनादिकका कारण मन्त्रतन्त्र तपश्चरणाका वर्णन है ॥१॥ अर स्थलगता-  
चूलिकामें मेरु कुलाचलादिकनिमें भूमिमें प्रवेश करनेकूँ अर शीघ्रगमनके कारण मन्त्रतन्त्र तपश्चरणा  
का वर्णन है ॥२॥ अर मायागताचूलिकामें मायारूप इंद्रजालादि विक्रिया मन्त्रतंत्र तपश्चरणादिकका  
वर्णन है ॥३॥ आकाशागतचूलिकामें आकाशगमनका कारण मंत्र तन्त्र तपश्चरणादिका वर्णन है  
॥४॥ रूपगताचूलिकामें सिंह हस्ती तुरङ्ग मनुष्य वृक्ष हरिण शशा बलध व्याघ्रादिकनिके रूप  
पलटनेके कारण मन्त्र तन्त्र तपश्चरणाका वर्णन है तथा चित्राम माटी पाषाण काष्ठादिक इनका  
खोदना तथा धातुवाद रमवाद खान्यवादादिककी रचनाके अर्थ हैं ॥ ५ ॥ पंचचूलिकाके दशकोटि  
गुणाचाम लाख छयालीस हजार पद हैं । इहां ऐमा जानना समस्त द्वादशाङ्गके एक घाटि एकठी प्रमाण  
अक्षर हैं । १८४४६७४४०७३७०६४४१६१४ एते अपुनरुक्त अक्षर हैं एक बार आया अक्षर  
द्वयगं नाहीं आवै इनमें चौसठि संयोग ताई अक्षर हैं अर आगममें कक्षा ऐमा मध्यमपदका प्रमाण  
मोलामें चौतीस कोडि तीयासी लक्ष मात हजार आठमौ अठासी १६३४=३०७=८८ अपुनरुक्त अक्षर  
हैं इन अक्षरनिका प्रमाणका भाग दीए एकसौ बारा कोटि तीयासी लक्ष अठावन हजार पांचपद आए  
तिनमें समस्त द्वादशाङ्ग है और अवशेष अक्षर आठकोटि एक लक्ष आठ हजार एकसौ पचेतरि  
अङ्क रहे ८०१०८१७५ इन अक्षरनिका पूर्ण एकपद होय नाहीं ताँ इनकूँ अंगबाह्य कक्षा । तिन  
अक्षरनिका सामायिक आदि चौदह प्रकीर्णक हैं ।

सामायिक नाम प्रकीर्णकमें मिथ्यात्व कषायादिकके क्लेशका अभावरूप नाम स्थापना  
द्रव्य क्षेत्र काल भाव के भेदतैं छहभेद रूप सामायिकका वर्णन है ॥ १ ॥ बहुरि चौतीस अतिशय  
अष्टातिहार्य परमौदारिक दिव्य देह समवशरण समा धर्मोपदेशादिक तीर्थकरनिका महात्म्यका  
प्रकाशरूप स्तवन प्रकीर्णक है ॥ २ ॥ एक तीर्थकरके आजमान रूप चैत्यालय प्रतिमाका स्तवन  
रूप प्रकीर्णक है ॥ ३ ॥ बहुरि पूर्वकृत प्रमादजनित दोषका निराकरणके अर्थि दैवमिक, रात्रिक  
पाबिक, चातुर्मासिक, सांत्सरिक ऐरागथिक, उत्तमार्थ ऐसे सप्त प्रकार प्रतिकर्मणका जामें वर्णन  
ऐसा प्रतिकर्मण नाम प्रकीर्णक है ॥ ४ ॥ बहुरि सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्य तप उपचार स्वरूप पंच-  
प्रकार त्रिनयका वर्णनरूप त्रिनय नाम प्रकीर्णक है ॥ ५ ॥ बहुरि नवदेवतानिकी वन्दनाके अर्थि  
तीन प्रदक्षिणा चतुःशिरोनति तीन शुद्धता द्वादश आवर्त इत्यादिक नित्य-नैमित्तिकक्रियाका जामें  
वर्णन ऐसा कृतिकर्म प्रकीर्णक है ॥ ६ ॥ बहुरि जामें साधुका आचारके गोचर आहारकी शुद्धताका  
वर्णन रूप दश वैकालिक प्रकीर्णक है ॥ ७ ॥ बहुरि व्यास प्रकार उपसर्ग तथा बाईस परीषदनिके  
सठनेके विधान अर इनके फलका वर्णन रूप उत्तराध्ययनप्रकीर्णक है ॥ ८ ॥ बहुरि साधुके योग्य  
आचरणका विधान अयोग्यसेवनका प्रायश्चित्तका वर्णन रूप कल्पव्यवहार नाम प्रकीर्णक है ॥ ९ ॥  
बहुरि द्रव्य क्षेत्र काल भावके आश्रय साधुकूँ ये योग्य हैं ये अयोग्य हैं ऐसा विभागका वर्णनरूप

कल्याणकल्प नाम प्रकीर्णक है ॥१६॥ बहुरि उत्कृष्ट संहननादिसंयुक्त द्रव्य क्षेत्र काल भावके प्रभावार्थ उत्कृष्टचर्याकरि वर्तते ऐसी जिनकल्पी साधुनिके योग्य त्रिकालयोगादि आचरणका अर स्थविरकल्पीनिका दीक्षा शिक्षा गण पोषण आत्मसंस्कार सल्लेखना अर उत्कृष्टस्यानगत उत्कृष्ट-आराधनाका वर्णनरूप मङ्गाकल्प नाम प्रकीर्णक है ॥१७॥ जामें भवन व्यन्तर ज्योतिष्क तथा कल्पवासीनिके विमाननिर्मे उत्पत्तिका कारण दान पूजा तपश्चर्या अकामनिर्जरा सम्यक्त्व संयमादिकका विधान तिनके उपजनेका स्थान वैभवका वर्णनरूप पुण्डरीक नाम प्रकीर्णक है ॥१८॥ बहुरि महद्भिक देवनिर्मे इन्द्र प्रतीद्रादिकनिर्मे उत्पत्तिका कारण तपोविशेषादिक आचरणका कहनेवाला महापुण्डरीक प्रकीर्णक है ॥१९॥ जामें प्रमादय उपज्या दोषनिका त्यागरूप निषिद्धका प्रकीर्णक है ॥२०॥ जैसा द्वाद्वांशान सूत्रका ज्ञान है सो तपका प्रभावार्थ उपजै है सो आप पढ़ै है अन्यकी बुद्धिप्रमाण शिष्यनिकुं पढ़ावै है तिन बहुश्रुतनिका भक्ति है सो हू बहुश्रुतभक्ति है जो गुणनिर्मे अनुराग करना ताहू भक्ति कहिये है जो शास्त्रनिर्मे अनुरागकरि पढ़ै तथा शास्त्रके अर्थहू अन्यहू कहै जो धनहू लगाय शास्त्रनिको लिखावै तथा अपने हस्तकरि शास्त्र लिखै तथा हीन अधिक अचरहू मात्राहू शोधन करै तथा पढ़नेवालेनिकुं शास्त्र लिखाय देवै तथा व्याख्यान करै पढ़ाने बचावनेवालेनिकी आजीविकाकी धिरताकरि शास्त्रनिके ज्ञानाभ्यासका प्रवर्तन करावै स्वाध्याय करनेके अर्थ निराकुल स्थान देवै सो ज्ञानावरण कर्मके नाश करनेवाली बहुश्रुतभक्ति है । बहुरि बहुवृत्त्य वस्त्रनिर्मे पृष्ठा लगाय पट्टमय डोरि करि शास्त्रनिकुं बांधै जो देखने अवल पठन करनेवालेनिका मनहू रञ्जायमान करै सो समस्त बहुश्रुतभक्ति है । बहुरि सुवर्णकरि मनोहर गढ़े भये अर पंचप्रकार रत्ननिकरि जटित सैकड़ा पुष्पनिकरि शास्त्रकी सारभूत पूजा करै सो श्रुतभक्ति संशयादिकरहित सम्यग्ज्ञान उपजाय अनुकर्मतें केवलज्ञान उपजावै है, जो पुरुष अपने मनहू इन्द्रियनिके विषयनितें रोकि अर बारम्बार श्रुतदेवताका गुणस्मरण करके भली विविध बनाया पवित्र अर्घ्य श्रुतदेवताका उतारै है सो समस्त श्रुतका पारगामी होय केवलज्ञान उपजाय निर्वाणहू प्राप्त होय है । ऐसे बहुश्रुतभक्ति नाम बारभी भावना वर्णन करी सो निरन्तर भावो ॥२१॥

अब प्रवचनभक्तिनाम तेरमी भावनाहू वर्णन करै हैं । प्रवचन नाम जिनेंद्र सर्वज्ञ वीतरागकरि प्ररूपण किया आगमका है । जिसमें षट्द्रव्यनिका पञ्चास्तिकायका सप्ततत्त्वनिका नवपदार्थनिका वर्णन है अर कर्मनिकी प्रकृतीनिका नाश करनेका वर्णन सो आगम है जाका प्रदेश बहुत होय ताकी अस्तिकाय संज्ञा है । अर गुणपर्यायनिकुं प्राप्त निरन्तर होय तातें द्रव्य संज्ञा है वस्तुपनाकरि निरचय करिये तातें पदार्थसंज्ञा है स्वभावरूपपनातें तत्त्वसंज्ञा है सो इनकी विशेष कथनी आगे प्रकरण पाय कहसी । जैसे अङ्गकारसंयुक्त महलमें दीपक हस्तमें लेकर समस्त पदार्थ देखिये है तैस त्रैलोक्यरूप मन्दिरमें प्रवचनरूप दीपककरि द्धत्तम स्थूल भूतील

अमूर्तीक पदार्थ देखिये है। प्रवचनरूप ही नेत्रनिकरि मृनीश्वरनि चेतनादि गुणनिके धारक-  
समस्तद्रव्यनिका अवलोकन करै जिनेंद्रके परमागमक योग्यकालमें बहुत विनयतै पढ़िये सो  
प्रवचन भक्ति है। कैसाक है प्रवचन जामें षट्द्रव्य समस्तच नवपदार्थनिका भेद समस्तगुणपर्याय-  
निका वर्णन है जामें भूतकाल अनन्त मरा अर भविष्यत् अनन्त होयगा अर वतनान तिनका  
स्वरूप वर्णन है। जामें अत्रोलोकको सप्त पृथ्वी अर नारकानिका बसनेका उत्पत्ति होनेका  
स्थाननिकुं अर आयु काय वेदना गत्यादिक समस्तका अर भवनवासी देवनिका सातकरोड  
बह्वरलासभवननिका अर तिनका आयु काय विभव विक्रिया भोगादिकनिका अशोलांकमें वर्णन  
किया है। जामें मध्यलोक सम्बन्धी असंख्यात द्वीप समुद्रनिका अर तिनमें मेरु कुजाचल नदी  
द्रवादिनिका अर कर्मभूमिके विदेहादिक क्षेत्रनिका अर भोगभूमिका अर छिनवै अन्तर्द्वीपसम्ब-  
न्धी मनुष्यनिका अर कर्मभूमिके भोगभूमिके मनुष्यनिका कर्तव्यका अर आयु काय सुख दुःखा-  
दिकनिका अर विषयनिका व्यंतरनिके निवास विभव परिवार आयु काय सामर्थ्य विक्रिबाका  
वर्णन है। तथा मध्यलोकमें ज्योतिष्कदेव हैं तिनके विमान विभव परिवार आयु कायादिकका  
तथा सूर्य चन्द्रमा ग्रह नक्षत्रनिका चारक्षेत्रगत संयोगादिकका वर्णन है। बहुरि ऊर्ध्वलोकके  
त्रेसठपटलनिका स्वर्गके अहमिन्द्रके पटलनिका इन्द्रादिक देवनिका विभव परिवार आयु काय  
शक्ति गति सुखादिकका वर्णन है। ऐसैं सर्वज्ञकरि प्रत्यक्ष देखा त्रिलोकवर्ती समस्त द्रव्यनिके  
उत्पाद व्यय ध्रौव्यपना समस्त प्रवचनमें वर्णन किया है। बहुरि कर्मनिकी प्रकृतिनिका बंध होने  
का उदयका सत्वका संक्रमणादिकनिका समस्त वर्णन आगममें है। बहुरि संसारतैं उद्धार करने  
वाला रत्नत्रयका स्वरूप प्राप्त होनेका उपाय परमागमरीमें है बहुरि गृहस्थस्थानोंमें श्रावकधर्मका  
जघन्य मध्यम उत्कृष्ट चर्याका तथा श्रवकनिके व्रत संयमादिक व्यवहार परमार्थरूप प्रवृत्तिका  
वर्णन प्रवचनतैंही जानिये है बहुरि गृहका त्यागी मूर्तानिके महाव्रतादि अष्टाईम मूलगुण अर  
चौरासीलाख उत्तरगुण अर स्वाध्याय ध्यान आहार विहार सामायिकादि चारित्र चर्याका धर्म-  
यधन शुक्लध्यानादिकका सन्तुल्यनामगुण। समस्तचर्याका वर्णन प्रवचनमें है। बहुरि चौदह  
गुणस्थाननिका स्वरूप तथा चौदह जीवसमाप्तनिका अर चौदहमार्गज्ञानिका वर्णन प्रवचनतैं  
जानिये है तथा जीवनिके एकमो साठानिन्वानवै लव कुलकोड अर चौगमीलाख जातिका योनि-  
स्थान प्रवचनहीतैं जानिये है तथा चार अनुयोग चार शिक्षाव्रत तीनगुणव्रत आगमतैं ही जानिये  
है। तथा चार गतानिका भेद अर सम्पददर्शन सम्पज्ज्ञान सम्पक्चारित्रका स्वरूप भगवानका  
प्ररूप्या आगमहीतैं जानिये हैं। बहुरि द्वादश तप अर द्वादश अङ्ग अर चौदह पूर्व चौदह प्रकीर्ण  
कनिका स्वरूप प्रवचनहीतैं जानिये है। बहुरि उत्सर्गिणी अवसर्गिणी कालकी फिरखि अर यामें  
छह छह भेदरूप कालमें पदार्थका परिणतिका भेदनिका स्वरूप आगमतैं जानिये है। बहुरि कुल  
कर चक्रधर ब्रह्मदेव वासुदेव प्रतिवासुदेव इत्यादिकनिकी उत्पत्ति प्रवृत्ति धर्म तीर्थका प्रवर्तन चक्री

का माप्राज्य बासुदेवादिकनिके विभव परिवार ऐरवर्पादिक आगमहीतें जानिये है । बहुरि जीवा-  
दिक द्रव्यनिका प्रभाव आगमहीतें जानिये है जातें आगमकू भक्तिपूर्वक सेवनविना मनुष्यजन्ममें  
ह पशु समान है भगवान सर्वज्ञ वीतराग समस्त लोक अलोककू अनन्तानन्त भूत भविष्यत वर्त-  
मान कालवर्ती पर्यायनिकरि संयुक्त एक समयमें युगपत् क्रमरहित हस्तकी रेखावत् प्रत्यक्ष जान्या  
देख्या ताकरि प्ररूपण किया स्वरूपकू सप्तश्रद्धि चार ज्ञानवागी गणधरदेव द्वादशांगरूप रचना  
प्रगट करी । इहां ऐमा विशेष जानना जो देवाधिदेव परमपूज्य धर्मतीर्थके प्रवर्तन करनेवाले  
अनन्तज्ञान अनन्तदर्शन अनन्तवीर्य अनन्तमुखरूप अनन्तरंगजन्मी अर समवशरणादि बहिरंग-  
लक्ष्मोकरि मंडित अर इन्द्रादिक असंख्यात देवनिके सप्तह्रकरि बंदनोक्त चौतीस अतिशय अष्ट  
प्रातिहार्यादिक अनुपम श्रद्धिकरि सहित अर लुधा तुषादिक अष्टादश दोषरहित समस्त जीवनिका  
परमोपकारक अर लोकअलोकके अनन्तगुण पर्यायनिका क्रमरहित युगपत् ज्ञानका धामक अर  
अनंतशक्तिका धारक संसारमें डूबते प्राणीनिहू स्तावलम्बन देनेवाला समस्त जीवनिका दयालु  
परमात्मा परमेश्वर परमब्रह्म परमेष्ठी स्वयंभू शिव अजर अमर अरहंतानि नामकरि विख्यात  
अशरण्य प्राणीनिहू परमशरण्य अन्तका परमौदारिक देहमें तिष्ठता, गणधरादिक मुनीश्वरनिकरि  
बंदनीक है चरण जिनका अर कण्ठ तालवो ओष्ठ जिह्वादिक चलनहलनरहित इच्छाविना अनेक  
प्राणीनिका पुण्यके प्रभावमें उज्यया अर आर्ष अनार्य समस्त देशके प्राणीनिका ग्रहणमें आवता  
समस्त पाका घातक दिव्यधनिकरि भव्य जीवनिका मोह अन्धकारकू नष्ट करता चमरनिकरि  
वीज्यमान छत्रत्रयादिक प्रातिहार्यके धारक रत्नमयसिंहासन अर चार अंगुल अंतराक्ष विराजमान  
भगवान सकलपूज्य परमभट्टारक श्रीवर्धमानदेवाधिदेव मोक्षमार्गके पकारानेके अर्थि समस्तपदार्थ-  
निका स्वरूप सातिसय दिव्यधनिकरि प्रगट किया तिस अवसरमें निकटवर्ती निग्रंथ श्रेष्ठाश्वर-  
निकरि बंदनीक सप्तश्रद्धिसमृद्ध चारि ज्ञानके धारक श्रीगौतम नाम गणधरदेवकोष्ठबुद्धि आदिक  
श्रद्धिके प्रभावमें भगवानभाषित अर्थकू नाहीं विस्मरण होता भगवानभाषित अर्थकू धारणकरि  
द्वादशांगरूप रचना रचा ।

अब चतुर्थ कालका तीन वर्ष साठा आठ महीना बार्का रखा तदि श्रीवर्धमानध्वामी विर्वाण  
गये पाछे गौतम स्वामी, सुधर्माचार्य, जम्बूस्वामी ए तीन केवलजीव सठ वर्ष पर्यंत केवलज्ञानकरि  
समस्त प्ररूपणा करी । पाछे केवलज्ञानका अभाव भया । ता पाछे अनुक्रमकरि विष्णु, नंदिमित्र,  
अपराजित, गोवर्धन, भद्रबाहु ये पांच मुनि द्वादशांगके धारक श्रुतकेवली भए तिनका एकसौ वर्ष  
का अवसर क्रममें भया तिनके अवसरमें भगवान केवलतुल्य पदार्थनिका ज्ञान अर प्ररूपणा  
रही । बहुरि विशाखाचार्य, प्रोष्ठिलाचार्य, क्षत्रिय, जयसेन, नागसेन, सिद्धार्थ, धृतिषेण, विजय,  
बुद्धिमान, गंगदेव, धर्मसेन ये दश पूर्वके धारक एकादश परम निग्रंथ मुनीश्वर अनुक्रममें एक  
सौ तीयासी वर्षमें भये ते ह यथावत् प्ररूपणा करी । बहुरि नक्षत्र, जयपाल, पांडुनाम, ध्रुवसेन

कंभाचार्य ये पांच महापुनि एकादशांग विद्याका परगामी अनुक्रमतें दोय मां बीस वर्षमें भये तेहू यथावत प्ररूपणा करी । बहुरि सुभद्र, यशोभद्र, भद्रबाहु, महायश, लोहाचार्य ये पंच महापुनि एक प्रथमअङ्कका पारगामी एकसौ अठारौ वर्षमें अनुक्रमतें भये । ऐमें भगवान वीरजिनेन्द्रकू निर्वाण गये पाछें छहसौ तिरासी वर्ष पर्यंत अङ्कका ज्ञान रखा पाछें ऐसे कालके निमित्ततें बुद्धि-वीर्यादिककी मन्दता होते श्री कुन्दकुन्दादि अनेक पुनि निग्रथ वीतरागी अङ्कके वस्तुनिका ज्ञानी होते भए तथा उमास्वामी भये ऐसे पापतें भयभीत ज्ञानविज्ञानसम्पन्न परमसंजमगुणमण्डित गुरु निनी पारिपाटीतें श्रुतका अव्युच्छिन्न अर्थके धारक वीतरागीनिनी परम्परा चली आई तिनमें की कुन्दकुन्दस्वामी समयसार प्रवचनसार पंचास्तिकाय रण्यसार अष्टाहुडूकू आदि लेय अनेक ग्रन्थ रचे ते अवार प्रत्यक्ष वांचने पढ़नेमें आवैं हैं । इन ग्रन्थनिका जो विनयपूर्वक आराधन सो प्रवचन भक्ति हैं ।

बहुरि दश अध्यायरूप तत्त्वार्थसूत्र श्री उमास्वामी रच्या तिस तत्त्वार्थसूत्र ऊपर भवार्थ-सिद्धि नाम टीका पूज्यपाद स्वामी रची है । अर तत्त्वार्थसूत्र ऊपर ही राजवार्तिक सोलह हजार श्लोकनिमें श्री अलङ्कदेव रच्या अर श्लोकवार्तिक बीस हजार श्लोकनिमें विद्यानन्दिस्वामी रच्या अर गन्धहस्ती नाम महाभाष्य चौरासी हजार श्लोकनिमें समन्तभद्रस्वामी बड़ी टीका रची सो अवार इस अवसरमें मिले है, नाहीं अर गन्धहस्तिमहाभाष्य को आदि भंगलाचरण एकसौ पन्द्रह श्लोकनिमें देवागमस्तोत्र किया ताकी आठसौ श्लोकनिमें टीका अष्टशती ता अकलङ्कदेव रची अर देवागम अष्टशती ऊपर आप्तमीमांसा नामा जाकू अष्टसहस्री कहिण सो आठ हजार श्लोकनि में विद्यानन्दिजी रची तिस अष्टसहस्री ऊपर सोलह हजार टिप्पणी है अर विद्यानन्दि स्वामी कृत आप्तकी परीक्षारूप तानहजार श्लोकनिमें आप्तपरीक्षा नाम ग्रन्थ है तथा परीक्षामुख माणिक्यनन्दि रच्या अर पाकी बड़ी टीका प्रभावचन्द्रआचार्य प्रमेयकमलमार्ण्डव बाराहजार श्लोकनिमें रची अर छोटी टीका प्रमेयचन्द्रिका अनन्तरीयनाम आचार्य रची । अर अकलङ्कदेव कृत लघुयत्री ऊपर न्यायमुकुट चन्द्रोदय सोलह जार श्लोकनिमें प्रभावचन्द्रनाम आचार्य रच्या तथा और ह न्यायके केई ग्रन्थ प्रमाणपरीक्षा, प्रमाणनिर्णय प्रमाणमीमांसा तथा बालावशोधन्याय-दीपिका इत्यादिक जिनधर्मके स्तंभ द्रव्यनिका प्रमाणकरि निर्णय करते अनेकान्तका भरया हुआ द्रव्यानुयोगग्रन्थ जयवन्त प्रवर्तैं हैं । अर करणानुयोगका गोमटमार लब्धिसार वृणसार त्रिलोकसारिदि अनेक ग्रन्थ हैं तथा चरणानुयोगके मूलाचार आचारसार रत्नकरण्डश्रावका चार भगवती आराधना स्वामिकार्तिकक्रेयानुप्रेक्षा आत्मानुशासन पद्मनन्दिपञ्चासी इत्यादिक अनेक ग्रन्थ हैं तथा जैनेन्द्रव्याकरण अनेकान्तका भरया है तथा प्रथमानुयोगके जिनसेनाचार्यकृत आदिपुराण तथा गुणभद्राचार्यकृत उत्तरपुराण इत्यादिक जिनेन्द्रके परमागमके अनुसार उपदेशी ग्रन्थ तथा पुराण चरित्र आचारके अनेक ग्रन्थ हैं तिनकू बड़ी भक्तितें पठन करना तथा श्रवण

करना तथा व्याख्यान करना तथा वन्दना करना और लिखना लिखवाना शोधना सो समस्त प्रवचनभास्त्र है मेरे शास्त्रका अभ्यासमें दिन जो जाय सो धन्य है। परमागमका अभ्यास बिना हमारे जो काल जाय सो बुरा है। स्वाध्याय बिना शुभ ध्यान नहीं होय, शास्त्र का अभ्यास बिना पापघ्न नहीं छूटै, कषायनिकी मन्दता नहीं होय, शास्त्रका सेवन बिना संसार देह भोगनितैं विरागता नहीं उपजै है। समस्त व्यवहारकी उज्ज्वलता परमार्थका विचार आगमका सेवनतैं ही होय है, श्रुतका सेवनतैं जगतमें मान्यता उच्चता उज्ज्वलता आदर सत्कारकू प्राप्त होय है, सम्यग्ज्ञान ही परमबंधव हैं, उत्कृष्ट धन है, परममित्र है, सम्यग्ज्ञान अविनाशी धन है स्वदेशमें, परदेशमें, सुख अवस्थामें, दुःखमें आपदामें, सम्पदामें, परमशरणभूत सम्यग्ज्ञान ही है। स्वाधीन अविनाशी धन ज्ञान ही है यातैं शास्त्रनिके अर्थ ही का सेवन करना। अपनी आत्माकू नित्य ज्ञानदान करो अपनी सन्तानकू तथा शिष्यनिकू ज्ञानदान ही करो। ज्ञानदान देने समान कोटिधनका दान न ही है धन तो मद उपजावै है विषयनिमें उरझावै दुर्ध्यान करै, संसाररूप अन्धकूपमें डोबोवे, तातैं ज्ञानदान समान दान नहीं। एक श्लोक अर्धश्लोक एक पद मात्रहका जो नित्य अभ्यास करै तो शास्त्रार्थका पारगामी होजाय। विद्या है सो परमदेवता है जो माता पिता ज्ञानाभ्यास करावै हैं ते कोट्यां धन दिया। जे सम्यग्ज्ञानके दाता गुरु हैं तिनका उपकार समान त्रैलोक्यमें कोऊ उपकारक नहीं अर जो ज्ञानके देनेवाला गुरुका उपकारकू लोपै है तिस समान कुतर्धनी नहीं पापी नहीं। ज्ञानका अभ्यास बिना व्यवहार परमार्थ दोउनिमें मूढ है यातैं प्रवचन-भक्ति ही परमकल्याण है। प्रवचनका सेवनबिना मनुष्य पशुसमान है। या प्रवचनभक्ति हजारों दोषनिका नाश करनेवाली है याका भक्तिपूर्वक अर्घ उतारण करो याहीतैं सम्यग्दर्शनकी उज्ज्वलता होय है। ऐसे प्रवचनभक्ति नामा तेरमी भावना वर्णन करी ॥१३॥

अब आवश्यकपरिहाणि नाम चौदमी भावना वर्णन करै हैं। अवश्य करनेयोग्य होय ताकू आवश्यक कहिये हैं। आवश्यकनिकी जो हानि नहीं करनेका चिंतवन सो आवश्यक-परिहाणि नाम भावना है। अथवा इंद्रियनिके वश नहीं सो अवश्य कहिये अवश्य जे मुनि तिनकी जो क्रिया सो आवश्यक है आवश्यककी हानि नहीं करना सो आवश्यकपरिहाणि कहिये। ते आवश्यक छह प्रकार हैं। सामायिक, स्तवन, वन्दना, प्रतिक्रमण, स्वाध्याय कायोत्सर्ग ये छह आवश्यक हैं सो कहिये हैं। जो देहतैं भिन्न ज्ञानमय ही जाके देह ऐसा परमात्मास्वरूप कर्मरहित चैतन्यमात्र शुद्ध जीवकू एकाग्रका ध्यावता मुनि है सो सर्वोत्कृष्ट निर्वाणकू प्राप्त होय है अर जो विकल्परहित शुद्ध आत्माके गुणनिमें आपका मन नहीं तिष्ठै तो तपस्वी मुनि षट् आवश्यक-क्रिया हैं तिनको पुष्ट करो अङ्गीकार करो अर आवते अशुभकर्मके आस्रवकू निराकरण करो टालो प्रथम तो सुन्दर असुन्दर वस्तुमें तथा शुभ अशुभ कर्मके उदयमें राग-द्वेष मति करो तथा तथा आहार वस्तिकादिकनिका लाभमें वा अलाभमें समभाव करो जातैं स्तुतिमें निंदामें, आदम्में



अनादरमें, पाषाणमें रत्नमें, जीवनमें, मरणमें रागद्वेषरहित परिणाम होना सो समभाव है। ज्ञातें साम्यभावके धारक हैं ते बाह्य पद्वलनिकूँ अचेतन अर आपतें भिन्न अर अपने आत्मस्वभावमें हानि बुद्धिके अकर्ता जानि रागद्वेष छोड़ें हैं अर आपकूँ शुद्ध ज्ञाता दृष्टारूप अनुभव करता रागद्वेषादिविकार रहित तिष्ठै हैं ताके साम्यभाव होय है सोही सामायिक है। बहुरि भगवान् जिनेंद्रके अनेक नामनिकरि स्तवन करना सो स्तवन नाम आवश्यक है। जो कर्मरूप वैरीकूँ आप जीते तातें 'जिन' हो, अर अपने स्वरूपमें आपकरि आप तिष्ठो हो तातें स्वयंभू हो, अर केवलज्ञानरूप नेत्रकरि त्रिकालवर्ती पदार्थनिकूँ जानो हो तातें त्रिलोचन हो, अर आप मोहरूप अन्धसुरकूँ मार्या तातें अन्धकांतक हो, आप घातियाकर्म रूप अर्धवैरीनिका नाश करके ही अद्वितीय ईश्वरपना पाया तातें अर्धनारीश्वर हो, आप शिवपद जो निर्वाणपद तामें बसे तातें आप शिव हो, पापरूप वैरीका संहार करो हो तातें आप हर हो, लोकमें सुखका कर्ता तातें आप शंकर हो, शं जो परम आनन्दरूप सुख तामें उपजे तातें संभव हो, वृक्ष जो धर्म ताकरि दिपो हो तातें आप वृषभ हो, अर जगतके सकल प्रार्थानिमें गुणनिकरि बड़े तातें जगज्ज्येष्ठ हो, क जो सुख ताकरि समस्त जीवनिकी पालना करो तातें आप कपाली हो, केवलज्ञानकरि समस्त लोक अलोक में व्याप्त हो रहे तातें आप विष्णु हो, अर जन्मजरामरणरूप त्रिपुरकूँ मार्या तातें आप त्रिपुरांतक हो ऐसैं एकहजार आठ नामकरि आपका स्तवन इंद्र किया है। अर गुणनिकी अपेक्षा आपका अनन्त नाम है। ऐमें भावनिमें गुणचितवनकरि जो चौथास तीर्थंकरनिका स्तवन करै हैं सो स्तवन नाम आवश्यक है ॥२॥ बहुरि चतुर्विंशति तीर्थंकरनिमेंतें एक तीर्थंकरकी वा अरहत सिद्ध आचार्य उपाध्याय सर्वसाधुनिमेंतें एककूँ मुख्यकरि स्तुति करना सो वन्दना आवश्यक है ॥३॥ बहुरि जो समस्त दिनमें प्रमादके वश होय तथा कपायनिके वश होय वा विषयनिमें रागद्वेष होय कोऊ एकेन्द्रियादिक जीवनिका घात किया तथा अनर्थक प्रवर्तन किया वा सदोष-भोजन किया वा किसी जीवका प्राण पांडित किया तथा कर्कश कठोर मिथ्या वचन कथा वा किसीकी निन्दा अपवाद किया वा अपनी प्रशंसा करी वा स्त्रीकथा भोजनकथा देशकथा राज्यकथा करी, तथा अदचधन ग्रहण किया वा परका धनमें लालसा करी तथा परकी स्त्रीमें राग किया तथा धनपरिग्रहादिकमें लालसा करी ते समस्त पाप छोटे किये बंधके करण किये, अब ऐसा पापरूप परिणाम-निष्ठ भगवान् पंच परमगुरु हमारी रक्षा करहु, अब ए परिणाम मिथ्या होहु, पंच परमेष्ठीके प्रमादतें हमारे पापरूप परिणाम मति होहु ऐसे भावनिकी शुद्धतावास्ते कायोत्सर्गकरि पंच नमस्कारके नव जाप्य करै। ऐसे समस्त दिनकी प्रवृत्तिकूँ संध्याकाल चितवनकरि पापपरिणामनिकूँ निन्दा सो दैवमिक प्रतिक्रमण है। अर रात्रिमन्वन्वी पापका दूगिकरनेके अर्थ प्रभात प्रतिक्रमण करना सो रात्रिक प्रतिक्रमण है। बहुरि मार्गमें चालनेमें दोष लग्या ताकी शुद्धिका जो प्रतिक्रमण सो ऐर्यापथिक प्रतिक्रमण है, एक पक्षके दोष निराकरणके अर्थ पाक्षिक प्रतिक्रमण है, च्यार

महीनेके दोष निराकरणके अर्थ प्रतिक्रमण करना चातुर्मासिक प्रतिक्रमण है, एक वर्षके दोष निराकरणके अर्थ सावत्सरिक प्रतिक्रमण है, समस्त पर्यायके कालका दोष निराकरणके अर्थ अंत्यसंन्यासमरणकी आदिमें प्रतिक्रमण है सो उक्तमाथे प्रतिक्रमण है ऐसैं सप्त प्रकार प्रतिक्रमण है तिनमें गृहस्थकूँ संघ्या अर पमात तो अपना नफा टोटा अवश्य देखना योग्य है। इहां जो सो पचास रूपयाका व्यवहार करनेवालाह आबणनै ठिगाई जिताई देखै है तो इस मनुष्य जन्मकी एक एक घड़ी कोटिधनमें दुर्लभ, गयां पाछैं नाहीं मिलै है याका विचार ह अवश्य करना, जो आज मेरे परमेषठीका पूजनमें स्तवनमें केता काल गया अर स्वाध्यायमें पंचपरमगुरुके शास्त्रश्रवण में तत्त्वार्थकी चर्चामें धर्मात्माकी वैयावृत्तिमें केता काल गया अर घरके आरम्भमें कषायमें तथा विकथा करनेमें, विसंवादमें, भोजनादिकमें वा अन्य इन्द्रियनिके विषयनिमें, प्रमादमें, निद्रामें, शरीरके संस्कारमें, हिंसादिक पंच पापनिमें केता काल गया है ऐसा चितवनकरि पापमें बहुत पृथक् भई होय तो आपकूँ धिक्कार देय पापबंधके कारणनिकूँ घटाया धर्म कार्यमें आत्माकूँ शुक्ल करना योग्य है। पंचमकालमें प्रतिक्रमण ही परमागममें धर्म कक्षा है। आत्माका हित अहित का विचारमें निरन्तर उद्यमी रहना योग्य है। यो प्रतिक्रमण आत्माकी बड़ी सावधानी करनेवाला है अर पूर्वले किये पापकी निर्जरा करै हैं ॥४॥ बहुरि आगामी कालमें आपके आत्मके रोकनेके अर्थ पापनिका त्याग करना जो आगे में ऐसा पाप कबहूँ मन बचन कायसों नाहीं करूँगा सो प्रत्याख्यान नाम आवश्यक है सुगतिका कारण है ॥५॥ बहुरि च्यार अंगुलके अन्तराले दोऊ पग बरोबर करि खड़ा रहै दोऊ हस्तनिकूँ लंबायमानकरि देहसों ममता छांड़ि नासिकाका अग्रमें दृष्टि धारि देहतैं भिन्न शुद्ध आत्माकी भावना करना सो कायोत्सर्ग है। निश्चल पद्मासनतैं हू होय अर खड़ा देहकरि हू होय दोऊनिमें शुद्ध ध्यानका अवलम्बनतैं सफल है ॥६॥ ए छह आवश्यक परमधर्मरूप हैं इनकूँ पूजि पुष्पांजलि छेपि अर्घ उतारण करना योग्य है। बहुरि ए छह आवश्यक परमागममें छह छह प्रकार कक्षा है। नाम स्थापना द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव करि षट्प्रकार जानना। शुभ अशुभ नामकूँ श्रवणकरि राग-द्वेष नाहीं करना सो नाम सामायिक है। कोऊ स्थापना प्रमाणादिककरि सुन्दर है, कोऊ प्रमाणादिककरि हीनाधिककरि असुन्दर है तिनके विषे राग द्वेषका अभाव सो स्थापना सामायिक है। सुवर्ण रूपा रत्न मोती इत्यादिक अर मृत्तिका काष्ठ पाषाण कंटक छार भस्म धूल इत्यादिकनिमें रागद्वेष रहित सम देखना सो द्रव्य-सामायिक है। महल उवननादि रमणीक, शमशानादिक अरमणीक क्षेत्रमें राग-द्वेष छांडना सो क्षेत्रसामायिक है, हिम शिशिर, वसंत, ग्रीष्म, वर्षा शरत ये ऋतु अर रात्रि दिवस अर शुक्लपक्ष कृष्णपक्ष इत्यादिक काल विषे रागद्वेषको वर्जन सो काल सामायिक है। अर समस्त जीवनिके दुःख मति होहू ऐसा मैत्रीभावकरि अशुभ परिणामनिका अभाव करना सो भावसामायिक है; ऐसैं ऋतु प्रकार सामायिक कक्षा। अब छह प्रकार स्तवन कहै हैं चतुर्विंशति तीर्थकरनिका अर्थ सहित

एकहजार आठ नामकरि स्तवन करना सो नामस्तवन है अर कृत्रिम अकृत्रिम अपरिमाण तीर्थकर अरहंतनिके प्रतिबिंबनिका स्तवन सो स्थापना स्तवन है अर समवसरणस्थित काल देह-प्रभा, प्रातिहार्यादिकनिकरि स्तवन सो द्रव्यस्तवन है। अर कैलाश संमेदाचल ऊर्जयंत ( गिरनार ) पावापुर चंपापुरादि निर्वाण क्षेत्रनिका तथा समवसरणमें धर्मोपदेशक क्षेत्रका स्तवन सो क्षेत्र स्तवन है। अर स्वर्गावतरण जन्म, तप, ज्ञान निर्वाणकल्याणके कालका स्तवन दो काल-स्तवन है, अर केवलज्ञानादि अनंतचतुष्टयभावका स्तवन सो भावस्तवन है ऐसैं छह प्रकार स्तवन कहा। ये तीर्थकर वा सिद्ध तथा आचार्य उपाध्याय साधु इनमें एक-एकका नामका उच्चारण करना सो नामवंदना है अर अरहंत सिद्ध आचार्यादिकनिमें एकका प्रतिबिंबादिककी वंदना सो स्थापना वंदना है। तिनके शरीरकी वंदना सो द्रव्यवंदना है। अरहंत सिद्ध आचार्यादिकनिकरि व्यास जो क्षेत्र ताकी वंदना सो क्षेत्रवंदना है। तिन ही पंचपरमगुरुनिमें कोऊ एक करि व्यास जो काल ताकी वंदना सो कालवंदना है। ये तीर्थकरका वा सिद्धका वा आचार्यका वा उपाध्याय का वा साधुके आत्मगुणनिहू वंदना करना सो भाववंदना है। ऐसैं छह प्रकार वंदना कही।

अब छह प्रकार प्रतिक्रमण कहैं हैं। अयोग्य नामके उच्चारणमें कृतकारितअनुमोदनारूप मन वचन कायतैं उपज्या दोषका निराकरणके अर्थ प्रतिक्रमण करना सो नामप्रतिक्रमण है। कोऊ शुभ अशुभ स्थापनाका निमित्ततैं मनवचनकायतैं उपज्या दोषतैं आत्माहू निवृत्त करना सो स्थापनाप्रतिक्रमण है। अर द्रव्य जो आधार पुस्तक औषधादिकके निमित्ततैं मनवचनकायतैं उपज्या दोषका निराकरणके अर्थ द्रव्यप्रतिक्रमण है। क्षेत्रमें गमनस्थानादिकके निमित्ततैं उपज्या अशुभपरिणामजनित दोषनिका निराकरणके अर्थ क्षेत्रप्रतिक्रमण है। अर दिवस रात्रि पक्ष ऋतु शीत उष्ण वर्षाकाल इनके निमित्ततैं उपज्या अतीचारका दूर करनेहू प्रतिक्रमण करना सो काल-प्रतिक्रमण है। अर रागद्वेषादिभावनिहू उपज्या दोषके दूर करनेहू भावप्रतिक्रमण कहैं हैं। बहुरि अयोग्य पापके कारण के नामउच्चारण करनेका त्याग सो नामप्रत्याख्यान है अर अयोग्य मिथ्यात्वादिकके प्रवर्तनेवाली स्थापना करनेका त्याग सो स्थापना है। पापबंधका कारण सदोष द्रव्य वा तपके निमित्त निर्दोष द्रव्यकाहू मनवचनकाय करि त्याग सो द्रव्यप्रत्याख्यान है। बहुरि असंजमका कारण क्षेत्रका त्याग सो क्षेत्रप्रत्याख्यान है। असंजमका कारण कालका त्याग सो काल प्रत्याख्यान है। मिथ्यात्व असंजम कषायादिकनिका त्याग सो भावप्रत्याख्यान है। ऐसे छह प्रकार प्रत्याख्यान वर्णन किया। अब छह प्रकार कायोत्सर्ग कहैं हैं। पापके कारण कठोर कडुक नामादिकतैं उपज्या दोषका दूर करनेके अर्थ कायोत्सर्ग करना सो नाम कायोत्सर्ग है। पाप रूप स्थापनाका द्वारकरि आया अतीचार दूर करनेहू कायोत्सर्ग करना सो स्थापनाकायोत्सर्ग है। सदोषद्रव्यके सेवनतैं तथा सदोष क्षेत्र-कालके सेवनतैं संयोगतैं उपज्या दोष दूर करनेहू कायो-

त्सर्ग करना सो द्रव्यक्षेत्रकालकायोत्सर्ग है । मिथ्यात्व असंयमादिक भावनिकरि कीया दोष दूर करनेकू कायोत्सर्ग करना सो भाव-कायोत्सर्ग है । ऐसे छह प्रकार छह आवश्यक वर्णन किये । अब गृहस्थके और हू छह प्रकारके आवश्यक हैं । भगवान जिनेन्द्रका नित्यपूजन करना, निग्रंथ गुरुनिका सेवन, स्तवन चितवन नित्य करना, अर जिनेन्द्रके प्ररूपे आगमका नित्य स्वाध्याय करना, इन्द्रियनिकू विषयनितैं रोकना छहकाय जीवनकी दया पालना सो संयम है, शक्ति प्रमाण नित्य तर करना, शक्ति प्रमाण नित्य दान देना ये षट्प्रकारहू आवश्यक गृहस्थकू नित्य नियमतैं अंगीकार करना योग्य है । ऐसे समस्त पापका नाश करने वाली भावनिकू उज्ज्वल करनेवाली आवश्यकनिकी हानिका अभावरूप चौदमी भावना वर्णन करी ॥ १४ ॥

अब सन्मार्ग प्रभावना नाम पंद्रमी भावना वर्णन करै हैं । इहां सन्मार्ग जो मोक्षका सत्यार्थमार्ग ताका प्रभाव प्रगट करना सो मार्ग प्रभावना है । सो सन्मार्ग रत्नत्रय है रत्नत्रय आत्माका स्वभाव है जाकू मिथ्यात्व राग, द्वेष, काम, क्रोध, मान, माया, लोभ ये अनादितैं मलीन विपरीत करि राख्या है अब परमागमका शरण पाय मोक्ष मिथ्यात्वादिक दोषनिकू दूरिकर रत्नत्रयस्वभावकू उज्ज्वल करनो । यो मनुष्यजन्म अर इन्द्रियपूर्णाता अर ज्ञानशक्ति अर परमागमका शरण अर साधर्मनिका समागम अर रोगादिकरि रहितपना अर अति क्लेशरहित जीविका इत्यादिक पुण्यरूप सामग्री पायकरके हू जो आत्माकू मिथ्यात्वकषायविषयादिकतैं नाहीं छुडाया तो अनन्तानन्त दुःखनिका भरया संसारसमुद्रतैं मेरा निकसना अनन्तकालहू में नाहीं होयगा । जो सामग्री अवार मिली है सो अनन्तकालमेंहू अति दुर्लभ है अर अन्तरङ्ग बहिरङ्ग सकलसामग्री पाय करके हू जो आत्माका प्रभाव नाहीं प्रगट करूंगा तो अचानक काल आय समस्त संयोग नष्ट कर देगा तातैं अब मैं रागद्वेष मोह दूरकरि जैसे मेरा शुद्ध वीतरागस्वरूप अनुभवगोचर होय तैसे ध्यान स्वाध्यायमें तत्पर होना । बहुरि बाह्यप्रवृत्ति भी मेरी उज्ज्वलकरि अन्तर्गतधर्मका प्रभाव प्रगटकरि मार्गप्रभावना करना जाकू देखि अनेक जीवनिके हृदयमें धर्मकी महिमा प्रवेश करि जाय । जिनेन्द्रका उत्सव ऐसा करना जाकू देखि हजारों लोकनिका भाव जिनेन्द्रके जन्मकल्याणसमय जैसे इन्द्रादिक देव अभिषेककरि अपना जन्म सफल किया तैसे जयजयकार शब्दकरि हजारों स्तवनका उच्चारणकरि लोक आपकू कृतार्थ मान मन प्रफुल्लित हो जाय तैसे अभिषेककरि प्रभावना करना तथा जिनेन्द्रकी बड़ी भक्ति अर बड़ी विनय अर निश्चल ध्यानकरि ऐसे पूजन करो जाकू करते देखते अर शुद्धभक्तिके पाठ पढ़ते तथा श्रवण करते हर्षके अंकुरे प्रगट होय आनन्द हृदयमें नाहीं समावता बाह्य उज्ज्वलने लग जाय जिनकू देखि मिथ्या-दृष्टिनिका हू ऐसा परिणाम हो जाय प्रहो जैनीनिकी भक्ति आश्चर्यरूप है जामें ये निर्दोष उत्तम उज्ज्वल प्रमाणीक सामग्री अर ये उज्ज्वल सुवर्णके रूपाके तथा कांशा पीतलमय मनोहर पूजनके पात्र अर ये भक्तिके रसकार भरे अर्थसहित कर्णनिकू अमृतरूप सींचते शुद्ध अक्षरनिका उच्चारण

अरु एकाग्ररूप विनय सहित शब्दनिके अनुकूल उज्ज्वल द्रव्यका चढ़ावना अरु ये परमशांतमुद्रा-  
 रूप वीतरागके प्रतिबिंब प्रातिहार्यनिकरि भूषितका पूजना स्तवन करना नमस्कार करना धन्य  
 पुरुषनिकरि होय है। धन्य इनका मनवचनकाय अरु धन इनका धन जो निर्वाच्छक होय ऐसे  
 सन्मार्गमें लगावैं हैं। ऐसा प्रभाव व्याप्त हो जाय। अरु देखनेतैं अरु श्रवण करनेतैं निकटमव्यनि  
 के आनन्दके अभ्रुपात भरने लागि जाय। भक्ति ही संसारसमुद्रमें डूबतेनिकू हस्तावलम्बन  
 देनेवाली है हमारे भव-भवमें जिनेन्द्रकी भक्ति ही शरण होहू ऐसा जिनेन्द्रका नित्य पूजन करना  
 तथा अष्टाह्निक पर्व में तथा षोडशकारण दशलक्ष्य रत्नत्रयपर्वमें समस्त पापके आरम्भ छाडि जिन  
 पूजन करना आनन्दसहित नृत्य करना, कर्णनिकू प्रिय ऐसे वादित्र बजावना तथा स्वर ताल  
 मूर्छनादिसहित जिनेन्द्रके गुण गावनेतैं समस्त सन्मार्ग प्रभावना है। सो जिनके हृदय में सत्यार्थ  
 धर्म बसे हैं तिनके प्रभावना होय है। बहुति जिनेन्द्रके रूपे चार अनुयोगनिके सिद्धान्तनिका  
 ऐसा व्याख्यान करना जाकू श्रवण करनेतैं एकान्तका हठ नष्ट होय, अनेकान्त हृदयमें रचि जाय  
 पापनितैं कांपने लागि जाय व्यमन छूटि जाय, दयारूपधर्ममें पर्वतन होजाय अभक्त्यभक्षणका त्याग  
 होजाय ऐसा व्याख्यान करना जाके श्रवण करनेतैं हजार मनुष्यनिके कुदेव कुगुरु कुधर्मके आरा-  
 धनका त्याग होयकै अरु वीतराग देव दयारूप धर्म, आरम्भ-परिश्रहरहित गुरुनिके आराधनमें  
 दृढ धृढान होजाय तथा ऐसा व्याख्यान करना जो श्रवणकरि बहुत मनुष्य रात्रिभोजन अयोग्य  
 भोजन, अन्यायका विषय, परधनमें राग छाडि व्रतनिमें शीलमें संयमभावमें सन्तोषभावमें लीन  
 होय जाय। तथा ऐसा उपदेश करना जाकरि देहादिक परद्रव्यनितैं भिन्न अपने आत्माका  
 अनुभव होना, पर्यायमें आषा छूटना, जीव अजीवादिक द्रव्यनिका प्रमाणनयनिक्षेपनिकरि निरर्थक  
 होय संशयरहित द्रव्यगुणपर्यायनिका सत्यार्थ स्वरूप प्रगट हो जाना मिथ्या अन्धकार दूर होना  
 ऐसा आगमका व्याख्यानतैं सन्मार्गकी प्रभावना होय है। बहुति घोर तपश्चरण करना जो कायर-  
 निकरि नाहीं धारण किया जाय ऐसैं तपकरि प्रभावना होय है। क्योंकि विषयानुराग छाडि  
 निर्वाच्छक होनेकरि आत्माका प्रभाव भी प्रकट होय है अरु धर्मका मार्ग भी तपहीतैं दिपै है। पो  
 तप ही दुर्गतिका मार्गका नष्ट करनेवाला है। तप बिना कामादिक विषय ज्ञानकू चारित्रकू नष्ट  
 करि देहैं, तपके प्रभावतैं कामका लय होय रसनाइंद्रियकी चपलता नष्ट होय लालसाका अभाव  
 होय है यातैं रत्नत्रयकी प्रभावना तपहीतैं दृढ़ होय है। बहुति जिनेन्द्रका प्रतिबिंबकी प्रतिष्ठा करना  
 जिनेन्द्रका मन्दिर करावना यातैं सन्मार्गकी प्रभावना है जातैं प्रतिष्ठा करावनेकरि जहां ताई  
 जिनबिंब रहैगा तहां ताई दर्शन स्तवन पूजनादिकरि अनेक भव्य पुण्य उपार्जन करेंगे अरु जिन-  
 मन्दिर करावेंगे तिन गृहस्थनिका ही धन पावना सफल होयगा। पूजन रात्रिजागरण शास्त्रनिका  
 व्याख्यान श्रवण पठन, जिनेन्द्रका स्तवन सामायिक प्रतिक्रमण अनशननादिकतप नृत्य गान भजन  
 उत्सव जिनमन्दिर होय तदि ही होय जिनमन्दिर बिना धर्मका समस्त समागम होय ही नाहीं

यातें बहुत कहा लिखिये अपना परका परम उपकारका मूल प्रतिष्ठा करना अर मन्दिर करवाना है उत्कृष्टधर्मका मार्ग तो समस्त परिग्रह छाडि वीतरागता अंगीकार करना है परन्तु जाके प्रत्याख्यान वा अप्रत्याख्यान नाम कषायका उपशम भया नाही तातें गृहसम्पदा छाडी जाय नाही अर धनसम्पदा बहुत होय तो प्रथम तो जिनका आप अन्यायसू धन लिया होय ताके निकट जाय बसा ग्रहण कराय उनका धन लौटा देना, बहुरि धन बहुत होय तदि नवीन धन उपार्जनका त्याग करना, बहुरि तीव्ररामके बधावनेवाले इन्द्रियनिके विषयानिकी लालसा छाडि करि संवरूप होना, फिर जो धन है तामेंछ अपने मित्र हित पुत्री बहंश भूवा बन्धुजननिमें जे निधन रोगी दुःखित होय तिनको वा अनाथ विधवा होय तिनको यथायोग्य देय संतोषित करना, बहुरि अपने आश्रित सेवकादिक वा समीप बसनेवाले तिनको यथायोग्य सन्तोषित करके बहुरि पुत्रको स्त्रीको विभागादिक निरालो करि पीछें जो द्रव्य होय ताकूं जिनबिचके करवानेमें वा जिनबिचकी प्रतिष्ठा करावनेमें तथा जिनेन्द्रके धर्मका आधार सिद्धान्तनिके लिखावनेमें कृपणता छाडि उदार मनतें परके उपकार करनेकी बुद्धितें धन लगावै है तिस समान कोउ प्रभावना नाही है अर जे मंदिर-प्रतिष्ठा तो करावैगा अर अनौतिकरि परधन राखि मेलैगा, अन्यायका धनकूं ग्रहण करेगा, तो ताकी समस्त प्रभावना नष्ट हो जायगी । तथा प्रतिष्ठा करावनेवाला मंदिर करावनेवाला खोटा बनिज व्यवहार करै तथा हिसादिक महापापनिमें निध अयोग्य वचननिमें तथा तांत्रलोममें प्रवर्तै, कुशील में प्रवर्तै तथा अतिकृपणताकरि परिणाममें संक्लेशरूप हुआ धनकूं खरच करै तो समस्त प्रभावना नष्ट हो जाय यातें प्रतिष्ठाका करानेवाला, मंदिर करावनेवालाकी वादा प्रवृत्ति भी शुद्ध होय है ताकी प्रभावना होय है तथा शिखर कतश घंटा चढावने करि सुद्रवटिका बांधनेकरि प्रभावना करै तथा मंदिरनिमें चंदोवा घंटा सिंहासनादि उत्तम उपकरण चढावनेकरि अर स्वाध्यायमें प्रवृत्ति इत्यादिकरि प्रभावना दुःखका नाश करनेवाली होय है प्रभावना शुद्ध आचरण करि होय है यातें जिनवचनका श्रद्धानी होय सो धर्मकी प्रभावना ही करै जैनीनिका गाढा प्रेम देखि मिथ्यादृष्टीनिकें हृदयमें हू बड़ी महिमा दाखै जैनीनिका धर्म जो पाण जातै हू अभव्यभक्ष्य नाही करै हैं, तीव्ररोग वेदना आवतैहू रात्रिमें औषधि जलादिकका पान नाही करै है, धन अभिमानादिक नष्ट होतै हू असत्य वचनादि नाही बोलै हैं, महाआपदा आवतै हू परधनमें चित्त नाही चलावै हैं । अपना पाण जातै हू अन्य जीवका घात नाही करै हैं तथा शीलका दृढता परिग्रहपरिमाणता परमसंतोष धारण करनेतें आत्मप्रभावना होय अर मार्गकी प्रभावना हू होय तातें समस्त धन जातै हू अर पाण जातै हू अपने निमित्ततें धर्मकी निन्दा हास्य कटाचित्ता नाही करावै ताके सम्मार्ग प्रभावना अंग होय है । इस प्रभावनाकी महिमा कोटि जिह्वानिमें वर्णन करनेको कोऊ समर्थ नाही है यातें भी भव्यजन हो त्रिलोकमें पूज्य जो प्रभावनाअङ्ग ताकूं दृढ़ धारण करि याहीकूं भक्ति करि पूजो पाका महाअर्थ उतारण करो जो प्रभावनाकूं दृढ़ धारण करै है

सो इन्द्रादिक देवनिकरि पूज्य तोर्थकर होय है ऐसे सन्मार्गप्रभावनानामा पंद्रमी भावना वर्णन करी ॥१५॥

अब प्रवचनवत्सलत्व नाम सोलमी भावना वर्णन करै हैं। प्रवचन जो देव गुरु धर्म इनमें जो वात्सल्य कहिये प्रीतिभाव सो प्रवचनवत्सलत्व नाम कहिये है। जे चारित्रगुणयुक्त हैं शीलके धारक हैं परम साम्यभावकरि सहित बाईसपरीषहनिके सहनेवाले देहमें निर्ममत्व समस्त विषय-वांछारहित आत्महितमें उद्यमी परके उपकार करनेमें सावधान ऐसे साधुजननिके गुणनिमें प्रीतिरूपपरिणाम सो वात्सल्य है तथा व्रतनिके धारक अर पापघ्न भयभीत न्यायमार्गी धर्ममें अनुरागके धारक मंदकषायी संतोषी ऐसे आवक तथा आश्रिका तिनके गुणनिमें तिनकी संगतिमें अनुराग धारण करना सो वात्सल्य है तथा जे स्त्रीपर्यायमें व्रतनिकी हृद्दू पाप्म भये अर समस्त गृहादिक परिग्रह छांडि कुटुम्बका ममत्व तजि देहमें निर्ममत्वता धार पंच इन्द्रियनिके विषय त्यागि एकवस्त्रमात्र परिग्रहक अवलम्बनकरि भूमिशयन चूषा तथा शीतउष्णादि परिषहनिके सहनेकार संयमसहित ध्यान स्वाध्याय सामायिकादिक आवश्यकनिकरि युक्त अजिकाकी दीक्षा ग्रहणकरि संयमसहित काल व्यतीत करै हैं तिनके गुणनिमें अनुराग सो वात्सल्यभाव है तथा सुनोश्वरनिकी ज्यों धनमें निशाम करते बाईस परीषह सहते उत्तम क्षमादि धर्मके धारक देहमें निर्ममत्व आपके निमित्त किया औषध अन्न-पानादि नाहीं ग्रहण करते एक वस्त्र कोपीन बिना समस्त परिग्रहके त्यागी उत्तम आवकनिके गुणनिमें अनुराग वात्सल्य है तथा देव गुरु धर्मका सत्यार्थ स्वरूपक जानि दृढ़भद्वानी धर्ममें रुचिके धारक अव्रतमभ्यगृष्टिमें वात्सल्यता करहु। इम संसारमें अपने स्त्रीपुत्र कुटुम्बादिकनिमें तथा देहमें इन्द्रियनिके विषयनिके साधकनिमें अनादितैं अनि अनुरागी होय याहीके अर्थि कहैं हैं। मरैं हैं अन्य को मारैं हैं, ऐसा कोऊ मोहहा अद्भुत माहात्म्य है। ते धन्व पुरुष है जे सम्यग्ज्ञानतैं मोहकू नष्टकरि आत्माके गुणनिमें वात्सल्यता करै है संसारी तो धनका लालसाकरि अति आकुल भए धर्ममें वात्सल्यता त्यागैं है अर संसारिनिके धन बंधे है तदि अतितृष्णा बंधे है। समस्त धर्मका मार्ग भूल जाय धर्मात्मनिमें दूरहीतैं वात्सल्यता त्यागी है रात्रि-दिन धनसंपदाके बंधावनेमें ऐसा अनुराग बंधे है लालनिका धन हो जाय तो कोटनिमें बांछा कृता आरम्भ परिग्रहकू बंधावता पापनिमें प्रवीणता बंधावता धर्म में वत्सल्य नियमतैं छांडि है जहां दानादिकनिमें परोपकारमें धन लगावता दोखैं तहां दूरहीतैं टालि निकलैं है और बहु आरम्भ बहुपरिग्रह अतितृष्णातैं समीप आया नरकका वास ताकू नाहीं देखै है तामें पंचमकालका धनाढ्यां तो पूर्व मिथ्याधर्म कुपात्रदान कुदाननिमें रवि ऐसा कर्म बंध आया है सो नरक तिर्यक्वचनिकी परिपाटी असंख्यरातकाल अनंतकालपर्यंत नाहीं छूटै उनका तन मन वचन धन धर्मकार्यमें न हीं लागै है। रात्रिदिन तृष्णा अर आरम्भ करि क्लेशित रहैं तिनके धर्मात्मां अर धर्मके धारणमें कदाचित् वात्सल्यता नाहीं होय है अर धन रहित धर्मात्मा हू होय

ताहूँ नीचा मानै है तातैं भो आत्मन् हितके बांझरु हो धनसंपदाहूँ महामदकी उगजावनेवाली जानि भर देहहूँ अस्थिर दुखदाई जानि कुटुम्बहूँ महार्चन मानि इनहूँ प्रीति छाडि अपने आत्माहूँ वात्सल्य करो । धर्मात्मामें, ब्रतीनिमें, स्वाध्यायमें, जिनपूजनमें वात्सल्यता करो । जे सम्पन्कारिरूप आभरणकरि भूषित साधुजन हैं तिनको स्तवन करै हैं गौरव करै हैं तिनके वात्सल्य-नाम गुण हैं सो सुगतिहूँ प्राप्त करै हैं कुगति का नाश करै है, वात्सल्यगुण के प्रभाव करकै ही समस्त द्वादशांग विद्या सिद्ध होय है जातै सिद्धान्तध्वनमें भर सिद्धान्तका उपदेश करनेवाला उपाध्यायमें सांची भक्तिके प्रभावतैं श्रुतज्ञानावरणकर्मका रस सूक जाय है तदि सकल विद्या सिद्ध होय है । वात्सल्यगुणके धारकहूँ देव नमस्कार करै है भर वात्सल्य करकै ही अठारह प्रकार बुद्धि अद्धि भर आकाशगामिनी विक्रिया अद्धि दोय प्रकार चारणअद्धि अनेक प्रकार भर अष्ट प्रकार विक्रियाअद्धि तीन प्रकार बलअद्धि, सप्तप्रकार ताअद्धि, छहप्रकार रसअद्धि, छहप्रकार औपवअद्धि, दोयप्रकार चेत्रअद्धि इत्यादि अनेक शक्ति प्रकट होय हैं । यहां अद्धिनिका स्वरूप कहिये तो कथनी बधि जाय तातैं नाहीं लिख्या है अर्थप्रकाशिकादिनिमें लिख्या है तहातैं जानना ।

वात्सल्य करके ही मन्दबुद्धिनिकै हू मतिज्ञान श्रुतज्ञान विस्तीर्ण होय हैं वात्सल्यके प्रभावतैं पापका प्रवेश नाहीं होय है वात्सल्यकर के तप हू भूषित होय है तपमें उत्साह बिना तप निरर्थक है । यो जिनेन्द्रको मांगे वात्सल्य करिही शोभाहूँ प्राप्त होय है । वात्सल्यकरिही शुभ ध्यान बुद्धिहूँ प्राप्त होय है वात्सल्यतैं ही सम्पद्दर्शन निर्दोष होय है । वात्सल्य करके ही दान दिया कुतार्थ होय है । पात्रमें प्रीति बिना तथा देनेमें प्रीति बिना दान निंदाका कारण है । जिनवाणीमें वात्सल्य जाके होयगा ताहीके प्रशंसा योग्य सांचा अर्थ उद्योतरूप होयगा जाके जिनवाणी में वात्सल्य नाहीं, त्रिनय नाहीं ताहूँ यथावत् अर्थ नाहीं दीखैगा विपरीत ग्रहण करैगा इस मनुष्य जन्मका मण्डन वात्सल्य ही है वात्सल्यरहित बहुत मनोज्ञ आभरण वस्त्र धारण करखा हू पद-पदमें निध होय है । भर इस लोकका कार्य जो यशको उपार्जन, धर्मको उपार्जन धनको उपार्जन सो वात्सल्य हीतैं होय है । भर परलोक जो स्वर्गलोकमें महद्विक देवपना सो हू वात्सल्यहीतैं होय है, वात्सल्य बिना इस लोकका समस्त कार्य नष्ट हो जाय, परलोकमें देवादिगति नाहीं पावै है । बहुरि अर्हतदेव निग्रंथगुरु स्याद्वादरूप परमागम दयारूप धर्म वात्सल्य है सो संसारपरिभ्रमणका नाशकरि निर्वाणहूँ प्राप्त करै है तथा वात्सल्यतैं ही जिनमन्दिरका वैशाख्य जिनसिद्धान्तका सेवन साधर्मीनिका वैशाख्य तथा धर्ममें अनुराग दान देनेमें प्रीति ये समस्तगुण वात्सल्यतैं ही होय हैं जे षट्कायके जीवमिमें वात्सल्य किया है ते ही त्रैलोक्यमें अतिशय रूप तीर्थकर प्रकृतिका उपार्जन करै हैं यातैं जे कल्याणके इच्छुक हैं ते भगवान जिनेन्द्रका उपदेसया वात्सल्यगुणकी महिमा जानि षोडशमा अंग जो वात्सल्य ताका स्तवनकरि पूजनकरि याका महान अर्थ उतारण करै हैं । सो दर्शनकी विशुद्धता पाय बहुरि तप



आचरणकरि अहमित्रादि देवलोककू प्राप्त होय फिर जगतका उद्धारक तीर्थकर होय निर्वाण कू प्राप्त होय है। षोडश कारण धर्मकी महिमा अचिंत्य है जातैं त्रैलोक्यमें आश्चर्यकारी अनुपम विभवके धारक तीर्थकर होय हैं। ऐसे षोडश भावना संक्षेप-विस्ताररूप वर्णन किया ॥१६॥

अब धर्मका स्वरूप दशलक्षण रूप है इन चिह्ननिकरि अन्तर्गत धर्म जानिये है। उत्तम क्षमा, उत्तम मार्दव, उत्तम आर्जव, उत्तम सत्य, उत्तम शौच, उत्तम संयम, उत्तम तप, उत्तम त्याग, उत्तम आर्किचन्य, उत्तम ब्रह्मचर्य ए दश धर्मके लक्षण हैं। जार्त धर्म तो वस्तुका स्वभावहीकू कहिये है लोकमें जेते पदाथ हैं तितने अपने स्वभावकू कदाचित् नार्ही छाँटै हैं। जो स्वभावका नाश हो जाय तो वस्तुका अभाव होय, सो होय नार्ही आत्मा नाम वस्तुका स्वभाव क्षमादिक रूप है अर क्रोधादिक कर्मजनित उपाधि हैं आवरण हैं। क्रोध नाम धर्मका अभाव होय तदि क्षमा नाम आत्माका स्वभाव स्वयमेव रहै है ऐसैं ही मानका अभावतैं मार्दवगुण अर मायाके अभावतैं आर्जवगुण लोभके अभावतैं शौचगुण इत्यादिक आत्माके गुण हैं ते कर्मके अभावतैं स्वयमेव प्रगट होय हैं तातैं ये उत्तम क्षमादिक आत्माका स्वभाव हैं मोहनीय कर्मके भेद क्रोधादिक कषायनिकरि अनादिका आच्छादित होय रहै हैं कषायके अभावतैं क्षमादिक स्वाभाविक आत्माका गुण उघड़ै है। अब उत्तम क्षमागुणकू वर्णन करै हैं—

क्रोध वैरीका जीतना सो ही उत्तम क्षमा है कैसाक है क्रोध वैरी इस जीवके निवाम करने का स्थान जे संयमभाव सन्तोषभाव निराकुलताभाव ताकू दग्ध करनेकू अग्नि समान सम्यग्दर्शनादिरूप रत्ननिका भंडारकू दग्ध करै है यशकू नष्ट करै है अपयशरूप कालिमाकू बघावै है धर्म, अधर्मका विचार नष्ट होय जाय है क्रोधीके अपना मन वचन काय आपके बश नार्ही रहै है। बहुत कालहूकी प्रीतिकू क्षणमात्रमें बिगाडि मद्दान वैर उत्पन्न करै है क्रोधरूप राक्षसके बश होय सो असत्य वचन लोकनिधि मील-चाण्डालादिकनिके बोलनेयोग्य वचन बोलै है। क्रोधी समस्त धर्म लोपै है, क्रोधी होय तब पिताने मारि नाखै माताकू पुत्रकू स्त्रीकू बालककू स्वामीकू सेवककू मित्रकू मारि प्राणग्रहित करै है। अर तीव्रक्रोधी आपका हू विषतैं शस्त्रतैं मरण करै है ऊँचे मकान तथा पर्वतादिकतैं पतन करै है, कूपमें पडै है, क्रोधीकी कोऊ प्रकार प्रतीति नार्ही जाननी। क्रोधी है सो यमराजतुल्य है, क्रोधी होय सो प्रथम तो अपना ज्ञानदर्शन क्षमादिक गुणनिकू घातै है पीछै कर्मके वशतैं अन्यथा घात होय वा नार्ही होय, क्रोधके प्रभावतैं महातपस्वी, दिगम्बरमुनि धर्मतैं अष्ट होय नरक गये हैं। यो क्रोध है सो दोऊ लोकका नाश करै है, महापापबन्ध कराय नरक पहुँचावै है, बुद्धि अष्ट करै है, निर्दया करदे है अन्यकृत उपकारकू भुलाय कृतघ्न करै है तातैं क्रोधममान पाय नार्ही, हम लोकमें क्रोधादिक कषाय-समान अपना घात करनेवाला अन्य नार्ही है। जो लोकमें एषयवान है महाभाग्य है जिनका दोऊ लोक

सुधारना है तिनहीके क्षमा नाम गुण प्रगट होय है। क्षमा जो पृथ्वी ताकी ज्यों सहनेका स्वभाव होय सो क्षमा है। अरु सम्पत् स्वरूपकूँ हित अहितकूँ समझकरि जो असमर्थभिकरि किया ह उपद्रवनिक्कूँ आप समर्थ होय करके रागद्वेषरहित हुआ सहै है, विकारी नहीं होय है ताकूँ उत्तम-क्षमा कहिये है। इहां उत्तम शब्द सम्यग्ज्ञानसहित होनेकूँ कथा है। उत्तमक्षमा प्रलोक्यमें सार है उत्तमक्षमा संसारसमुद्भूतं ताग्नेवाली है उत्तमक्षमा है सो रत्नत्रयकूँ धारण करनेवाली है उत्तमक्षमा दुर्गतिके दुःखनिक्कूँ हरनेवाली है जाके क्षमा होय ताके नरक अरु तिर्यच दोऊ गतिनि में गमन नहीं होय है उत्तमक्षमाकी लार अनेकगुणनिका समूह प्रगट होय हैं सुनिश्चरनिक्कूँ तो अति प्यारी उत्तमक्षमा है उत्तमक्षमाका लाभकूँ ज्ञानीजन चिंतामणिरत्न मानै हैं अरु उत्तमक्षमा ही मनकी उज्ज्वलता करै है क्षमागुण विना मनकी उज्ज्वलता अरु स्थिरता कदाचित् ही नहीं होय है, बांझित मिट्ट करनेवाली एक क्षमा ही है। इहां क्रोधके जीतनेकी भावना ऐसी जाननी— कौऊ आपकूँ दुर्वचनादिकरि दुःखित करै गाली दे चोर कहै अन्यायी, पापी, दुराचारी, दुष्ट, नीच वा दोगलो चण्डाल पापा कृत्घ्नी ऐमें अनेक दुर्वचन कहै तो ज्ञानी ऐसी भावना करै जो याका में अपराध किया है कि नहीं किया है ? जो में याका अपराध किया तथा रागद्वेष मोहका वशतें कोई बातकरि दुखाया है तदि में अपराधी हूं मोक्कूँ गाली देना धिक्कार देना नीच, चोर, कपटी, अधर्मी कहना न्याय है मोक्कूँ इस सिवाय भी दण्ड देना सो भी ठीक है, में अपराध किया है मोक्कूँ गाली सुनि रोष नहीं करना ही उचित है। अपराधीकूँ नरकमें दण्ड भोगना पड़ै है तातैं मेरा निमित्तकूँ याके दुःख भया तदि क्लेशित होय दुर्वचन कहै हैं ऐसा विचारकरि क्लेशित नहीं होय क्षमा ही करै है। अरु जो दुर्वचन कहनेवाला मन्दकपायी होय तो आप जाय क्षमा ग्रहण करावनेकूँ कहै भो कृपालु ! मैं अज्ञानी प्रमादके वश वा कषायके वश होय आरका चित्तकूँ दुखाया सो अब में अपराध माफ कराऊँ हूं आगारै ऐसा काय चूककरि नहीं करूँगा, एकवार चूकि जाय ताकी चूककूँ महत्पुरुष माफ करै हैं अरु जो आगाला न्याय रहित तीव्रक्रोध होय तो बाह्य अपराध माफ करावनेको जाय नहीं कालांतरमें क्रोध उपशांत हुआ पाड़े माफ करावै। अरु जो आर अपराध नहीं किया अरु ईर्ष्यावर्तें केवल दुष्टतातें आपकूँ दुर्वचन कहै तथा अनेक दोष लगावै तो ज्ञानी किचित्संक्लेश नहीं करै, ऐसा विचारै जो में याका धन हरया होय तथा जमीन जायगा खोसी होय, तथा याका जीविका बिगाडी होय चुगली खाई होय तथा याका दोष कहणादि करकें जो में अपराध किया होय तो मोक्कूँ परचात्ताप करना उचित है अरु जो में अपराध नहीं किया तदि में कूँ कुछ फिकर नहीं करना, यो दुर्वचन कहै है सो नामकूँ कहै है तथा कुलकूँ कहै है सो नाम मेरा स्वरूप नहीं, जाति-कुलादि मेरा स्वरूप नहीं, में तो ज्ञायक हूँ जाकूँ कहै सो में नहीं। में हूं ताकूँ वचन पहुँचै नहीं तातैं मोक्कूँ क्षमा ग्रहण करना ही अष्ट है। बहुरि जो यो दुर्वचन कहै है सो मुल याका, अभिप्राय याका,

जिह्वा दंत ओष्ठ याका अर शब्द अर पुद्गल याका परिणामनिकरि शब्द उज्या जाहूँ श्रवण-  
करि में जो विकारहूँ प्राप्त होऊँ तो या मेरी बड़ी अज्ञानता है । बहुरि जो ईर्ष्यावान दुष्ट पुरुष  
मोहूँ गाली देहै सो स्वभावकरि देखिये तो गाली कुछ वस्तु ही नाही है मेरे कहां हू गाली  
लगी नाही दीखै है अस्तुमें देने लेनेका व्यवहार ज्ञानी होय सो कैसे संकल्प करै । बहुरि जो  
मोहूँ चोर कहै अन्यायी कपटी अधर्मी इत्यादिक कहै तदां ऐसा चितवन करै 'जो हे आत्मन  
तू अनेकवार चोर हुआ, अनेक जन्ममें व्यभिचारी, जुआरी, अभच्यम्बी, मील, चांडाल, चमार,  
गोला, बांदा, शूकर, गधा इत्यादिक तिर्यच तथा अधर्मी पापी कृतघ्नी होय होय आया अर  
संसारमें भ्रमण करता अनेकवार होऊँगा अब तो कूकर शूकर चोर चांडाल कहै ताहूँ श्रवणकरि  
तोहूँ क्लेशित होना बड़ा अनर्थ है अथवा ये दुष्टजन दुर्वचन कहै है सो याको अपराध नाही  
हमारा बांध्या पूर्वजन्मकृत कर्मका उदय है सो याके दुर्वचन कहनेके द्वारकरि हमारे कर्मकी  
निर्जरा होय है सो हमारे बड़ा लाभ है इनका यह हू उपकार है जां ये दुर्वचन कहनेवाले अपना  
पुण्यका समूहका तो दोष कहनेकरि नाश करै हैं अर मेरे किये पापहूँ दूर करै हैं ऐसे उपकारीतैं  
जो में रोप करूँ तो मो समान कोऊ अधम नाही है । बहुरि यो तो मोहूँ दुर्वचन ही कया है ।  
मारया तो नाही, रोषकरि मारने लगि जाय है क्रोधी तो अने पुत्र पुत्री स्त्री बालादिकहूँ मारै  
है सो मोहूँ मारया नाही यो भी लाभ है अर जो दुष्ट आरहूँ मारै तो ऐसा विचारै जो मोहूँ  
मारया ही, प्राणरहित तो नाही किया दुष्ट तो आपका मरण नाही गिन करके भी अन्यहूँ मारै  
है यो भी मेरे लाभ है । अर जो प्राणरहित करै तो ऐसा विचारै एक बार मरणो ही छो कर्मका  
जह्य चुक्यो । हय यहां ही कर्मके ऋणरहित भये हमारा धर्म तो नाही नष्ट भया । प्राणधारण  
तो धर्महीतैं नफल है ये द्रव्यप्राण तो पुद्गलमय हैं मेरा ज्ञान दर्शन समाधिधर्म ये भावप्राण हैं  
इनका घात क्रोधकरि नाही भया इम समान मेरे लाभ नाही है । बहुरि जो कल्याणरूप कार्य हैं  
तिनमें अनेक विघ्न आवै ही हैं जो मेरे विघ्न आया सो ठीक ही है । में तो अब समभावहूँ  
आश्रय करूँ अर जो उपद्रव आवते में समाछांडि विकारहूँ प्राप्त हुंवा तो मोहूँ देखि अन्य  
मदज्ञानी तथा कायर त्यागी तपस्वी धर्मेतैं शिथिल हो जायंगे तो मेरा जन्म केवल अन्यके  
क्लेशके अर्थि ही भया । तथा में वीतरागधर्म धारण करके हू क्रोधी विकारी दुर्वचन होऊँ तो  
मोहूँ देखि अन्य हू क्रोधमें प्रवर्तने लगि जाय तदि धर्मकी मर्यादा भङ्गकरि पापकी परिपाटी  
चलाने वाला मैं ही प्रधान भया तातैं समागुण प्राण जाते हू धन अमिमान होते हू मोहूँ छांडना  
उचित नाही । बहुरि पूर्वे में अशुभकर्म उपजाया ताका फल मैं ही भोगूँगा अन्य जे जन है ते  
तो निमित्तमात्र हैं इनके निमित्तन पार उदय नाहीं आता तो अन्यके निमित्तन आता । उदयमें  
आया कर्म तो फल दिये बिना टलता नाही । बहुरि ये लौकिक अज्ञानी मेरेविषै क्रोधित होय  
दुर्वचनादिक करि उपद्रव करै हैं अर जो मैं भी यातैं दुर्वचनादिककरि उत्तर करूँ तो मैं तत्त्वज्ञानी

अर ये अज्ञानी दोऊ सचाव भया हमारा तत्त्वज्ञानीपना निगर्थक भया न्यायमार्गमें उद्यमें आया मेरा पापकर्म ताहूँ सन्मुख होते कौन विवेकी अपना आत्माहूँ क्रोधादिकनिके बश करै। मो आत्मन् ! पूर्वे दांध्या जो अमातावर्म ताका अव उद्य भया ताहूँ इलाजरहित अरोक जानि करके समभावनिर्ते सहो जो केशित होय मो योगे तो असाताहूँ तो भोगोहीगे अर नवीन बहुत असाताका बंध और करोगे तातैं होनहार दुःखतैं निःशंकित होय समभावतैं ही सहो ये दुष्टजन बहुत हैं अपना माधुर्य करके मेरे रोपरूप अगि तूँ प्रज्वलित करि मेरा समभावरूप संपदाहूँ दग्ध किया चाहैं हैं अव यहां जो अमावधान होय चमाहूँ छांड दूंगा तो अवश्य ही साम्यभाव नष्ट करके धर्म अर अपना यशका नाश करने वाला होय जाऊंगा तातैं दुष्टनिका संसर्गमें सावधान रहना उचित है। ज्ञानी मनुष्य तो नाहीं सखा जाय ऐसा केशहूँ उदग्ध होते हूँ पूर्वकर्मका नाश होना जानि हर्षित ही होय है, जो वचनकंटकनिकरि वेध्या जो मैं चमा छांड दूंगा तो क्रोधी अर मैं समान भया। अर जो वैरी नानाप्रकारका दुर्वचन मारण पीडन करके मेरा इलाज नाहीं करै तो मैं मंचय किये अशुभकर्म तिनतैं कैसे छूटता ? तातैं वैरी हूँ हमारा उदारग ही किया है। अथवा तातैं विवेकी होय जो त्रिनआगमके प्रमादतैं साम्यभावका अभ्यास किया ताका परीक्षा लेनेहूँ ये वैरीरूप परीक्षा स्थान प्रगट भया है सो मेरे भावनिकी परीक्षा करी, ये परीक्षा करनेको ही कर्म उद्य भये हैं जो समभावकी मर्यादाहूँ भेदकरि जो मैं वैरीनिर्म रोष करूँ तो ज्ञाननेत्रका धारक हूँ मैं समभावहूँ नातैं प्राप्त होय क्रोधरूप अग्निमें भस्म होय जाऊँ। मैं वीतरागके मार्गमें प्रवर्तन करने वाला मयाकी स्थिति छेदनेमें उद्यमी अर मेरा ही चित्त जो द्रोहहूँ प्राप्त हो जाय तो संसारके मार्गमें प्रवर्तते पिच्छाष्टीनिके समान मैं हूँ भया। अर जो दुष्ट जननिकूँ न्याय धर्मरूप मार्ग समझाअर बुरा प्रहण कराया जो नाहीं समझै अर चामा प्रहण न करै तो ज्ञानीजन वास्तु रोष नाहीं करै। जैसे बिर दूर कम्पेसाला बैध कोऊका विष दूरि करनेहूँ अनेक औषधादि देय विष दूरि करया चाहे अर वास्तु जहर दूरि नाहीं होय तो बैध आप जहर नाहीं खाय है जो याका विष दूर नाहीं भया तो मैं हूँ विष मद्यणकरि मरूँ ऐसा न्याय नाहीं है तमें ज्ञानीजनहूँ दुष्टजनकी पहली दुष्टताकी जति लिखनै जो यो दुष्टता छांडेगा वा नाहीं छांडेगा वा अधिक दुष्टता धारैगा, ऐसा विचारि जो विररीत परिणमना देखि ताहूँ तो उपदेश ही नाहीं देना अर कुछ समझने लाभक योग्यता दीखै तो न्याय रचन इतिमितरूप कहना। अर दुष्टता नाहीं छांडै तो आप क्रोधी नाहीं होना जो यो मोहूँ दुर्वचनादि उपद्रवकरि नाहीं कम्पायमान करै तो मैं उपशम भावकरि धर्मका शाण कैतैं प्रहण करता तातैं जो मोहूँ पीडा करनेवाला है सो मोहूँ पापतैं भयभीस करि धर्मधूँ सगुन्ध कराया है तातैं पीडा करनेवालाहूँ मेरा प्रमादीपना छुटाव बड़ा उपकार किया है। बहुति जगतमें केतेक उपकारी तो ऐसे हैं जो अन्यजनके सुख होनेके निमित्त अपना शरीरहूँ छांडै हैं अर धनहूँ छांडै हैं तो मेरे दुर्वचन न्वनादिक सहनेमें कहा

जायगा मोक्षं दुर्वचन कहे ही अन्यके सुख हो जाय तो मेरे क्या हानि है ? बहुरि जो अपनेको पीडा करनेवालेतैं रोष नहीं करूं तो वैरी के पुण्यका नाश होय है अर मेरे आत्माके हितकी सिद्धि होय है अर पीडा करनेवालेतैं रोष करूं तो मेरा आत्माका हितका नाश होय दुःखित होय यातैं प्राणनिका नाश होते हू दुष्टनि प्रति क्षमा करना ही एक हित सत्पुरुष कहैं हैं तातैं आत्म-कल्याणकी सिद्धिके अर्थ क्षमा ही ग्रहण करूं । अथवा दुष्टनिकरि दुर्वचननादिक पीडा करनेतैं मेरे जो क्षमा गगट भई है सो मेरे पुण्यका उदयतैं या परीक्षाभूमि प्रगट भई है जो में इतना कालतैं वीतरागका धर्म धारण किया सो अब क्रोधादिकके निमित्ततैं साम्यभाव रखा कि नहीं रखा ऐसी परीक्षा करूं । बहुरि मोई साम्यभाव प्रशंसा-योग्य है अर सो ही कल्याणका कारण है जो मारनेके इच्छुक निंदेयीनिकरि मलीन नहीं किया गया । बहुरि चिरकालतैं अभ्यास किया शास्त्र करके अर स्वभाव करके कहा साध्य है जो प्रयोजन पद्यों व्यर्थ हो जाय है धैर्य वा ही प्रशंसा योग्य है जो दुष्टनिके कुवचनादि होते नहीं छूटै दृढ़ रहे उपद्रव आये भिना तो ममस्त जन सत्य शौच क्षमाके धारक बन रहे हैं जसैं चन्दनवृक्षकू कुल्हाडा काटै तो हू कुल्हाड़ेका मुखकू सुगन्ध हो करै तसैं जाकी प्रवृत्ति होय सोही सिद्धिकू साध्या है । बहुरि अन्यकरि किया उत्सर्गतैं वा स्वयमेव आया उपसर्ग तिनकरि जाका चित्त कलुषित नहीं होय सो अविनाशी सम्मदाकू प्राप्त होय है । अज्ञानी हैं ते अपने भावनिकरि पूर्व किया पापकर्म ताके अर्थ तो नहीं रोष करैं अर जो कर्मके फल देनेके बाधनिमित्त तिन प्रति क्रोध करे हैं जिम कर्मका नाशतैं मेरा संसारका संताप नष्ट होजाय सो कर्म स्वयमेव भोग्या तो मेरे बाधित सिद्ध भया । बहुरि यो संसाररूप वन अनन्त संक्लेशनिकरि भरया है हममें बसनेवालाके नानाप्रकारके दुःख नहीं सहने योग्य हैं कहा ? संसारमें तो दुःख ही है जो हम संसारमें सम्यग्ज्ञान विवेककरि रहित अर जिनसिद्धांततैं द्वेष करने वाले अर महानिर्दयी अर परलोकका हितके अर्थ जिनके बुद्धि नहीं अर क्रोधरूप अग्निकरि प्रज्वलित अर दुष्टताकरि सहित विषयनिकरि लालुपताकरि अन्ध हठग्राही महाअभिमानी कृतध्ना ऐसे बहुत दुष्टजन नहीं होते तो उज्ज्वल बुद्धिके धारक सत्पुरुष व्रत तत्परचरणकरि मोक्षके अर्थ उद्यम कैसैं करते ? ऐसे क्रोधी दुर्वचनके बोलनेहारे हठग्राही अन्यायमायीनिकी अधिकता देखि करके ही सत्पुरुष वीतरागी भये हैं अर जो में बड़े पुण्यके प्रसारतैं परमात्माका स्वरूपका ज्ञाता भयो अर सर्वज्ञकरि उपदेस्य पदार्थनिकू हू निर्णयरूप जाएया अर संसारके परिभ्रमणादिकतैं भयभीत होय वीतरागमार्गमें हू प्रवर्तन किया । अब हू जो क्रोधके वश हूंगा तो मेरा ज्ञान चारित्र्य समस्त निष्फल होयगा अर धर्मका अपयश करावनवारा होय दुर्गतिका पात्र हूंगा । बहुरि और हू पदमनोदयनि कहा है जो मूर्खजनकरि बाधा पीडा अर क्रोधके वचन अर हास्य अर अमानादिक होते हू जो उत्तमपुरुषनिका मन विकारकू प्राप्त नहीं होय ताकू उत्तमक्षमा कहिये है सो क्षमा मोक्षमार्गमें प्रवर्तते पुरुषके परम सहायताकू प्राप्त होय है । विवेकी चिंतवन

करै है हम तो रागद्वेषादि मलरहित उज्ज्वल मनकरि तिष्ठौ अन्यलोक हमकूँ खोटा कहो तथा भला कहो हमकूँ कहा प्रयोजन है ? वीतरागधर्मके धारकानकूँ तो अपने आत्माका शुद्धपना साधने योग्य है । जो हमारा परिणाम दोषरहित है अर कोऊ हित हमकूँ भला कछा तो भला नहीं हो जावैगे, अर हमारा परिणाम दोषरहित है अर कोऊ हमकूँ वैरबुद्धितैं खोटा कछा तो हम खोटा नहीं हो जावैगे फल तो अपनी जैसी चेष्टा आचरण होयगा तैसा प्राप्त होयगा । जैसे कोऊ कांचकूँ रत्न कह दिया अर रत्नकूँ कांच कह दिया तो हू मोल तो रत्नका ही पारवंगा कांचखण्डका बहुत धन कौन देवै । बहुरि दुष्टजन है ताका तो स्वभाव परके दोष कहा हू नहीं होय तो हू परके दोष कछा बिना सुखकूँ प्राप्त नाहीं होय तातैं दुष्टजन हैं सो मेरे माहीं अविद्यमान हू दोष लोकमें घर-घरमें समस्त मनुष्यनिप्रति प्रगटकरि सुखी होहू अर जो धनका अर्थी है सो मेरा सर्वस्व ग्रहणकरि सुखी होहू अर जो वैरी प्राणहरणका अर्थी है सो शीघ्र ही प्राण हरो अर स्थानको अर्थी है सो स्थान हरो में मध्यस्थ हूँ, रागद्वेषरहित हूँ, समस्त जगतके प्राणी मेरे निमित्ततैं तो सुखरूप तिष्ठो मेरे निमित्ततैं किसी प्राणीके कोऊ प्रकार दुःख मति हं हू या मैं घोषणाकरि कहूँ हू क्योंकि मेरा जीवना तो आयुर्कर्मके आधीन, अर धनका अर स्थानका जावना रहना पापपुण्यके आर्जन है । हमारे किसी अन्य जीवसे वैर विरोध नाहीं है, समस्तके प्रति क्षमा है । बहुरि हे आत्मन् ! जे मिथ्यादृष्टि अर दुष्टतासहित अर हित-अहितका विवेकरहित मूढ़ ऐसे मनुष्यनिकरि किया जे दुर्वचनानादिक उपद्रवनिर्तैं अस्थिर हुआ बाधाकूँ मानि क्लेशित होय रखा है सो तीनों लोकका चूडामणि भगवान् वीतराग है तहि नाहीं जान्या कहा ? तथा वीतरागका धर्मकी उपासना नाहीं कीई कहा ? तथा लोहनिक्कूँ मूल नाहीं जान्या कहा ? मोही मिथ्यादृष्टि मूढ़निके ज्ञान तो विपरीत ही होय है कर्मनिके वसि हैं तातैं इनमें क्षमा ही ग्रहण करना योग्य है ! क्षमा है सो इसलोकमें परमशरण है माताकी ज्यों रक्षा करनेवाली है बहुत कहा कहिये जिनधर्मका मूल क्षमा है याके आधार सकलगुण हैं, कर्मनिर्जराको कारण है, हजारों उपद्रव दूर करनेवाली है । यातैं धन जाते, जीवितव्य जाते हू क्षमाकूँ छांडना योग्य नाहीं । कोऊ दुष्टताकरि आपकूँ प्राणरहित करै तिस कालमें हू कटुवचन मति कहो जो मारने वालेकूँ भी अन्तर्गत वैर छांडि ऐसे कहो जो आप तो हमारे रक्षक ही हो परन्तु हमारा मरण आय पहुँच्या तदि आप कहा करो हमारे पाप कर्मका उदय आय गया तो हू हमारा बड़ा भाग्य है जो आप सरीखे महान् पुरुषनिके हस्तादिकतैं हमारा मरण होय । अर जो हम सरीखा अपराधीकूँ आप दण्ड नाहीं दिये तो मार्ग मलीन हो जाय अर हम अपराधको फल नरक तिर्यंच गतिमें आगे भोगते सो आप हमकूँ अक्षररहित किया । मैं आपसूँ वैर विरोध मन वचन कायतैं छांडि क्षमा ग्रहण करूँ हूँ अर आप भी मेरे अपराधको दण्ड देय क्षमा ग्रहण करो । मैं रोगादिक कष्टकूँ भोगि करिकैं अति दुःखतैं मरण करतो सो धर्मका शरण अक्षररहित होय

सज्जनकी कृपासहित मरण करस्युं ऐसैं मारनेवालेछुं हूँ वैर त्यागि समभाद करना सो उत्तमसमा है। ऐसैं उत्तमसमा नाना धर्मकूँ कछा ॥१॥

अब उत्तमार्दव नाम गुणकूँ कहै हैं—मार्दवका स्वरूप ऐसा हैं जो मानकपायकरि आत्मामें कटोरता होय है सो कटोरताका अभाव होनेतैं जो कोमलता होय सो मार्दवनाम आत्माका गुण है अर जो आत्माका अर मानकपायका भेदकूँ अनुभवकरि मान मदका छांडना सो उत्तमार्दव नाम गुण है। मानकपाय तो संसारका बधावनेवाला है अर मार्दव संसारपरिभ्रमणका नाश करनेवाला है। यो मार्दवगुण दयाधर्मका कारण है अभिमानीकैं दयाधर्मका मूलहीतैं अभाव जानना कटोर परिणामां तो निर्दयी होय है मार्दवगुण समस्तके हित करनेवाला है। जिनके मार्दवगुण है तिनईका ब्रत पालना संयम धारणा ज्ञानका आभ्यास करना सफल है अभिमानीका निष्फल है। मार्दवनाम गुण मानकपायका नाश करनेवाला है अर पंचइंद्रिय अर मनकूँ दंड देनेवाला है। मार्दवधर्मके प्रसादतैं चित्तरूप भूमिमें करुणारूप बेल नवीन फैलै हैं, मार्दव करके ही जिनैन्द्रभगवानमें तथा शास्त्रनिमें भक्ति का प्रकाश होय है। मद सहित के जिनैद्रे गुणनिमें अनुगम नाहीं होय है मार्दवगुणकरि कुमतिज्ञानके प्रसारका नाश होय है कुमति नाहीं फैलै हैं अभिमानी के अनेक कुबुद्धि उपजै हैं मार्दव गुणकरि बड़ा विनय प्रवतैं हैं, मार्दव करकैं बहुत कालका वैरी हूँ वैर छाडे हैं। मान घटै तदि परिणामनिकी उज्ज्वलता होय। कोमल परिणाम करके ही दोऊ लोककी सिद्धि होय, कोमल परिणामीकूँ इस लोक में सुयश होय हैं परलोकमें देवलोककी प्राप्ति होय। कोमल परिणाम करके ही अंतरंग बहिरंग तप भूषित होय हैं, अभिमानीका तप हूँ निंदवे योग्य हैं, कोमलपरिणामीतैं तीन जगतके लोकनिका मन रंजायमान होय है, मार्दव करके जिनैद्र का शानन जानिये हैं, मार्दव करकैं अपना परका स्वरूप अनुभव करिये हैं, कटोर-परिणामीके आपापरका विषेक नाहीं होय है, मार्दव करके समस्त दोषनिका नाश होय है, मार्दवपरिणाम संसारसमुद्रतैं पार करै हैं। यातैं मार्दवपरिणामकूँ सम्भ्रदर्शनका अंग जानि निर्मल मार्दवधर्म का स्तवन करो समारोजीवनिके अनादिकालका मिथ्यादर्शनका उदय होय रहा हैं ताका उदयकरि पर्यायबुद्धि हुआ जातिकूँ, कुलकूँ, विद्याकूँ, ऐश्वर्यकूँ, रूपकूँ, तरकूँ, धनकूँ, अपना स्वरूप मानि इनका गर्वरूप होय रहा है। ताकूँ ये ज्ञान नाहीं हैं जो ये जातिकुलादिक समस्त कर्मका उदयके अधीन पुद्गलके विकार हैं विनाशक हैं मैं अविनाशी ज्ञानस्वभाव अमूर्तीकूँ मैं अनादिकालतैं अनेक जाति कुल बल ऐश्वर्यादिक पाय पाग छाडे हैं मैं अब कौनमें आपा धारूँ समस्त धन यौवन इंद्रियजनित ज्ञानादिक विनाशक है लखभंगुर है, इनका गर्व करना संसारपरिभ्रमणका कारण है। इस संसारमें स्वर्गलोकका महाश्रद्धिका धारक देव मरि करि एक समयमें एकेंद्रिय आय उरजै है तथा कूकर शूकर चांडालादिक पर्यायकूँ प्राप्त होय है तथा चक्रवर्ती नवनिधि चौदह रत्ननिका धारक एकसमयमें मरि सप्तम नरकका नारकी होजाय है तथा बलभद्र नारायण

का ऐश्वर्य नष्ट हो गया अन्यकी कहा कथा है ? जिनकी हजारों देव सेवा करें तथा तिनके पुण्य का दाय होते कोऊ एक मनुष्य पानी देवनेवाला हू नाहीं रखा, अन्यपुण्य-रहित जीव कैसे मदनमय बन रहे हैं । बहुरि जे उत्तम ज्ञानकरि जगतमें प्रधान हैं अर उत्तम तपश्चरण करनेमें उद्यमी हैं अर उत्तम दानी हैं ते हू अपने आत्माकू अतिनीचा मानै हैं तिनके मार्दवधर्म होय है ।

विनयवानपना मद्रहितपना समस्त धर्मका मूल है समस्त सम्यग्ज्ञानादि गुणको आधार है जो सम्यग्दर्शनादि गुणनिका लाभ चाहो हो अर अपना उज्ज्वल यश चाहो अर वैरका अभाव चाहो हो तो मदनिक्कू त्यागि कोमलपना ग्रहण करो, मद नष्ट हुवा विनयादिक गुण वचनकी मिष्टता पूज्यपुरुषनिका मत्कार दान सन्मान एक हू गुण नाहीं प्राप्त होयगा । अभिमानीका विना अपराध समस्त बैरी होजाय हैं अभिमानीकी समस्त निन्दा करै हैं अभिमानीका समस्त लोक पतन होना चाहें हैं । स्वामी हू अभिमानी सेवककू त्यागै है, अभिमानीकू गुरुजन विद्या देनेमें उत्साहरहित होय है, अपना सेवक पराङ्मुख होजाय, मित्र भाई हितू पडौसी याका पतन ही चाहें हैं, पिता गुरु उपाध्याय तो पुत्रकू शिष्यकू विनयवन्त देखकरि ही आनन्दित होय हैं । अविनयी अभिमानी पुत्र वा शिष्य बड़े पुरुषके मनहकू संतापित करै है जातैं पुत्रका तथा शिष्यका तथा सेवकका तो ये ही धमे है जो नवीन कार्य करना होय सो पिता गुरु स्वामीकू जनाय करि करै, आज्ञा मांगि करै तथा आज्ञाको अवसर नाहीं मिलै तो अवसर देखि शीघ्र ही जनाबै यो ही विनय है या ही भक्ति है । जाका मस्तक ऊपरि गुरु विराजैं ते धन्य-भाग हैं, विनयवन्त मद्रहित पुरुष हैं ते समस्त कार्य गुरुनिको जनाय दे हैं, धन्य हैं जे इस कलिकालमें मद्रहित कोमल परिणामकरि समस्त लोकमें प्रवर्तैं हैं । उत्तम पुरुष हैं ते बालकमें, बृद्धमें, निर्धनमें, रोगीनिमें, बुद्धिरहित मूर्खनिमें, तथा जातिकुलादिहीनमें हू यथायोग्य प्रियवचन आदर सत्कार स्थानदान कदाचित् नाहीं चूकैं हैं, प्रिय वचन ही कहैं, उत्तम पुरुष उद्धतताका वस्त्र आभरण नाहीं पहें उद्धतपणाका परके अपमानका कारण देन-लेन विवाहादि व्यवहार कार्य नाहीं करें हैं, उद्धत होय अभिमानीपनका चालना बैठना भांकना बोलना दूरीतैं छांटे ताकैं लोकमें पूज्य मार्दवगुण होय है । धन पावना, रूप पावना, ज्ञान पावना, विद्याकलाचतुराई पावना, ऐश्वर्य पावना, बलपावना जातिकुलादि उत्तमगुण जगन्मान्यता पावना तिनका सफल है जो उद्धततारहित, अभिमानरहित, नम्र-तासहित, विनयसहित, प्रवर्तैं हैं अपने मनमें आपकू सबतैं लघु मानता कर्मके चरस जानैं हैं सो कैसे गर्व करै ? नाहीं करै है । मनुष्यजन हो सम्यग्दर्शनका अङ्ग इस मार्दव अंगकू जाणि चित्तके विश्र भ्यान करो, स्तवन करो । ऐसैं मार्दवधर्मको वर्णन कियो । २॥

अब आर्जवधर्मकू वर्णन करै हैं—धर्मका श्रेष्ठ लक्षण आर्जव है । आर्जव नाम सरलता का है, मनवचनकायकी कुटिलताका अभाव सो आर्जव है । आर्जव धर्म है सो पापका खंडन



करनेवाला है अरु मुख उपजनेवाला है। तातैं कुटिलता छांडि कर्मका द्य करनेवाला आर्जव-धर्म धारण करो। कुटिलता है सो अशुभकर्मका बंध करनेवाली है, जगतमें अतिनिधि है यातैं आत्माका हितका इच्छुकनिष्क आर्जवधर्मका अवलम्बन करना उचित है जैसा आपके चित्तमें चिंतवन करिये तैसा ही अन्यकू कहना अरु तैसा ही बाह्यकरि प्रवर्तन करिये सो मुखका संचय करनेवाला आर्जवधर्म करिये है। मायाचाररूप शून्य मनतैं निकालो उज्ज्वल पवित्र आर्जवधर्मका विचार करो, मायाचारीका व्रत तप संयम समस्त निरर्थक है, आर्जवधर्म निर्वाणके मार्गका सहाई है। जहां कुटिलवचन नाहीं बोले तहां आर्जवधर्म प्राप्त होय है। यो आर्जवधर्म है सो दर्शनज्ञानचारित्रको अखंडस्वरूप है अरु अतींद्रिय मुखका पिटारा है आर्जवधर्मका अभावकरि अतींद्रिय अविनाशो मुखकू प्राप्त होय है, संसाररूप समुद्रके तरेकू जहाज रूप आर्जव ही है। मायाचार जान्या जाय तदि प्रीतिका भङ्ग होय है जैसे कांजीतैं दुग्ध फटि जाय है अरु मायाचारी अपना कपटकू बहुत छिपावते हू प्रगट हुयां विना नाहीं रहे। परजीवनिकी चुगली करै वा दोष प्रकाशै ते आपही प्रगट हो जाय हैं मायाचार करना है सो अपनी प्रीतिका बिगाड़ना है धर्मका बिगाड़ना है मायाचारीका समस्त हितू विना किये वैरी होय हैं जो व्रती होय त्यागी तपस्वी होय अरु जाका कपट एक बार किया हू प्रगट हो जाय ताकू समस्त लोक अधर्मी मानि फोड़ प्रतीति नाहीं करै है कपटीकी माता हू प्रतीति नाहीं करै है, कपटी तो मित्रद्रोही स्वामित्रद्रोही धर्मद्रोही कृतघनी है अरु यो जिनेन्द्रको धर्म तो कपटरहित छलरहित है जैसे बांका म्यानमें सूक्ष्म खड्ग प्रवेश नाहीं करै तैसे कपटकरि बक्ररिणामीका हृदयमें जिनेन्द्रका आर्जव कहिये सरल धर्म प्रवेश नाहीं कर सकै है। कपटीका दोऊ लोक नष्ट हो जाय है यातैं जो यश चाहो हो, धर्म चाहो हो प्रतीति चाहो हो तो मायाचारका त्यागकरि आर्जवधर्म धारण करो कपटरहितकी वैरी हू प्रशंसा करै हैं, कपटरहित सरलचित्त जो अपराध भी किया होय तो दण्ड देने योग्य नाहीं है आर्जवधर्मका धारक तो परमात्माका अनुभवमें संकल्प करै है, कषाय जीतनेका मतोष धारनेका संकल्प करै है, जगतके छलनिका दूरहीतैं परिहार करै है आत्माकू असहाय चैतन्यमात्र जानै है जो धन सम्पदा कुटुम्बादिककू अपनावै सो ही कपट छलकरि ठिगाई करै, तातैं जो आत्माकू संसार परिभ्रमणैं छुटाय परद्रव्यनिर्तैं आपकू भिन्न अमहाय जानै सो धन जीवितव्यके अर्थ कपट कदाचित् नाहीं करै तातैं जो आत्माकू संसारपरिभ्रमणतैं छुटायो चाहो तो मायाचारका परिहार करि आर्जवधर्म धारण करो। ऐसैं आर्जवधर्मका वर्णन किया ।३॥

अथ सत्यधर्मका वर्णन करै हैं—जो सत्यवचन है सो ही धर्म है यो सत्यवचन दया-धर्मको मूल कारण है अनेक दोषनिका निराकरण करनेवाला है, इम भवमें तथा परभवमें मुखका करनेवाला है समस्तके विश्राम करनेका कारण है समस्त धर्मके मध्य सत्यवचन प्रधान है, सत्य है सो संसार समुद्रके पार उतारनेकू जहाज है समस्त विधाननिमें सत्य है सो बड़ा विधान है

समस्त सुखका कारण सत्य ही है सत्यतै ही मनुष्यजन्म भूषित होय है, सत्य करके समस्त पुण्य-कर्म उज्ज्वल होय हैं, जे पुण्यके ऊँचे कार्य करिये हैं तिनकी उज्ज्वलता सत्य विना नहीं होय है, सत्यकरि समस्तगुणनिका समूह महिमाङ्ग प्राप्त होय है, सत्यका प्रभावकरि देव हैं ते सेवा करें हैं, सत्य करके ही अणुव्रत महाव्रत होय हैं, सत्यविना व्रत संजम नष्ट होजाय है, सत्यकरि समस्त आपदाकी नाश होय है यातैं जो वचन बोलो सो अपना धरका हितरूप कहो प्रमाथीक कहो कोऊके दुःख उपजे ऐसा वचन मति कहो परजीवनिके बाधाकारी सत्य हू मति कहो, गर्व-रहित कहो, परमात्माको अस्तित्व कहनेवाला वचन कहो नास्तिकनिके वचन पापपुण्यका स्वर्ग-नरकका अभाव कहनेवाला वचन मति कहो। यहाँ ऐसा परमागमका उपदेश जानना यो जीव अनंतानंतकाल तो निगोदमें हीभूँखा तहां वचनरूप कर्मवर्गणा ही ग्रहण नहीं करी क्योंकि पृथ्वीकाय अपकाय तेजकाय वायुकाय वनस्पतिकाय इनके मध्य अनन्तकाल असंख्यातकाल रह्यो तहां तो जिह्वा इन्द्रिय ही नहीं पाई बोलनेकी शक्ति ही नहीं पाई। अर जो विकल-चतुष्कमें उपज्या तथा पंचेन्द्रियतिर्यचनिमें उपज्या तहां जिह्वा इन्द्रिय पाई तो हू अक्षरस्वरूप शब्द उच्चारण करनेका सामर्थ्य नहीं भया एक मनुष्यपनामें वचन बोलनेकी शक्ति प्रगट होय है। ऐसा दुर्लभ वचनङ्ग असत्य बोलि बिगाड़ देना सो बड़ा अनर्थ है, मनुष्यजन्मकी महिमा तो एक वचनहीतै है, नेत्र कर्ण जिह्वा नासिका तो डोर तिर्यचके हू होय है खावना पीवना कामभोगादिक पुण्य-पापके अनुकूल डोरनिङ्ग हू प्राप्त होय हैं। आभरण वस्त्रादिक कूकरा वानरा गधा घोड़ा ऊँट बल्लभ इत्यादिकनिङ्ग हू मिलै हैं परन्तु वचन कहनेकी शक्ति, श्रवण करनेकी शक्ति तथा उत्तर देनेकी शक्ति तथा पढ़ने पढ़ावनेका कारण वचन तो मनुष्यजन्ममें ही है अर मनुष्यजन्म पाय जो वचन बिगाड़ि दिया सो समस्त जन्म बिगाड़ि दिया बहुरि मनुष्यजन्ममें जो लेना देना कहना सुनना धीज प्रतीत धर्मकर्म प्रीति-वैर इत्यादिक जे प्रवृत्तिरूप अर निवृत्तिरूप कार्य हैं ते वचनके अधीन हैं अर वचनङ्ग ही दूषित कर दिया तदि समस्त मनुष्यजन्मका व्यवहार बिगाड़ दूषित कर दिया। तातैं प्राण जाते हू अपना वचनङ्ग दूषित मत करो। बहुरि परमागममें कहा जो च्यारि प्रकारका असत्यवचन ताका त्याग करो। जो विद्यमान अर्थका निषेध करना सो प्रथम असत्य है जैसे कर्मभूमिका मनुष्य तिर्यचका अकालमृत्यु नहीं होय ऐसा वचन असत्य है जातैं देव नारकी तथा भोगभूमिका मनुष्य-तिर्यचका तो आयुकी स्थिति पूर्ण भया ही मरण है बीच आयु नहीं छिदै है जितनी स्थिति बांधी तितनी भोग करकेही मरण करै हैं अर कर्मभूमिका मनुष्यतिर्यचनिका आयु है सो विषका मच्छकरि तथा ताड़न मारण छेदन बन्धनादिक वेदनाकरि तथा रोगकी तीव्र वेदनाकरि तथा देहतैं रुधिर का नाश होनेकरि तथा दुष्ट मनुष्य दुष्ट तिर्यच भयंकर देवकरि उपज्या भयकरि तथा वज्रपातादिक का स्वचक्र परचक्रादिकके भयकरि तथा शस्त्रका घातकरि तथा पर्वतादिकतैं पतनकरि तथा अग्नि

पवन जल कलह विसंवादादिकर्तै उपज्या क्लेशकरि तथा स्वास उन्दासका धूमादिकर्तै रुकनेकरि तथा आहारपानादिका निरोधकरि आयुका नाश होय है। आयुकी दीघस्थिति हू विषमवृत्त, रक्त-क्षय, भय, शस्त्रघात, संक्लेश, स्वासोच्छवास निरोधकरि अन्न-गानका अभावकरि तत्काल नाशकू प्राप्त होय ही है।

केते लोक कहैं हैं आयु पूरी हुआ बिना मरण नाही होय ताका उत्तर करैं हैं जो बाह्य निमित्तछू आयु नाही छिदै तो विषमवृत्ततै कौन परान्मुख होता अर विष खानेवालेकू उकाली काहेकू देते अर शस्त्रघात करनेवालेतैं काहेकू भयकरि भागते अर सर्प सिंह व्याघ्र हस्ती तथा दुष्ट मनुष्य तिर्यचादिकनिक् दूरहीतैं काहेकू छांडते अर नदी समुद्र कूप बावड़ीमें तथा अग्नि की ज्वालामें पड़नेतैं कौन भय करता, अर रोगका इलाज काहेकू करते तातैं बहुत कहनेकरि कहा जो आयुघात होनेका बहिरङ्ग कारण मिल जाय तो आयुका घात हो जाय यह निश्चय है। बहुरि आयुवर्षकी ज्यों अन्य ह कर्म बहिरङ्ग कारण मिले उदय आवै ही हैं समस्त जीवनिके पापकर्म पुण्यकर्म सत्तामें विद्यमान हैं बाह्य द्रव्य क्षेत्र काल भावादि परिपूर्ण सामग्री मिले कर्म अपना रस देवै ही है बाह्य निमित्त नाही मिलै तो उदयमें नाही आवै तथा रस दिया बिना ही निर्जरै हैं बहुरि जो असद्वृत्तकू प्रगट करना सो दूजा असत्य है जेसैं देवनिक् अकालमृत्यु कहना देव-निक् भोजन प्रासादिरूप करना कहे वा देवनिक् मांसमद्यो कहना तथा मनुष्यनिक् देवकरि कामसेवन तथा देवांगनातैं मनुष्यक कामसेवन इत्यादिक कहना दूजा असत्य है। बहुरि वस्तुका स्वरूपकू अन्य विपरित स्वरूप कइना सो तीसरा असत्य है। बहुरि गर्हितवचन कहना सो चौथा असत्य वचन है। गर्हित वचनका तीन भेद हैं गर्हित, सावध, अप्रिय।

तिनमें ऐश्वर्य, हास्य, कर्कश, असमंजस, प्रकल्पित इत्यादिक अन्य हू छत्रविरुद्ध वचन सो गर्हितवचन हैं। तिनमें जो परके विद्यमान तथा अविद्यमान दोषनिक् पीठ पाछै कहना तथा परका धनका विनाश जीविकाका विनाश प्राणनिका नाश जिस वचनतैं होजाय तथा जगतमें निंद्य होजाय अपवाद होजाय ऐसा वचन कहना सो गर्हित नाम असत्यवचन है। बहुरि हास्य लीला भंड वचन तथा अश्रय करनेवालेनिक् अशुभ राग उपजावनेवाले वचन सो हास्यनामा गर्हित वचन है। बहुरि अन्यकू कहै तू टांढ है तू मूर्ख है अज्ञानी है मूढ़ है इत्यादिक कर्कश वचन है। बहुरि देश कालके योग्य नाही जातैं आपकैं अन्यके महासंताप उपजै सो असमंजसवचन है। बहुरि प्रयोजनरहित टीठपनातैं बकवाद करना सो प्रलपित वचन है।

बहुरि जिस वचनकरि प्राणीनिका घात होजाय देशमें उद्भव होजाय देश लुटि जाय तथा देश का स्वामानिकै महा वैर होजाय तथा ग्राममें अग्नि लागि जाय, घर बल जाय, लनमें अग्नि लगजाय तथा कलह विसंवाद युद्ध प्रगट होजाय तथा विवाद करि मरि जाय तथा मारि जाय, वैर बंध जाय तथा छहकायके जीवनिके घातका प्रारम्भ होजाय महाहिंसामें प्रवृत्ति होजाय सो सावधवचन है

तथा परछं चोर कहना, व्यभिचारी कहना सो समस्त सावधवचन दुर्गतिके कारण त्यागने योग्य हैं। अब अप्रियवचन त्यागने योग्य प्राण जाते हैं नहीं कहना अप्रियवचनके भेद ऐसे जानने— कर्कश कटुक, परुषा, निष्ठुरा, परकोपनी, मध्यकृषा, अभिमानिनी, अनयंकरी, छेदकरी, भूत-वधकरी ये महापापके करनेवाली महानिघ दश भाषा सत्यवादी त्याग करै हैं। तू मूर्ख है बलद है ढोर है, रे मूर्ख तू कहा समझै इत्यादिक कर्कशा भाषा है। बहुरि तू कुजाति है नीच जाति है, छधर्मा महापापी है तू स्पर्शन करनेयोग्य नहीं तेरा मुख देख्यां बड़ा अनर्थ है इत्यादिक उद्देश करनेवाला कटुक भाषा है। तू आचारभ्रष्ट है भ्रष्टाचारी है महादुष्ट है इत्यादिक मर्म छेदनेवाली परुषाभाषा है। तोऊं मार नाखिस्यूं थारो नाक काटिस्यूं, थारै डाह लगास्यूं, थारो मस्तक काटिस्यूं तनै खाय जास्यूं इत्यादिक निष्ठुरा भाषा है। रे निर्लज्ज वर्णशंकर तेरा जातिकुल आचारका ठिकाना नहीं, तेरा कहा तप, तू कुशील है, तू हंसने योग्य है, महानिघ है, अभच्य-मन्त्र करनेवाला है तेरा नाम जियां कुल लज्जित होय है इत्यादिक परकोपनी भाषा है। बहुरि जिम वचनके सुनते ही हाडनिकी शक्ति नष्ट हो जाय सा मध्यकृषा भाषा है। बहुरि लोकनिमें अपना गुण प्रगट करना परके दोष कहना अपना कुल जाति रूप बल विज्ञानादिक मद लिये जो बधन बोलना सो अभिमानिनी भाषा है। बहुरि शीलखंडन करनेवाली अर विद्वेष करनेवाली अनयंकरी भाषा है। बहुरि जो वीर्य शील गुणादिकनिके निर्मूल करनेवाली, असत्यदोष प्रगट करनेवाली, जगतमें झूठा कलंक प्रगट करनेवाली, छेदकरी भाषा है। जिस वचनकरि अशुभ वेदना प्रगट होजाय वा प्राणनिका नाश करनेवाली भूतवधकरी भाषा है। ए दश प्रकार निघवचन त्यागने योग्य हैं। बहुरि स्त्रीनिके हावभाव विलास-विभ्रमरूप क्रीडा व्यभिचारादिकनिकी कथा कामके जगानेवाली, ब्रह्मवर्षका नाश करनेवाली स्त्रीनिकी कथा तथा भोजनपानमें राग करावने-वाली भोजनकी कथा तथा रौद्रकर्म करावनेवाली राजकथा तथा चोरीनिकी कथा तथा मिथ्यादृष्टि कुलिगीनिकी कथा तथा धन उपार्जन करनेकी कथा तथा वैरी दुष्टनिके तिरस्कार करनेकी कथा तथा हिंसाकू पुष्ट करनेवाली वेद स्मृति पुराणादिक कुशास्त्रनिकी कथा कहनेयोग्य नहीं, पापका आस्रवकी कारण अप्रिय भाषा त्यागने योग्य है। भो ज्ञानी हो ये चार प्रकारकी निघ-भाषा हास्यकरि क्रोधकरि लोभकरि मदकरि भयकरि द्वेषकरि कदाचित् मति कही आपका परका हितरूपही ही वचन बोलो इस जीवके जैसा मुख हितरूप अर्थसंपुक्त मिष्ट वचन करै है निराकुल करै है आताप हरै है तैसा सुखकारी आताप हरनेवाली चन्द्रकान्तिमणि जल चंदन मुक्ताफलादिक कोऊ पदार्थ नहीं। अर जहां अपने बोलनेत धर्मकी रक्षा होती होय प्राणीनिका उपकार होता होय तहां बिना पूछै हू बोलना, अर जहां आपका अन्यका हित नहीं होय तहां मौनसहित ही रहना उचित है।

बहुरि सत्य वचनतैं सकलविद्या सिद्ध होय हैं जहां विद्या देनेवाला सत्यवादी होय अर सीखनेवाला हू सत्यवादी होय ताके सकल विद्या सिद्ध होय कर्मकी निजरा होय सत्यका प्रभाव से अनिन जल विष सिंह सर्प दुष्ट देव मनुष्यादिक बाधा नहीं कर सकै हैं। सत्यका प्रभावतैं देवता वशीभूत होय है प्रीति प्रतीति दृढ़ होय है, सत्यवादी मातासमान विरवास करनेयोग्य है, गुरुका ज्यों पूज्य होय है, मित्र ज्यों प्रिय होय है उज्ज्वल यशस्क प्राप्त होय हैं, तपसंयमादि समस्त सत्यवचनतैं सोहैं हैं। जैसैं विष मिलनेकरि मिष्टभोजनका नाश होय, अन्याय करि धर्मका यशका नाश होय तैसैं असत्यवचनतैं अहिंसादि सकलगुणनिका नाश होय है तथा असत्यवचनतैं अग्रवीर, अकीर्ति अपवाद, अपने वा अन्यके संक्लेश, अरति कलह वैर, शोक, बध, बन्धन, मरख, जिह्वाछेद, सर्वस्वहरख, बन्दीग्रहमें प्रवेश, दुर्घ्यान अपमृत्यु, व्रत तप शील संयमका नाश, नरकादि दुर्गतिमें गमन भगवानकी आज्ञाको भङ्ग, परमागमतैं परान्मुखता, घोरपाप का आस्रव इत्यादि हजारों दोष प्रगट होय हैं। यातैं भो ज्ञानीजन हो लोकमें प्रिय हित मधुर वचन बहुत भ्रष्टा है, सुन्दर शब्दकी कमी नहीं फिर निधवचन क्यों बोलो हो ? रे तू इत्यादिक नीच पुरुषनिके बोलनेके वचन प्राण जातैं हू मति कही अधमपना अर उत्तमपना तो वचनहीतैं जाणया जाय है, नीचनिके बोलनेके निधवचनकुं छाडि प्रिय हित मधुर पथ्य धर्मसहित वचन कही जे अन्यकुं दुःखका देनेवाला वचन कहैं हैं तथा झूठा कलंक लगावैं हैं तिनके पापतैं इहांही बुद्धि अष्ट होय है जिह्वा गलि जाय आंधा होजाय पग नष्ट होजाय दुर्घ्यानतैं मरि नरक तिर्यचादि कुगंतिका पात्र होय है। अर सत्यका प्रभातैं इहां उज्ज्वल यश वचनकी सिद्धि द्वादशाङ्गादि अतका ज्ञान पाय फिर इन्द्रादिक महर्दिक देव होय तीर्थंकरादि उत्तम पद पाय निर्वाण जाय है यातैं उच्च सत्यधर्महीकुं धारण करो ऐतैं सत्यनामा धर्मका वर्णन किया ॥४॥

अब शौचधर्मका स्वरूप वर्णन करिये हैं—शौच नाम पवित्रता उज्ज्वलताका है जो बहिरात्मा देहकी उज्ज्वलता स्नानादिक करनेकुं शौच कहैं हैं सो सप्त धातुमय काय मलमूत्रको भ्रष्टा जलतैं धोया शुचिपनाकुं प्राप्त नाहीं होय है जैसे मलका बनाया घट मलका भ्रष्टा जलतैं शुद्धि नाहीं होय तैसैं शरीर हू उज्ज्वल जलतैं शुद्ध नाहीं होय, शुचि मानना कृपा है। बहुरि शौचधर्म तो आत्माकुं उज्ज्वल किए होय आत्मा लोभकरि हिंसाकरि अत्यन्त मलीन होय रखा है सो आत्माके लोभमलका अभाव भये शुचिता होय है जो अपने आत्माकुं देहतैं मिथ्य ज्ञानापयोग दर्शनोपयोगमय अखंड अविनाशी जन्मजरामरख रहित तीनलोकवर्ती समस्तपदार्थनि का प्रकाशक सदा काल अनुभव करै है ज्यैव है ताकै शौचधर्म होय है। बहुरि मनकुं मायाचार लोभादिक रहित उज्ज्वल करना ताकै शौचधर्म होय है जाका मन काम लोभादिकरि मलीन होय ताकै शौचधर्म नाहीं होय है। धनकी शुद्धिता जो अतिलम्पटता ताका त्यागतैं शौचधर्म होय है। बहुरि परिग्रहकी ममताकुं छाडि इन्द्रियनिका विषयनिकी त्यागकरि

तपश्चरखका मार्गमें प्रवर्तन करना सो शौचधर्म है। बहुरि ब्रह्मवर्ग धारण करना सो शौचधर्म है बहुरि अष्टमदकरि रहित विनयवानपना सो शौचधर्म है, अभिमानो मदसहित होय सो महामलीन है ताकै शौचधर्म कैतैं होय। बहुरि बीतराग सर्वज्ञका परमागम अनुभव करनेकरि अन्तर्गत मिथ्यात्व कषायदिक मलका धोवना सो शौचधर्म है। उत्तम गुणनिका अनुमोदनाकरि शौचधर्म होय है। परिणामनिर्णय उत्तम पुरुषनिका गुणनिका चितवनकरि आत्मा उज्ज्वल होय है कषाय मलका अभावकरि उत्तम शौचधर्म होय है। आत्माकूँ पापकरि लिप्त नाहीं होने देना सो शौचधर्म है जो समभाव सन्तोषभावरूप जलकरि तीव्र लोभरूप मलका पुजकूँ धोवै है अर भोजनमें अति लंपटता रहित है, ताकै निर्मल शौचधर्म होय है जातैं भोजनका लंपटी अति अधर्मी है अर अलाद्यवस्तुकूँ भी लक्ष्य है, हीनाचारी होय है भोजनका लम्पटीके लज्जा नष्ट होजाय है जातैं संसारमें जिह्वाइन्द्रिय अर उपस्थइन्द्रियके वशीभूत भये जीव आपा भूलि नरकके, तिर्यचगतिके क्लृप्ति महाविष परिणामनिर्णय प्राप्त होय है। संसारमें परधनकी वांछा परस्त्रीकी वांछा अर अतिलम्पटता ही परिणामकूँ मलीन करने वाली है इनकी वांछातैं रहित होय अपने आत्माकूँ संसार पतनतैं रखा करो ! आत्माकी मलीनता तो जीवईसातैं अर परधन परस्त्रीकी वांछातैं है जे परस्त्री परधनका इच्छुक अर जीवघातके करनेवाले हैं ते कोटि तीर्थनिर्णय स्नान करो समस्त तीर्थनिकी वंदना करो तथा कोटि दान करो, कोटि वर्ष तप करो, समस्त शास्त्रनिका पठन-पाठन करो तौ हूँ उनके शुद्धता कदाचित नाहीं होय। अमच्य-भक्षण करनेवालेनिका अर अन्यायका विषय तथा धनके भोगने वालेनिका परिणाम ऐसे मलीन हैं जो कोटि वार धर्मका उद्देश अर समस्त सिद्धान्तनिकी शिवा बहुत वर्ष श्रवण करते हूँ कदाचित् हृदयमें प्रवेश नाहीं करै है सो देखिये है जिनकूँ पचास वरस शास्त्र श्रवण करते भये हैं तोहूँ धर्मका स्वरूपका ज्ञान जिनकूँ नाहीं है सो समस्त अन्याय धन अर अमच्य भक्षण फल है तातैं जो अपनी आत्माका शौच चाहो हो तो अन्यायका धन मति ग्रहण करो अर अमच्य भक्षण मतिकरो, परस्त्रीकी अभिलाषा मति करो। बहुरि परमात्माके ध्यानतैं शौच है अहिंसा सत्य अचौर्य ब्रह्मचर्य और परिग्रह त्यागतैं शौचधर्म है। जे पंचपापनिर्णय प्रवर्तनेवाले हैं ते सदाकाल मलीन हैं, जे परके उपकारकूँ लोपैं हैं ते कृतघ्नी सदा मलीन हैं, गुरुद्रोही, धर्मद्रोही, स्वामिद्रोही, मित्रद्रोही उपकारकूँ लोपनेवाले हैं, तिनके पायका संतान अखंख्यात भवनिर्णय कोटि तीर्थनिर्णय स्नानकरि दानकरि दूर नाहीं होय है विश्वासघाती सदा मलीन हैं, यातैं भगवान्के परमागमकी आज्ञा प्रमाण शुद्ध सम्पददर्शन ज्ञान-चारित्रकरि आत्माकूँ शुचि करो, क्रोधादि कषायका निग्रह करि उत्तमचर्यादि गुण धारण करि उज्ज्वल करो समस्त व्यवहार कपट रहित उज्ज्वल करो, परका विभव ऐश्वर्य उज्ज्वल यश उत्तम विद्यादिक प्रभाव देखि अदेखसका भावरूप मलीनता छाडि शौचधर्म अङ्गीकार करो, परका पुण्यका उदय देखि विषादी मति होहूँ इस मनुष्यपर्यायकूँ तथा इन्द्रिय ज्ञान बल आयु

संपदादिकनिष्कं अनित्य क्षणभंगुर जानि एकाग्र चित्तकरि अपने स्वरूपमें दृष्टि धारि अशुभ-  
भावनिका अभावकरि आत राहूँ शुचि करो । शौच ही मोक्षका मार्ग है, शौच ही मोक्षका दाता  
है ऐसैं शौच नाम पंचम धर्मको वर्णन कियो ॥५॥

अब संयम नाम धर्म का स्वरूप कहिये है संयमका ऐसा लक्षण जानना जो अहिंसा  
कहिये हिंसाको त्याग दयारूप रहना हित मित प्रिय सत्य वचन बोलना, परके धनमें वांछाका  
अभाव करना कुशीलका छाँटना परिग्रह त्यागना ए पांच व्रत हैं तिनमें पंचवारनिका एक देश  
त्याग सो अणुव्रत है, सकल त्याग सो महाव्रत है इन पंचव्रतनिष्कं दृढ धारण करना अर पंच-  
समितिका पालना; तिनमें गमनकी शुद्धता ईर्यासमिति है, वचनकी शुद्धता सो भाषासमिति है,  
निर्दोष शुद्ध भोजन करना सो ऐषणा समिति है, शरीर, उपकरण आदिक नेत्रनिर्तं देखि सोधि  
उठावना धारना सो आदाननिक्षेपणा समिति है मलमूत्र कफादिक मलनिष्कं अन्य जीवनिके भ्लानि  
दुःख बाधादिक नाही उपजै ऐसे क्षेत्रमें क्षेपना सो प्रतिष्ठापनासमिति है इन पंच समितिनिका  
पालना अर क्रोध मान माया लोभ इन चार कषायनिका निग्रह करना अर मनवचनकायकी  
अशुभ प्रवृत्ति ए दण्ड हैं इन तीन दण्डनिका त्याग अर विषयनिमें दौड़ती पंच इन्द्रियनिष्कं वश  
करना जीतना सो संयम है ।

भावार्थ—पंचव्रतनिका धारण पंच समितिका पालन कषायनिका निग्रह दण्डनिका त्याग  
इन्द्रियनिका विजयकूँ जिनेंद्रके परमागममें संयम कहा है । सो संयम बहुत दुर्लभ है जिनके  
पूर्वके बांधे अशुभकर्मनिका अतिमंदयना होते मनुष्य-जन्म, उत्तमदेश उत्तमकुल, उत्तमजाति,  
इन्द्रियपरिपूर्णता, नीरोगता, कषायनिकी मंदता होय अर उत्तमसंगति अर जिनेंद्रका आगमनिका  
सेवन अर सांचे गुरुनिका संयोग सम्पददर्शनादि अनेक दुर्लभ सामग्रीका संयोग होय तदि संसार  
देह भोगनिर्तं अति विरक्तताके धारक मनुष्यकै अपत्याख्यानानवरणका व्योपशमतै तो देशसंयम  
होय अर जाकै अपत्याख्यान अर प्रत्याख्यान दोऊ कषायनिका व्योपशम होय ताके सकल संयम  
होय है, तातैं संयम पावना महादुर्लभ है । नरकगतिमें तिर्यंचगतिमें देवगतिमें तो संयम होय नाही,  
कोऊ तिर्यंचकै देशव्रत अपनी पर्यायमाफिक कदाचित् होय है अर मनुष्यपर्यायमें भी नीचकुलादिमें  
अधमदेशनिमें इन्द्रियविकल अज्ञानी रोगी दरिद्री अन्यायमागी विषयानुरागी तीव्रकषायी निव-  
कर्मो मिथ्यादृष्टीनिके संयम कदाचित् नाही होय है, तातैं संयमका पावना अतिदुर्लभ है, ऐसे  
दुर्लभ संयमकूँ हू पाय कोऊ मूढबुद्धि विषयनिका लोलुपी होय छाँडैं हैं तो अनन्तकाल जन्म  
मरण करता संसारमें परिभ्रमण करै है जो संयम पाय छाँडैं है संयमकूँ बिगाडैं है ताके  
अनन्तकाल निगोदमें परिभ्रमण, त्रसत्थावरनिमें भ्रमण करना होय सुगति नाही होय । संयम  
पाय बिगाडने समान अन्य अनर्थ नाही है विषयनिका लोभी होय करि जो संयमकूँ बिगाडैं है

सो एक कौड़ीमें बितामणिरत्न बेचै है तथा ईश्वरके अर्थि कल्पवृक्ष छेद है। विषयनिका सुख है सो सुख नाही, सुखाभास है, लक्ष्मणपुर है नरकनिके घोर दुःखनिका कारण है, किपाकफन जैसे जिह्वाका स्पर्शभाव मिष्ट लागै है पाछे घोर दुःख महादाह संताप देय मरणक प्राप्त करै है तैसें भोग किंचिन्मात्र काल तो अज्ञानी जीवनिक् अमर्तें सुख-सा भासै है फिर अनन्तकाल अनन्त-भवनिमें घोर दुःखका भोगना है यातें संयमकी परम रक्षा करो। पांच इन्द्रियनिक् विषयनिके संबंधतें रोकनेतें संयम होय है, कषायनिका खंडनकरि संयम होय है, दुर्द्धर तपका धारणकरि संयम होय है, रसनिका त्यागकरि संयम होय है, मनके प्रसारके रोकनिकरि संयम होय है, महान कायक्लेशनिके सहने करि संयम होय है, उपवासदिक अनशन तपकरि संयम होय है, मनमें परिग्रहकी लालसा का त्यागकरि संयम होय है, त्रम-स्थावर जीवनिकी रक्षा करना सो ही संयम है, मनके विकल्पनिके रोकनेकरि तथा प्रमादतें वचनकी प्रवृत्तिके रोकनेकरि संयम होय है। शरीरके अंग-उपांगनिका प्रवर्तनक् रोकनेकरि संयम होय है। बहुत गमनके रोकनेकरि संयम होय है। बहुत दयारूप परिणामकरि संयम होय है, परमार्थका विचार करै तथा परमात्माका ध्यान करके संयम होय है। संयम करै ही मध्यमदर्शन पुष्ट होय संयम ही मोक्षका मार्ग है, संयमविना मनुष्यभव शून्य है, गुणरहित है, संयमविना यो जीव दुर्गतनिक् प्राप्त भया, संयमविना देहका धारणा, बुद्धिका पावना, ज्ञानका आराधना करना समस्त ब्रथा है, संयमविना दीक्षा धारणा त्रन धारणा मूंड मुडावना, नग्न रहना भेष धारणा ये समस्त ब्रथा हैं। जातें संयम दोष प्रकार है— इन्द्रियसंयम अर प्राणिसंयम— जाको इन्द्रियां विषयनितें नाही रुकीं अर जाके लहकायके जीवनिकी विराधना नाही टली ताके बाह्य परिषद सहना, तपश्चरणा करना, दीक्षा लेना ब्रथा है। संसारमें दुखित जीवनिक् संयमविना कोऊ अन्य शरणा नाही है। ज्ञानीजन तो ऐसी भावना भावै हैं जो संयमविना मनुष्य जन्मकी एक घटिका ह मति जावो, संयमविना आयु निष्फल है, यो संयम है सो इस भवमें अर परभवमें शरणा हैं, दुर्गतिरूप सरोवर के शोषणा करनेक् सूर्य है, संयम करके ही संसाररूप विषम वैरीका नाश होय। संसार-परिभ्रमणका नाश संयम विना नाही होय। ऐसा नियम है जो अंतरंगमें कषायनिकरि आत्माक् मलीन नाही होत देह अर बाह्य यत्नाचारी हुआ प्रमादरहित प्रवर्तै है ताके संयम होय है। ऐसे संयमधर्मका वर्णन किया ॥६॥

अब तपधर्मका वर्णन करे हैं,— इच्छाका निरोध करना सो तप है। तप चार आराधनानिमें प्रधान है जैसे सुवर्णक तपावने करि सोला तप लगे समस्त मल छांडि कर्म शुद्ध होय है तैसें आत्मा ह द्वादश प्रकार तपके प्रभावकरि कर्म-मल-रहित शुद्ध होय है। अज्ञानी मिथ्यादृष्टि तो देहक् पंच अग्निकरि तपावै में तथा अनेक प्रकार कायके क्लेशक् तप कहै हैं सो तप नाही है। काय क् दग्ध किये अर मार लिये कहा होय ? मिथ्यादृष्टि ज्ञानपूर्वक आत्माक् कर्मबंधतें छुडावना नाही जानै है। कर्मकलंक रहित आत्मा तो भेदज्ञानपूर्वक अपने आत्माका स्वभावक्



अर रागद्वेष मोहादिरूप मैलकूँ भिन्न देखै है जैसे रागद्वेष मोहरूप मल भिन्न हो जाय अर शुद्ध ज्ञान-दर्शनमय आत्मा भिन्न होजाय सो तप हैं याहीतैं कहैं हैं मनुष्य-भव पाय जो स्व-पर तत्त्वकूँ जायया हैं तो मनसहित पंच इन्द्रियनिक्कूँ रोकि विषयनिर्तैं विरक्त होय समस्त परिग्रहकूँ छाँडि बंध करनेवाली रागद्वेषमई प्रवृत्तिकूँ छाँडि पापका आलम्बन छूटनेके अर्थि ममता नष्ट करनेकूँ वनमें जाय तप करिये । ऐसा तप घन्य पुरुषनिके होय है संसारी जीव के ममता रूप बड़ी फाँसी है सो ममतारूप जालमें फँसा हुआ घोर कर्मकूँ करता महापापका बन्धकर रोगादिकका तीव्रवेदना अर स्त्री-पुत्रादि समस्त कुटुम्बका तथा परिग्रहका वियोगादिकतैं उपज्या सोत्र आतर्प्यानतैं मरण पाय दुर्गतिके घोर दुःखनि कूँ जाय प्राप्त होय है । तपोवनकूँ प्राप्त होना दुर्लभ है तप तो कोऊ महाभाग्य पुरुष .पानितैं विरक्त होय समस्त स्त्री-पुत्र-धनादिक परिग्रहतैं ममत्व छाँडि परम धर्मके धारक वीतराग निग्रंथ गुरुनिका चरख-निका शरख पावै है अर गुरुनिको पायकरि जाकै अशुभ कर्मका उदय अति मन्द होय, सम्यक्त्व-रूप धूर्धको उदय प्रगट होय संसार-विषय भोगनिर्तैं विरक्तता जाकै उपजी हाय सो तप संयम ग्रहण करै है. अर जो ऐसा दुर्द्धर तपकूँ धारण करै ह कोऊ पापी विषयनिकी बाँझाकरि विगाडै ताके अनन्तानन्त कालमें फिर तप नाहीं प्राप्त होय है । यातैं मनुष्य-भव पाय तत्त्वनिका स्वरूप ज्ञान मनसहित पंच इन्द्रियनिक्कूँ रोकि बैराग्यरूप होय समस्त संगकूँ छाँडि वनमें एकाकी ध्यानमें लीन हुआ तिष्ठै सो तप है ।

जहां परिग्रहमें ममता नष्ट होय बाँझारहित तिष्ठना तथा प्रचण्ड कामका म्खण्डन करना सो बड़ा तप है । जहां नग्न दिगम्बररूप धारि शीतकी, पवनकी, आतापकी, वर्षाकी तथा डांस माछर मच्छिका मधुमच्छिका सर्प त्रिच्छू इत्यादिकतैं उपजी घोरवेदनाकूँ कोरे अङ्गपरि सहना सो तप है, अर जो निर्जन पर्वतनिका निर्जन गुफानिमें, भयङ्कर पर्वतनिके दराडेनियें तथा सिंह व्याघ्र रीछ ब्याली चीता हस्तीनिकरि व्याप्त वोर वनमें निवास करना सो तप है । तथा दुष्ट बैरी म्लेच्छ चोर शिकारी मनुष्य अर दुष्ट व्यतगादिक देवनिकृत घोर उपसर्गनिर्तैं कम्पायमान नाहीं होना धीर-वीरपनातैं कायरता छाँडि वैर विगोष छाँडि समताभावतैं परमात्माका ध्यानमें लीन हुआ सहना सो तप है । बहुरि ममन्त जीवनिक्कूँ उलझानेवाले रागद्वेषनिक्कूँ जीतना, नष्ट करना सो तप है । बहुरि यो याचनारहित भिक्षाके अवसगमें श्रावकका घरमें नवधा भक्तिकरि हस्तमें धरया खारा अलूणा कड़वा खाटा लूखा चीकना रम नीरस तिसमें लोलुपता अर संक्लेशर हत निर्दोष प्राप्तुक आहार एकवार भक्षण करना सो तप है । बहुरि जो पंचसम्तिका पालना अर मनवचनकायकूँ चलायमान नाहीं करना, अपना रागद्वेषरहित आत्मानुभव करना सो तप है । जो स्व-पर तत्त्वकी कथनीका च्यार अनुयोगका अभ्यासकरि धर्मसहित काल व्यतीत करना सो तप है । बहुरि अभिमान छाँडि विनयरूप प्रवर्तना, कपट छाँडि मरल परिणाम धारना, क्रोध छाँडि क्षमा ग्रहण

करना, लोभ त्याग निर्वाच्छक होना सो तप है। जाकरि कर्मका समूहका नाशकरि आत्मा स्वाधीन होजाय सो तप है। जो श्रुतका अर्थका प्रकाश करना, व्याख्यान करना, आप निरंतर अभ्यास करै, अन्यकूँ अभ्यास करावै सो तप है। तपस्वीनिका देवनिका इन्द्र स्तवन करै, भक्ति का प्रकाश करै, तपकरि केवलज्ञान उत्पन्न होय है तपका अचित्य प्रभाव है तपके मांदि परिणाम होना अति दुर्लभ है। नरक तिर्यंच देवनिकें तपकी योग्यता ही नाहीं, एक मनुष्यगतियें होय मनुष्यमें हूँ उत्तम कुल जाति बल बुद्धि इन्द्रियनिकी पूर्णता जाके होय तथा विषयनिकी लालसा जाके नष्ट भई ताके होय है। तप द्वादश प्रकार है जाकी जैसे शक्ति होय तिमप्रमत्त धारण करो। बालक करो, वृद्ध करो घनाढ्य करो नर्धन करो, बलवान् करो, निर्बल करो, सहायसहित होय सो करो, सहायरहित होय सो करो, भगवान्को प्ररूप्या तप किसीके हूँ करनेकूँ अशक्य नाहीं है। जैसे बायुपित्तकफादिका प्रकोप नाहीं होय, रोगकी बुद्धि नाहीं होय, जैसे शरीर रत्नत्रयको सहकारी बन्यो रहै तैसे अपना संहनन बल वीर्य देखि तप करो। तथा देश काल आहारकी योग्यता देखि तप करो जैसे तममें उत्साह बधतो रहै, परिणामनिमें उज्ज्वलता बधती जाय, तैसे तप करो। तथा जो इच्छाका निरोधकरि विषयनिमें राग घटावना सो तप है। तप ही जीवका कल्याण है, तप ही कामकूँ निद्राकूँ प्रमादकूँ नष्ट करनेवाला है यातें मद छांदि बारह प्रकार तपमें जैसा जैसा करनेकूँ सामर्थ्य होय तैसा ही तप करो। सो बारह प्रकार तपकूँ आगे न्यारो लिखेंगे। ऐसे तपधर्मकूँ वर्णन किया ॥७॥

अब त्यागधर्मका वर्णन करें हैं। त्याग ऐसे जानना जो धन संपदादि परिग्रहकूँ कर्मका उद्वज्जनित परार्थान् अर विनाशीक अर अभिमानको उपजावनेवाली तृष्णाकूँ बधावनेवाली रागद्वेषकी तीव्रता कनेवाली, आरम्भकी तीव्रता करनेवाली, हिसादिक पंच पापनिका मूल जानि उत्तमपुरुष याकूँ अङ्गीकार ही नाहीं किया ते धन्य हैं। जो कोई याकूँ अङ्गीकार करि याकूँ हलाहल-विषममान जानि आर्ण तपकी ज्यो त्याग किया तिनकी अचित्यमहिमा है। अर केई जीवनिके तीव्र रागभाव मन्द हुआ नाहीं यातें मकल त्यावनेकूँ समर्थ नाहीं अर सरागधर्ममें रुचि धारै हैं अर पापतें भयभीत हैं ते इय धनकूँ उत्तम पात्रनिके उपकारके अर्थि दानमें लगावै हैं अर जे धर्मके सेवन करने वाले निर्धन जन हैं तिनके अन्न-वस्त्रादिकपरि उपकार करनेमें धन लगावै हैं तथा धर्मके आयतन त्रिनमन्दिरादिकनिमें जिनसिद्धांत लिखाय देनेमें तथा उपकरणमें पूजनदिक प्रभावनामें लगावै हैं तथा दुःखित दरिद्री रोगीनिके उपकारमें तन मन धन करुणावान होय लगावै हैं ते धन जीवकूँ सफल करै हैं। दान है सो धर्मका अङ्ग है यातें अपनी शक्ति-प्रमाण भक्तिरि गुणनिके धारक उज्ज्वलपात्रनिको दान देना है स, परलोककूँ जीवनें महान् सुखसामग्रीकूँ लेजावै हैं सो निर्विघ्न स्वर्गकूँ तथा भोगभूमिकूँ प्राप्त करानेवाला जानो। दानकी महिमा तो अज्ञानी बालगोपाल हूँ कहैं हैं, जो पूर्व दान दिया है सो नानाप्रकार सुखसामग्री

पाई है, अर देगा सो पावैगा । तातैं जो सुख-संपदाका अर्थी होय सो दान ही में अनुराग करो । अर जे दान करनेमें निरुद्यमी हैं ते इहांहु तीव्र अर्थापरिणामतैं मरि सर्पादिक दुष्ट तिर्यचगति पाय नरक निगोदकू जाय प्राप्त होय है धन कहा लार जायगा ? धन पावना तो दानहीतैं सफल है । दानरहितका धन घोर दुःखनिका परिपाटीका कारण है अर इहां हू कृपण घोरनिंदाकू पावै हैं, कृपणका नाम भी लोक नाहीं कहै है कृपण धूमका नामकू लोग अमङ्गल मानै हैं जामें औगुण दोष हू होय तो दानीका दोष टकि जाय है । दानीका दोष दूर भागै है, दानकरि ही निर्मल कीर्ति जगमें विख्यात होय है । देनेकरि बैरी बैर छाड़ें है अपना हित करनेवाला मित्र होजाय है, जगतमें दान बड़ा है, थोड़ासा दान हू सत्यार्थ मल्लिकरि करने वाला भोगभूमिका तीन पन्थपर्यंत भोग भोगि देवलोकमें जाय है देना ही जगतमें ऊंचा है, दान देना विनय संयुक्त स्नेहका वचनकरि सहित होय देना, अर दानी हैं ते ऐसा अभिमान नाहीं करै हैं जो हम इमका उपकार करै हैं । दानी तो पात्र कू अपना महाउपकार करनेवाला मानै हैं जो लोभ रूप अन्वहूयें पडनेका उपकार पात्र विना कौन करै, पात्रविना लोभीनिका लोभ नाहीं छूटता अर पात्रविना संभरके उद्धार करनेवाला दान कैसैं बणता । यातैं धर्मात्मा जननिके तो पात्रके मिलने समान अर दानके देने समान अन्य कोऊ आनन्द नाहीं है, बढ़ापना धनाढ्यपना ज्ञानीपना पाया है तो दानमें ही उद्यम करो । छह-कायके जीवनिहूँ अभयदान देहु, अभन्यका त्यागकरि, बहु आरम्भके घटावनेकरि देखि सोधि भेलना धरना, यत्नाचारविना निर्दयी होय नाहीं प्रवर्तना । किसी प्राणीमात्रकू मनवचनकायतैं दुःखित मति करो । दुःखिनिकी करुणा ही करो, यो ही गृहस्थके अभयदान है यातैं संसारमें जन्म मरण राग शोक दारिद्र्य वियोगादिक मंतायका पात्र नाहीं होओगे ।

बहुरि संसारके बधावनेवाले हिंसाकू पुष्ट करनेवाले तथा मिथ्याधर्मकी प्ररूपणा करने-वाले तथा युद्धशास्त्र मृगशस्त्र भाषाचारके शास्त्र वैद्यकशास्त्र रस रसायण मंत्र-जंत्र मारण बशीकरणादिकशास्त्र महापात्रके प्ररूपक हैं इनकू अति दूरतैं ही त्यागि भगवान् बीतराग सर्वज्ञका कक्षा दयाधर्मकू प्ररूपणा करनेवाला स्याद्वादरूप अनेकांतका प्रकाश करनेवाले नयश्रमायकरि तत्त्वार्थकी प्ररूपणा करनेवाले शास्त्रनिहूँ अपने आत्माकू पढ़ने-पढ़ावने करि आत्माका उद्धारके अर्थि अपने अर्थि दान करो । अपनी संतानकू ज्ञानदान करो तथा अन्य धर्मबुद्धि धर्मके रोचक इच्छुक तिनकू शास्त्रदान करो, ज्ञानके इच्छुक हैं ते ज्ञानदानके अर्थि पाठशाला स्थापन करै हैं जातैं धर्मका मर्म ज्ञान ही है जहां ज्ञानदान होयगा तहां धर्म रहैगा, यातैं ज्ञानदानमें प्रवर्तन करो । ज्ञानदानके प्रभावतैं निर्मल केवलज नकू पावै है । बहुरि रोगका नाश करनेवाला प्रायुक्त औषधिक दान करो । औषधदान बड़ा उपकारक है अर रोगीकू सीधा तैयार औषधि मिलै है ताका बड़ा आनन्द है अर निर्धन होय तथा जाके टहन करनेवाला नाहीं होय, ताकू

औषध जो करी हुई तय्यार मिल जाय तो निषीनिका लाभ-समान मानी है औषध लेय नीरोग होय है सो समस्त व्रत तप संयम पालै है ज्ञानका अभ्यास करै है । औषधदान है ताके वात्सल्य-गुण स्थितिकरणचगुण निर्विचिकित्सागुण इत्यादिक अनेक गुण प्रगट होय हैं, औषधिदानके प्रभावतैं रोगरहित देवनिका वैक्यिक देह पावै है । बहुरि आहारदान समस्त दाननिमें प्रधान है प्राणीका जीवन शक्ति बल बुद्धि ये समस्त गुण अहारविना नष्ट होजाय हैं । आहार दिया सो प्राणीक जीवन बुद्धि शक्ति समस्त दीना । आहारदानतैं ही मूनि आवकका सकलधर्म प्रवर्तैं है आहारविना मार्गभ्रष्ट होजाय, आहार है सो समस्त रोगका नाश कानेवाला है जो आहारदान दे हैं सो मिथ्यादृष्टि हू भोगभूमिमें कल्पवृक्षनिका दशांग भोगकू असंख्यातकाल भोगै और लुधा-वृषादिकी बाधारहित हुआ आंखलाप्रमाण तीन दिनके आंतरैं भोजन करै । समस्त दुःखक्लेश-रहित असंख्यातवर्ष सुख भोगि देवलोकनिमें जाय उरजै है । यातैं धनकू पाय चार प्रकारके दान देनेमें प्रवर्तन करो । अर जो निर्धन है सो हू अपना भोजनमेंतैं जेता बनै तेता दान करो, आपकू आधा भोजन मिलै ती तैंहू ग्रास दोय ग्रास दुःखित बुभुक्षित दीन दरिद्रीनिके अर्घ देवो । बहुरि मिष्टवचन बोलनेका बड़ा दान है, आदर-सत्कार विनय करना स्थान देना कुशल पूछना ये महादान हैं । बहुरि दुष्ट विकल्पनिका त्याग करो पापनिमें प्रवृत्तिका त्याग करो चार कषायनिका त्याग करो विकषा करनेका त्याग करो, परके दोष सत्य, असत्य कदाचित् मति कहे । बहुरि अन्यायका धन ग्रहण करनेका दूरहीतैं त्याग करो । भो ज्ञानीजन हो ! जो अपना हितके इच्छुक हो तो दुःखितजननिकू तो दान करे, अर सम्पद्दर्शन सम्पद्ज्ञानादि गुणनिके धारकनिका महाविनय सन्मान करो, समस्त जीवनिमें करुणा करो मिथ्यादर्शनका त्याग करो, रागद्वेषमोहके धारक कुदेव अर आरम्भ परिग्रहके धारक भेषधारी अर हिंसाके पोषक रागद्वेषकू पुष्ट करनेवाले मिथ्यादृष्टि-निके शास्त्र इनकू बंदना स्तवन प्रशंसा करनेका त्याग करो, क्रोध मान माया लोभ इनके निग्रह करनेमें बड़ा उद्यम करो, क्लेश करनेके कारण अग्रिय वचन गालीके वचन अपमानके वचन मदसहित वचन कदाचित् मति कहे । इत्यादिक जो परके दुःखके कारण तथा अपना यशकू नष्ट करनेवाला धर्मकू नष्ट करनेवाला मन वचन कायके प्रवर्तनका त्याग करो ऐसे त्यागधर्मका संक्षेप वर्णन किया ॥८॥

अब आकिंचन्यधर्मका स्वरूप कहिये है,—जो अपना ज्ञान-दर्शनमय स्वरूप विना अन्य किंचिन्मात्र हू हमारा नाहीं है, मैं किसी अन्यद्रव्य नाहीं है, ऐसा अनुभवनकू आकिंचन्य कहिये है । भो आत्मन् ! अपना आत्माकू देहों मिश्र अर ज्ञानमय अन्यद्रव्यकी उपमारहित अर स्पर्शरसगन्धस्पर्शरहित अर अपना स्वाधीन ज्ञानानंदसुखकरि पूर्ण परम अतीन्द्रिय भयरहित ऐसा अनुभव करो ।

भावार्य—यह देह है सो मैं नहीं, देह तो रस रुचिर हाड़ मांस चामय जब अचेतन है। मैं इस देहमें अत्यन्त भिन्न हूँ, ये ब्राह्मण क्षत्रियादिक जाति-कुल देहके हैं मेरे ये नहीं हैं स्त्री पुरुष नपु सक लिंग देहके हैं मेरे नहीं, यो गोरामना मांवालापना राजापना रङ्गपना स्वामिपना सेवकपना पण्डितपना मूर्खपणा इत्यादि समस्त रचना कर्मका उदयजनित देहके हैं मैं तो ज्ञायक, हूँ ये देहका सम्बन्धी मेरा स्वरूप नहीं है, मेरा स्वरूप अन्य द्रव्यका उपमारहित है, ताता ठंडा नरम कठोर लूखा चीकना हलका भारी अष्ट प्रकार स्पर्श हैं ते हमारा रूप नहीं, पुद्गल के रूप हैं। ये खाटा मोटा कडुवा कसायला चिरपरा पंच प्रकार रस, अर सुगंध दुर्गंध दोय प्रकारका गंध अर काला पीला हरा स्वेत रक्त ये पंच वर्ण मेरा स्वरूप नहीं, पुद्गलका है। मेरा स्वभाव तो सुखकरि परिपूर्ण हैं परन्तु कर्मके आधीन दुःखकरि व्याप्त होय रखा हूँ मेरा स्वरूप इन्द्रियरहित अतीन्द्रिय है इन्द्रियां पुद्गलमय कर्मकरि की हुई हैं मैं समस्त भयरहित अविनाशी अखंड आदि-अंतरहित शुद्ध ज्ञानस्वभाव हूँ परन्तु अनादिकालमें जैसे सुवर्ण अर पाषाण मिल रखा है तैसे, तथा लार-नीर ज्यों कर्मनि करि अनादिकाल हैं मिल रखा हूँ तिनमें मिथ्यात्वनाम कर्मका उदयकरि अपना स्वरूपका ज्ञान रहित होय देहादिक परद्रव्यनिकृ आपका स्वरूप जानि अनंतकालमें परिभ्रमण किया। अब कोऊ किंचित् आवरणादिकके दूर होनेमें श्रीगुरुनिका उपदेशया परमागमके प्रसादमें अपना अर परका स्वरूप का ज्ञान भया है जैसे रत्ननिका व्यापारी जडे हुए पंच वर्ण रत्ननिके आभारणनिमें गुरुकी कृपातैं अर निरन्तर अभ्यासतैं भिन्या हुआ हूँ डाकका रंग अर माणिक्यका रंगकूँ अर तोलकूँ अर मोलकूँ भिन्न भिन्न जाने हैं तैसे परमागमका निरन्तर अभ्यासतैं मेरा ज्ञान स्वभावमें भिन्या हुआ राग द्वेष मोह कामादिक मेलकूँ भिन्न जायया है अर मेरा ज्ञायक स्वभावकूँ भिन्न जायया है तातैं अब जैसे रागद्वेषमोहादिक भावकमनिमें अर कमनिके उदयतैं उपजे। विनाशीक शरीर परिवार घन संपदादि परिग्रहमें ममता बुद्धि मेरे जैसे फिर अन्य जन्ममें हूँ नहीं उरजै तमें आकिंचन्य भाऊ। या आकिंचन्य भावना अनादिकालतैं नहीं उपजी, समस्त पर्यायनिकूँ अनारूप मान्या तथा रागद्वेषमोहलोभादिक भाव कर्मकृत विकार थे तिनकूँ आपरूप अनुभवकरि विपरीत भावनिमें धार कर्मबंधकूँ कोया अब मैं आकिंचन्य भावनामें विघ्नका नाश करनेवाला पंच परमगुरुनिका शरणतैं आकिंचन्य हो निर्विघ्न चाहूँ हूँ और त्रैलोक्यमें कोऊ अन्यवस्तुकूँ नहीं बांछूँ हूँ। यो आकिंचन्यपणा ही संसारसमुद्रतैं तारणेकूँ जिहाज होहूँ। जो परिग्रहकूँ महाबंध जानि छांडना सो आकिंचन्य है, आकिंचन्यपणा जाके होय है ताके परिग्रहमें बांझा नहीं रहै है आत्मस्थानमें लीनता होय है, देहादिकनिमें बाधवेषमें आपो नहीं रहै है, अर अपना स्वरूप जो रत्नत्रय तामें प्रवृत्ति होय है, इन्द्रियनिके विषयनिमें दीड़ता मन रुकि जाय हूँ देहमें स्नेह छूटि जाय सांसारिक देवनिका सुख, इद्र अहमिद्र चक्रवर्तीनिका सुख हूँ दुःख दीखै है इनमें। बांझा कैसे करै। परिग्रह रत्न सुवर्ण राज्य ऐश्वर्य स्त्री

पुत्रादिकनिष्कं जीर्णतृणमै जेमै ममतारहित छांडनेमें विचार नहीं तैतै परिग्रह छांडै है । आर्किचन्य तो परम वीतरागपणा है तिनकै संसारको अंत आ गयो तिनकै होय है । जाकै आर्किचन्यपणा होय ताकै परमार्थ जो शुद्ध आत्मा ताका विचारनेकी शक्ति प्रगट होय ही, अर पंचपरमेष्ठीमें भक्ति होय ही, अर दुष्ट विकल्पनिका नाश होय ही, अर इष्ट अनिष्ट भोजनमें रागद्वेष नष्ट हो जाय है, केवल उदररूप खाड़ा भरना, अन्य रस नीरस भोजनमें विचार जाता रहै है, समस्त धर्मनिमें प्रधान धर्म आर्किचन्य ही मोक्षका निकट समागम करावनेवाला है । अनादिकालतैं जेतै सिद्ध भए हैं ते आर्किचन्यतैं ही भये हैं अर आर्य जा जो तीर्थकरादि सिद्ध होंगे ते आर्किचन्यपणा हीतैं होंगे । यद्यपि आर्किचन्यधम प्रधानकरि साधुजननिकै ही होय है तथापि एकदेश धर्मका धारक गृहस्थ उस धर्मके ग्रहण करनेकी इच्छा करै है अर गृहाचारमें मंदरागी होय अतिविरक्त होय है प्रमाणीक परिग्रह धारै है, आरागी बांझारहित है, अन्यायका घन परिग्रह कदाचित् ग्रहण नहीं, करै है अन्य परिग्रहमें अति संतोषी होय रहै है परिग्रहकू दुःखका देनेवाला अर अत्यंत अस्थिर मानै है ताकै ही आर्किचन्यभावना होय है । ऐमें आर्किचन्यधर्मका वर्णन किया ॥६॥

अब उत्तमब्रह्मचर्यका स्वरूप कहिए हैं—समस्त विषयनिमें अनुराग छांड करकै ब्रह्म जो ज्ञायकस्वभाव आत्मा तामें जो चर्या कहिये प्रवृत्ति सो ब्रह्मचर्य है । भो ज्ञानीजन हो, यो ब्रह्मचर्य नाम व्रत बड़ो दुद्धर है हरेक बापडा विषयनिके बस हुआ आत्मज्ञान रहित है ते याकू धारवेकू समर्थ नहीं हैं जे मनुष्यनिमें देवके समान हैं ते धारवेकू समर्थ हैं अन्य रंक विषयनिकी लालसाके धारक ब्रह्मचर्य धारनेकू समर्थ नहीं हैं । यो ब्रह्मचर्यव्रत महादुद्धर है, जाकै ब्रह्मचर्य होय ताकै समस्त इन्द्रिय अर कषायनिका जीतना सुलभ है । भो भव्य हो स्त्रीनिका सुखमें रागी जो मनरूप मदोन्मत्त हस्ती ताकू वैराग्यभावनामें रोक करकै, अर विषयोंकी आशाका अभाव करकै दुद्धर ब्रह्मचर्य धारण करो । यो जान है सो निचप्प भूमिमें उपजै है याकी पीडाकरि नाहीं करने योग्य ऐसे पाप करै है यातैं यो काम मनकू मथन करै है मनका ज्ञानकू नष्ट करै है याहीतैं याकू मनमथ कहिये है । ज्ञान नष्ट हो जाय तदि ही स्त्रीनिका महादुर्गंध निघ शरीरकू रागी हुआ सेवै है । अर कामकरि बंध हो जाय तदि महाअनीतिकू प्राप्त होय अपनी परकी नारीका विचार ही नहीं करै है । 'जो इस अन्यायतैं मैं इहां ही मारा जाऊंगा, राजाका तीव्रदण्ड होयगा, यश मलीन होयगा धर्म अष्ट होजाऊंगा, सत्यार्थबुद्धि नष्ट हो जायगी । मरणकरि नरकनिमें घोर दुःख असंख्यातकाल पर्यंत भोगि फिर असंख्यात तिर्यचनिके दुःखरूप अनेकभव पाय कुमानुषनिमें अंधा लूला कूबडा दरिद्री इन्द्रियविकल बहरा गूंगा चांडाल भील चमारनिके नीचकुलमें उपजि फिर त्रस-स्थावरनिमें अनन्तकाल परिभ्रमण करूंगा । ऐसा सत्य विचार कामीके नहीं उपजै है । इस कामके नाम ही जगतके जीवनिकू प्रगट करै हैं । कं कहिये छोटा दर्प अर्थात् गर्व उपजावै तातैं कंदर्प कहिये है । अति कामना जो बांझ

उपजाय दुःखित करें तातैं याकूँ काम कहिये है । याकार अनेक तिर्यचनिके तथा मनुष्यनि के भवनिमें लड़ि-लड़ि करिये तातैं मार कहिये हैं । संवरको बैरी तातैं संवरारि कहिये । ब्रह्म जो तप संयम तातैं सुवति कहिये चलायमान करै तातैं ब्रह्मस कहिये इत्यादिक अनेक दोषनिक्कूँ नाम ही कहै हैं या जानि मनबचनकायतैं अनुरागकरि ब्रह्मचर्य व्रत पालो । ब्रह्मचर्यकरि महित ही संभारके पार जावोगे ब्रह्मचर्य बिना व्रत तप समस्त असार हैं ब्रह्मचर्य बिना मकल कायक्लेश निष्फल हैं । बाष्प जो स्पर्शान्द्रियका सुखतैं विरक्त होय, अम्यन्तर परमात्मस्वरूप आत्मा ताकी उज्ज्वलता देखहु जैसे अपना आत्मा कामके रागकरि मलीन नाहीं होय तसैं यत्न करो । ब्रह्मचर्यकरि ही दोऊ लोक भूषित होय है । बहुरि जो शीलकी रक्षा चाहो हो अर उज्ज्वल यश चाहो हो अर धर्म चाहो हो अर अपनी प्रतिष्ठा चाहो हो तो बित्तमें परमागमकी शिवा इस प्रकार धारण करो स्त्रीनिकी कथा मति श्रवण करो, मति कहो स्त्रीनिका राग-रंग कुतूहल चेष्टा मति देखो ये मेला देखना परिणाम विगाढ़ै है । व्यभिचारी पुरुषनिकी मङ्गलिका त्याग करना, भांग जरदा मादकवस्तु भक्षण नाहीं करना तांबूल तथा पुष्पमाला अंतर फुलेलादि शीलमङ्ग व्रतमङ्गके कारण दूरतैं टालो गीतनृत्यादि कामोद्दीपनके कारणनिका परिहार करो, रात्रिभक्षण टालो, विकार करनेका कारण लोकविरुद्ध वस्त्र आभरण मति पहरो, एकांतमें कोऊ ही स्त्रीमात्र का संसर्ग मति करो रसनाइन्द्रिय की लम्पटता छाँडो जिह्वाकी लम्पटताको लार हजारों दोष आवै हैं यातैं समस्त उंचापणो यश धर्म नष्ट हो जाय है जिह्वा इन्द्रियका लंपटीके मन्तोष नष्ट होजाय समभावकूँ स्वप्नमें हू नाहीं जाई किया बैरी होय है अर परलोकमें अतिनीच लोकव्यवहार भ्रष्ट होजाय ब्रह्मचर्य भङ्ग होजाय यातैं आत्माके हितका इच्छक एक ब्रह्मचर्यकी ही रक्षा करो । ऐसैं धर्मके दशलक्षण सर्व भगवान कहै हैं । जाके ये दस चिन्ह प्रगट होय ताके धर्म उत्तमव्यपादकनिके घातक धर्मके बैरी क्रोधादिक हैं तिनतैं अनेक दोष उपजैं हैं तिनकी भावना करो अर क्षमादिकनिमें अनेक गुण हैं तिनकी भावना बारम्बार सदैव भावो । जो क्षमा है सो अपना प्राणनिकी रक्षा है, धनकी रक्षा है, यशकी रक्षा है, धर्मकी रक्षा है व्रतशीलसंयमसत्यकी रक्षा एक क्षमाते ही है, कलहके घोरदुःखतैं अपनी रक्षा एक क्षमा ही करै है, समस्त उपद्रव तथा वैरतैं क्षमा ही रक्षा करै है, बहुरि क्रोध है सो-धर्म अर्थ काममावृत्ता मूलतैं नाश करै है अपना प्राणनिका नाश करै हैं, क्रोधतैं प्रचण्ड रौद्रध्यान प्रगट होय है, क्रोधी एक क्षणमात्रमें आप मरि जाय है, कुवामें बावड़में तालाव नदी मधुद्रमें डूबि मरै है, शस्त्रघात विषभक्षण भ्रंशापातादि अनेक कुकर्मकरि आत्मघात करै है । अन्यके मारनेकी क्रोधीके दया नाहीं होय सो अपने पिता हूँ पुत्रकूँ आताकूँ मित्रकूँ स्वामीकूँ सेवककूँ गुरुकूँ एक क्षणमात्रमें मारै है । क्रोधी घोर नरक का पात्र हैं, क्रोधी महा भयङ्कर है समस्तधर्मका नाश करनेवाला हैं । क्रोधीके सत्यवचन नाहीं होय हैं, आपकूँ अर धर्मकूँ अर समभावकूँ दग्ध करनेवाला कुबचनरूप अग्निक्कूँ उगलै हैं,

क्रोधी होय सो धर्मात्मा संयमी शीलवान् धुनि अर आचक्रिक् चोरी अन्यायके भूँटे दोष कलङ्क लगाय दूषित करै हैं। क्रोधके प्रभावे ज्ञान कुञ्जान होय है, आचारण विपरीत हो जाय अद्धान अष्ट होजाय है, अन्यायमें प्रवृत्ति होजाय है, नीतिका नाश होय हैं, अति हठी होय विपरीत मार्गका प्रवर्तक होय हैं, धर्म अधर्म उपकार अपकारका विचाररहित कृतघ्नी होय है। यातैं वीतरागधर्मके अर्धी हो तो क्रोधभावकू कदाचित् प्राप्त मति होहू। बहुरि मार्दव जो कठोरता-रहित कोमल परिणामी जीव में गुरुनिका बड़ा अनुराग वतैं हैं मार्दव परिणामीकू साधुपुरुष ह साधु माने हैं, तातैं कठोरतररहित पुरुष ही ज्ञानका पात्र होय हैं, मानरहित कोमल परिणामीकू जैसा गुण ग्रहण कराया चाहैं तथा जैसी कला सिखाया चाहैं तैसी कला गुण प्राप्त हो जाय हैं, समस्त धर्मका मूल समस्त विद्याका मूल विनय है। विनयवान समस्तके प्रिय होय है अन्य गुण जामे नाहीं होय सो पुरुष ह विनयतैं मान्य होय है विनय परम आभूषण हैं। कोमल परिणामी में ही दया वैसे हैं मार्दवतैं स्वर्गलोककी अभ्युदय सम्पदा निर्वाणकी अविनाशीक सम्पदा प्राप्त होय है। अर कठोर परिणामीकू दूरहीतैं त्याग्या चाहैं हैं जैसैं पाषाणमें जल नाहीं प्रवेश करै तैसैं सद्गुरुनिका उद्देश कठोर पुरुषका हृदयमें प्रवेश नाहीं करै है जातैं जो पाषाण काष्ठादिक ह नरमाई लिए होय ताका तो बाल-बालमात्र ह जहां घड़या चाहैं छीन्पा चाहैं तहां बालमात्र ही उतरि आवे तदि जैसी घूरत मूरत बनाया चाहैं तैसैं ही बने है। अर कोमलतररहितमें जहां टांची लगावे तहां चिड़क उतरि दूरि पड़े शिल्पीका अभिप्राय माफिक घड़ईमें नाहीं आवै तैसैं कठोर परिणामीकू यथावत् शिवा नाहीं लागै, अभिमानीका समस्त लोक विना किया वैरी होय हैं, पर-लोकमें अतिनीच तिर्यच अर मनुष्यनिमें असंख्यातकाल नाना तिरस्कारका पात्र होय है। यातैं कठोरता त्यागि मार्दवभावना ही निरन्तर धारण करो।

बहुरि कपट समस्त अनर्थनिका मूल है प्रीति अर प्रतीतिका नाश करनेवाला है, कपटी में असत्य छल निन्द्यता विश्वासघातादि समस्त दोष वसैं हैं, कपटीमें गुण नाहीं समस्त दोष-हीं दोष वाप्त करै हैं। मायाचारी यहां अपयशकू पाय तिर्यच नरकादिक गतिनिमें असंख्यात काल भ्रमण करै है। मायाचाररहित आर्जवधर्मका धारणमें समस्त गुण वसैं हैं समस्त लोकनिक् प्रीतिका अर प्रतीतिका कारण होय है परलोकमें देवनिकरि पूज्य इन्द्र प्रतीतिदिक होय हैं यातैं सरलपरिणाम ही आत्माका हित है। बहुरि सत्यवादीमें समस्त गुण तिष्ठैं हैं सदाकाल कष्टादि-दोषरहित जगतमें मान्यताकू ह प्राप्त होय है अर परलोकमें अनेक देव-मनुष्यादिक जाकी आज्ञा मस्तक ऊपर धरैं हैं। अर असत्यवादी इहां ही अपवाद निन्दा करने योग्य होय हैं। समस्त के अप्रतीतिका कारण है बांधव-मित्रादिक ह अवज्ञा करि छाड़ैं हैं राजानिकरि जिह्वाछेद सर्वस्व-हरणदिक दण्ड पावै हैं अर परलोकमें तिर्यचगतिमें वचनरहित एकेन्द्रिय विकलत्रयादि असंख्यात पर्याय धारैं हैं यातैं मत्तधर्मका धारण ही श्रेष्ठ है।



बहुरि जाका शुचि आचरण होय सो ही जगतमें पूज्य है, शुचि नाम पवित्रता उज्ज्वलताका है जाका आहार-विहारदिक समस्त प्रवृत्ति हिसारहित अरु हिसाका भय तैं यत्नाचारसहित होय अरु अन्य के धनमें अन्यकी स्त्रीमें कदाचित् स्वप्नमें बांझा नाहीं होय सो ही उज्ज्वल आचरणको धारक है तिसकूँ ही जगत् पूज्य मानै है । निलोभाका समस्त लोक विश्वास करै है सो ही लोक में उत्तम है उर्ध्वलोकका पात्र है, लोभरहितका बड़ा उज्ज्वल यश प्रगटै है । लोभी महामलीन समस्त दोषनिका पात्र है निष्कर्ममें लोभीकी प्रीति होय है लोभीके ग्राह्य-अग्राह्य खाद्य-अखाद्य कृत्य-अकृत्यका विचार ही नाहीं होय है, इहां हूँ लोकमें निन्दा धर्मतैं पराङ्मुखता निर्दयता प्रकट देखिये है, लोभी धर्म अर्थ कामकूँ नष्टकरि कुमरणाकरि दुर्गति जाय है लोभीका हृदयमें गुण अवकाश नाहीं पावै है इस लोकमें परलोकमें लोभीकूँ अचित्य क्लेश दुःख प्राप्त होय है यातैं शौचधर्मका धारण ही श्रेष्ठ है । बहुरि संयम ही आत्माका हित है इसलोकमें संयमका धारक समस्त लोकनिके बन्दनेयोग्य होय है, समस्त पापनिकरि नाहीं लिपै है याकी इसलोकमें परलोकमें अचित्य महिमा है अरु असंयमी है सो प्राणनिका घात अरु विषयनिमें अनुरागकरि अशुभकर्मका बन्ध करै है यातैं संयम धर्म ही जीवका हित है । बहुरि तप है सो कर्मका संवर निर्जरा करनेका प्रधान कारण है, ता ही आत्माकूँ कर्ममलरहित करै, तपका प्रभावतैं यहां ही अनेक श्रद्धि प्रकट होय हैं, तपका अचित्यप्रभाव है, तप बिना कामकूँ निद्राकूँ कौन मारै, तप बिना बांझाकूँ कौन मारै ? इन्द्रियनिके विषयनिको मारनेमें तप ही समर्थ है, आशारूप पिशाचणी तपहीतैं मारी जाय है, कामका विजय तपहीतैं होय है तपका साधन करनेवाला परोपकार उपसर्ग आवते हूँ रत्नत्रयधर्मतैं नाहीं छूटै यातैं तपधर्म ही धारण करना उचित है तपबिना संसारतैं छूटना नाहीं है, जातैं चक्रीपनाका हूँ राज्य छांड़ि तप धारै सो त्रैलोक्यमें बन्दनेयोग्य पूज्य होय है अरु तपकूँ छांड़ि राज्य ग्रहण करै सो अतिनिष्ठ धुधुकार करने योग्य होय, तृणतैं हूँ लघु होय । यातैं त्रैलोक्यमें तप-समान महान् अन्य नाहीं ।

बहुरि परिग्रहसमान भार नाहीं, जेतें दुःख दुर्घ्यान क्लेश वैर वियोग शोक भय अपमान हैं ते समस्त परिग्रहके इच्छुककैं हैं जैसैं जैसैं परिग्रहतैं परिणाम निराला होय तैसैं तैसैं खेदरहित होय है । जैमें बड़ा भारकरि दुःखित पुरुष भाररहित होय तदि सुखित होय, तैसैं परिग्रहकी वासना मिटै सुखित होय है समस्त दुःख अरु समस्त पापनिका उपजावनेका स्थान ये परिग्रह हैं । जैसैं नदीनिकरि समुद्र तप्त नाहीं होय अरु ईंधनकरि अग्नि तप्त नाहीं होय है । आशारूप खाड़ा बड़ा अगाध है जाका तलस्पर्श नाहीं ज्यों ज्यों यामें धरो त्यों त्यों खाड़ा बढता जाय, जो आशा-रूप खाड़ा निधिनिर्तैं नाहीं भरै सो अन्यसंपदातैं कैमें भरै । अरु ज्यों ज्यों परिग्रहकी आशाका त्याग करो त्यों त्यों भरतो चल्या जाय तातैं समस्त दुःख दूर करनेकूँ त्याग ही समर्थ है । त्यागहीतैं अन्तरङ्ग बहिरङ्ग बंधनरहित अनन्तमुखके धारक होहुगे । परिग्रहके बंधनमें बंधे जीव

परिग्रह त्यागते ही छूटि मुक्त होय ताते त्यागधर्म धारण ही श्रेष्ठ है। बहुरि हे आत्मन् ! यो देह अर स्त्री पुत्र धन धान्य राज्य ऐश्वर्यादिकनिमें एक परमाणुमात्र ह तुम्हारा नाही है, पुत्र-गलद्रव्य हैं, जड हैं, विनाशीक हैं, अचेतन हैं, इन परद्रव्यनिमें 'अहं' ऐसा संकल्प तीव्र दर्शन-मोहकर्मका उदय विना कौन करावै ? इस परद्रव्यमें आत्मसंकल्प मेरे कदाचित् मति होहू में अकिंचन हूं। या आकिंचन्यभावनाके प्रभावते कर्मका लेपरहित यहाँ ही समस्त बंधरहित हुआ तिष्ठै हे साक्षात् निर्वाणका कारण आकिंचन्यधर्म ही धारण करो।

बहुरि कुशील महापाप है संसार-परिभ्रमणका बीज है ब्रह्मचर्यके पालनेवालेते हिंसादिक पापनिका प्रचार दूर भागै है समस्त गुणनिकी संपदा यामें बसे है जितेंद्रियात प्रकट होय है ब्रह्मचर्यते कुल-जात्यादि भूषित होय है, परलोकमें अनेक ऋद्धिका धारक महद्दिक देव होय है। ऐसैं भगवान् अरहंत देवाधिदेवके सुखारविंदते प्रगट हुआ दशलक्ष धर्म आत्माका स्वभाव है, पर वस्तु नाही है, क्रोधादिक कर्मजनित उपाधि दूर होतैं स्वयमेव आत्माका स्वभाव प्रगट होय है, क्रोधके अभावते क्षमागुण प्रगट होय, मानके अभावते मार्दवगुण प्रगट होय है, मायाके अभावते आर्जवगुण प्रगट होय है, लोभके अभावते शौचधर्म प्रगट होय है, असत्यके अभावते सत्यधर्म प्रगट होय हैं कषायनिके अभावते संयमगुण प्रगट होय है, इच्छाके अभावते तपगुण प्रगट होय है, परमें ममताके अभावते त्यागधर्म प्रगट होय हैं परद्रव्यनिमें मित्र अपने आत्मानुभव होनेते आकिंचन्यधर्म प्रगट होय है, वेदनिके अभावते आत्मस्वरूपमें प्रवृत्तितें ब्रह्मचर्यधर्म प्रगट होय है। यो दश प्रकार धर्म आत्माका स्वभाव है यो धर्म किसीते खोस्या खुसं नाही, लूटया लुटे नाही, चोर चोरि सकै नाही, राजाका लूटा लुटे, नाही स्वदेशमें परदेशमें सदा याका स्वरूप छूटे नाही किसीका बिगाह्या बिगडै नाही, धनकरि मोल आवै नाही, आकाशमें पातालमें दिशामें पहाड़में, जलमें, तीर्थमें, मन्दिरमें कहीं धरया नाही, आत्माका निजस्वभाव है याका लाम सम्यग्ज्ञान श्रद्धानते होय है अर ऐसा सुगम है जो बालक बृद्ध बुरा धनवान् निर्धन बलवान् निर्बल सहायसहित असहाय रोगी निरोगी समस्तके धारण करनेमें आवनेयोग्य स्वाधीन है धर्मके धारनेमें कुछ खेद बलेश अपमान भय विषाद कलह शोक दुःख कदाचित् है नाही, दुर्लभ है नाही, बोझ उठावना नाही, दूरदेश जावना नाही, लुप्ता तथा शीत उष्णताकी वेदनाका आवना नाही, किसीका विसम्भाव भगड़ा है नाही, अत्यन्त सुगम समस्त बलेश दुःखरहित स्वाधीन आत्माका ही सत्यपरिचयन है। याते समस्त संसार-परिभ्रमणते छूटि अनन्तज्ञान दर्शन सुख धारक सिद्ध अवस्था याका फल है। ऐसैं दशलक्ष धर्मको संक्षेप करि वर्णन कियो।

अब शन्यनिका जाके अभाव होय सो ब्रती होय है शन्यसहितके व्रत कदाचित् नाही होय, याते तीन शन्यका स्वरूप आवकहूँ ह जाण्या चाहिये। निदानशन्य, मायाशन्य, मिथ्या-

दर्शनशून्य ये तीनो ही शून्य व्रतके घात करनेवाली हैं। तिन तीन शून्यमें निदान है सो तीन-प्रकार है एक प्रशस्तनिदान, अप्रशस्तनिदान, भोगार्थनिदान। ये तीनप्रकार ही निदान संसारका कारण हैं इहां निदान नाम आगामी बांछाका है, तिनमें जो संयम धारनेके अर्थ उत्तमकुल उत्तमसंहनन बलवीर्य शुभसंगति तथा बन्धुजननिकी धर्ममें सहायता उज्ज्वलबुद्धि आदिकूँ चाहना सो प्रशस्तनिदान है। बहुरि अभिमानके अर्थ उत्तमकुल जाति भली बुद्धि प्रबलशक्ति तथा आचार्यपना गणधरपना तीर्थकरपना इत्यादि अपनी आज्ञा तथा आदर उन्नता प्रवर्तनेके अर्थ चाह करना सो अप्रशस्तनिदान है तथा क्रोधी होय अन्यके मारनेके अर्थ बांछा करना परके स्त्री पुत्र राज्य ऐश्वर्यका नाशके अर्थ बांछा करना सो ह अप्रशस्तनिदान है। बहुरि जो समय धारणकरि घोरतपश्चरणकरि ताका फल इन्द्रियनिका विषय राज्य ऐश्वर्य तथा देवपना तथा अनेक अप्सरानिका स्वामिपना तथा जातिकुलमें उन्नपना तथा चकोपना चाहना सो भोगके अर्थ निदान जानना। यो निदान दीर्घकाल संसारपरिभ्रमण करावनेवाला जानना। संयमका प्रभावकरि समस्त कर्मका नाशकरि अतीन्द्रिय अविनशी निर्वाणका अनन्त सुख पाइये है। तिम संयमकूँ पालि भोगनिकी बांछा करै है सो एक कौड़ीमें चिन्तामणिरत्नकूँ बेचै है तथा अपना रत्ननिकी भरी समुद्रमें दौड़ती नावकूँ ईंधनके अर्थ तोड़ै है तथा मणिमय हारकूँ सूतके अर्थ तोड़ै है तथा गोशीर्ष जो चन्दन ताकूँ भस्मके अर्थ दग्ध करै है। जो बांछा करै है ताके पुण्य ह नष्ट होजाय, अर पापका बन्ध होजाय है। पुण्यका बन्धतो निर्वाञ्छक भावतै होय है सम्यग्दृष्टी तो भोगनिकी बांछारहित है, सम्यग्दृष्टीकूँ तो इन्द्र-अहमिन्द्रलोकका सुख है सो सुखाभास विनाशक पराधीनताकरि दुःखरूप दीखै है वाकूँ तो आत्मीक स्वाधीन अतीन्द्रिय सुखका अनुभव है। यानै इन्द्रियजनित आतापतै महाक्लेशका भया तृष्णारूप आतापकूँ बधावता विषयनिके आधीनकूँ कैसेँ सुख मानै ? जैसेँ जो अमृत आस्वादन किया सो कटुक महादुर्गंध आताप उपजावनेवाली कड़वी खलिकूँ कैसेँ बांछा करै ? सम्यग्दृष्टीकी तो ऐसी बांछा है—

दुःस्वक्स्वयकम्पक्स्वयसमाहिमरणं च बोहिलाहो य ।

एयं पथेदर्व्व एपत्यनीयं तदो अरणं ॥१॥

अर्थ—हमारे शरीर धारणादिक जन्म मरण जुषा तथादिक दुःखनिकी क्षय होहु, आत्म-गुणकूँ नष्टकरनेवाला मोहनोय ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्मको क्षय होहु तथा इस पर्यायमें च्यार आराधनाका धारणमहित समाधिमरण होहु, बोधि जो रत्नत्रय ताका लाभ होहु। सम्यग्दृष्टीकै गर्मा ही प्रार्थना करने योग्य है। इनतै अन्य इस भवमें परभवमें प्रार्थना करने योग्य नाहीं है। मंगारमें परिभ्रमण करता जीव उच्चकुल नीचकुल राज्य ऐश्वर्य भनाइयता निर्बलता दीनता रोगी-पना नीरोगपना रूपवानपना विरूपपना बलवानपना निर्बलपना पण्डितपना मूर्खपना स्वामीपना

सेवकपना राजापना रङ्गपना गुणवानपना निर्गुणपना अनन्तानन्त बार पाया है अर छाँडया है तातें इस क्लेशरूप संयोग-वियोगरूप संसारमें सम्यग्दृष्टि निदान कैसें करै ? इस संसारमें अनन्त पर्याय दुःखरूप पावे तदि एक पर्याय इन्द्रियजनित सुखकी पावे फिर अनन्तवार दुःखकी पावे सो ऐसें परिवर्तन करते इन्द्र-जनित सुख हू अनन्तवार पाया ।

अब सम्यग्दृष्टी इन्द्रियनिके सुखकी कैसें बाँछा करै ? इस संसारमें स्वयंभूरमणसमुद्रका समस्त जलप्रमाण तो दुःख हैं अर एक बालकी अणीके जल लागै ताका अनन्तभाग करिये तिनमें एक भाग प्रमाण इन्द्रियजनित सुख हैं इसतैं कैसें ठमि होयगी ? अर भोगनिका त्याग तथा इष्ट सम्पदाका संयोगका जेता सुख हैं तिसतैं अग्ररूपातगुणा वियोगकालमें दुःख है । अर संयोग होय ताका वियोग नियमखं होयगा जैसें शहदकरि लिप्त खट्वाकी धाराकूँ जो जिह्वाकरि चाटै ताके स्पर्शमात्र मिष्टताका सुख अर जिह्वा कटि पड़े ताका महादुःख, तैमें विषयनिके संयोगका सुख जानो । तथा जैसें कृपाकफल दीखनेमें सुन्दर खावनेमें मिष्ट हैं पीछें प्राणनिका नाश करै है तथा जहरतैं मिन्या मोदक खातां तो मीठा परिपाक कालमें प्राणनिका महादुःखतैं नाश करनेवाला हैं तैसें भोग-जनित सुख जानहु । बहुरि जैसें कोऊ पुरुष कने बहुत धन होय अल्पमोल लीया चाहै तो बहुत धनके माटै थोरा धन मिल जाय अर आप कनै अल्प धन होय अर वाका मोल बहुत चाहै तो नाहीं मिलै । तैसें जो स्वर्गकी सम्पदा पावनेयोग्य पुण्यबन्ध किया होय अर पीछें निदान करनेतैं अपना अधिक पुण्य होय ताकूँ घाति तुच्छ सम्पदा जाय पावै हैं पाछें संसारपरि-भ्रमण याका फल हैं । जैसें खतकी लंबी डोरीकरि बांधा पत्नी दूर उड़ि गया हू उसी स्थानकूँ प्राप्त होय हैं जातैं दूर उड़ि चल्या तो कहा पग तो खत की डोरीतैं बांधा हूँ, जाय नाहीं सकेगा । तैसें निदान करनेवाला अति दूर स्वर्गादिकमें महद्विकदेव हुआ हू संसार ही में परिभ्रमण करेगा देवलोक जाय करके हू निदानके प्रभावतैं एकेंद्रिय तिर्यचनि में तथा पंचेन्द्रियतिर्यचनिमें तथा मनुष्यमें आय पापसंचय करि दीर्घकाल परिभ्रमण करै है । अथवा जैसें ऋणसहित पुरुष करार करि बन्दीगृहतैं छूटिकरि अपने घरमें सुखसं आय वस्या तो हू करार पूर्ण भये फिर बन्दीगृहमें जाय वसै तैसें निदानकरि सहित पुरुष हू तप संयमतैं पुण्य उपजाय स्वर्गलोक जाय करके हू आयु पूर्ण भये स्वर्गतैं चय संसारहीमें परिभ्रमण करै है । यहां ऐसा जानना जो मुनिपनामें वा श्रावक-पनामें मन्द-रूपायके प्रभावतैं वा तपस्वरूपके प्रभावतैं अहमिन्द्रनिमें तथा स्वर्गमें उपजनेका पुण्यसंचय किया होय अर पाछें भोगनिका बाँछादिकरूप निदान करै तो भवनविकादिक अशुभदेवनिमें जाय उपजै अर जाके पुण्य अधिक होय अर अल्प पुण्यका फलके योग्य निदान करै तो अल्प पुण्यवाला देव मनुष्य जाय उपजै, अधिक पुण्यवाला देव मनुष्यनिमें नाहीं उपजै । जो निर्वाणका तथा स्वर्गादिक-निके सुखका देनेवाला मुनि श्रावकका उत्तमधर्म धारणकरि निदानतैं बिगाड़ै है सो ई धनके अर्थ कल्पवृक्षकूँ छेद है । ऐसें निदानशून्यका दोष वर्णन किया ।

अब मायाशून्यका दोष कौन वर्णन करि सके । पूर्वे मायाचारके दोष कहे ही है, मायाचारीका व्रत शील संयम समस्त अष्ट है जो भगवान् जिनेन्द्रका प्ररूप्या धर्म धारण करो अर आत्माकूँ दुर्गतिके दुखतें रक्षा करी चाहो हो तो कोटि उपदेशनिका सार एक उपदेश यह है जो मायाशून्यकूँ हृदयमेंसे निकास दो, यश अर धर्म दोऊनिका नाश करनेवाला मायाचार त्याग सरलता अङ्गीकार करो । बहुरि मिथ्यात्वका पूर्वे वर्णन किया सो समस्त संपारपरिभ्रमणका बीज है मिथ्यात्वके प्रभावतैं अनन्तानन्त परिवर्तन किया मिथ्यात्वविषकूँ उगल्यां विना सत्यधर्म प्रवेश ही नाहीं करै, मिथ्यात्वशून्य शीघ्र ही त्यागो । माया मिथ्या निदान इन तीन शून्यका अभाव हुआ विना मुनिका आवकका धर्म कदाचित् नाहीं होय, निःशून्य ही व्रतो होय है । बहुरि दुष्ट मनुष्यनिका संगम मति करो, जिनकी संगतितैं पापमें ग्लानि जाती रहै पापमें प्रवृत्ति होय तिनका प्रसंग कदाचित् मति करो, जुआरी चोर छली परस्त्री-लंपट जिह्वा-इन्द्रियका लोलुपी, कुलके आचारतैं अष्ट विश्वासघाती मित्रद्रोही गुरुद्रोही धर्मद्रोही अपयशके भयरहित निर्लज्ज पापक्रियामें निपुण व्यसनी असत्यवादी असन्तोषी अतिलोभी अतिनिर्दयी कर्कशपरिणामी कलहप्रिय विसंवादी वा कुचाल प्रचण्ड परिणामी अतिक्रोधी परलोकका अभाव करनेवाला नास्तिक पापके भयरहित तीव्र मूर्च्छाका धारक अमन्यका भक्षक वेर्यासक्त मद्यपायी नीचकर्म इत्यादिकनिकी संगति मति करो । जो श्रावकधर्मकी रक्षा किया चाहो हो, जो अपना हित चाहो हो तो अग्निसमान विषसमान कुसंग जानि दूरतैं ही छाड़ो । जातैं जैसाका संसंग करोगे तिममें ही प्रीति होयगी, अर प्रीति जामें होय ताका विश्वास होय, विश्वासतैं तन्मयता होय है तातैं जैसी संगति करोगे तैसा हो जावोगे जातैं अचेतन मृतिका हू संसर्गतैं सुगन्ध दुर्गन्ध होय है तो चेतन मनुष्य संगतिकरि परके गुणरूप कैसैं नाहीं परिणमैगा । जो जैसेकी मित्रता करै है सो तैसा ही होय है दुर्जनकी संगतिकरि सज्जन हू अपनी सज्जनता छाड़ि दुजन हो जाय है जैसैं शीतल हू जल अग्निकी संगतितैं अपना शीतल-स्वभाव छाड़ि तप्तपनेमें प्राप्त होय है । उत्तमपुरुष हू अधमकी संगति पाय अधमताकूँ प्राप्त होय है जैसैं देवताके मस्तक चढनेवाली सुगंध पुष्पनिकी माला हू मृतकका हृदयका संसर्गकरि स्पर्शने-योग्य नाहीं रहै है । दुष्टकी संगतितैं त्यागी संयमी पुरुष हू दोषसहित शंका करिये है जैसैं कलालका हस्तमें दुग्धका घड़ा हू मदिराकी शंका उपजावै है तथा कलालका धरमें दुग्धपान करता हू ब्राह्मण लोकनिकै मदिरा पीवनेकी शंका उपजावै है लोक तो परके छिद्र देखनेवाले हैं परके दोष कहनेमें आपकूँ हैं, जो तुम दुष्टनिकी दुराचारीनिकी संगति करोगे तो तुम लोकनिदानें प्राप्त होय धर्मका अववाद करावोगे तातैं कुसंग मति करो । छोटे मनुष्यकी संगतितैं निर्दोष हू दोष-सहित मिथ्यामार्गी शीघ्र होय हैं जातैं मिथ्यात्वका अर कषायनिका परिचय तो अनादिकालका है अर वीतरागभाव कदाचित् कोई महाकष्टतैं उपज्या सो कुसङ्ग पाय बन्धमात्रमें जाता रहैगा

अनादिकालका मोहकर्म बड़ा प्रचल है। याका उदयतैं विषय-कषायनिमें विना सिखाया स्वयमेव प्रवर्तैं है, फिर कुसंगतिमें तो पवनकी सङ्गतिमें अग्निका ज्यों अति प्रज्वलित होय है यातें कुसंग छांड़ि शुभ सङ्गति करो, सज्जनिकी सङ्गतिमें दृष्ट हू अपना दोषकूँ छांड़ैं हैं। बहुरि सत्सङ्गतिमें निर्गुण पुरुष हू जगतकैं मान्य होय है जैसे निर्गुण हू पुष्प देवतानिका संगतिमें लोक मस्तकविषे चढ़ावैं हैं। यद्यपि कोऊकैं धर्ममें प्रीति नाहीं है अरु परीषह सहनेमें अरु इन्द्रियनिके विषय त्यागनेमें अतिपराङ्मुखपना है तोहू संयमी त्यागी अती पुरुषनिकी संगति रहनेके प्रभावतैं लज्जाकरि भयकरि अभिमानकरि अन्यायके विषय-कषायतैं विरक्त होय ही है, अरु जो प्रकृतिकरि ही मन्दरूपायी धर्मानुरागी पापतैं भयभीत होय अरु ताकूँ उत्तमसंगति मिलै ताकैं परमधर्मका ग्रहण होय संसारके पारकूँ पावै ही है। बहुरि जिनतैं सम्पत् धर्मकी प्रवृत्ति होय जिनकी संगतिमें अनेक जन विषय-कषायतैं विरक्त होय त्याग संयम तपमें लीन हो जाय ऐसा न्यायमार्गी धर्मचर्याका धारक धर्मात्मा एक पुरुषकरि ही जगत भूषित है कृतार्थ है। धर्मरहित विषयी कषायी बहुतकरि कहा साध्य है। कल्पवृक्ष तो एक ही समस्त वेदना-रहित करि बांछित सुख दे है अरु विषके बहुत वृक्ष केवल मूर्च्छा सन्ताप मरणके कारण करि कहा साध्य है। इसलोकमें जो अनर्थ पैदा होय सो कुसंगते होय है, कुसंग विना ज्वारी चोर परस्त्रीलम्पट वेश्यासक्त अभन्यभक्षक मद्यपायी नाहीं होय, बड़े-बड़े अनर्थ दोष कुसङ्गतैं ही होय हैं यातें दोऊ लोकमें अपना हित चाहो हो तो कुसङ्ग मति करो। प्रत्यक्ष देखिये हैं जे उत्तम कुल उच्चम उज्ज्वलधर्म पाया है फिर हू कुदेव कुगुरु कुधर्म पाखण्डीनिकी उपासना करैं हैं, भांग पीवैं हैं जरदा खाय हैं बहुरि हुस्का पीवैं हैं, रात्रिभक्षण करे हैं वेश्याकी उच्छिष्ट खाय है जुआ खेले हैं, चोरी करैं हैं, चुगली करैं हैं परधन परस्त्रीकी और तृष्णा करे हैं, जिह्वाइन्द्रियके लोलुगी हैं निर्दय परिणामी कुवचन बोलनेमें रक्त, परविघ्न-सन्तोषी सत्सङ्गति विना कुसङ्गते ही होय है। महा पुण्याधिकारी मनुष्य होय है सो इस विषम कलिकालमें कुसङ्ग छांड़ि शुभ सङ्गति पावै है। अरु जो जिनेंद्रधर्म धारण किया है तो अपनी प्रशंसा अरु परकी निन्दा मति करो। जो अपने सुखतैं अपनी प्रशंसा करैं हैं सो अपने यशका नाश करैं हैं, अभिमानी मदवान विना अपनी प्रशंसा अन्य नाहीं करैं है, अपनी प्रशंसा करता पुरुष तथा-समान लघु होय है अबज्ञा-योग्य होय है, विद्यमान हू गुण अपने सुखतैं कहि गुणरहित होय दोषनिका पात्र होय है त्रामें और कछू हू दोष नाहीं होय ताकैं बड़ा भारी दोष आपकी प्रशंसा करना है। अपने सुखतैं अपने प्रशंसा नाहीं करना सो बड़ा गुण है अपना गुणकी प्रशंसा नाहीं करता पुरुषका विद्यमान गुण नाशकूँ नाहीं प्राप्त होय हैं जैसे अपना तेजकी नाहीं प्रशंसा करता सूर्यका तेज जगतमें विखयात होय है। आपमें गुण नाहीं अरु आपकी प्रशंसा करता पुरुषकैं गुण वानपना प्रगट नाहीं होय है जैसे स्त्रीको ज्यों हावभाव विलासविभ्रम शृङ्गार अञ्जन वस्त्रादिक धारण कर स्त्रीकी ज्यों आचरण करता नपुंसक स्त्री नाहीं होयगा, नपुंसक ही रहैगा। आपमें

गुण विद्यमान हूँ होय अर कोऊ कीर्तन करै प्रशंसा करै तदि उत्तम पुरुष तो अपनी कीर्ति भवण-  
करि लोकनिमें लज्जाकूँ प्राप्त होय है, सत्पुरुषनिक् अपनी कीर्ति नाहीं रुचै है। अपनी कीर्ति  
भ्रंशकरि अतिलज्जित हुवा आत्मनिंदा करै है जो मँ संसारी अनेक दोषनिकरि भया मेरी  
प्रशंसाकरि लोक मेरे ऊपर बड़ा भार आरोपण करै हैं प्रशंसायोग्य तो वे हैं ने आत्माका परम-  
विशुद्धताके इच्छुक होय मोह काम क्रोधादिकका विजयकूँ प्राप्त भये हैं, हम संसारी रागद्वेषकरि  
व्यास इन्द्रियनिके विषयनिकरि तर्जित, परिग्रहासक्त अतिनिंदने योग्य हैं, जिनके एक घड़ी हूँ  
प्रमादीपनातैं धर्मरहित व्यतीत होय हैं ते जगतमें महामूढ हैं, निंद हैं। यी मनुष्यजन्म अतिदुर्लभ,  
अर जामें जिनधर्मका पावना अतिदुर्लभतर। ऐसे अबदरमें भी जे धर्म छांडि विषयनिमें रचै है ते  
अपने गृहमें उपज्या कन्याइकूँ काटि विषका वृत्त लगावै हैं तथा चिंतामणिरत्नकूँ काक  
उडावनेकूँ सेपै है तथा चिंतामणिरत्नकूँ कांचका खण्डमें बेचै है। इस मनुष्यजन्मकी एक एक  
घड़ी कोटि धनमें दुर्लभ सो बुधा जाय है लोकनिकी कथामें तथा लोकनिकी रागद्वेषारणति देखि  
मँ हूँ कपायसहित हुवा दुर्ध्यानतैं मनुष्यजन्म व्यतीत करूँ हूँ सो मुक्त-समान निन्दने योग्य अन्य  
नाहीं इत्यादिक अपनी निन्दा गद्दी करता उत्तम पुरुषकूँ अपनी प्रशंसा कैसें रुचै, नाहीं रुचै,  
आपकूँ नीचा देखै है। जो वचनकरि अपनी प्रशंसा करै सो नीचगोत्र नामा कर्मका बन्ध करै है  
अर इहां लोकनिमें मदानिंद होय है। सत्पुरुष अपने गुण आप प्रगट नाहीं करै तो हूँ उज्ज्वल  
आचरणकरि जगत्में गुण विख्यात होय हैं जैसें चन्द्रमाका उद्योत अर शीतलपना अर आन्हादक-  
पना विना कदा जगत्में विख्यात होय है।

बहुरि परकी निन्दा कदाचित् मति करो, परकी निन्दा करनेसमान जगत्में दोष नाहीं  
है। परकी निन्दा महावैरका कारण है दुर्ध्यानका कारण है कलहका कारण है भयका कारण है  
दुःखका तथा पश्चात्तापका तथा शोकका तथा विस्वादका तथा अप्रतीतिका कारण है जगत्में  
निन्दा होय है परकी निन्दा करनेवाला अपना धर्म अर यश अर बडापनाका अत्यन्त नाश करै  
है जे परके दोष प्रगट करि आप निर्दोष बयना चाहै हैं सो परकूँ औषधि भक्षण करनेतैं अपना  
नीरेपना चाहै है। कोटि दोषनिका शिरोमणि एक अन्यकी निन्दा करना है यातैं जो जिनेंद्रका  
धर्म धारण करो हो तो परके दोष मति कहो सत्पुरुष तो परके दोष देखि आप लज्जित  
होय है अर परका दोषकूँ अपना सामर्थ्य प्रमाण ठाकै है, जैसें अपना अपवादका भय करै  
तैसें परके अपवाद होनेका बड़ा भय करै है जो संसारी जीवनिकै ज्ञानावरण दर्शनावरण  
कर्मका उदय प्रबल है जाकरि जीव अज्ञानकूँ प्राप्त होय रहे हैं अर मोहनीयकर्मके  
उदयतैं रागां दोषा कामी क्रोधा लोभी मानी कपटी होय रहे हैं भयवान शोकवान  
ग्लानिवान रतिके वश अरतिके वशीभूत होय नाना विकाररूप कुचेष्टा करै हैं जैसें  
मदिरा पीय परबस हो आवा भूलै है तथा भ्रतुरा स्त्राय उन्मत्त चेष्टा करता परवश हुवा

आपा-भूति निधयेष्टा करै है तथा जैसे वातपित्तकरि उन्मत्त भया परवश बकवाद करै है तैसें ससारी जीव विषय कषायके बश होय निध येष्टा करै है । इनकी ले करुणा धारि दोषनिर्ते छुड़ाऊँ निन्दा अपवाद कैसें करूं, परका अपवादकरि अनेक निध पर्याय दुर्गतिनिर्मे तिरस्कार पाया है । सम्यग्दृष्टी तो नित्य ही ऐसी प्रार्थना करै है जो मेरे परके दोष कहनेमें मौन होहूँ मेरा समस्त जीवनि प्रति गुणरूप वचन ही प्रवर्तो, जिनधर्मी तो गुणग्राही ही होय है मिथ्यादृष्टीनिके तीव्र कषायीनिके मिथ्या आचरण देखि वैर-बुद्धि करि निन्दा नाहीं करै है, जो याका अपवाद होय तो अच्छा है ऐसा अभिप्राय नाहीं धारै है, दोषनिक्कूँ मिथ्यात्वक्कूँ अनंतकाल दुःखनिष्ठा देनेवाला जानि करुणानुदितै मन्दकषायी जीवनिक्कूँ गुण-दोष, हानि-वृद्धिका स्वरूप दिखावै हैं ।

बहुरि निद्रा आलस्य प्रमादका विजय करो । निद्रा समस्त धर्मका अभाव करै है, जाकै निद्राका विजय नाहीं हुवा ताकै छद्म आवश्यक स्वाध्याय ध्यान जाप्य समस्त उत्तम कार्य नष्ट हो जाय हैं । मुनीश्वरनिके तो तप ही निद्राका विजयके अर्थि है । निद्रा है सो दर्शनावरणाका उदयजनित सर्वपाती है, आत्माक्कूँ अचेतन करै है, जो निद्राक्कूँ नाहीं जीतो ताकै समस्त हितरूप कार्य नष्ट हो जायगा । शास्त्र-पठन करैगा अथवा जिन-पूत्रका श्रवण करैगा अर निद्रा ऊँघ आजायगी तदि श्रवण करना नाहीं होयगा, जिनपूत्रके श्रवण-पठनमें अरुचि होजायगी, ध्यान-सामायिक करते निद्रा आजायगी तदि ध्यान जाप्य सामायिक आत्मध्यान भावना समस्त नष्ट हो जायगी । निद्रामें एकेन्द्रीसमान होय है समस्त-ज्ञानक्कूँ निद्रा नष्ट करि देय है, अबुद्धिपूर्वक अनेक विकल्प आत्मामें उपजै हैं बुद्धिपूर्वक आत्माका हित होनेकी भावनाका अभाव होय है । दिवसमें निद्रातैं दर्शनावरणकर्मका आसन्न होय है । मुनीश्वर तो प्रहर रात्रि गये पाछैं खेद प्रमादादि दूर करनेक्कूँ मध्यमरात्रिके दोय प्रहरमें शयन करै, सो अल्प निद्रा लेय फिर जाग्रत हुआ द्वादश-भावनादिका चिन्तन करै हैं फिर चणमात्र निद्रा आवै फिर जाग्रत होय धर्मध्यान करता रहै हैं । अर जो कदाचित् सुहृदप्रमाण भी निद्रामें अचेत होजाय तो निद्राके जीतनेके अर्थि उपवास दोय-उपवास तीन चार पांच इत्यादिक उपवास तथा रसपरित्यागादिक महान् अनशनादिक तपकरि निद्राका अभाव करै हैं । निद्राके जीतनेक्कूँ अर कामके जीतनेकी सावधानीके अर्थि अनशनादि तप निरन्तर आचरै हैं । निद्रामें तो समस्त परिणामनिकी सावधानीको अर वचन कायकी सावधानी को अभाव होय है । जाक्कूँ उत्तम मनुष्यजन्म अर उत्तमधर्मका नाशकरि एकेन्द्रीसमान होय मनुष्यमायुक्कूँ पूर्ण करना होय तो बहुत निद्रा ले है । दिवसमें निद्रा ले ताका तो व्रत संयम ही गलि जाय है, खेद आलस्यादिक दूर करनेक्कूँ रात्रिविषैं अल्पनिद्रा ग्रहण करै हैं, निद्रा आलस्यादिक तो जीवका अंतर्गत महावैरी है निद्रामें हेय उपादेय, कार्य-अकार्य, हित-अहित, योग्य अयोग्यका विचार-रहित होय है, निद्रा जीते बिना इस लोकहीके समस्त कार्य नष्ट हो जाय तदि



परमार्थरूप कार्य कैसें बने। यातें जो विद्या विनय तप संयम स्वाध्याय ध्यान जाप्यकी सिद्धि चाहो हो तो निद्राकूं जीति खेद ग्लानिके दूर करनेकूं अल्पनिद्रा ग्रहण करो।

अब अष्ट शुद्धिका वर्णन करें हैं। यद्यपि ये अष्ट शुद्धि तो ह्यनीश्वर परमवीतरागी साधुनिके होय हैं तथापि साधुपना धारण करनेका बांझकर अर साधुका धर्ममें भावना भावनेका इच्छुक जो गृहस्थ ताकूं अष्टशुद्धि जाननेयोग्य हैं। भावशुद्धि, कायशुद्धि, विनयशुद्धि, ईर्ष्यापथ-शुद्धि, मित्राशुद्धि, प्रतिष्ठापनाशुद्धि, शयनासनशुद्धि वाक्यशुद्धि ये अष्टप्रकार शुद्धि हैं तिनमें मोहनीयकर्मका व्योपशमतेँ उपजी जो मोक्षमार्गमें रुचि ताकरि परिणामनिमें ऐसी उज्ज्वलता होय जो रत्नत्रय ही मार्ग है, अन्य है सो संसारमें उल्लावनेवाला कुमार्ग है, आत्माका हित मोक्ष है सो मोक्ष कर्मके बन्धन-रहित है अर कर्मबन्धनका छूटना रत्नत्रयतेँ ही है ऐसा दृढ़ अद्भुत-ज्ञानतेँ उपजी संसारदेहभोगनितेँ विरागतारूप समस्तरागद्वेषादि मलरहित उज्ज्वलता सो भावशुद्धि है। जातेँ भावनिमेंतेँ विषयनिकी इच्छा रागद्वेषादि उपद्रव, मिथ्यात्वरूप महामल दूरे हुआ बिना मुनिका आचार तथा भावकका आचार प्रकाशकूं प्राप्त नाहीं होय है। जैसें अतिशुद्ध भीति ऊपरि चित्राम उघड़े हैं कर्दमादिकरि लिप्त भूमि ऊपरि अतिचतुर हू चित्रकार सुन्दर रंगावली नाहीं कर सके हैं तेँसें मिथ्यात्व कषापादिकरि लिप्त पुरुषके हू सम्यग्ज्ञान चारित्र नाहीं होय है। ऐसें भावशुद्धता कही।

साधुनिके कायशुद्धि कैसें होय सो कहिए है। जातेँ आवरण जो सुतेके रेशमके सलके घासके रोमके चामके वृद्धनिके वस्त्रादिक आच्छादन तथा मस्मादिक लगावनेकरि रहित हैं, बहुरि समस्त आभरणादिकरहित अर स्नानगंधलेपनादि संस्काररहित जैसें रेत धूलि पसेव वृक्षादि शरीर उपरि आय चिपके तिनका संस्काररहित अर नासिका नेत्र ललाट ओष्ठ भ्रुकुटि मस्तक स्कंध हस्त अंगुली इत्यादिकनिका हलावनेके विकाररहित अर सर्वत्र क्रियामें यत्नाचारसहित प्रशमसुख की मूर्तिकूं दिखवै ही है कहा मानूं ऐसा कायकूं होते संते आपके परतेँ भय नाहीं होय है अर परके आपतेँ भय नाहीं होय है ऐसी कायकी विशुद्धिता साधुनिके ही होय है। अर श्रावक हू एक-देश शुद्धताका धारक जे वस्त्रामण पहरेँ हैं ते ऐसे पहरे जिनकरि आपके तथा परके काम नाहीं उपजै, अभिमान नाहीं उपजै, भय नाहीं उपजै। लोकनिके मान्य अपना पदस्थके योग्य तथा अवस्थाके योग्य पहरणा तथा अंगकी वेषा नेत्रनिकरि अवलोकन वचनका कहना, बैठना, सोवना, चलना, रागादि, अभिमानादि दोषरहित प्रवर्तन करना सो कायशुद्धि होय है।

अब विनयशुद्धिता ऐसी जानो अरहतादिक परमगुरुनिकी यथायोग्य पूजामें लीनता अर सम्यग्ज्ञानादिकमें यथाविधि भक्तिकरि युक्त रहना, अर सर्वकाल गुरुनिके अनुकूल प्रवर्तना, अर प्रश्न करनेमें, स्वाध्यायमें, वाचनामें, कथनीमें, वीनती करनेमें निपुणपना तथा देशकालभावनिकूं जानि निपुणताकरि आचार्यादिकनिके अनुकूल प्रवर्तना आचरण करना सो विनयशुद्धता है

विनय है सोही समस्त चारित्र संपदाको मूल है, विनय ही पुरुषका आभूषण है, विनय ही संसार-सद्वृत्तिरनेक नाव है याहीतैं गृहस्थ है सो मनकरि, वचनकरि, कायकरि प्रत्यक्ष परोक्ष विनय-हीकू धारण करो सो आगै तपके कथनमें हू बर्खन करसी ।

अब साधुनिके ईर्यापथशुद्धता ऐसी जानहु नानाप्रकारके जीवनिके स्थान अर जीवनिके उत्पत्तिरूप योनि अर जे जे जीवनिके रहनेके आश्रय तिनके जाननेकरि उपज्या यत्नाचार तातें जीवाके पीडाकू दूरहातें त्यागके गमन करै हैं बहुरि अपना ज्ञान अर धर्मका प्रकाशकरि नेत्रादिक इन्द्रियनिका प्रकाश करि देखा हुवा मार्गमें गमन करै हैं अर मार्गमें उतावला शीघ्र गमन अर विलंब करता गमन अर संभ्रमकरि गमन विस्मयरूप आश्चर्यसहित गमन अर क्रीडा करता गमन अर शरीरकू विकारसहित करता गमन अर दिशानिकू अवलोकन करता गमन, यह गमनके दोष हैं इन दोषनिकरि रहित चार हस्तप्रमाण भूमिको अग्रभागविषै देखि अनेक मनुष्य गाढा गाडी बलद गदभादिक अनेक जिस मार्गकरि गमन किया होय अर प्रातःकालकी पवन मार्गकू स्पर्शन कीया होय तथा धर्मकी किरणनिका संचार जिस मार्गमें भया होय तिस मार्गमें दिवसविषै गमन करे तिस साधुके ईर्यासमिति होय है । ईर्यासमिति कू होते संते ही संयम प्रतिष्ठित होय है जैमें सुनीति होते ही विभव होय है । अर याहीका एकदेश धर्म अंगीकार करता गृहस्थकू हू ईर्यापथ की शुद्धतारूप गमन करनेकी भावना राखणा अर अपनी शक्तिप्रमाण मार्गमें कीडा-कीडी हरित अंकुर घास दूब कर्दम नील इत्यादिकू टालि दया-परिणामतैं गमन करना उचित है । अर देखि शोचकरि गमन करना गृहस्थकै हू खाडामें पडनेकी ठोकर लागनेकी सर्पादिक दुष्टजीवनिकी बाधा नाहीं होय है जिनेद्रकी आज्ञाका पालन होय है ।

अब सुनीवरनिके मिषाशुद्धता बर्खन करै हैं—साधु जब वनतें मिषा वास्तै नगर ग्रामा-दिकमें जाय तदि देशकी रीतितैं कालकू जानि अर नगर-ग्रामादिककू उपद्रवरहित जानिकरि जाय है । जो अन्निका उपद्रव तथा परचक्रका उपद्रव तथा राजादि महंत पुरुषनिके मरणाका उपद्रव होय तथा धर्ममें उपद्रव जानै तो मिषाकू नाहीं जाय है । तथा महान हिंसा होती जानै तो नाहीं जाय जिसकालमें चाकीनिका भूमलनिका बहुत शब्द होते मंद रहि जाय तथा अनेक भेषधारी मिषा लेय आवते होय तिस कालमें मल मूत्रकी बाधा होय तो बाधा मेटि पाछैं पीछेतैं अपना अंगका आगला पीछला मागकू शोध करि कर्मडल पीछी लेय करके गमन करै । मार्गमें अतिशीघ्र गमन नाहीं करै है, विलम्ब करते गमन नाहीं करै किसीकू मार्गमें वचनालाप नाहीं करै, मार्गमें वनकी भूमिकी नगर ग्रामादिककी शोभा नाहीं देखै, जहां कलह विसंवाद कीतक नृत्य गीतादिक होम तिनकू दूरि छांडि गमन करै मार्गमें दुष्टविर्यच दुष्टमनुष्य उन्मत्तमनुष्य तथा स्त्री तथा पत्र फल कर्दमादिक जिस भूमिमें होय ताकू दूरहातैं छांडि गमन करै है ।

आचारांगध्वनमें कया देशकाल ताके जाननेमें निपुण अर मार्गमें गमन करता दातारका

चितवन नहीं करै जो मोक्ष कौन दातार भोजन देगा तथा मोक्ष शीघ्र भोजन मिलै तो अच्छा है तथा मिष्ट भोजनका लाभ वा लवणादिकका लाभ तथा उष्णभोजन शीतभोजन स्वादिष्ट वेस्वाद इत्यादिक भोजनका विकल्प नहीं करै, अन्तरायकर्मके ब्योपशमके आधीन लाभ-अलामकू जानि, भोजनका लाभमें अलाममें, मानमें अपमानमें मनको वृत्तिकू समान करता, धर्मध्यानरूप चितवन करता, चार आराधनाका शरणासहित लुधातृपादिक वेदनाका चितवन नहीं करता भिन्नाके अर्थ गमन करै हैं, लोकनिधि कुलमें गमन नहीं करै है तथा ऐसे उचमकुलके गृहनिमें हू प्रवेश नहीं करै है जहां दानशाला होय; जहां विवाहादिक होय-मृतक का व्रतक होय, गान-गीत होरहे हों, नृत्यके वादित्र बजनेका समाज होरहा होय, रुदन होरहा होय, अनेक भिन्नाके अर्थ भेले होरहे होंय, कलह विसंवाद घूतकीडादि होरहे होंय, किवाद जुड़े होंय, जावतेकू कोऊ मनै करता होय, घोड़ा हारबी ऊंट बलघ इत्यादि मार्गमें खड़े होय वा बंधि रहे होंय तथा अनेक मनुष्यनिका संघट्ट होरहा होय तथा सकडे मार्गमें बहुत लोकनिका सकडाईत आवना जावना होय तथा नाभितैं अधिक नीचे द्वार करि जाना होय भर गोडेनितैं ऊंची भूमिका उल्लंघन होय ऐसैं गृहनिमें तो साधु भोजनके अर्थ प्रवेशहू नहीं करै हैं, चन्द्रमाकी चांदनी ज्यों घनाढ्य निर्धनादि समस्त गृहनिमें जाय हैं दीन अनाथ निध कर्मकर जीविका करने वाले इत्यादि अयोग्य गृहनिक् छांडि भिन्ना के अर्थ गृहनिमें जहां ताई अन्य भिन्ना तथा हरेक जनके आवनेका आड नहीं तहां ताई जाय आशीर्वादिक धर्मलाभादिक मुखतैं कहैं नहीं, हुंकारा भृकुटी समस्या करै नहीं, उदरका कृशपना दिखावै नहीं हस्ततैं याचनाकी समस्या करै नहीं, दातारके देखनेकू भोजनके देखनेकू ऊंचा तथा दिशविदिशामाहि अवलोकन करै नहीं खड़ा रहै नहीं, बिजलीके चमत्कावत् अर्द्ध अंगणमें जाय बहुडैं हैं, तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ ऐसैं आदरपूर्वक तीनवार उच्चारणकरि खड़ा राखै तो खड़ा रहे, एकबार निकसे पाछैं फिर उस गृहमें प्रवेश करै नहीं फिर अन्य गृहमें प्रवेश करै अन्तराय हो जाय तो अन्य गृहमें हू नहीं जाय, पाछा वनहीकू जाय है । दीनता रहित याचनारहित प्रासुक आहार आचारांगमें कक्षा तिसप्रमाण क्षियालिस दोष चौदह मल वसीस अन्तरायरहित भोजन अंगीकारकरि प्राणनिकी रक्षामात्र फल अंगीकार करता सुन्दर रसमें नीरसमें लाममें अलाममें समान सन्तोषी होय सो भिन्ना है । इस भिन्नाकी शुद्धताकरि चारित्रकी उज्ज्वल संपदा प्राप्त होय है जैसैं साधुपुरुषनिकी सेवा करि गुणनि की संपदा होय है ।

अब या भिन्ना मुनीश्वरनिके पंच प्रकार होय है—गोचरवृत्ति, अबप्रवृत्ति, उदरानिप्रश-मनवृत्ति, आमरीवृत्ति, गर्तपूरणवृत्ति ऐसैं पंच प्रकार आहारमें साधुनिकी प्रवृत्ति जाननी ।

जैसैं लोला विकार वस्त्र आमरण आदि सहित रूप यौवनकरियुक्त स्त्रीका लाया घासकू गऊ चरै है तिस स्त्रीका अंगनिका सौंदर्य तथा आमरण वस्त्रकू नहीं अवलोकन करै है केवल

वास करनेका प्रयोजन है तैसे साधु ह् दातारका रूप आभरणादि सौंदर्यकू नहीं अवलोकन करता नवधा भक्तिकरि प्रतिग्रहपूर्वक हस्तमें धारण किया आसकू भक्षण करै है सो गोचरीवृत्ति है । अथवा जैसे गऊ वनके नाना स्थाननिमें तिष्ठती वृक्षकू जैसे लाभ हो जाय तैसे भक्षण करै है वनकी शोभा वृक्षनिकी शोभा देखने में परिणाम नहीं करै है तैसे साधु ह् गृहस्थनिके घरमें जाय तदि गृहस्थका महल मकान शय्या आसनादिकनिके देखनेमें तथा सुवर्णके रूपाके कांसाके पीतलके मृत्तिकाके पात्रादिकनिके देखनेमें परिणाम नहीं करै है तथा अनेक भोजन परिवारके देखनेमें परिणाम नहीं लगावते केवल अपने हस्तमें धर्या आसकू भक्षण करनेमें दृष्टि रखै हैं, परिकर-जननिके कोमल ललित रूप वेष विलासनिके देखनेमें बांछारहित भये शुष्क तथा गोला आहार ताकू नहीं देखता गौका ज्यों भोजन करै तातें गोचरीवृत्ति वा गवेषणा कहिये है ।

जैसे वणिक् रत्ननिका भर्या गाढाकू घृतादिकतें बांगि धुरके घृत लगाय अपने बांछित देशांतरकू लेजाय तैसे साधु ह् गुणरत्ननिकरि भर्या देहरूप गाढाकू भिदा भोजन देय अपने बांछित समाधिरूप पत्तनकू प्राप्त करै है यातें अन्नप्रचणवृत्ति है ।

बहुरि जैसे अनेक वस्त्र आभरणादिकनिकरि भर्या भण्डारविषै उठी अग्निंकू शुचि अशुचि जलतें बुझाय अपनी वस्तुनिकी गृहस्थी रखा करै है तैसे साधु ह् उदररूप भण्डारमें उपजी वृधावृषाकरूप अग्निंकू सुन्दर असुन्दर भोजनतें बुझावै हैं सो उदरान्निप्रशमनवृत्ति है ।

बहुरि जैसे अमर पुष्पकू किञ्चिन्मात्र बाधा नहीं करता पुष्पकी गंध हरै है तैसे साधु ह् दातारके किंचित् बाधा नहीं होय तैसे भोजन करे सो भूमाहारवृत्ति है ।

बहुरि जैसे गृहस्थका गृहमें गर्त जो खाड़ा हो गया तो ताकू भूलि पाषाणादिकतें पूर्ण करै है तैसे साधु ह् उदररूप खाड़ाकू रस नीरस भोजनकरि भरै तातें गर्तपूरणवृत्ति कहिये है । ऐसे पंचवृत्तिकरि भोजन करता साधुकें भिदाशुद्धि होय है ।

आवक ह् अन्याय छांदि बहुत हिंसाके कारण व्यवहार छांदि कर्मके दियेमें संतोष धारण करि अन्यके पीड़ा दुःख नहीं करि न्यायके विपत्तकू मद, विषाद, दीनता-नहित दानकू विभागकरि भोगै है तथा अमच्यादिक सदोष भोजनका परिहार करि दिवस में भोगांतराय लाभान्तरायका लयोपशम-प्रमाण रस नीरस मित्या तामें कुटुम्बका विभाग तथा दानका विभागकरि भोजनादिक करै गृहस्थके लालसा गृहद्वारहित ही भोजनकी शुद्धता है । बहुरि संयमी है सो अपना शरीर का नख केश कफ नासिका मलमूत्रपुरीषादिकनिकू देशकाल जानि विरोधरहित जीवनिके बाधा न होय, परके परिणाम मलीन नहीं होय ऐसे जेष्ठमें खेपै ताकै प्रतिष्ठापनशुद्धि होय है अर गृहस्थ है सो ह् अपना देहका मल तथा जल कजोड भस्म मृत्तिका पाषाण काष्ठादिक जतनतें खेपै जैसे छोटे बड़े जीवनिकी विराधना नहीं होय, किसीके साथ कलह विसंवाद नहीं होय, आपका थंगमें बाधा नहीं आवै, अन्य जननिके म्लानि नहीं उपजे तैसे क्षेपण करना । बहुरि शयना-

सनशुद्धता साधुका प्रधान आचरण है। जहां स्त्री नपुंसक चोर मद्यपायी शिकारी इत्यादिक पपी जनोका आर-जारस्थान (आने जानेका स्थान) नहीं होय, जहां शृंगार शरीर-विकार उज्ज्वल आमरण धारती स्त्री विचरै तथा बेरयानिका कीड़ावन बाग गीत नृत्य वादित्रकर व्यास ऐसे स्थानका दूरीतै परिहारकरि विष्टै हैं, अकृत्रिम पर्वतनिकी गुफां वृक्षांका कोटर तिनमें तथा कृत्रिम शून्य गृहादिक, आपके अर्थ नहीं किया आरम्भरहित ऐसे स्थाननिमें तथा शुद्ध भूमिमें शयन आसन करै है। अर गृहस्थ भी विषयनिके विकाररहित स्त्री नपुंसक दुष्ट कलह विसंवाद विकथादिरहित परिणामनिकी उज्ज्वलता जहां नहीं बिगडै ऐसे स्थानमें शयन आसन करै, स्थान के दोषतै परिणाममें दुष्यन् रहै, दुष्ट चितवन होय, तातैं अपनी जीविकादिकका न्यायमार्गते साधन करै अर स्थान शयन निराकुल स्थानहीमें करै है।

बहुरि साधु है सो पृथ्वीकायिकादिक जीवनिकी विराधनाकी प्रेरणारहित कठोर कटुकादिक पग-पीडा का कारण वचनरहित, त्रत शील संयम उपदेशरूप वचन कहता, हितमित मधुर मनोहर वचन कहै सो वाक्य शुद्धता है। गृहस्थ भी जेता वाक्य कहै सो विवेकसहित कहै लोक-विरुद्ध धर्म-विरुद्ध हिंसाका प्रेरक असत्य कटुक कर्कशादिक कदाचित् नहीं कहै है। ऐसैं अष्ट प्रकार शुद्धता संयमीनिकी है। गृहस्थ अष्ट शुद्धताकू चितवन करता रहै, भावना राखै तो बहुत पापनिर्तै लिप्त नाही होय, धर्मभावनाकी वृद्धि होय।

अब तपभावना ह गृहस्थकू भावने योग्य है यद्यपि तपकी प्रधानता मुनीश्वरनिकै है तथापि गृहस्थ ह तपभावना भावता रहै तो रोगादिक कष्ट आये चलायमान नाही होय। इन्द्रियनिकी विकलताकू जीतै, वृद्धअवस्थामें जराकरि बुद्धि चलिता नाही होय, खानपानमें विकलताका अभाव होय, संतोषवृत्ति प्रगट होय दीनताका अभाव होय, लोकमें यश उज्ज्वल होय, परलोकमें स्वर्गकी प्राप्ति होय तातैं तप ही करना उचित है। सो तप दोय प्रकार है एक बाह्य एक अभ्यन्तर तिनमें बाह्य तपका छह भेद हैं अनशन, अवमौदर्य, वृत्तिपरिसंख्यान, रसपरित्याग, विविक्तशयनासन, कायक्लेश ऐसे छह प्रकार बाह्य तप है। तिनमें अनशन तपका स्वरूप कहिये हे—अनशन जो भोजन ताका त्याग करिये सो अनशनतप है जो दुष्टफलकी अपेक्षा रहित होय करै सो अनशनतप है, जो इहां यशके वास्तै करै, विख्याताता वास्तै करै जगतके लोकनिमें पूजा नमस्कारादि वास्तै वा मंत्र साधना वास्तै करै श्रद्धि संपदा वैरीनिकी घात, परलोकमें राज्यसंपदा वास्तै करै, कषायतैं वैरतैं करै, दुःखित हुआ अपना घात वास्तै करै सो अनशनतप सम्यक् नाही, केवल संसारपरिभ्रमणका कारण है। जो इन्द्रियनिकी विषयनिमें लालसा घटावनेके अर्थ तथा छहकायके जीवनिकी दया अर्थ रागभावके घटानेके अर्थ निद्राके जीतनेके अर्थ कर्मकी निर्जराके अर्थ ध्यानकी सिद्धिके अर्थ देहका सुखियापनाको भेटनेके अर्थ जो उपवासादि करै सो अनशनतप है। सो अनशनतप दोय प्रकारका है—एक तो कालकी मर्यादाकरि है, एक यावज्जीव है। एक दिन

में दीय बार भोजन होय है तिनमें एक बार भोजन करना एक बारका भोजनका त्याग करना सो अनशन है अर पहिले दिन एक बार भोजनकरि एक बारका त्याग अर दूसरे दिनके दीय भोजनका त्याग अर पारखके दिन एक भोजनका त्यागकरि एकबार जीमना सो च्यार भोजनका त्यागरूप चतुर्थ है याहीकूँ उपवास कहिये है अर छह भोजनका त्याग ताहि दीय उपवास कहिये है, अष्ट भोजनका त्यागकूँ तेला, दश भोजनका त्यागकूँ चोला इत्यादि, ऐसैं कालकी मर्यादारूप अनशन-तप जानना । अर आयुका अन्तमें यावज्जीव भोजन त्यागना सो यावज्जीव अनशन है । इन्द्रियनि का उपशमके अर्थ भगवान् उपवास कक्षा है तातैं इन्द्रियनिकूँ जीतनेवाला मुनि भोजन करता ह उपवासीक जानना । अर जो उपवास करता इन्द्रियनिकूँ विषयनिहें नाहीं रोके है आरंभ करै है कषायरूप प्रवर्तें है ताका अनशनतप निष्फल होय है कर्मकी निर्जरा नाहीं करै है ऐसा अन-शनतपका स्वरूप कक्षा । सो जैसेँ वात पित्त कफादिक विकारकूँ प्राप्त नाहीं होय, रोगका उपशम होय, उत्साह बधता जाय तैसेँ अपना परिखामकी विशुद्धताकी वृद्धि चाहता देशके अनुकूल कालके अनुकूल आहारपनाकी योग्यताके अनुकूल, कुटुम्बादिका सहायके अनुकूल, संहनन-प्रमाण जैसेँ देह नाहीं बिगड़ै तैसेँ शक्तिप्रमाण अनशनतप अंगीकार करना ही श्रेष्ठ है ॥ १ ॥

अब अवमौर्दर्यतपका स्वरूप ऐसा जानना—अवम कहिये ऊन उदर जामें होय सो अव-मौर्दर्य कहिये । जेता प्रमाणरूप ओदनादिकतैं उदर भरिये तितना प्रमाणतैं ऊन भोजन करिये सो अवमौर्दर्यतप है, अवमौर्दर्यतपतैं इन्द्रियनिका संयम होय है, भोजनकी गृद्धिताका अभाव होय है, अन्य आहार करनेतैं वात पित्त कफ प्रकोपकूँ प्राप्त नाहीं होय है, रोगनिका उपशम होय है, निद्रा आलस्यका जीतना होय है, स्वाध्यायमें सामायिकमें, कापोत्सर्गमें ध्यानमें खेद नाहीं होय, सुखकरि ध्यान स्वाध्याय आवश्यकतादिक होय है । अवमौर्दर्य करनेतैं उपवासका खेद गरमी नाहीं व्यापै है उपवास सुखद होय है । जातैं बहुत भोजन करै तदि आवश्यक ध्यान कापोत्सर्ग सुखतैं नाहीं होय, आलस्य निद्रा प्रबल हो जाय, तृषाका प्रकोप होय है, गरमी आ-ताप रोग बधै है, यातैं इन्द्रियांकी लालसादि घटानेकूँ, मनके रोकनेकूँ, ज्ञानी मुनि तो, अद्ध भोजन चतुर्थभाग भोजन तथा एक प्रास वा दीय प्रास इत्यादिक एक प्रास घाटि पर्यंत अवमौर्दर्य-तपका भेद करै हैं अर जो मिष्टभोजनका लामके अर्थ वा कीर्ति प्रशंसा होनेके अर्थ अन्य भोजन करै सो अवमौर्दर्यतप नाहीं है । अवमौर्दर्य तो भोजनमें लालसा घटानेके अर्थ है गृहस्थ आवश्यक कूँ ह अन्तरायकर्मका व्योपशमप्रमाण प्राप्त हुवा भोजनतैं संतोषकरि भोजनमें लालसा छाँडि इच्छाका निरोधके अर्थ अवमौर्दर्यतप करना अष्ट है ।

अब वृषिपरिरंस्त्यान नाम तप मुनीश्वरनिकै होय है सो कहै हैं । मुनीश्वर भोजनकूँ आवश्यकतां प्रतिष्ठा करै जो आज एक घरमें जाचना वा दीय तीन पांच सात घरनिका प्रमाणकरि

जाय, तथा आज छद्मे मार्गमें ही मिले तथा वक्र मार्गमें ही तथा ऐसा दातार ऐसा भोजन तथा ऐसा पात्रमें ऐसी विधितें मिले तो ग्रहण करना अन्यप्रकार नहीं करना ऐसी कठिनकठिन प्रतिज्ञाकर भोजन के अर्थ पमन करे ताकै वृत्तिपरिसंख्यान तप होय है । यो दुर्द्धरतप मुनीश्वरनिर्ते ही होय है, अन्य गृहस्थ धारण करनेकूं समर्थ नहीं होय है । अर गृहस्थ हैं सो हु कीतराम गुरुनिके प्रसादतें ऐसी प्रतिज्ञा धारै हैं जो में जिनेन्द्रधर्म पाय उज्ज्वल धर्मका घात जामें नहीं होय ऐसी रीति ही जीविका करूं, जामें श्रद्धान ज्ञान व्रत नष्ट हो जाय सो जीविका नहीं करूं । बहुत हिंसा भूँठ मायाचारकर सहित ऐसी सेवा नहीं करूं, छोटे पापके बखिज व्यवहार नहीं करूं, उज्ज्वल बखिज बहुत आरम्भ-रहित, कष्ट-रहित, असत्य-रहित, जो जीविका होय सो ही मोहूं करना अन्य नहीं करना इत्यादि आजीविका नियम करै । तथा एता घन एता परिग्रह एता वस्त्रतें भोग-उपभोग करना तथा रोगादिक होजाय तो एती औषध ही भक्षण करूं, इन औषधनिर्ते अन्य भक्षण नहीं करूं तथा आज मेरे गृहमें तैयार भोजन पावैगा सो ही भक्षण करूंगा, मैं मुखतें कदि करि कराऊं नहीं, मंगाऊं नहीं । तथा आज मेरे गृहमें मेरा घरका ग्रास लीये पहली एक बार जो पात्रमें घाल देगा सो ही भोजन करूंगा, फेर मांगूं नहीं इत्यादिक इच्छाका रोकने अर्थ गृहस्थ प्रतिज्ञा करै है ।

अब रसपरित्यागतपका ऐसा स्वरूप है दुग्ध, दही, घृत, लवण, गुड़, तेल ये छह प्रकारके रस हैं जिनमें जिह्वादिक इन्द्रियनिकूं दमनके अर्थ, मनकी लोलुपता भेटनेके अर्थ, कामके जीतनेके अर्थ, निद्राके घटावनेके अर्थ, संयमके अर्थ, रसनिका त्याग करना, कदे एक रसका त्याग, कदे दोय तीनका त्याग, कदे छह रसनिका त्याग करना सो रसपरित्याग तप है । संसारी जीव मिष्टरसादि भक्षण करनेके लोलुपी होय अभचयभक्षण करै हैं, लज्जा छाँटै हैं व्रत तप बिगाडै हैं, भोजनकी लोलुपतातें शूद्रादिकनिके अयोग्य कुलमें भोजन करै हैं, दीन हुवा तरसै हैं, रसादिक भक्षण करनेकूं लडै हैं, मरै हैं, पडै हैं बहुधाकरि रसनिके लोभी हुये अष्ट हो रहे हैं कोऊ धन्य पुरुषनिके रसरूप भोजन करनेकी लालसा नहीं रहै है । उत्तम गृहस्थ है सो प्रथम ही नाना प्रकारके घृत मिष्ट रसादिकनिमें लालसाका त्यागकरि जो अपने गृहमें खारा अलूणा लूणा सचिकक्षण इत्यादिक जो स्वाभाविक कर्म विधि मिलाय दे ताकूं सन्तोष सहित भक्षण करै हैं । अर रसरूप भोजनकी कथा स्वप्नामें हुं नहीं करै है, रसनिकी लंपटता दोऊ लोकमें अष्ट करने-वाली है तातें लालसा छूटनेके अर्थ इन्द्रियनिकूं वशीभूत मरनेके अर्थ परम संवर अर निर्जराके अर्थ, दीनताका अभावके अर्थ सन्तोष धारणके अर्थ रसपरित्याग नामा तप ही श्रेष्ठ है ।

अब विविक्तशयनासन नामा तपका ऐसा स्वरूप जानना — शूना गृह एकांतस्थान विकल-त्रयादि जीवनीकी बाधारहित स्त्री-नपुंसक असंयमीनिका आर-जाररहित स्थानमें वा पर्वतनिकी गुफा वन खंडादिकनिमें ध्यान अध्ययन करना, शयन-आसन करना सो विविक्तशयनासन तप है ।

जाते एकांतमें तिष्ठता साधुके हिंसाका अभाव, ममत्वका अभाव विकथाको अभाव होय है काम का अभाव होय, ध्यान अध्ययनकी सिद्धि होय है, दूजाको प्रसंग होय तब वचनालाप होय तदि ध्यानतें चलायमानता होय, रागभावकी वृद्धि होय तातें संयमी एकांतमें ही शयन आसन करै है। अर गृहस्थ धर्मात्मा भी पापघ्नं भयभीत होय अपना गृहाचारके आजीविकादि कार्य न्यायमार्गतें अल्प आरम्भादिकरूप पापकार्यतें भयभीत हुआ तथा शरीरके स्नान-भोजनादिक कार्य करके एकांत मकान अपने गृहमें वा जिनमन्दिरमें वा धर्मशालामें वा वनके चैत्यालयादिकनिमें साधर्मी लोकनिकी संगतिमें धर्मचर्चा करता, स्वाध्याय करता, जिनागमका पठन-पाठन, व्याख्यान करता, जिनागम श्रवण करता पंचमस्कारका स्मरण करता दिन-रात्रि व्यतीत करै, स्त्रीकथा हाजकथा भोजनकथा देशकथा कदाचित् हू नाहीं करता काल व्यतीत करै है। तथा कामविकारका बधावनेवाला रागका उपजावनेवाला शय्यासनका परिहार करै गृहस्थकै हू विविक्तशयनासन निर्जराको कारण है।

बहुनि मुनीश्वरनिके कायक्लेश नामा बढ़ा तप है जो एक आसनकरि बैठना, एक पपवाड़े शयन करना, मौन धारण करना तथा ग्रीष्मऋतुमें पर्वतनिके शिखर शिलातलनि उपरि धर्मके संमुख कायोत्सर्गादिक धारण करि ग्रीष्मका घोर आताप तप्तवनादिककी घोर वेदना होते हू धर्मध्यानमें, बारह भावनाका चितवनमें परिणामकूँ स्थिरकरि परिणामकूँ क्लेशरू नाहीं होने दे है। तथा वर्षाऋतुमें वृद्धके नीचे योग-धारण करते घोर अन्धकारकी भरी रात्रिमें अखण्ड धाररूप वर्षता मेघकरि धरती आकाश जलमय होरहा होय अर वृद्धनिमें एकट्ठा जल होय बहुत स्थूल धार पड़ती होय अर विजलीनिको झकझकाहट अर घोरगर्जना अर बज्रपातनिका पड़ना तिस अवसरमें धन्य मुनि आच्छादनरहित नग्न अङ्ग उपरि घोर वेदना भोगते हू संक्लेशरहित धर्मध्यान शुक्लध्यानधूँ जुड़े हुये तिष्ठै हैं सो समस्त वीतरागताकी महिमा है। तथा शीत ऋतुमें नदीके तीर वा चौहटे नग्न अङ्ग ऊपरि बरफका पड़ना महान् घोरशीतलपवनका चलना तिस अवसरमें दुस्तरहित धर्मध्यानतें शीतकालकी रात्रि व्यतीत करै हैं तथा दुष्ट जीवनिकरि किया घोर उपद्रवनिक्कूँ भोगि समभाव रखना सो कायक्लेशतप है सो परवश दुख आए चलायमान नाहीं होनेके अर्थ तथा देह-जनित सुखकी अमिलापाका अभावके अर्थ रोगनितें चलायमान नाहीं होनेके अर्थ, भयके जीतनेके अर्थ, परीषह सहनेके अर्थ, कर्मकी निर्जराके अर्थ कायक्लेश तप धारण करै हैं अर गृहस्थके आतापनयोगादिक नाहीं होय। यो तप तो दिगम्बर साधुनिमें ही होय, गृहस्थ है सो आपन चलायकरि कायक्लेश करै नाहीं, अर सामायिकादिकके अवसरमें ही आय जाय तो चलायमान होय नाहीं, अर कर्मके उदयतें अपनी रक्षा करते हू शीतज्वर दाहज्वर वातशलादिक आजाय व दुष्टवैरी धर्मद्रोही म्लेच्छादिक आय उपद्रव करै वा वन्दीगृहादिकमें रोकदे वा ताडन मारन करै तो गृहस्थ है सो मुनीश्वरनिका कायक्लेश तपकी भावनाकरि समभावनिकरि सदै, कायरता धारण



नाहीं करै दारिद्र्यका दुःखजनित बुधावृषा शीतउष्णादिककी बेदना कर्मके उदयतै आवै तहाँ कायर नाहीं होय, धर्मके शरणतै सहना सो ही कायक्लेश है मुनीश्वर तो ऐसा कायक्लेशतप उत्साहकरि धारण करै हैं । हम कायक्लेशतै अतिदूर वतैं हैं तो हू असाता कर्मका उदयकरि दुःख आय गया तो भयवान हुआ कौन छाड़ैगा अब जो धैर्य धारणकरि सहैगा तो कर्म रस देय जरूर निर्जरा अर कायरता करूंगा बलेश करूंगा तोह भोगना पड़ेगा, कर्मका उदयके दया है नाहीं, कायर होय दुःख करनेतैं उदयमें आया सो भी भोगूंगा अर यातैं बहुत गुण। आगानै बन्ध करूंगा, तातैं जिनन्द्रका वचनाका शरण ग्रहण करकै कर्मका उदयमें धैर्य धारण करना ही श्रेष्ठ है । अर गृहस्थके अन्तरायकर्मका उदय आवै है तदि उदरभर भोजन हू पूरा नाहीं मिलै वा घृतादिक रस नाहीं मिलै, अतिअल्प मिलै तदि वह अल्पमें संतोषित रहै, परका विभव देखि बांछा नाहीं करै समभाव रूप रहै तो सहज ही कायक्लेश तप होय है, बड़ी निर्जरा करै है ऐसैं छहप्रकारका बाधतप कछा । बाध अल्पके प्रत्यक्ष जाननेमें आवै बाध भोजनादिकके त्यागतैं होय वा अन्य गृहस्थ परमती हू थारलें तातैं याक् बाध तप कछा तथा जैसे अग्नि बहुत संचय किया तुणादिककू दग्ध करै तैसें पूर्वसंचित कर्मकू दग्ध करै है तातैं तप कछा । तथा शरीर इन्द्रियनिकू संतापितकरि विषयादिकनिमें मग्न नाहीं होने दे तातैं तप कहिये, तथा जैसें तपाया हुआ सुवर्ण पाषाण है सो कीटिको छाड़ि शुद्ध सुवर्ण हो जाय है तैसें आत्मा याके प्रभावतैं कर्ममलरहित होजाय तातैं याक् भगवान तप कछा है ।

अब छह प्रकार अभ्यन्तरतप है सो कहिये हैं—प्रायश्चित्त, विनय, वैयाघ्रत्य, स्वाध्याय व्युत्सर्ग और ध्यान ऐसैं छह प्रकार हैं । इनमें प्रायश्चित्तका नव भेद और संख्यात असंख्यात भेद हैं सो इहां आलोचनादिकका कथन लिखे कथनी बहुत होजाय तातैं संक्षेप कहिये है । जो धर्मात्मा हैं सो अपने व्रतधर्ममें कदाचित् दोषरूप आचरण नाहीं करै, ताकू मनवचनकायकरि भला नाहीं कहै अर जो कदाचित् प्रमादकरि भूलकरि दोष लागि जाय तो निर्दोष साधुके निकट जाय सरलपरिणामतैं दशदोषरहित आलोचना करकैं जो गुरुनिकरि दिया प्रायश्चित्त ताहि परमश्रद्धातैं आदरपूर्वक ग्रहण करै हृदयमें ऐसी शंका नाहीं करै जो मोक् बहुत प्रायश्चित्त दिया वा अल्प प्रायश्चित्त दिया । प्रमादतैं एक बार दोष लागि गया ताकू प्रायश्चित्त लेय दूर किया फिर ऐसी सावधानी राखै जो अपना शतखंड होजाय तो हू फिर दोष नाहीं लगने देवै ताके प्रायश्चित्त लेना सफल होय है । बहुरि प्रायश्चित्त लेवै सो अनेक गुणनिका धारक सिद्धांत-रहस्यका पार-गामी प्रज्ञात मनका धागक अपरिसावीगुणका धारक; जैसें तल्लोहका गोला जल पीगया ताका फिर बाहिर प्रकाश नाहीं तैमें जो शिष्यकरि आलोचना किया दोषका कदाचित् प्रकटना बाध नाहीं करनेवाला देशकालका ज्ञाता, एकान्तमें तिष्ठता पूर्वै कछा आचार्यनिके अनेक गुण तिनका धारक तिनके निकट अंजुली जोडि महाविनयपूर्वक बालक ज्यों सरलचित्त होय आत्मनिंदा करता

आलोचना करै है। बहुरि जैसैं रुधिरखूँ लिप्त वस्त्र रुधिर कर नाहीं धुवै, कर्म कर्मकरि नाहीं धुवै तैसैं दोषनिकरि सहित साधु हूँ शिष्यकूँ निर्दोष नाहीं करि सकै है। जैसैं मूढ़वैद्य रोगीका विपरीत इलाजकरि प्राणरहित करै तैसैं अज्ञानी गुरु हूँ शिष्यकूँ संसारसमुद्रमें डुबोय दे है, तातैं निर्दोष-गुरु प्रायश्चित्त देय शुद्ध करै संयमी पुरुष तो एकगुरु एकशिष्य दो हीं एकान्तमें आलोचना करै, आर्यिकादिक प्रकट प्रकाशस्थानमें एकगुरु होय एकगणिनी आर्यिका होय एक दोष लाभ्यो होय सो होय ऐसैं तीन होय। जो लज्जातै वा तिरस्कार वा प्रायश्चित्तका भयतैं वा आभिमानतैं दोषकूँ शुद्ध नाहीं करै तो जैसैं लाम अर खरचका ज्ञानरहित वारिणककी ज्यों कर्मरूप श्रृणवान होय भ्रष्ट होय है आलोचनाविना महान हूँ अंगीकार किया हुआ तप वाञ्छित फल नाहीं देवै है अर आलोचना करकैंहूँ गुरुका दीया प्रायश्चित्त नाहीं करै तो वैद्यका कक्षा औषधकूँ नाहीं भक्षण करता रोगीकी ज्यों शुद्ध नाहीं होय है वा हलादिककरि नाहीं सुधारया क्षेत्रमें धान्यवत महान-फल नाहीं फलैं है अथवा जैसैं विना मज्जन किया दर्पणमें रूपका ज्यों चित्तकी शुद्धता विना आत्मामें चारित्रकी उज्ज्वलता नाहीं भासै है अब इस कलिकालके प्रभावकरि निर्दोष गुरु प्राय-श्चित्त देनेवाले दीखैं नाहीं। जो आप ही अनेक पापनिकरि लिप्त सो अन्यकूँ कैसें शुद्ध करै रुधिरखूँ रुधिर कैसें धोवैं ? सो ही आत्मानुशासनजीमें कक्षा है,—

कलौ दण्डो नीतिः स च नृपतिभिस्ते नृपतयो

नयन्त्यर्थार्थं तं न च धनमदोऽस्त्याश्रमवताम्।

नतानामाचार्या न हि नतिरताः साधुचरिता—

स्तपस्थेषु श्रीमन्मणय इव जाताः प्रविरलाः ॥१४६॥

अर्थ—कोऊ शिष्य गुणभद्र स्वामीखूँ पूछ्या जो हे स्वामिन्, इस कालमें तपस्वी धुनिनिविष्ट हूँ सत्य आचरण के धारक अत्यन्त विरले रह गये ताका कारण कहा है ? ताका उत्तर देनेरूप काव्य कक्षा। ताका अर्थ लिखिये है—इस कलिकालमें नीति मार्ग है सो दण्ड है, दंडका भय विना न्यायमार्गमें कोऊ स्वयं नाहीं प्रवतैं है। अर दंड है सो राजानिकरि दिया जाय, क्योंकि कलिकालमें जोरावर विना अन्य सधर्मीनिकरि तथा बृद्धपुरुषनिकरि तथा लोकनिकरि दिया दंड कोऊ ग्रहण करै नाहीं, कोऊ कक्षा माने नाहीं, तातैं बलवान राजा कर दिया दण्ड ही ग्रहण करै। अर इस कलिकालमें राजा ऐसे होने लगे जावैं धन आवता देखैं ताकूँ दण्ड देवैं, निर्धननिकूँ दण्ड नाहीं देवैं, अर आश्रमवान् संयमी तिनके कुछ धन नाहीं तातैं संयम लेयकरि कुमारि चालैं तिनके राजाका दण्ड तो है नाहीं जावैं कुमारिगतैं रुकै, अर आचार्यनिका शिष्यनिमें अनुराग हो गया जो आपकूँ नमि जाय ताकूँ दण्ड दे नाहीं अपना संप्रदाय बचावने का अर्थ जो आपकूँ

नमोऽस्तु नमस्कार करले ताकूँ अपना जानि दण्ड देवे नाहीं । तदि दण्डका भयरहित सुत्रविरुद्ध आचरण करने लागि जाय । तातें कलिकाल विषै तपस्वी जननिमें हू सत्य आचारके धारक अति विरले देखिये है, केवल भेषधारी ही बहुत दीखै हैं । तातें प्रायश्चित्त नाम ही कन्यायासका कारण है तातें गृहस्थनिकै प्रायश्चित्तकी प्रवृत्ति कैसें होय ? तातें परमेश्वरी का प्रतिबिम्बके सम्मुख होय करके ही अपना अपराधकूँ आलोचनाकरि ऐसा यत्न करना जो फेर अपराध स्वप्नमें हू नाहीं बने ।

अब विनयनाम द्वा अर्भ्यन्तर तप है ताका पांच भेद हैं—दर्शनविनय, ज्ञानविनय, चारित्रविनय, तपविनय, उपचारविनय । तहां जे पदार्थनिका भ्रष्टानविषै शङ्कादिदोषरहित निःशङ्क रहना सो दर्शनविनय है । सम्यग्दर्शन परिणाम होनेमें हर्ष अर सम्यक्त्वकी विशुद्धतामें उद्यमी रहना सम्यग्दृष्टीनिका संगम चाहना, सम्यक्त्वके परिणामकी भावना भावना, मिथ्याधर्मकी प्रशंसा नाहीं करना, मिथ्यादृष्टीनिका तप ज्ञान दानकी प्रशंसा नाहीं करना; क्योंकि मिथ्यादृष्टिका आचरण है सो इसलोक परलोकमें यश विख्यातता, विषयसुख धन संपदाकी चाहपूर्वक आत्म-ज्ञानरहित है, बंधको कारण है यातें प्रमाण नाहीं । अर वीतराग सर्वज्ञने पदार्थनिका स्वरूप कहां है सो प्रमाण है यो दर्शनविनय है । बहुरि ज्ञानविनय ऐसा है जो आत्मस्व-रहित वित्तेपरहित विषयकषाय मलरहित शुद्ध मन करके देशकालकी विशुद्धताका विधानमें विचक्षण पुरुष बहुत मन्मानतें यथाशक्ति मोक्षका अर्थी हुवा वीतराग सर्वज्ञकरि प्ररूपण किया परमागमका ज्ञान-ग्रहण अभ्यास स्मरणदि करना सो ज्ञानविनय जानना । ज्ञानका अभ्यास ही जीवका हित है, ज्ञानविना पशु समान है मनुष्याचार ही ज्ञानका सेवनतें है, कामसेवन, भक्षणादिक इन्द्रियविषय सो तिर्यंचके हू होय हैं । ज्ञानविनयका धारक निरन्तर सम्यग्ज्ञान हीकी बांछा करै है, ज्ञानहीके लाभकूँ परमनिधानका लाभ मानै है । यो ज्ञानविनय मन्निर्जरा को कारण है जाके ज्ञानविनय होय ताके ज्ञानका धारकनिका विनय विशेषता करि होय है । अब चारित्रविनयका स्वरूप कहै हैं ज्ञानदर्शनवान पुरुषके पंचाचारका अवलोकन करतां प्रमाण समस्त शरीरमें रोमांच प्रगट होय अन्तरंगमें मत्तिका प्रगट होना अर कषाय विषयनिका निग्रहरूप परमशान्तभावके प्रसादतें मस्तक-उपरि अंजुलि करणादिकरि भावनितां चारित्ररूप अपना होना सो चारित्रविनय है । बहुरि जाके भावनिमें संसारका दुःख छेदनेवाला आत्माकूँ बाधाराहित सुखकूँ प्राप्त करनेवाला विषय कषाय रोग उपद्रवका जीतनेवाला एक तपही परम शरण दीखै है ताके तपभावना होय है, ताहीके ताका विनय होय है तपस्वीनिकूँ उच्च सर्वोत्कृष्ट समझना तपस्वीनिकी सेवा मत्ति वैद्यादृत्य स्तुति करना मो तपविनय है, शक्तिप्रमाण इन्द्रियनिका निग्रह-करि देश-कालकी योग्यता प्रमाण अनशनादितपमें उद्यमी होय धारण करना सो समस्त तप विनय है । अब उपचारविनय ऐसा जानना जो आचार्यादिक पूज्य पुरुषनिकूँ देखतप्रमाण उठि

खड़ा होना सप्त पग सम्बल जावना अंजुलि मस्तक चढावना उनकू आगेकी आप पाछें गमन करना, पठन पाठन तपरवरण आतापनयोगादिक, सिद्धान्तका नवीन अभ्यासका ग्रहण विहार वंदनादिक समस्तकार्य गुरुनिको जणाय करना, गुरुनिके होते ऊंचासन छांडना सो समस्त उपचारविनय है। तथा आचार्यादिक परोक्ष होय तो मनवचनकायकी शुद्धतापूर्वक नमस्कार करना, अंजुली करना, गुणनिका स्मरण करना, गुणनिका कीर्तन करना जा बाकी आज्ञा धारण करी ताका पालना, सो समस्त उपचारविनय है। विनयके प्रभावतैं सम्यग्ज्ञानका लाभ होय है अनेक विद्या सिद्ध होय हैं मदका अभाव होय है आचारकी उज्ज्वलता होय है सम्यक् आराधना होय है यशकी उज्ज्वलता होय है, कर्मकी निर्जरा होय है।

बहुरि अन्य साधर्मनिका, शिष्यनिका, मंदज्ञानके धारकहका यथायोग्य विनय करना मिथ्यादृष्टिनिका ह तिरस्कार नाहीं करना, मिष्टवचन आदरपूर्वक बोलना, संतोष करनेवाला दुःख दूर करनेवाला वचन कहना सो ही विनय है। उद्धतचेष्टा दोऊ लोक नष्ट करै है। बहुरि उपचारविनय मन वचन कायके मार्गकरि अनेक प्रकार होय है गुरुनिका तथा सम्यग्दर्शनादिगुणनिके धारकनिका शय्याका स्थान, बैठकका स्थान शोधना आसनतैं नीचा बैठना, नीचा स्थानमें शयन करना, अनुकूल पादस्पर्शन करना, दुःख रोग आज्ञाय तो शरीरकी टहल करके अपना जन्म सफल मानना, पूंय पुरुषनिके निकट थूकना नाहीं, आलस्य नाहीं लेना, उवासी नाहीं लेना, अंगुलादिक भंजन नाहीं करना, हास्य नाहीं करना, पांव नाहीं पसारना, हस्तताल नाहीं देना अंगका विकार, अकुटीका विकार, अङ्गका संस्कार नाहीं करना। विनयवान है सो उच्चस्थानमें स्थित रह बंदना नाहीं करै, जटै जटै संयमी तिष्ठै, तटै तटै बन्दना करै जो आवते संयमीनिकू देखि खड़ा होना, आसन त्याग करना, वन्दना करना तिनकैं ही विनय है जो गुरुनिकी आज्ञा हमकू होय तिस प्रमाण अंगीकार करना तो हमारे समान कोऊ पुण्यवान विरले हैं विनयरहितके शील संयम विद्या समस्त निष्फल है विनयका प्रभावतैं क्रोध मान वैरादिक समस्त दोषनिका अभाव होय है विनय विना संसार-सम्बन्धी लक्ष्मी सौभाग्य, यश, मित्रता गुणग्रहण मरलता मान्यता समस्त नष्ट होय है तातैं साधुनिकू अर गृहस्थनिकू समस्त धर्मका मूल विनय ही धारण करना श्रेष्ठ है।

अब वैयावृत्यतप ह, जिनकै गुणनिमें प्रीति, धर्ममें श्रद्धान धर्मात्मामें वात्सल्य, निर्विचिकित्सादिगुण होय तिनहीके होय है कृतघ्नके आचार्यादिकनिका वैयावृत्यमें परिश्रम नाहीं होय है दशप्रकारके साधुनिका वैयावृत्य आगममें कक्षा है। आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैच्य, ग्लान, गण, कुल, संघ, साधु, मनोह इन साधुनिका दशप्रकार वैयावृत्य कक्षा है। तिनमेंतैं जिनके सम्पन्नानादिकगुणनिकू तथा स्वर्ग-मोक्षके सुखरूप अमृतका बीज व्रत संयम अपना हितके अर्थ

आचरण करें ते आचार्य हैं तिनका अपना कायकरि तथा अन्य क्षेत्र शय्या आसनादि करि सेवा करिये सो आचार्यवैयावृत्य है। आचार्यनिका वैयावृत्य है सो समस्तसंघकी वैयावृत्य है समस्त संघ समस्त धर्म आचार्यनिके प्रभावतैं प्रवर्तैं है। बहुदि जिन व्रतशीलके धारकनिका समीपकूं प्राप्त होय परमागमका अध्ययन पठन करिये सो उपाध्याय हैं। महान् अनशनादितपमें प्रवर्तन करैं ते तपस्वी हैं। श्रुतज्ञानके शिक्षणमें तथा व्रतशील भावनामें निरन्तर तत्पर होय ते शौच्य हैं। रोगादिककरि क्लेशित जिनका शरीर होय ते ग्लान हैं। वृद्ध मुनिनिकी संतति सो गण है। आपको दीक्षा देनेवाला आचार्यनिका शिष्य होय सो कुल कहिये है। चार प्रकारके मुनीश्वरनिका समुदाय सो गंध है। बहुत कालका दीक्षित होय सो साधु है।

लोकमें पण्डितपणाकरि मान्य होय तथा वस्तुत्वगुणकरि मान्य होय महा कुलीनपनाकरि लोकनिमें मान्य होय सो मनोज्ञ है जातैं प्रवचनका धर्मका गौरवपणा प्रकट होय है ऐसैं दशप्रकारके मुनीनिकें कदाचित् शरीरमें व्याधि प्रगट होय जाय, तथा परीषद आजाय तथा विध्यात्वादिकनिका भावनिमें उदय हो जाय तो प्रासुक औषधि भोजन पान वस्तिका संस्तरणादिकरि धर्मोपदेशकरि भ्रद्धानकी दृढ़ता करावनेकरि पुस्तकपिच्छिकाकमंडलादि धर्मोपकरणनिका दानकरि इलाज करना, धर्ममें दृढ़ता करावना, संतोष पैयादि धारण करावना, वीतरागताका बधावना सो वैयावृत्य है। बाष्प औषधि भोजन-पानादिक द्रव्यका असम्भव होतैं अपना कायकरि कफ नासिका मल मूत्र पुरीषादिक दूर करना, रात्रि-जागरण करना, सो वैयावृत्य तप परमनिर्जराका कारण है। तिनमें केतेक उपकार तो मुनीश्वरनिका मुनीश्वर ही करैं हैं उठावना, बैठावना शयन करावना, कलोट लिवावना, हस्तपादादिकनिका पसारना समेटना, उपदेश देना, कफमलादि दूर करना, वैर्य धारण करावना मुनीश्वरनिका मुनीश्वर ही करैं हैं अर केतेक प्रासुक औषधि आहार पान उपकरणादिकनिकरि गृहस्थ धर्मात्मा आवकतैं ही नैन है, गृहस्थ है सो साधुनिका वैयावृत्य करै अर आर्जिकाका वैयावृत्य करै तथा करुणाबुद्धिकरि दुःखित रोगी बेवारिस बाल वृद्ध पराधीन बन्दीगृहमें पडेनिका करुणाबुद्धितैं उपकार करै तथा माता पिता विद्यागुरु स्वामी मित्रादिकनिका उपकार स्मरणकरि कृतघ्नता छान्नि सेवा सन्मान दान प्रशंसादिकरि आदर सन्मानादिकरि सुख उत्पन्न करै, दुःख होय ताकूं दूर करै, अपनी शक्तिप्रमाण दानसन्मानकरि वैयावृत्य करै ताके वैयावृत्यतप महानिर्जरा करैं है। वैयावृत्यतैं ग्लानिको अभाव होय है, प्रवचनमें वात्सल्यता होय है आचार्यादिक अनेक वात्सल्यके स्थान हैं तिनमें कोऊको भी वैयावृत्य बनि जाय ताहीकरि समस्त कल्याणकूं प्राप्त होजाय है।

अब स्वाध्याय नामा तपकूं वर्णन करैं हैं—स्वाध्याय पंचप्रकार है—वांचना, पूछना, अनुप्रेक्षा, आम्नाय, धर्मोपदेश ऐसे पंचप्रकार स्वाध्याय है। निर्दोष ग्रन्थ कहिये पाठ तथा आगमका अर्थ तथा पाठ अर अर्थ दोऊ इनकूं पात्र मनुष्यनै पढ़ावना जनावना समझावना सो

वाचनास्वाध्याय है जातें परमात्मका शब्द पढ़ावने समान अर्थ समझावने समान कोऊ अपना परका उपकार है नहीं। तथा परमात्मको पढ़ाय योग्य शिष्यकू प्रवीण करना है सो धर्मका स्तंभ खड़ा करना है जातें जिनधर्म तो शास्त्रज्ञानतैं ही है प्रतिमा अर मन्दिर तो मुखतैं बोलैं नाहीं साक्षत् बोलता देवसमान हितमें प्रेरणा करनेवाला अर अहिततैं रक्षा करनेवाला भगवान सर्वज्ञका परमात्म ही है। तातैं शास्त्र पढ़ावनेमें पढ़नेमें परम उद्यमी रहना। बहुरि अपना संशयका नाशके अर्थ बहुज्ञानीकू विनयपूर्वक प्रश्न करना, जातैं प्रश्नकरि संशय दूर किये बिना ज्ञान सम्यक् प्रकट नाहीं होय यातैं पूछना है, अथवा आप जो आगमका शब्द अर्थ समझ राख्य। होय सो बहुज्ञानीनिके मुखतैं श्रवण करले तो बहुत ज्ञान दृढ होजाय, ज्ञानकी शिथिलता दूर होजाय तातैं बहुज्ञानीनितैं प्रश्न करना अथवा आप संक्षेप समझया होय ताकू विस्तारतैं जाननेके अर्थ बड़ी विनयतैं सम्यग्ज्ञानीनितैं प्रश्न करना। अपनी उच्चता तथा अपना पंडितपना दिखावनेके अर्थ तथा परका तिरस्कार करनेके अर्थ तथा परका हास्यके अर्थ सम्यग्दृष्टी प्रश्न नाहीं करै हैं। शब्दमें ह प्रश्न करै अर्थमें ह प्रश्न करै तथा शब्द अर्थ दोऊनिकू ह प्रश्नादिककरि निर्णय करना सो पृच्छना नामा स्वाध्याय है।

बहुरि परमात्मका जायया हुआ शब्द अर्थकू अपना हृदयमें धारणकरि बारम्बार मनकरि अभ्यास करना चिंतवन करना तथा आगममें आज मैं पठन-श्रवण किया तिसमें ये दोष मेरे त्यागने योग्य हैं ये गुण मेरे ग्रहण करने योग्य हैं ये हमारे स्वरूपतैं अन्य द्रव्यलोक-क्षेत्रादिक जानने योग्य ही हैं ऐसे मनकरि बारम्बार चिंतवन करना सो अनुपेक्षा नाम स्वाध्याय है। यातैं अशुभभावनिका नाश होय है शुभधर्मध्यान प्रकट होय है। बहुरि अतिशीघ्रतातैं पढ़ना वा अतिविलंबित पढ़ना इत्यादिक वचनके दोष टालि घैर्य सहित एक एक अक्षरकी स्पष्टता सहित अर्थका प्रकाशसहित पढ़ना पाठ करना मिष्टस्वरतैं उच्चारण करना तथा सिद्धांतकी परिपाटीतैं आगमतैं विरोधरहित लोकविरुद्धतारहित पढ़ना सो आम्नाय नामा स्वाध्याय है। बहुरि लौकिकप्रयोजन लाभ पूजा अभिमान मदादिकनिकू छांड़ि उन्मार्गके दूर करनेकू, सन्मार्ग दिखावनेकू संशय निराकरण करनेकू अपूर्व पदार्थ प्रगट करनेकू धर्मका उद्योत होनेकू मोहअंधकार दूर करनेकू संसार देह भोगनितैं लोकनिकू विरक्त करनेकू, विषयानुराग तथा कषाय घटावनेकू, अज्ञान निराकरण करनेकू, भेदविज्ञान प्रगट करनेकू, पापक्रियातैं भयभीत होनेकू भवनिक्क धर्म कथनीका उपदेश करना सो धर्मोपदेश नाम स्वाध्याय है। जहां अनेक भवजीवनिको धर्मका उपदेश देना होय है तहां मनवचनकाय समस्त धर्मके स्वरूपमें लीन हो जाय हैं अर ऐसा अभिप्राय उपदेश दाताका होय है जो कोऊ रीति अनेकांतधर्मका यथावतस्वरूप श्रोतानिका हृदयमें प्रवेश करै कोऊ प्रकार संसार-देह-भोगनिमें राग घटै, कोऊ प्रकार भेद विज्ञान प्रगट होय, ऐसा अभिप्राय जाका होय सो मत्पार्थ धर्मका उपदेश करै है

जाका आत्मा धर्ममें रचि जायगा सो ही अन्य श्रोतानिक्' धर्ममें रचावैगा। धर्मोपदेश देने-वालाके आत्मानुशासनमें ऐसे गुण कहे हैं जाकी बुद्धि त्रिकालविषयी होय जो पाछली अनेकरीति परमागममें नहीं जानै सो यथावत् वस्तुका स्वरूप नहीं कहि सकै है, जाक्' वर्तमान वस्तुका स्वरूपका ज्ञान नहीं होय सो विरुद्ध कथनी करदे। जाक्' आगाने परिपाकका ज्ञान नहीं होय सो अयोग्य कह दे, यातें वक्ता होय सो बुद्धिका बलतें आगमका बलतें लौकिकरीति प्रत्यक्ष देखनेतें त्रिकालकी रीति जानै।

बहुरि समस्त शास्त्र जे व्यास अनुयोगके शास्त्र तिनका रहस्यका जाननेवाला होय जो व्यास अनुयोगनिका रहस्य नहीं जानै अर वक्तापना करै तो श्रोतानिक्' यथावत् नहीं समझाय सकै जातें प्रमाणका कथन आज्ञाय नयनिका तथा निक्षेपनिका तथा गुणस्थान मार्गशास्थानका तथा तीनलोकका तथा कर्मप्रकृतितिनिका तथा आचारका कथन आज्ञाय तो जायया विना यथावत् निःशंक संशयरहित नहीं व्याख्यान कर सकै। यातें समस्त शास्त्रनिका रहस्यका ज्ञाता होय। बहुरि लोकरीतिका ज्ञाता होय, जो लौकिकरचनामें मूढ़ होय सो लोकविरुद्ध व्याख्यान करै। बहुरि जाके भोजन वस्त्र स्थान धन अभिमानकी आशा बांझा होय सो वक्ता यथार्थ व्याख्यान नहीं करै लोकनिक्' रंजयमान किया चाहै। लोभीके सत्यार्थ वक्तापनो नहीं होय है। बहुरि जाकी बुद्धि तत्काल उत्तर देनेवाला होय जो वक्ताक्' तत्काल उत्तर नहीं उपजै तो सभामें बोल होजाय, वक्ताको दृढ़प्रतीति समनिवासीनिके नहीं आवै। बहुरि वक्ता होय-सो मंदकवापी होय मंदकवापीविना लोभीका कपटीका क्रोधीका अभिमानीका दिया उपदेश कोऊ अंगीकार नहीं करै है, बहुरि वक्ता ऐसा होय जो श्रोतानिका प्रश्न हुआ पहले ही उत्तरक्' दिखावनेवाला होय जो थे या कहा तो या है अर या कहो तो या है। इसप्रकार व्याख्यान हो ऐसा करै जो श्रोतानिक्' प्रश्न नहीं उपजि सकै, अगाऊ ही प्रश्नका मागें छुद्रित करता व्याख्यान करै। जो बहुत प्रश्न होजाय तो सभामें बोल मचि जाय बहुरि प्रबल प्रश्न ह कोऊ आय करै तो सहनशील होय क्रोधित नहीं होय जो प्रश्न श्रवणकरि क्रोधित होजाय तो कोऊ प्रश्न नहीं कर सकै। बहुरि जामें प्रभुत्वगुण होय जातें जाक्' आपतें ऊंचा जानै ताहीकी शिक्षा ग्रहण करै, दीनकी नीचकी शिक्षा कौन ग्रहण करै, यातें यापें जगतेके मान्य प्रभुत्वगुण होय, बहुरि परके मनका हरनेवाला होय जो समस्तके प्रिय होय। जो मनक्' अप्रिय होय ताकी शिक्षा ग्रहण नहीं होय है।

बहुरि जाक्' आप आछीरीति आगममें वा गुरुपरिपाटीमें नीका समझ लिया होय ताक्' ही व्याख्यान करै जाक्' आप ही पूरा नहीं समझा होय सो अन्यक्' कैतें उद्योत करेगा, दीपक आप प्रकाशरूप है सो ही घटपटाकिनिक्' प्रकाश है बहुरि जाकी प्रवृत्ति व्यवहारमें परमार्थमें धर्ममें लेनेमें देनेमें बोलनेमें विणजादिक जीविकामें, भोजन वस्त्रादिकनिमें उज्ज्वल यशसहित होय सो ही वक्ता होय जाकी प्रवृत्ति मलीन हो ताके वक्तापना सोहै नहीं, मलीन होजाय सो जगतमें मान्य

नाहीं रहे। बहुरि जाकी अन्य लोकनिके ज्ञान उपजावनेमें परिस्थिति होय, जाकी अन्यके समझवने में परिस्थिति नाहीं होय सो काहेकूँ कहै। बहुरि रत्नत्रयमार्गके प्रवर्तवनेमें जाके उद्योग होय सो ही धर्मकथाका वक्ता होय, इसमें अन्य लौकिक प्रयोजन है ही नाहीं। बहुरि जाकी बड़ा ज्ञानीजन स्तुति करता होय, क्योंकि बड़े बड़े ज्ञानी जाकी प्रशंसा करें ताका वचन जगत्के दृढ भद्रानमें आजाय है। बहुरि उद्धतताकरि रहित होय, जातैं उद्धत होय सो समस्तके अप्रिय होय है। बहुरि लोकरीति, देशकाल, श्रोतानिकी सुष्ठुता दुष्टता, प्रवीणता मूढता, शक्तता अशक्ततादिक समस्त जानि ऐसी उपदेश करै जो समस्त जन बड़ा आदरतैं ग्रहण करैं, लौकिक ज्ञाता विना यथायोग्य उपदेश नाहीं होय। बहुरि कोमलतागुण जामें होय, कठोर परिणामीका कठोर वचन आदरने योग्य नाहीं होय जातैं श्रोता अवश्य करनेतैं परानुष्ठान होजाय है बहुरि जाके वक्तापनाकरि धन भोगादिककी बांछा नाहीं। बहुरि जाका मुखतैं अक्षर स्पष्ट उच्चारण होय, स्पष्ट अक्षर विना समझमें आवैं नाहीं। बहुरि मिष्ट अक्षर होय, जातैं श्रोता जाने कि कर्णनिके द्वारकरि समस्त अङ्गनिकूँ अमृतकरि सींच दिया बहुरि श्रोताजन जाका स्वामित्व समझे। बहुरि सम्पद्दर्शनज्ञान-चारित्र वात्सल्यादि अनेक गुणनिका निधान होय ऐसे वक्तापनके अनेकगुणनिकरि सहित होय सो धर्मकथाका वक्ता होय। सो ऐसे गुणनिका धारक वक्ताको उपदेश कोऊ महाभाग्य पुण्यवान जननिकूँ मिले है। सम्पद्देशनालम्बिका पावना अनन्तकालमें हू दुर्लभ है। बहुरि धर्मोपदेश हू मिले तो योग्य श्रोतापना विना धर्म ग्रहण नाहीं होय है जैसे योग्यपात्र विना वस्तु ठहरै नाहीं, अयोग्यपात्रमें धरै तो पात्रका अर वस्तुका दोऊनिका नाश होय है तैसे योग्य श्रोतापनाविना हू धर्मका उपदेश ठहरै नाहीं याहीतैं श्रोताका लक्ष्य हू सचेपतैं ऐसे जानना।

प्रथम तो अन्य होय जो उपदेश देते हू सम्यक्भद्रानादिक ग्रहण करनेयोग्य नाहीं होय नाकूँ उपदेश बुझा है बहुरि मेरा कल्याण कहा है, मेरा हित कहा है ऐसा जाके सासता विचार हाय जाके अपना हितकी बांछा नाहीं सो विना प्रयोजन धर्म कथा काहेको अवश्य करै, वे तो विषयका लाभ जातैं सबै ताकी बांछा करै हैं। बहुरि दुःखतैं अत्यन्त भयभीत होय जो मेरे अर नरकतिर्यचादिक पर्यायका दुःख मति होहू ऐसैं जाके भय नाहीं होय सो पा। छांड़िकाका विषय-कथाय त्यागिवाका शास्त्र काहेकूँ अवश्य करै तातैं दुःखतैं भयभीत हाय। बहुरि सुखका इच्छुक होय जाके कर्णइन्द्रिया नाहीं होय, कर्ण बिगड़ गये होय तो काहेतैं अवश्य करै। बहुरि जाके धर्मकथा अवश्य करनेकी इच्छा होय, इच्छा विना परिपूर्ण अवश्य होय नाहीं। अर इच्छा भी होय अर प्रमाद आलस कुसङ्गकरि अवश्य नाहीं करै तो इच्छा बुझा है अर जो अवश्य हू करे, अर वे गुरु ऐसे कहै हैं एही सावधानतारूप ग्रहण विना अवश्य बुझा है। अर ग्रहण हू होय अर जो धारण नाहीं होय, अवश्य करते ही विस्मरण होजाय तो ग्रहण करना बुझा है। बहुरि जो विचारपूर्वक प्रश्न-उत्तरकरि निर्णय नाहीं करै वो



श्रवणमें संशयदिक ही रहै तदि कैसें आत्म-हितके सम्मुख होय । बहुरि श्रोता है सो ऐसा धर्मकूँ श्रवण करै जो दयामय होय अर सुखका करनेवाला होय अर युक्तितैं प्रमाण नयतैं जायें बाधा नाहीं आवै अर भगवान् सर्वज्ञवीतरागके आगमत्त प्रवर्त्या होय ऐसा धर्मकूँ श्रवणकरि बारम्बार विचारकरि ग्रहण करै जो विचार-रहित होय मिथ्यास्वरूप हिंसाका कारण धर्म ग्रहण करले तो दुःख करनेवाला नरकादिकमें प्राप्त करै अर जायें युक्तितैं तथा सर्वज्ञवीतरागके आगमत्त बाधा आजाय सो धर्म नाहीं है, अधर्म है; यातैं श्रवण करनेयोग्य नाहीं, हठग्रहादिक-दोष-हित होय हठग्राहीकूँ शिवा लागै नाहीं इत्यादिक अनेकगुणनिका धारक होय सो श्रोता धर्मका उपदेश श्रवणकरि आत्मकन्यास करै है ।

अब इहां प्रकरण पाय श्रोतानिका कीतीक जाति दृष्टांतकरि कहै हैं केतेक श्रोता मृत्तिकाका स्वभाव लिए हैं जैसें मृत्तिका पानी पड़े जब तो नरम हो जाय पाछें कठोर होय तैसें धर्मश्रवण करते भावनिमें भीज जाय पाछें कठोर होय है । केतेक चालनी जैसें कण छाड़ि तुष ग्रहण करै तैसें धर्मकथामें सारगुण तो छांड दे अर औगुण ग्रहण करै हैं ते चालनीवत् जानना । बहुरि केतेक मैसातुन्य श्रोता होय हैं जैसें उज्ज्वलजलका भरा सगेवरमें मैसा प्रवेशकरि समस्त सरोवरकूँ कद्ममय करै तैसें समस्त समाके लोकनिका परिणाम मलीन करै हैं । बहुरि केतेक हंसतुन्य श्रोता हैं जैसें हंस जल-दुग्धका भेदकरि दुग्ध ग्रहण करै तैसें निःसार छाड़ि आत्महित ग्रहण करै हैं । बहुरि केतेक श्रोता घ्रातुन्य हैं जिनकूँ राम बुतावो तो राम बोलैं अर अन्य सित्तावो तो अन्य बोलैं, जाकूँ रामका हृद् ज्ञान नाहीं अर रहीमका हृद् ज्ञान नाहीं । तैसें पापपृथ्वका विचार-रहित जो पदावो सो ग्रहण करै विचार-रहित अपना-स्वरूप परस्वरूपका ज्ञान-रहित घ्रापक्षीसमान श्रोता होय हैं । बहुरि केतेक मार्जारसमान श्रोता हैं जैसें मार्जार क्षता हृ अपना शिकारकी तरफ जाग्रत रहै तैसें कोऊ श्रोता अपना विषय कषाय वाणीमें छल ग्रहण करता तिष्ठै हैं । बहुरि कोऊ बगुला जातिका श्रोता भ्यानासा बन्या रहै अपना विषय कषायकूँ ग्रहण करै है । बहुरि कोऊ डांससमान श्रोता होय हैं वक्ताकूँ वारम्बार बाधा उपजावै हैं । बहुरि कोऊ बकरा-जातिका श्रोता जैसें बकराकूँ अतर फुलेल सुगन्ध पान करावते हृ दुर्गन्ध ही प्रगट करै तैसें उज्ज्वलधर्म श्रवण करकै हृ पापही उगलै है । बहुरि कोऊ जलौकासमान श्रोता है जैसें जौककूँ स्तन ऊपर लगावै तो हृ मलिन रुधिर ही ग्रहण करै । कोऊ फूटा घटसमान श्रोता है धर्मश्रवण करता हृ चित्तमें लेशमात्र भी धारण नाहीं करै है । कोऊ सर्पसमान श्रोता है जो दुग्ध-मिश्रीकूँ पान करावते हृ प्रबल-जहर बघै है । कोऊ गाय समान उत्तमश्रोता है जो तुष भक्षणकरि दुग्ध दे है । बहुरि कोऊ पाषाणकी शिनासमान; जाकूँ बहुत धर्मोपदेश देते हृ हृदयमें प्रवेश नाहीं करै है । कोऊ कसौटी समान श्रोता परीक्षाप्रधानी है, कोऊ ताखड़ीकी डांडी समान घाट-बाध जानै हैं । ऐसे श्रोतानिका उत्तम मध्यम अधम अनेक जाति है नाका जैसा स्वभाव है तैसा

धर्म का उपदेश परित्यक्त है ऐसे धर्मोपदेश नाम स्वाध्याय का प्रकरधर्म वत्त भोवाका लक्षण कक्षा है । ऐसे पंच प्रकार स्वाध्याय वर्णन किया । स्वाध्याय करनेतें बुद्धि तो अतिशयवान होय है अमिप्राय उज्ज्वल होय है, जिनधर्मकी स्थिति दृढ़ होय है, संशयका अभाव होय है, परवादीको शंकाका अभाव होय है, परम धर्मानुराग होय है, तपकी बुद्धि होय है, आचारकी उज्ज्वलता होय है, अतीचारका अभाव होय, पापक्रियाका परिहार होय, कुषममें रागका अभाव होय है, परमेष्ठीमें अतिशयरूप मक्ति होय, सम्यग्दर्शन प्रकट होय है, संसार-देह-भोगनिर्त विरागता होय, कषायोंकी मन्दता होय, दयाभावकी बुद्धि होय, शुभ ध्यान होय आर्तरीद्रका अभाव होय, जगत्के मान्य होय, उज्ज्वल यश प्रकट होय, दुर्गति का अभाव होय, स्वर्गके उत्तम सुख तथा निर्वाणका अतीन्द्रिय सुखकी प्राप्ति होय इत्यादि अनेक गुणनिका उत्पन्न करनेवाला ज्ञान वीतराग सर्वज्ञका प्रकारया आगमका अभ्यास विना मनुष्य जन्म व्यतीत मक्ति करो । ऐसे स्वाध्यायनामा अंतरंग तपका पांच प्रकार स्वरूप कक्षा ।

अब कायोत्सर्ग नाम तपका स्वरूप कहिये हैं—जो बाह्य अभ्यंतर उपधिको त्याग सो कायोत्सर्ग है जो शरीर धन धान्यादिकको त्याग सो बाह्य उपधित्याग है अर अभ्यंतर मिथ्यात्व क्रोध मान माया लोभ हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा वेद परिणामनिका अभाव सो अभ्यंतर उपधित्याग है । बहुविध बाह्यत्यागमें अहंकारादिकका ह त्याग है संन्यासका अवसरमें आयुकी पूर्णता होय तहां यावज्जीव त्याग है सो आर्त कर्मतें सन्नेहनामें वर्णन करसी । तातें इहां विशेष नहीं लिखया है ।

अब ध्यान नामा तप छठा है ताकूं वर्णन करिये है—सो याका ऐसा स्वरूप जानना । जो एक पदार्थके सन्मुख चितवनका रुक जाना ध्यान है सो ध्यान उत्तम संहननवालेके अंतर्मुख होत रहै है । एकाग्र चितवनका रुक जाना अंतर्मुख होतैं अधिक काल उत्तम संहननवालेके भी नहीं रहै है । वज्रवृषभनाराचसंहनन, वज्जाननाराचसंहनन, नाराचसंहनन ये तीन उत्तम संहनन हैं । उत्तम संहननवालेके ही मुख्यपनाकरि चित्तका रुकना होय है । जो संसारमें गमन, भोजन, शयन, अध्ययनादिक अनेक क्रिया हैं तिनमें नियमरहित वर्तै है तहां ध्यान नहीं जानना । जहां एकके सन्मुख होय चित्तका रुकना सो ध्यान है । अर जहां एकाग्रता नहीं तहां भावना है । इहां प्रशस्त संकल्पतैं तो शुभ ध्यान है अर अप्रशस्त कल्पनातैं अशुभ ध्यान है । तिनमें शुभ ध्यान दोय प्रकार है एक धर्मध्यान, एक शुष्कध्यान । अर अशुभध्यान ह दोय प्रकार है एक आर्तध्यान, दृष्टा रौद्रध्यान । ऐसैं ध्यान चार प्रकार है । तिनमें अशुभ ध्यान तो विना यत्न ही जीवनिके होय है जातैं अशुभ ध्यानका संस्कार तो जीवनिके अनादिकालतैं चला आवै है । कोऊ शास्त्र भी अशुभ ध्यान सिखावनेका नहीं है, विना शिक्षा ही जीवनिके होय है । अशुभ ध्यानका अभाव भये शुभध्यान होय है । तातैं अशुभ ध्यानका अभावके अर्थ प्रथम चार प्रकारका आर्त-

ध्यानकूँ प्ररूपण करिये है— एक अनिष्टसंयोगज दूजा इष्टवियोगज, रोगजनित, निदानजनित, ए चार प्रकारका आर्तध्यान है। श्रुत जो दुःख तातें उपजै सो आर्तध्यान है जो अनिष्ट वस्तुका संयोगतैं महादुःख उपजै तिस अवसरमें जो चितवन सो अनिष्टसंयोगज आर्तध्यान होय है। जो अपना शरीरका नाश करनेवाले तथा धनका नाश करनेवाले तथा आजीविकाकूँ बिगाडनेवाले तथा अपने स्वजन-मित्रादिके नाश करनेवाले ऐसे दुष्ट बैरी तथा दुष्ट राजा तथा राजाका दुष्ट अधिकारी तथा अपना दुष्ट पडोसीनिका संयोग मिलना तथा रोगी शरीर घोर दरिद्र नीचजाति नीचकुलमें जन्म, निर्बलता, असमर्थता, अंगहीनता इत्यादिक पावना, तथा सिंह व्याघ्र सर्प स्वान मूसा तथा अग्नि जलादिक तथा दुष्ट राक्षसादिकनिका संयोग मिलना, तथा दुष्ट बांधव तथा दुष्ट कलत्र पुत्रादिकनिका संयोग बढ़ा अनिष्ट है इनका संयोगका दुःखमें जो संक्लेशरूप परिणाम होय इनका वियोगके अर्थ चितवन होना सो अनिष्टसंयोगज नामा आर्तध्यान है। जातैं अति शीत अति उष्णता अति वर्षा डांम मांछर कीडी ऊटकण दुष्टनिफे दुर्वचन अवखकरि चितवनकरि स्मरणकरि परिणाममें बड़ी पीडा उपजै है अनिष्टका संयोगतैं दिवसमें रात्रिमें घर बाहरें कोऊ स्थानमें कोऊ कालमें क्लेश नाहीं मिटै है तातैं आर्तपरिणामतैं घोर कर्मका बन्ध होय है सो समस्त अनिष्ट संयोगज आर्तध्यानका प्रथम भेद है। याकूँ परिणाममें नाहीं होने दे है तिन सम्पदष्टानिके बहुत कर्मकी निर्जरा है। जो ज्ञानी महासत्पुरुष हैं ते अनिष्टके संयोगमें आर्तकूँ नाहीं प्राप्त होय हैं। ऐसा चितवन करै हैं जो हे आत्मन् ! ये तेरे जो अनिष्ट दुःख देनेवाली सामग्री उपज्जी है सो समस्त तेरा उपार्जन किया पापकर्मका फल है कोऊ अन्यकूँ दूषण नाहीं है अन्यकूँ अपना घात करनेवाला मति जानो। जो पूर्वे परका धन हर्पा है, अन्याय किया है, अन्य निबलनिकूँ सन्ताप उपजाया है, अन्यके कलङ्क लगाया है, मिथ्याधर्मकी शिक्षा करी है शीतवन्त त्यागी तरस्वीनिकूँ दूषण लगाया है, खोटा मार्ग चलाया है, विकथामें रन्या है, अन्याय विषय सेये हैं निर्मलिय देवद्रव्य स्थाया है, ते कर्म अवसर पाय उदय आया है। अब याका उदयमें दुःखित क्लेशित होय भोगोगे त नवीन अधिक पापका बन्ध और करोगे। अर दुःखित हुवा कर्म नाहीं छाडैगा अर अधिक दुःख बघैगा। बुद्धि नष्ट हो जायगी, धर्मका लेशहू नाहीं रहैगा, पापका बन्ध दृढ़ होयगा तातैं अब बैर्य धारण करि समभावनितैं सहो। अर जो संक्लेशरहित समभावनितैं सहोगे तो शीघ्र ही पापकर्मका नाश होयगा, यातैं परिणाममें ऐसा चितवन करो जो मेरे बडा लाम है जो कर्म इस अवसरमें उदय आय रसदेय निर्जरे है मेरे यह बडा लाम है जो जिनधर्म धारण होरखा है इस अवसरमें बड़ी समताहूँ कर्मका प्रहारकूँ सहि कर्मके शृणुरहित होस्पूँ, जो यो कर्म अन्य अवसरमें उदय आवतो यातैं अधिक बन्धकरि असंख्यात भवनिमें याका उलभाणतैं नाहीं छूटतो। ऐसा विचार हूँ करो जो ये अनिष्टके संयोग जैसें भोक्कूँ अनिष्ट लागै हैं तैसें अन्य जीवनिके हूँ बाधा करनेवाला है, तातैं मैं अब किसी

अन्य जीवके अयोग्य वचनकरि भर अयत्नाचाररूप कायकरि अन्य जीवनिके दुख हानि होनेके चितवनकरि कदाचिन् दुख करनेकी वांछा नहीं करूं। अर वे इस अवसरमें जो मेरे अनिष्ट संयोग मिले हैं तिनमें असंख्यातगुणे नरक तिर्यचर्यायमें तथा मनुष्यपर्यायमें अनेक बार भोगे हैं अनेक दुर्बचन भोगे हैं अनेक मारनिकरि नित्य दुख भोगे हैं, अनेक जन्म दारिद्र्य भोग्या है। बहुरि बौभ लादनेका दुख, मर्मस्थानमें मारनेका दुख, हस्त पग नासिका छेदनेका दुख, नेत्र उपादनेका दुख, लुषाका, तृषाका, शीतका, उष्णताका, तावडामें पडा रहनेका पवन का दुष्टजीवनिकरि स्त्रावनेका चिरकाल पर्यंत बन्दीगृहमें पराधीन पडनेका, हस्त पांव नाक छेदने का, बन्धनेका घोर दुःख भोगे हैं तथा अनेक बार अग्निमें दग्ध होय बन्ध्या हूं मरया हूं अनेक बार जलमें डूबि मरया कर्दममें फंभि मरया इत्येकार तिर्यचनिमें, मनुष्यनिमें उपजि अनिष्टका संयोग अनन्त बार भोग्या है, नरकगतिका तो दुख प्रत्यक्षज्ञानी जाननेकूं समर्थ हैं अन्य नहीं। इस संसारमें वास करैगा जेतें तो अनिष्ट संयोग हो रहैगा ताँ मैं पापकर्मकरि पंचमकालका मनुष्य भया हूं यामें अनिष्टके संयोगकर भय कहा है। यामें जो अनन्तकालमें जाका लाभ दुर्लभ ऐसा धर्मरूप परम निधान पाया इसका लाभका आनन्दकरि मोकूं अनिष्टसंयोगजनित दुखका अभावकरि परक समता भानतैं कर्मका उदयकूं जीतना योग्य है। ऐसे अनिष्टसंयोगजनित आर्त-ध्यानका अभाव करना।

अब आर्तध्यानका दृजा भेद इष्टवियोगज है। इष्टके वियोगतैं बडी आर्ति उपजै है जो अपने चित्तकूं आनन्द देनेवाला अनेक सुखनिकूं उपजावनेवाला ऐसा पुत्रका मरख होजाय वा आज्ञाकारिणी स्त्रीका वियोग होजाय, तथा प्राणनिसमान मित्रका वियोग होजाय, वा बहुत-संपदा राज्य ऐश्वर्य भोगनिका देनेवाला स्वामीका वियोग हो जाय, तथा सुखतैं जीवनेकी कारण आजीविका नष्ट होजाय, तथा राज्यका भंग, पदस्थका भंग, संपदाका भंग होजाय, तथा सुखतैं विश्राम करनेका कारण जायगा गृह स्थान नष्ट होजाय, वा सौभाग्य यश नष्ट होजाय, प्रीतिके करनेवाले भोग नष्ट होजाय, सो समस्त इष्टका वियोग है ऐसे इष्टके वियोग होते जो शोक भ्रम भय मूर्च्छादिक हांन बारम्बार तिनका संयोगके अर्थ चितवन करना, रुदन करना, दुखमें अचेत हुवा विलाप करना, बारम्बार पीडित होना, हाहाकार करना, सो तिर्यचगतिमें गमनका कारण इष्टवियोगज नाम आर्तध्यान है। इष्टके वियोगतैं बड़े-बड़े शूरवीरनिका धैर्य छूटि जाय है, महान् पुरुष दीन होजाय है, हृदय फटि जाय है, मरखकर जाय है, उन्मत्त बावला होजाय है, कूप बावडीमें जाय पडे है, ऊंचे मकानतैं तथा पर्वततैं पडि मरै है, विषका मद्यण करै है शस्त्रादिककरि आत्मघात करै है, इस इष्टके वियोगकी आर्तिसमान कोऊ आर्ति नहीं है, इष्टवियोग की आर्तिकरि दोऊ लोक नष्ट होजाय हैं, कोऊ उच्चम पुरुष संसार देह भोगनितैं विरक्त भ्रद्धानी सम्पद्गज्ञानी वीतराय सर्वज्ञके वचननिका अवलम्बन करनेवाला, वस्तुका सत्यार्थ स्वरूपकूं जानने-

वाला पुरुष ही इष्टका वियोगजनित दुःखकूँ जीतै हैं ते पुरुष ऐसी भावना करै हैं जो हे आत्मन् संसारमें जेत तेरे संयोग भया है तिनका नियमतैं वियोग होयगा । वियोगके रोकनेकूँ कोऊ देवता इष्ट मंत्र जंत्र औषधि सेना बल परिकर बुद्धि मित्र धन संपदा कोऊ समर्थ नाही है । इस अपना देहका ही वियोग अवश्य होयगा तदि इस देहका संबंधीनिकी कहा कथा है ? जो ये स्त्री पुत्र पुत्री माता पितादिकूँ अपना मानि प्रीति करै है सो तेरा संबंध इनके आत्मातैं नाही है, जो ये मुख ऊपर चामड़ा वा दुर्गंध नाशिका तथा चामड़ाके नेत्र इनके विषे मोहबुद्धिकरि परस्पर अपना समान राग करै है सो इनका तो अग्निमें एकदिन भस्म होना है, तुम्हारा चामड़ाका अर इनका चामड़ाका अनन्त कालमें हूँ कैसेँ संबन्ध मिलैगा ? जिनका संयोग भया है तिनका नियमतैं वियोग होयगा । माताका पिताका, प्यारी स्त्रीका सपूत पुत्रका आताका राज्यका ऐश्वर्यका धन-संपदाका महल मकानका देश नगर ग्रामका मित्रनिका स्वामीका सेवकका अवश्य वियोग होयगा । तातैं इष्टका वियोगका आति करि अशुभ बंध मति करो । जो ये तुम्हारे इष्ट हैं तो तुमहूँ दुःख उपजावनेकूँ कैसेँ जतन करै ? तातैं जो सम्यग्ज्ञानी हो तो परम धर्मरूप भावकूँ इष्ट मानो, जातैं संसारके दुखतैं छुटना होय । अर ये स्त्री पुत्र कुटुम्ब धन परिग्रहादिक इष्ट नाही हैं जो ममता उपजा पाप कर्ममें इन्द्रियनिके विषयनिमें प्रवृत्ति करावै, अर्नातिमें प्रवर्ताय दुर्गति पहुंचावै ते काहेका इष्ट ? इष्ट तो परम हितरूप धर्ममें प्रवर्तन करानेवाले धर्मात्मा गुरुजन हैं वा साधमों हैं अन्य नाही, ये कुटुम्बके जन तो तुम्हारे पुण्यका उदयतैं धन संपदा है तेते सब अपने इष्ट दीखै हैं विना धन कोऊ अपना इष्ट मानै नाही । अर धन है सो पुण्यके आधीन है तातैं पुण्यके प्रभावकूँ ही इष्ट बानो । जो पुण्यका उदय आवै तो स्वर्गलोककी महान् इष्ट सामग्री असंख्यात देवाकरि बंदनीक इन्द्रपना, अर महाप्रेमकी भरी हुई हजारों देवांगना, अद्भुत भोग सामग्री मिलै है । अर पापका उदयतैं अपना घना प्यारा पुत्र तथा यत्नतैं पाण्या देहादिक ही घोर दुखके देनेवाले बैरी होजाय हैं । अर संसारमें अनन्त जावनितैं अनेक नाते भए एनी माताका दुग्ध पिया है जाका एक एक बुँद एकट्ठा करिये तो अनन्त समुद्र भरि जाय, अर एते देह धारण करि छांटे हैं जो एक देहका एक एक रोम धुँडूँ करिये तो सुमेरु समान अनन्त ढेर हो जाय, अर एते कुटुम्बके तोहूँ रोये, अर कुटुम्बीनिके अर्थि तू गोया, जो अश्रुपात इकठा करिये तो अनन्त समुद्र भरि जाय । तातैं सत्यार्थ विचार करो कौन-कौन से इष्टके वियोग गिनेगे, अनेक इष्ट ग्रहण करि छांटे हैं । बहुरि इष्ट विद्यमान हैं तिनहूँ हूँ छाँडनेका अवसर सन्मुख जरूर आया, अवसरका ठिकाना नाही कौन प्रकार आवैगी ? मृत्यु तो प्राप्त हुआ विना किसीहूँ नाही रहै, समस्त इष्ट सामग्री जा धातैं दीखै है अर जामें राग करो ही तिनतैं वियोग होनेका अवसर अवानक आया जानो । जिनमें ममता धरि फंसि रहे हो अर जिनके निमित्त पाँच प्रकारके पाप करो हो ते अवश्य विह्वलैगे, अर समस्त सामग्री है सो कोऊ हूँ वियोगके दिन कुछ करनेहूँ

समर्थ नहीं है। ताँतें तिर्यचगतिका कारण इष्टवियोग में क्लेश मति करो। अर ऐसी भावना करो जो यो शरीर है सो जलमें बुदबुदावत् है वलमें विनष्ट होयगा। अर या लक्ष्मी इन्द्रजालकी रचना तुन्य है, अर ये स्त्री-पुत्र कुटुम्बादिक हैं ते प्रचण्ड पवनका घातकरि प्रेरित समुद्रकी कल्लोलवत् चलायमान हैं, अर विषयनिका सुख संध्याकालका बादलोंका रागवत् विनाशीक है। ताँतें इनका वियोगमें शोक करना कृथा है। जो देह धारण है ताँकै दुःख अर मरण तो अवश्य प्राप्त होयहीगा ताँतें दुःखका अर मरणका भय छाँड़ि करि ऐसा उपाय चितवन करो जो देहका धारण कनेकाही अभाव होजाय। अर हे आत्मन् किसी देव दानव मंत्र तंत्र औषध दिकनिकरि नाहीं रुकै ऐसा कर्मका वश करिकें जो अपने इष्टका मरण होते जो शोक करि दुष्यार्न करना है सो उन्मत्त बाबलाको आचरण है। जाँतें शोक क्रिये रुदन विलाप क्रिये कौन करुणाकरि जिवाय देगा, शोककरि कुछभी सिद्ध नाहीं, केवल धर्म अर्थ काम मोक्ष समस्त नष्ट होयगा। जो कोऊ उपज्या है सो मरणके अर्थ ही उपज्या है। ज्यों समय व्यतीत होय है त्यों मरण का दिन नजीक आवै है। जैसे वृक्षके पृष्ण फल पत्र उदय भये हैं ते पतन ही करें हैं तैसें कुलरूप वृक्षमें माता पिता पुत्र पौत्र जे उपजैं हैं ते विनसैहींगे, यामें शोक करना कृथा है। या भवितव्यता है सो दुर्लभ्य है, पूर्वे उपार्जन किया कर्मके उदय आये पाछें फल नाहीं रुकै है। अब जो उदयके आधीन इष्ट वस्तुका नाश भया, ताका विलापकरि शोक करै है सो अधकारमें नृत्यका आरम्भ करै है, कौन देखैगा ? पूर्वे उपार्जन किया कर्मका उदयका अवसरमें जाका आयुका अंत आयगा, तथा वियोगका अवसर आगया तिस कालमें ताहूँ कौन रोक्कैगा ? ताँतें दुःख छाँड़ि परम धर्ममें यत्न करो। प्रथम तो जे घनका उपार्जनके अर्थ परिग्रह बधावनेके अर्थ, बहुत जीवनेके अर्थ, महासंक्लेश दुष्यार्न करै हैं ते महाभूढ़ हैं। बांझा क्रिये क्लेशित भये पुण्यका उदय विना कैसे प्राप्त होयगा। अर जो आपका इष्ट मर गया, ताहूँ दग्धकरि दिया अर एक एक परमाणु धूआदिक भस्म होय उड़ गये, ताके प्राप्तिके अर्थ जो शोक करै तिस समान मूर्ख और कौन देखिये ? इस जगतहूँ इन्द्रजाल-समान प्रत्यक्ष देखता हूँ शोक कैसे करे है। जो मरणको वियोग को हानिको जो दिन आजाय ताहूँ एक क्षण हूँ टालनेहूँ कोऊ इन्द्र जिनेन्द्र समर्थ नाहीं हैं। ऐसें जानता हूँ जो रुदन विलाप करै है सो निर्जनवनमें बहुत पुकारकरि रोवै है, कौन दया करैगा पूर्वोपार्जित कर्म अचेतन है बाकै दया है नाहीं। जो अपना इष्ट वस्तु विनशि जाय, ताका तो शोक करना उचित है जो शोक क्रियेतैं वस्तेका लाम होजाय, तथा आपके सुख होय, तथा जगतमें बड़ा यश कीर्तन होजाय, तथा धर्मका उपार्जन होजाय, तो इष्टके वियोगका शोक हूँ करना ठीक है। अर जो कुछ भी लाम नाहीं होय, अर केवल शोकतैं धर्मका नाश होय, बुद्धिका नाश होय, शरीरका नाश होय, इन्द्रियां नष्ट होय नेत्रनिकी जोति नष्ट होय, प्रकट घोर दुःख होय, परलोकमें दुर्गति होय, अन्य भ्रवण करनेवालेनिके क्लेश होय, आपके रोगकी उत्पत्ति

होय, बलवीर्यका नाश होय, व्यवहार परमार्थ दोऊका नाश होय, धीरता नष्ट होय, ज्ञान नष्ट होय इत्यादिक अनेक दुःखनिका कारण शोक है ताँतें तिर्यचगतिमें अनेक जन्म उपार्जन करने-वाला इष्टवियोगज नाम आर्तध्यान कदाचित् मति करो ।

बहुति जो इष्टका वियोग है सो पापका फल है सो अब याका शोक कीये कहा होइगा ? पापकर्मके नाश करनेमें यत्न करो, जो फिर इष्टवियोगादिकके दुःखका पात्र नाहीं होवोगे । जो इष्ट वियोगकरि दुःख रूप क्लेशित होरहे हैं सो ऐसा असाता कर्मका बन्ध करै हैं जो आगानै संख्यात असंख्यात भव-पर्यंत दुःखकी परिपाटीतैं नाहीं छुटेगा । जो यो क्षण-क्षणमें आयु नष्ट होय है सो काल-मुखमें प्रवेश है । कोऊ ऐसा अनन्त कालमें न हुआ न होसी, जो देह धारण-करि मरणकूँ नाहीं प्राप्त होय ? सूर्य चन्द्रमादिक देवता तथा पत्नी ये तो आकाश ही में विचरें हैं, अर मनुष्य तिर्यचादिक पृथ्वीमें ही विचरें मन्त्र-कल्पादिक जलहीमें विचरें । अर यो काल स्वर्ग में नरकन आकाशमें पातालमें जलमें थलमें सर्वत्र विचरै है । यातैं कौन उबारै है ? जो दिन निरन्तर व्यतीत होय है सो आयुका बड़ा बड़ा खंड प्रत्यक्ष टूटता चल्या जाय है । मागर-निका जिनका आयु ऐसा अणिमादिक हजारों ऋद्धिके धारक जिनको असंख्यात देव सेवा करै, तिनका ही विनाश होय है तो कोटीभयान मनुष्य कैसे स्थिर रहैगा ? जिम पवनतैं पहाड़ उडि गये ताँतें तूखपुञ्ज कैसें ठहरैगा ? ऐसा धितवनकरि इष्टका वियोग होतैं आर्तध्यान कदाचित् मति करो । ऐसे इष्टवियोग आर्तध्यानका अर याके जीतनेकी भावनाका वर्णन कीया ।

अब रोगजनित आर्तध्यानका स्वरूप कहिये है—इम शरीरमें रोग आय उपजै है तदां जो रोगका नाश होनेके अर्थ बारम्बार संक्लेशरूप परिणाम होय सो रोगजनित आर्तध्यान है जो कास स्वाभ ज्वर वात पित्त कफ उदरशूल मस्तकशूल नेत्रशूल कर्णशूल दन्तशूल जलोदर स्फोदर कोठ खाज दाद सप्रहणी कठोदर अतीसार इत्यादिक प्राणनिका नाश करनेवाला घोर वेदना देनेवाले रोगनिका उदयकरि घोर दुःख उपजै है, रोगनिकी पीडाकरि एकस्वास भी लेणा महा-संकटतैं होय है, बेव्या ऊभा वा शयन करत; कहां हूं परिणाममें धिरता नाहीं लेने दे है । तिस-अवसरमें परिणामनिमें बड़ा दुःखकरि उपज्या पीडाचितवन नाम आर्तध्यान होय है । या रोग-जनित वेदना ऐसी है जो बड़े बड़े कोटीभट महाशूरहीर अनेक शस्त्रनिके सन्मुख होय घात खानेवाले शूरवीरनिका हूँ धैर्य चलायमान होजाय है, बड़े बड़े त्यागी तपस्वी परीषहनिके सहने-वालेनिका हूँ धैर्य चलायमान करदे है ऐसा रोग वेदनाजनित आर्तध्यानके जीतनेका सामर्थ्य बड़ा दुर्धर है, रोगजनित वेदनामें आर्तपरिणामका जीतना भगवान् जिनन्द्रका शरभतैं जानो । मोटा शरणाविना ऐसी दुर्धर वेदनामें धैर्य नाहीं रहता है; ताँतैं ही ज्ञानी सर्वज्ञका शरणाग्रहण-करि चितवन करै है जो हे आत्मन्, यह भयानक घोर असातकर्म उदय आया है अब जो यामें विलाप करोगे तो दुःख कौन दूर करैगा, अर तडफडाइट करोगे तो ये वेदना छाँटनेकी नाहीं ।

धीर होय भोगोगे तो भोगोगे अर कायर होय भोगोगे तो भोगोगे । रोग देहमें आया है सो देहकू मारैगा ? तुम्हारा आत्माकू नहीं मारैगा । तुम्हारा आत्मा तो ज्ञायकस्वभाव अविनाशी है परन्तु इस देहके फंदेमें आय फंस्या सो अब धैर्य धारण करि कायरता छोडो । जो इस संसारमें कोटिन रोगका उदय तथा ताडन मारणादि श्रास नरकमें भोगा, अर तिर्यचगलिमें प्रत्यक्ष घोर दुख रोगनितै उपज्या देखो हो ? औरसैं तो भाग भी जाय, परन्तु कर्मसैं नहीं भाग सकोगे । यो कर्ममय शरीर तुम्हारा एक एक प्रदेशकू अनन्त कर्मके परिमाणुनि करि बांधि अपने आधीन करि राख्या है सो कैसें भागने देगा ? अर जो कर्म है सो तो मरख किये हू नहीं छोडैगा । देह छूटैगा कर्म तो अन्य देह धारोगे तहां हू लार ही रहैगा । रोगमें जे धैर्य धारण करैं हैं तिनके कर्मकी बड़ी निर्जरा होय है । बहुरि ऐसा हू विचार करो । जो मुनीश्वर तो ब्रीष्ममें आतापकी वेदना अर शीत श्रुतुमें शीत वेदना कर्मनिके जीतने वास्ते बड़ा उत्साहधरि सहै हैं, तुम्हारे कर्म आप ही उदय आया तो यामें शूरपणो अङ्गोकार करि कर्मकू जीतो । अर ऐसा हू देखो जो केतेक मनुष्य निर्धन हैं अर एकाकी है स्थानरहित हैं खान पान मिलै नहीं है, अर कोऊ पूछनेवाला नहीं, कोऊका सहाय नहीं, अर शरीरमें उपराऊपरि रोगनिका क्लेश आवै हैं, कोऊ पाणी पावनेवाला हू नहीं, ताका विलाप कौन सुनै ? ऐसा दुखका धारक अज्ञानी हू आपकू असहाय एकाकी निर्धन समझि आपकी आप पोगै है तुम्हारे तो शयन करनेकू स्थान है, खावनेकू भोजन है, रोगीकी औषधि है, ताता ठण्डा समस्त सामग्री है चाकरी करनेवाला सेवक है स्त्री है पुत्र है मित्र है, मलमूत्रादिक धोवनेवाला है, अब तोकू समभावतैं वेदना सहना, कायरता छोडना, धैर्य धारि आर्त छोडना ही योग्य है । धर्मधारणका ये ही फल हैं जिन के कोऊ प्रकार सहाय नहीं, सो हू धैर्य धारण करैं हैं तो हे आत्मन् ये जिनधर्म धारण करकै हू अर कर्मके उदयकू अरोक समझ करि कैसें कायरता धारो हो अर बन्दीगृहमें घोर रोगवेदना भोगते केतेक मरैं हैं, तथा तिर्यचमें घोर रोगकी वेदना अर रोगी हुवा निर्जनवनमें पडना, कर्दम में फंसना, तावडामें शीतमें पड्या रहना, पड्याकू अनेक जीव काटि काटि खावना इत्यादिक घोर वेदना संसारमें भोगिये है । संसार तो दुखहीका भरया है, ऐसा कौन रोग है जो संसारमें अनेक वार नहीं भोग्या, तातैं रोगमें जिनधर्म ही शरण है, जिनेन्द्रका वचनहीकू जन्म-मरण जर-रोगके नाश करनेवाला जानहु । अन्य औषधि इलाज साताकर्मके सहायतैं असाताकू मन्द होते उपकार करैं है असाताका प्रबल उदयमें समस्त उपायनिकू निष्फल जानि अशुभ कर्मके नाशका कारण परम समताभाव ही धारण करना श्रेष्ठ है । ऐसैं रोगजनित आर्तध्यानके जीतने की भावना कही ।

अब निदान नामक चतुर्थ आर्तध्यानका स्वरूप वर्णन करैं हैं—जो देवनिके भोगनिकी बांछा करना तथा अपसरानिका नृत्यादिक देखनेकी बांछा करना, अपना सौभाग्य चाहना, अङ्गुत



रूप चाहना, अखंड ऐश्वर्यसंयुक्त राज्य विभूतिकी वांछा करना, सुन्दर महल मकान रमनेकूँ चाहना, रूपवती स्त्रीका कोमल मुकुमार अंगोंका स्पर्श चाहना, शय्या आसन आभरण वस्त्र सुगन्ध मिष्ट बांछित भोजन चाहना नाना रससहित क्रीडा-विहार चाहना, वैरीनिका तिरस्कार, वैरीनिका मरण चाहना, अपने बांछित विभूति चाहना, समस्त जगतके मध्य अपनी उच्चता चाहना, अपनी आज्ञाबारेँ तिनका विजय चाहना; तिरस्कार चाहना सदा पुष्टकरनेवाली, समस्त पण्डितनिकूँ तिरस्कार करनेवाली विद्या चाहना, राजनीतिकूँ अपने आधीन चाहना, आजीविका की वृद्धि चाहना, परके कुटुम्बका संपदाका नाश चाहना, अपने कुटुम्बकी वृद्धि, धनका लाभ चाहना, अपना दीर्घकाल जीवित चाहना, अपना वचनकी सिद्धिका चाहना, अपना कपट-भूट में गोप्यता चाहना, अन्य जीवनिका आपतें न्यूनता चाहना, आपकी समस्तके मध्य उच्चता चाहना, समस्त भोगनिकी वांछा अपना निरोगपना. अपने अद्भुत रूप संपदा आज्ञाकारी पुत्र चतुर सेवक इत्यादिकी जो आगामी वांछा करना सो निदान आर्तध्यान है । संसार परिभ्रमण का कारण पुण्यका नाश करनेवाला जानि कदाचित् निदान मति करो जातें वांछा तो पापका बन्ध है । भोगनिकी अभिलाषा अर अपना अभिमानकी पुष्टता चाहना है सो अपना संचय किया पुण्यका नाश करै है जातें निर्वाञ्छक परिग्राम हीतें पुण्यबन्ध होय है । जातें अपनी उच्चता की वांछा अर विषययिनिका लोभ तीव्रकषायी पर्यायबुद्धि बिना कौन करै ? अर ये विषय हैं अर ये अभिमान हैं ते केते दिन रहैगा अनन्तानन्त पुरुष पृथ्वीमें संपदावान, बलवान, रूपवान विद्यावान प्रलयकूँ प्राप्त होय गये, यह काल अचानक ग्रसैगा, एते काल भोग कहा किया ? ये भोग अतृप्तिाके करने वाले हैं, दुर्गति लेजानेवाले हैं, चाह कीये कदाचित् प्राप्त हू नाहीं होय हैं; असंख्यात जीव चाहकी दाहके मारे बलैं हैं । मरण निकट आजाय तहांह चाह ही है उपजै चाहकरि जगत बलै है । जगतजीवनिकै ऐसी तृष्णा है जो त्रैलोक्यका राज्यसे भी तृप्ति नाहीं आवै, तो देखो कौन-कौनके समस्त लोकका राज्य आवैगा ? या स्वाक-समान अचेतन धनसंपदा है, या करि आत्माकै कहा साध्य है ? लोकमें संपदा परिग्रह-अभिमान महादुःखदायी है अपनी अविनाशिक ज्ञानकी संपदा सुखसंपदा स्वाधीनताकूँ प्राप्त होनेका यत्न करो । संतोष-समान सुख नाहीं, संतोष-समान तप नाहीं । मिले विषयनिमें संतोष-धारिकरि बांछारहित तिष्ठै हैं तिनकै बड़ा तप है, कर्मकी निर्जरा करै हैं । अर बांछा करै हैं तिनकूँ कहा मिलै है ? अनंतानंत जीव विषय-कषायनिकी प्राप्तिकूँ तरसते तरसते मरि दुर्गति चले जाय हैं, तातें जो जिनेन्द्रधर्म तुम्हारे हृदयमें सत्यार्थ रच्या है तो गई वस्तु ताकूँ चितवन मति करो, अर आगामीकी वांछा मति करो, अर वर्तमान कालमें जो कर्मका शुभ अशुभ रस उदय आया ताकूँ रागद्वेषरहित हुआ भोगो जो यह शुभ-अशुभ का संयोग है सो हमारा स्वभाव नाहीं, कर्मका उदय है, ऐसा निरचयकरि आगामी वांछाका अभाव करि निदाननाम आर्तध्यानकूँ जीतो । ऐसैं चार प्रकार

आर्तध्यानका स्वरूप कक्षा । याका उपजना छद्मे गुणस्थानपर्यंत है । निदान नाम आर्तध्यान पंचम गुणस्थानपर्यंत ही होय है, निदान छद्मा गुणस्थानमें नहीं होय है । यो आर्तध्यान कृष्ण नील कापोत तीन जो अशुभ-लेश्या तिनके बलकरि उपजै है पापरूप अग्निके बघावनेकूं ईर्ष्यन-समान है, यो आर्तध्यान अनादिकाल का अशुभसंस्कारतैं विना-यत्न ही उपजै है, याका फल अनंत दुःखनिकर व्याप्त तिर्यचगतिमें परिभ्रमण है । चायोपशमिकभाव है, याका अन्तर्मुहूर्त-काल है, जाका हृदयमें आर्तध्यान होय है ताका बाह्य शरीर ऊपरि ऐसे चिह्न होय हैं—शोक शंका भय प्रमाद कलह चिंता भ्रम आति उन्माद बारम्बार निद्रा, अंगमें जडता भ्रम मूर्च्छा इत्यादि चिह्न प्रकटैं हैं । ऐसैं आर्तध्यानका स्वरूप कक्षा ।

अब आगे चार प्रकारका रौद्रध्यान त्यागने योग्य है तिनका स्वरूप दिखावैं हैं—  
 हिसानंद, मृषानंद, स्तेयानंद, परिग्रहानंद, ये चार प्रकारके रौद्रध्यान हैं । तिनमें प्रथम हिसानंद का ऐसा स्वरूप जानना—जो प्राणीनिका समूहका आषकरि वा अन्यकरि घात होते जो हर्षका उपजना सो हिसानंद रौद्रध्यान है । जाकै हिसाके कारण विषयनिमें अनुराग होय, जलयंत्र वन्धावनेमें तलाब बावडी कुवा नहरि नदी नाले खुदावनेमें अनुराग होय, तथावन कटनेमें बाघ-बगीचा लगनेमें सबक खुदनेमें बांध-बघनेमें अनुराग होय, तथा ग्राम दग्ध करनेमें, गृह दग्ध होनेमें पर्वत कटनेमें अनुराग तथा युद्ध होनेमें, परधनके विध्वंस होनेमें, दारूके ख्याल छूटनेमें, घाढामें लूटिमें अनुराग, तथा जलचर स्थलचर नभचरनिकी शिकार करनेमें जीवनिके मारने जीवनिके पकड़नेमें बन्दीगृह देनेमें अनुराग सो समस्त हिसानंद रौद्रध्यान है । रौद्रध्यानीका निरन्तर निर्दयस्वभाव होय है अर क्रोधस्वभावकरि प्रज्वलित रहै है । मदकरि उद्धत पाप-बुद्धि पापमें प्रवीणतायुक्त है, परलोककी नास्ति, धर्म कर्मकी नास्ति माननेवाला है, रौद्रध्यानीके पापकर्ममें महानिपुणताकरि अनेक बुद्धि अगाऊ खडी हाजरी दे है । अर पापके उपदेशमें बड़ी निपुणता है, अर नास्तिकमतके स्थापनमें बड़ी निपुणता, अर हिसाके कार्यमें रागकी अधिकता, निर्दयिनीकी संगतिमें निरन्तर बसना सो समस्त हिसानंद है । बहुरि जिनतैं अपना विषय कषाय पुष्ट नहीं होय, तिनमें ऐसा चिंतवन करै—इनका घात कौन उपाय करि होय, इनके मारनेमें कौनकै अनुराग है, इनकूं मूलतैं विध्वंस करनेमें कौनके निपुणता है, वा ये केतेक दिननिमें कैसैं मारे जायंगे, ये मारे जायंगे तदि ब्राह्मणनिकूं मनोवाञ्छित भोजन कराऊंगा, तथा देवतानिका पूजन आराधना करूंगा तथा बैरीनिका नाशके अर्थ धन देय जाप करावना, दुर्गापाठ करावना, तथा अपने मस्तक ढाढीका घौर नहीं करावना, केश बघावना, इत्यादिक परिणामनिमें संक्लेश धारना सो समस्त हिसानंद है । तथा जलके स्थलके विकलत्रय आकाशचारी जीवनिके मारनेमें बलि देनेमें, बांधनेमें, छेदनेमें जाके बड़ा यत्न तथा जीवनिके नख नेत्र चाम उपाडनेमें, जीवनिके खडावनेमें बड़ा अनुराग जाकै होय ताकै हिसानंद है । याकी जीत याकी हार, याका विरस्कार

याका मरण, याकै धनका नाश याकै स्त्री पुत्रका मरण वियोग होइ, ऐसा चितवन तथा इनके श्रवण करनेमें देखनेमें स्मरणमें अनुराग सो हिसानंद है। बहुरि ऐसा विकल्प करै है जो कहा करूं, मेरी शक्ति नाहीं, कोऊ जबर मेरा सहाई नाहीं वो कौनसा दिन उदयकारी आवै जो नाना श्रास देय मेरा पूर्वला शत्रुनिक्कं मारूं, वा जो मेरा सामर्थ्य इहां नाहीं होसी तो परलोक ताईं मारस्पू, तथा परका निरन्तर अपकार चाहै, अर परके विघ्न आजाय, हानि वियोग अपमान होजाय तदि बड़ा हर्ष मानना सो समस्त हिसानन्द नाम रौद्रध्यान है। ऐसैं अनेक प्रकारके हिसाके विकल्प करना सो हिसानन्द है। बहुरि हिसानन्दके बाष्प चिन्ह हैं जो हिसाके उपकरण खड्ग छुरी कटारी इत्यादिक शस्त्र ग्रहण करना, शस्त्रनिर्तैं मारने विदारनेके दाव घात चितवन करना, मारनेकी कलामें निपुणता रहना, हिसक जीवनिका पालना, हिसक चीता कूकरा शिकरा (बाज) इत्यादिक जीवनिक्कं निकट राखना, सो सब हिसानन्दके बाष्प चिन्ह हैं।

अब मृषानन्द नाम रौद्रध्यानका दूसरा भेद ऐसा जानना जिनका मन असत्यकी कल्पना करनेमें निपुण होय अर ऐसा चितवन करै, तथा ऐसा कोऊ जाल खड़ा करै, जो लोकनिको बश करि धन ग्रहण करै, वा ऐसा विद्याका लाभ दिखावै, वा रसायणका लाभ दिखावै, वा मन्त्रका व्यंतरनिका तथा इंद्रजालकी विद्याका ऐसा चमत्कार दिखावै, जो ये लोक अपने अधीन होजाय, आप भूलि हमारै आधीन होजाय, तदि मेरी वचनकला सफल है। तथा पापी परलोकका भयरहित होय अपना पण्डितगणके बलतैं कल्पित शास्त्र ब्रणाय जगत् विपरीत धर्म दिखावना हिसादिक आरंभमें यज्ञादिक्रमें धर्म बतावना रागी द्वेषी देवतानितैं वांछित कार्यकी सिद्धि बतावना, देवतानिक्कं मांसमद्यी मद्यपायी बतावना, देवतानिके बकरा भैंसा इत्यादिक जीव मारि चढ़ावनेकरि वांछित कार्य सिद्ध होय, बैरीनिका विध्वंस होय, राज्यादिकनिकी लचमी दड़ होय, इत्यादिक खोटे शास्त्र रचना, परिग्रही आरम्भी-निक्कं पापमें प्रवर्तन करावना, अर देवतानिके प्रसन्न करने बालेनिक्कं मोक्षमार्गी बतावना, इत्यादिक बहुत खोटे धर्मशास्त्र रचना तथा राग बघावनेवाली कामके पुष्ट करनेवाली तथा राजकथा भोजनकथा स्त्रीकथा देशकथा करनेमें श्रवणमें आनन्द मानना, परके झूठे सांचे दोष कहनेमें अपनी बड़ाई करनेमें आनन्द मानना सो मृषानंद है तथा असत्यका सामर्थ्यतैं झूठेनिक्कं सांचे दिखाना सांचे-निक्कं झूठे दिखाना, सदोषनिक्कं निर्दोष कहना, निर्दोषनिक्कं दोषसहित कहना तथा ऐसा विचार जो ये लोक मूर्ख हैं ज्ञान-विचार-रहित हैं इनक्कं वचनकी प्रवीणतातैं अनर्थ कार्यनिमें प्रवर्तन कराय अष्ट करदेस्पू धनसंपदा राखि लेस्पू यामें संशय नाहीं, इत्यादिक अनेक असत्यका संकल्प करना सो नरकगतिका कारण मृषानन्द नामा दूजा रौद्रध्यान जानना।

अब तीजा चौर्यानन्द नाम रौद्रध्यानका ऐसा स्वरूप जानना—जो चोरीका उपदेशमें तत्परपणा तथा चोरी करनेकी कालमें निपुणपणा सो चौर्यानन्द है। तथा जो परधन हरनेके अर्थ रात्रिदिन चितवन करना, अर चोरी करि धन न्याय बड़ा हर्ष मानना तथा अन्य कोऊ

चोरी करि धन उपार्जन किया होय ताकूँ देखि विचारै जो देखो पाकै एसा धन हाथ लागि गया मेरे परका धन कैसे हाथ आवै कौन उपाय करै, कौनका सहाय लेवै, कैसे धिजावै, कोऊ ऐसा पुण्य कब उदय आवै जो कोऊ गिरवा पठ्या भूण्या धन हमारै हाथ लागि जाय, अन्य कोऊ चोरीकरि मोकूँ सौंपि जाय, वा चोरका माल हमारे अन्य मोलमें आ जम्य, तथा बहुत मोलके रत्न सुवर्णादिक मोकूँ भूलि चुकि बेचि जाय सो बडा लाम है। अथवा कोई अज्ञान तथा बालक मोकूँ बहुत मोलकी वस्तु दे जाय, ऐसा चितवन करना सो चौर्यानन्द है। वा ये रत्न मर जाय, वा धनका धनी मर जाय, तो धन हमारे रहि जाये ऐसा चितवन स्तेयानन्द है। अथवा कोऊ बलवानका सैन्याका सहाय लेयकै वा बहुत प्रकार उपाय करकै इहां बहुत कालका संचय किया धन ग्रहण करूँ, वा कोई भाषाचारकरि वचनकला करि पुरुषार्थकरि प्राणनिका संकल्पकरि तथा इनकूँ मार करि याका धन ग्रहण करूँ, तदि मेरा पुरुषार्थ सफल है। इत्यादिक चौर्यानन्द रौद्रध्यान है सो नरकगतिका कारण है।

अब परिग्रहानन्द रौद्रध्यानका स्वरूप कहै हैं—जो बहुत परिग्रहका बधावनेके अर्थ अर बहुत आरम्भके अर्थ जो चितवन करिये सो परिग्रहानन्द रौद्रध्यान है। जो विषयनिमें राग तथा अभिमानके वशि हुवा विचार करै जो ऐसा महल मकान रहनेकूँ हमारै बनि जाय वा कोऊ हमारा माग्य फल जाय तो नाना चित्रशाला सुवर्णके स्तंभ सांकलमें हींढनेके हिंडोले वा नाना ऋतुके केई महल वा कोट कांगुरे गढ़ तोप बड़े दरवाजे ऐसी सुन्दर बाणऊँ जो मेरे आंगणकी विभूति देखि लोकनिके आश्चर्य उपजै, तथा अनेक बाग लगाऊँ, बागनिमें अनेक महल तथा जलके जन्त्र फवारे चादरि नदीनिका घोरा कुण्ड बाबडी कूप द्रह नाना जलक्रीडाके स्थान कामक्रीडाके भोजन करनेके नाखगृहनिके स्थान वणैं तदि मेरे मनोवांछित सफल है नाना ऋतुके फल फूल हमारे आगैं नजर करै तथा मेरे महल मकानमें सुवर्णमय रूपामय वस्त्रमय ऐसी सामग्री अन्य मनुष्य निके नाहीं देखियै ऐसी प्राप्ति होय तदि मैं धन्य हूं, अथवा मेरे शरीरका अद्भुत रूप देखनेकूँ हजारों स्त्रियां पुरुष अति अभिलाषा करै तथा अपने नखस्यूँ नेय शिल् पर्यंत हीरानिके आभरनिका जोड, पन्नाके माणिक्यके इन्द्रलीनमणिके मोतीनिके बहुमूल्य आभरणनिका चाहना, अर इस संपदानै भूषित करनेवाले महान कोमल बहुमूल्य वस्त्रनिका चाहना नाना प्रकारके सुवर्णमय रत्नमय रूपामय उपकरण नाना प्रकारकी वांछा करना, तथा कोमल सुकुमारंगी रूपलावण्य करि देवांगनानिकूँ जीतनेवाली शीलवती प्रिय हित वचन सहित प्रेमकी मरी स्त्रीनिका संगम चाहना, आज्ञाकारी शूरवीर धनवान विद्यावान विनयवान यशस्वी ऐसे पुत्रका चाहना, अपने मन समान वांछित कार्यके साधनेवाले महाचतुरतायुक्त प्रवीण स्वामिभक्त ऐसे सेवकनिका, समस्त लोकनिमें अधिक ऐश्वर्य परिवार विभूति होनेका चितवन करि आनन्द मानना, तथा आपके जैसे जैसे धन सम्पदा बधै ताका आनन्द मानना सो

परिग्रहानन्द है। अथवा अपने गृहमें सुवर्णका कांशा पीतल लोहका तामाका पाषाणका काष्ठका चीनीका काचका माटीका कागदका वस्त्रका जो जो कोऊ परिग्रह बर्षे, कोऊ दे जाय, वा किसी का रहि, जाय, वा धनकरि खरीद होय आ जाय तिस परिग्रहकूँ देख वा चितवनकरि हर्षका बचावना, आनन्द मानना, परिग्रह बघनेतें आपकूँ ऊँचा मानना सो समस्त परिग्रहानन्द रौद्र-ध्यान है। तथा ऐसा चितवन करे जो कोऊका जमीन जायगां मेरे आ जाय वा इसकी जीविका मेरे आजाय तथा याकै आमें कोऊ कार्य करनेलायक नाहीं है जो यो मरण करि जाय तो मेरा ही याकी जीविकामें वा संपदामें अधिकार हो जाय, याकै बालक पुत्र असमर्थ स्त्रीनिका तिर-स्कार करि में एकाकी निष्कण्टक सम्पदा भोगूँ ऐसी अभिलाषा करना परिग्रहानन्द है। तथा परके राज्यसम्पदा घन जमीन जायगा तथा आजिविका तथा सुन्दर परिग्रह सुन्दर स्त्री आभरण इस्ती घोटकादिक जवरीतें खोख लेनेकी बुद्धिका, शरीरका तथा सहाईनिका तथा कपट भूँठ उपाय पुरुषार्थ इत्यादिक बल पावनेका अपने बड़ा आनन्द मानना सो समस्त परिग्रहानन्द रौद्र-ध्यान है। या रौद्रध्यान अनेक बार नरकमें प्राप्त करनेवाला तथा अनन्तबार तिर्यचनिके घोर दुःखनिका तथा अनेक कुमानुषनिके भवनिमें घोर दारिद्र्य घोर रोगका उपजावनेवाला जानि याका दूरहीतें त्याग करे। यो रौद्रध्यान कृष्णलेखाका बलसहित है पंचमगुण स्थानपर्यंत होय है परन्तु सम्पदछेदी अग्रतीके तथा श्रावकप्रवर्तके धारक गृहस्थनिके नरकादिकका कारण रौद्रध्यान नाहीं होय है। कोऊ कालमें ऐसा होय है जो अपना पुत्र-पुत्रीका विवाह करनेका तथा अपना मकान रहनेका बनबावना तथा न्यायमार्गतें जीविकामें लाभ होनेका कार्यनिका चितवनमें हूँ हिंसा होय है इनकूँ पापका कारण खोटा जानि आत्मनिन्दा करे है तो हूँ अपना आरम्भा कार्यमें कदाचित् किंचित् हर्ष होय ही है, अपने न्यायमार्गका प्रमाणिक परिग्रह प्राप्त भये हर्ष होय ही है, तथा अपना धनकूँ चोरादिक नाहीं हरण करि सकै तातें अपनी रक्षा वास्ते भूँठ कपट करतो हूँ अन्य जीवनिका प्राण धनादिक हरनेमें प्रवृत्ति नाहीं करे है, अपनी रक्षाके अर्थ कपटको आडी ढाल करे है, अन्यका घातके अर्थ कपट भूँठकी तरवार नाहीं करे है। तातें श्रावकके नरकादिक कुगतिका कारण ऐसा रौद्रध्यानका भाव नाहीं होय है। रौद्रध्यानीके ये बाह्य लक्षण हैं स्वभावहीतें क्रूरता, परकूँ कठोर दण्ड देना निर्दयीपन, अति कपटीपना, समस्तके दोष ग्रहण करना इत्यादिक भाव होय हैं। अर बाह्य रक्त्तेत्र करना भूकुटी चढ़ावना भयानक आकृति, बचन में दुष्टता इत्यादिक बाह्य चिन्ह हैं बयोपशमभाव है, अंतर्बुद्धि काल है, पाछें अन्य अन्य हो जाय हैं। ऐसैं चार प्रकार आर्तध्यान चार प्रकार रौद्रध्यानकूँ त्यागैं तदि धर्मध्यान होय। इनकूँ त्यागे बिना धर्मध्यानकी वासना अनादितें भई नाहीं, तातें धर्मका अर्थानिकूँ दोऊ दुर्ध्यानका स्वरूप समझि अपने आत्मामें ऐसे आर्त रौद्रध्यानके ऐसे भाव कदाचित् मत होने दो।

अब धर्मध्यानका स्वरूप वर्णन करिये है—इहं यो धर्मध्यातुः सो कोऊ सम्पदछेदीके

होय है, कोऊ विरला महान् पुरुष रागद्वेषमोहरूप पाशीकूँ छेदि परम उद्यमी हुआ बढ़ा यत्नतैं धर्मध्यानकूँ कदाचित् प्राप्त होय है जैसैं छता बैठता चालता खान पान करता विषयनिकूँ भोगता कषायनिमें प्रवर्ततेके हू विना यत्न ही आर्त-रौद्रध्यान होय हैं तैसैं धर्मध्यान नाहीं होय है धर्म-ध्यानका अर्थी केतेक स्थान परिणामकूँ बिगाड़नेवाले हैं तिनका परिहार करै है जातैं स्थानके निमित्ततैं परिणाम शुभ अशुभ होय हैं तातैं परिणामकूँ बिगाड़नेवाले स्थानका दूरहीतैं परिहार करो । छोटे स्थानमें परिणाम छोटे हो जाय हैं जो दुष्ट हिंसक पापकर्म करनेवाले पापकर्म तैं जीविका करनेवाले तीव्र कषायी नास्तिकमती धर्मके द्रोही जहां तिष्ठते होय तहां परिणाम क्लेशित हो जाय, तथा जहां दुष्ट राजा होय राजाके दुष्ट मन्त्री होय, पाखण्डी मिथ्यादृष्टी भेषधारीनिका अधिक होय, तहां धर्मध्यानमें परिणाम नाहीं लगै हैं । बहुरि जहां प्रजा ऊपरि परचक्रादिकका उपद्रव होय, दुर्भिक्ष मारी इत्यादिकरि प्रजा उपद्रवसहित होय, बहुरि जहां वेषयानिका संचार होय व्यभिचारिणीनिका संकेत-स्थान होय, आचरणभ्रष्ट भेषधारीनिका स्थान होय, जहां रसकर्म रसायणके कर्म प्रवर्तते होय, मारण उच्चाटन विद्याके साधक होय, जहां हिसादिक पापकर्मके उपदेशक कामशास्त्र तथा युद्धशास्त्र कपटी घूर्तनिकी प्ररूपी छोटीकथाके शास्त्रके प्ररूपणा करते होय, तथा जहां घतकीड़ा करनेवाले मद्यपान करनेवाले व्यभिचारी भांड हूँ म चारण भाटनिकरि पुरु होय, जहां चांडाल धीवर शिकारी वा कसायी इत्यादिक दुष्टनिका संचार होय, तथा दुष्ट तपस्विनी तथा स्त्रीनिका परिचार होय, नष्ट सनिकना ममागम होय, दीन पाचक रोगी विकल अङ्गके धारक आधे लूले बधिर पीडाके शब्द करनेवाले होय, जहां शिकार करनेवाले हिंसक जीव कलह कामके धारक पशु मनुष्यादिक तिष्ठते होय, जहां जीवनिनै बिल बांवी कण्टक वृक्ष विषम पाषाण टीकरे हाड मांस रुचिर मल मूत्र पंचेन्द्रिय जीवनिके कलेवर कर्दमादिकरि दूषित स्थान होय, जहां दुर्गंध आवता होय कूकरा बिलाव रयाल कागला घूषू इत्यादिक दुष्टजीव होय और हू शुभपरिणामके बिगाड़नेवाले ध्यानकूँ नष्ट करनेवाले स्थान दूरहीतैं त्यागने योग्य हैं । जातैं छोटे स्थानके योगतैं अवश्य परिणाम बिगडै हैं तातैं जो शुभध्यानके इच्छुक होयते छोटे स्थाननिमें स्वप्नविषै हू वास मति करो । याहीतैं धर्मध्यानके अर्थ सुन्दर मनकूँ प्यारा शीत उष्ण आताप वर्षा अतिपवनका बाधारहित डांस मांछर अन्य विकलत्रयादिकनिकी बाधा रहित शुद्ध भूमि तथा शिलातल तथा काष्ठका फलक होय तिन ऊपरि तिष्ठ करि शून्य गृह पुरातन बाग वनके जिनमन्दिर वा अपने घृहमें निराकुल एकांत स्थान बाधा-रहित होय, रागद्वेषादिकके उपजावनेकरि रहित, कोलाहल शब्दरहित, नृत्य गीत वादित्रादि रहित होय, कलह विस्वादादि रहित, हिंसारहित स्थान हैं धर्मध्यानके इच्छुक होय निश्चल तिष्ठो । जातैं धर्मध्यानमें स्थान की शुद्धता आसनकी दृढता प्रधान कारण है । जाका आसन दीय प्रहार हू दड़ नाहीं होय ताकै सेवा कृषि बाणिज्यादिक ही बिगडि जाय तो धर्मध्यान आसनकी दृढता बिना कैसैं बनै । बहुरि

नीन जे उत्तमसंहनन तिनके धारकनिकै ही ध्यानमें दृढ़ता होय है जिनका वज्रमयसंहनन है अर महाबल पराक्रमके धारक हैं अर जे देवमनुष्यनिकै धोर उपसर्गमें चलायमान नाहीं होय जाका आसन मन दृढ़ होय सो तो जैसा स्थान वा आसन होय तिसहीतैं ध्यान करि सकै है। अर जे हीन संहननके धारक हैं तिनकूं तो स्थानकी शुद्धता अर आसनकी शुद्धता अवश्य देखि धर्मध्यानमें प्रवर्तन करना श्रेष्ठ है। जिनका चित्त संसार देह भोगनिमें विरक्त होय, चित्तमें विक्षिप्तता नाहीं होय, संशयरहित आत्मज्ञानी अध्यात्मरसमें मीजि निश्चल होय, ताकै स्थान का हू नियम नाहीं है। जे चारित्र-ज्ञान-संयुक्त हैं, अर जितेन्द्रिय हैं, ते अनेक अवस्थायें ध्यान की सिद्धि कूं प्राप्त भये हैं। धर्मध्यानीके ऐसा चितवन होय है अहो बड़ा अनर्थ है जो मैं अनंत गुणनिका धारक हूं संसाररूप वनमें अनादिकालका कर्मरूपी बैरीनिकरि समस्तपनातैं ठिग्या गया हूं, अहो मैं अज्ञानभावतैं कर्मके उदयतैं भये रागद्वेषमोह तिनकूं अपना स्वरूप जानि धोर दुःखरूप संसारमें परिभ्रमण कीया, अब मेरे कोऊ कर्मके उपशमतैं परम उपकारक जिनेन्द्रिका परमागमके उपदेशके लाभतैं रागरूप ज्वर नष्ट भया, अर मोहनिद्राके दूर होनेतैं स्वभाव का अर परभावका जाणपणाका लाभ भया है अब इस अवसरमें शुद्धध्यानरूप खड्ग करि जो कर्म नाश करवूं तो स्वाधीनताकूं पाय दुःखनिका पात्र नाहीं होऊं। जो अज्ञानरूप अन्धकारकूं आत्मज्ञानरूप सूर्यके उद्योतकरि अब हू दूर नाहीं करूं तो अन्य कौन पर्यायमें दूर करूंगा। समस्त जगतके देखनेका एक अद्वितीय नेत्र मेरा आत्मा है ताकूं हू अब अविद्यारूप पिशाचके प्रेरे विषय कषाय मुद्रित करैं हैं। ये इन्द्रियविषय अर कषाय मोकूं हित-अहितके अवलोकन-रहित करनेवाले हैं मैं इन ठगनिके वशीभूत हुवा भूल गया हूं। अहो ये प्राप्त होते रमणीक अर अन्तमें अति नीरस ऐसे पंचेन्द्रियनिके विषयनिमें परम ज्योतिस्वरूप जगतमें महान् परमात्मस्वरूप आत्मा हू ठिग्यो गयो है। मैं अर परमात्मा दोऊ ज्ञानलोचन हैं अर परमात्म स्वरूपकी प्राप्तिके अर्थ मेरे स्वरूपके जाननेकी इच्छा करूं, परमात्माके तो आत्मगुण प्रकट है अर मेरे कर्मनिकरि दबि रहे हैं हमारे अर परमात्माके गुणनिकरि भेद नाहीं है, शक्ति व्यक्तिकृत भेद है। अर ये कर्मजनित दाह हैं ते जेतके मैं ज्ञानसमुद्रमें गरक नाहीं होहूं तितने मेरे संताप दुःख करैं हैं। बहुरि नारक तिर्यच मनुष्य देव ये कर्मके उदयजनित पर्याय मेरा स्वरूप नाहीं है, मैं सिद्धस्वरूप निर्विकार स्वाधीन सुखरूप हूं, मैं अनन्त-ज्ञान अनन्तदर्शन अनन्तरीर्य अनन्तसुखरूप हूं, सो अब मोहरूप विषके बबकूं नाहीं उपाहूं कहा ? अब मैं मेरा सामर्थ्यकूं ग्रहण करि अपना स्वरूपमें अचल होय सकल बाह्यारहित हुबो मोहरूप विषवृक्षकूं उपाडसूं। अब मोकूं मेरा स्वरूप ही निश्चय करना जातैं मेरे मांढि फंसी हुई अनादिकी मोहरूप पासी है ताके छेदनेका उपाय करूं जो अपना स्वरूपकूं ही नाहीं जानैं सो परमात्माकूं कैसे जानै ? तातैं ज्ञानीनिकूं प्रथम अपना स्वरूपहीका निश्चय करना योग्य है

जो अपना स्वरूप ही नहीं जानैगा ताकी अपने स्वरूपमें स्थिति कैसे होगी, अर अनादिका पुद्गलमें एक होय रखा है ऐसा आत्माकू भिन्न कैसे करूंगा, अर देहमें आत्माका भेदविज्ञान हुआ बिना आत्माका लाभ कैसे होगया, आत्माका लाभ बिना अनंतज्ञानादिक आत्मगुणनिका जानना हू नहीं होय तदि आत्मलाभकी कहा कथा ? तातें मोक्षामिलापीनिकू समस्त पुद्गलकी पर्यायनिकरि भिन्न एक आत्मस्वरूपका ही निश्चय करना श्रेष्ठ है ।

इहां आत्मा तीन प्रकार करि तिष्ठै है, बहिरात्मा, अन्तरात्मा परमात्मा । तिनमें जाके बाह्य शरीरादिक पुद्गलकी पर्यायनिमें आत्मबुद्धि है सो बहिरात्मा है । जाकी चेतना मोहनिद्राकरि अस्त हो गई, पर्यायहीकू अपना स्वरूप जानै है, इन्द्रियद्वारनिकरि निरन्तर प्रवर्तन करै है, अपना स्वरूपकी सत्यार्थ पहिचान जाके नहीं है देहहीकू आत्मा मानै है, देवपर्यायमें आपकू देव नरकपर्यायमें आपकू नारकी, तिर्यच पर्यायमें आपकू तिर्यच, मनुष्यपर्यायमें आपकू मनुष्य जाणि पर्यायके व्यवहारमें तन्मय होय रखा है पर्याय तो कर्मकृत पुद्गलमय प्रत्यक्ष ज्ञानरूप आत्मातैं भिन्न दीखै है तो हू कर्मजनित उदयमें आपा धारि पर्यायमें तन्मय हो रखा है । मैं गोरा हूं, मैं सांवला हूं, मैं अन्य वर्ण हूं, मैं राजा हूं, मैं सेवक हूं, मैं बलवान हूं, मैं निर्बल हूं, मैं ब्राह्मण हूं, मैं क्षत्री हूं, मैं वैश्य हूं, मैं शूद्र हूं, मैं मानेवाला हूं, जिवावनेवाला हूं, धनाढ्य हूं, दातार हूं, त्यागी हूं, गृहस्थी हूं, सुनि हूं, तपस्वी हूं, दीन हूं, अनाथ हूं, समर्थ हूं, असमर्थ हूं, कर्ता हूं, अकर्ता हूं, बलवान हूं, कुरूप हूं, स्त्री हूं, पुरुष हूं, नपुंसक हूं, पण्डित हूं, मूर्ख हूं, इत्यादिक कर्मके उदयजनित पर पुद्गलनिकी विनाशीक पर्यायनिमें आत्मबुद्धि जाके होय सो बहिरात्मा मिथ्यादृष्टि है । जो शरीरमें आत्मबुद्धि है सो इहां हू शरीरका सम्बन्धी जो स्त्री पुत्र मित्र शत्रु इत्यादिक तिनमें राग द्वेष मोह क्लेशादि उपजाय आतैं रौद्रपरिणामतैं मरण कराय संसारमें अनंतकाल जन्म मरण करावै है तथा पुद्गलकी पर्यायमें आत्मबुद्धि है सो पुद्गलमें जडरूप एकेन्द्रियनिमें अनन्त काल भ्रमण करावै है तातैं अब बहिरात्मबुद्धिकू छाडि अन्तरात्मपना अवलंबनकरि परमात्मपना पावनेमें यत्न करो । जे जे या जगत्में रूप देखनेमें आवैं हैं ते ते समस्त अपने आत्मा हू स्वभावतैं भिन्न हैं, परद्रव्य हैं, जड हैं, अचेतन हैं, मैं ज्ञानस्वरूप हूं, इन्द्रियनिके ग्रहणमें नहीं आऊं, अपना अनुभव करि साक्षात् प्रत्यक्ष हूं, अब कौनधूं वचनालाप करूं अर अन्य जननिकरि मैं समझावने योग्य हूं तथा अन्य जननिकू मैं सम्बोधन करूं ऐसा विकल्प हू भ्रम है जातैं अपने अर परके आत्माकू जाने बिना कौनकू समझावै अर कौन समझै जातैं मैं तो समस्त विकल्परहित ज्ञाता हूं जो अपना स्वरूपकू जो आपरूप ग्रहण करै अर आपतैं अन्यकू आत्मरूप ग्रहण नहीं करै ऐसा निर्विकल्प विज्ञानमय केवल स्वसंवेदनगोचर हूं । अंतरात्मा विचारै है जैसे सांकलमें सर्पकी बुद्धि हो जाय तदि भयभीत होय मरथा इत्यादिक मयतैं भागवो पडवो



दयादिक क्रियातैं ह भ्रम होय है तैसें हमारे ह पूर्वकालमें शरीरादिकमें अपनी आत्माकी बुद्धि-करि शरीरादिकका नाशमें अपना नाश जाखि बहुत विपरीत क्रियामें प्रवर्तन भया । अर जैसे सांकलमें सर्पका भ्रम नष्ट भया सांकलकूँ सांकल जानै तदि भ्रमरूप क्रियाका अभाव होय तैसें मेरे शरीरमें आत्माका भ्रम नष्ट होतैं अब आचरणमें ह भ्रमका अभाव भया, जाका ज्ञान विना में स्रोतो अर जाका ज्ञान होते जाग्रत भया, सो चैतन्यमय मैं हूँ इस ज्ञानज्योतिमय अपने स्वरूपकूँ देखता जो मैं ताकै रागद्वेष नष्ट हुआ है तिसका कारणकरि मेरे कोऊ वैरी नाही, अर कोऊ प्रिय नाही । वैरी मित्र तो ज्ञानमें रागद्वेष विकारतैं दीखैं हैं । जो मेरा ज्ञायक आत्मस्वरूपकूँ नाही जानै सो मेरे वैरी, अर प्रिय नाही हैं । अर जो साक्षात् मेरा स्वरूप देखया सो हूँ मेरा वैरी अर मित्र नाही है । अब मेरा स्वरूपका ज्ञाता जो मैं ताकूँ पूर्वला पूर्वला समस्त आचरण स्वप्नवत् इन्द्रजालवत् भासै है । अहो ज्ञानी पुरुषनिका अलौकिक वृत्तों कोन वर्णन करि सकै । जहां अज्ञानी प्रवर्तनकरि कर्मका बन्ध करै हैं तहां ही ज्ञानी प्रवर्तनकरि कर्मबन्धनितैं छूटै हैं जगतके पदार्थ तो समस्त जैसे हैं तैसे ही हैं और प्रकार नाही, परन्तु अज्ञानी विपर्यय संकल्प करि रागी द्वेषी मोही हुआ घोर बन्धकूँ प्राप्त होय है ज्ञानी पदार्थनिका सत्यस्वरूप जानि परमसाम्य वीतरागी हुवा प्रवर्तता निर्जरा करै है अर जो मैं पूर्वे दुःखनिकरि न्यात्त संसारबन्धमें चिरबाल क्लेशित भया हूँ सो केवल अपना अर परका भेदविज्ञान विना भया हूँ सो समस्त पदार्थनिका प्रकाश करनेवाला भेद विज्ञानरूप दीपककूँ प्रज्वलित होते हूँ यो मूढ लोक संसाररूप कर्ममें क्यों डूबे हैं । यो अपना स्वरूप है सो आपके मांही आप करकैं प्रकट अनुभवमें आवै है याकूँ छाँडि अन्यमें आपके जाननेकूँ बूझा खेद करै है । अज्ञानीके हहां जो जो परवस्तु प्रतिके अर्थ हैं सो समस्त आपदाका स्थान हैं, अर जो आनन्दका स्थान हैं तातैं भय करै है, अज्ञानभावका कोऊ ऐसा ही प्रभाव है । बन्धका कारण तो पदार्थके ज्ञानमें भ्रम है अर भ्रमरहित भाव है सो मोक्षका कारण है । जो बन्ध है सो परका सम्बन्धतैं है अर परद्रव्यतैं भेदका अभ्यास करि मोक्ष है, जो इन्द्रियनिकूँ विषयनितैं रोकि क्षणमात्र हूँ अपने आत्मामें रोकि है सो परमेष्टीका स्वरूपकूँ स्मरण करै है जो सिद्धात्मा है—सो मैं हूँ, जो मैं हूँ सो परमेश्वर है यातैं मेरा रूपतैं अन्य मेरे उपासना करने योग्य नाही, अर मैं कोऊ अन्यके उपासना करनेयोग्य नाही, जो भ्रमरहित होय देहतैं भिन्न आत्माकूँ नाही जानै है सो तीव्र तप करतो हूँ कर्मके बन्धनतैं नाही छूटै है अर जो भेदविज्ञानरूप अमृतकरि आनन्दित है सो बहुत तप करतो हूँ शरीरतैं उपजे क्लेशनिकरि खेदनै नाही प्राप्त होय है जाको चित्त रागद्वेषादिक मलरहित निर्मल है सो हो अपने स्वरूपकूँ सम्यक् जानै है अन्य कोऊ हेतुकरि जानै नाही । अपने चित्तकूँ विकल्परहित करना है सो ही परम तत्त्व है अर अनेक विकल्पनि करि उपद्रित करना है सो अनर्थ है तातैं सम्यक् तत्त्वकी सिद्धिके अर्थ चित्तकूँ विकल्परहित करो । जो अज्ञानकरि उपद्रित चित्त है सो अपने स्वरूपतैं छूटि जाय

है, अर मेदविज्ञान-वासितचित्त है सो परमात्मतत्त्व साक्षात् देखै है। जो उत्तमपुरुषनिका मन मोह कर्मके वशतै कदाचित् रागादिककरि तिरस्कृत होजाय तो आत्मतत्त्वके चितवनमें युक्तकरि रागादिकनिको तिरस्कार करै अज्ञानी आत्मा जिस कायमें रागी होरहा है तिम कायतै अपनी बुद्धिके बल करि उलटो फेरयो हुवो चिदानन्दमय निज स्वरूपमें युक्त कीयो हुयो कायमें प्रीति छाँडै है। जो अपना आत्मज्ञानके भ्रमतै उपज्या दुःख सो आत्मज्ञानकरि ही नष्ट होय है आत्मज्ञानरहित संसारी जीवके परिभ्रमण बहुत तपकरि नाहीं छेया जाय है बहिरात्मा है सो आपके रूप आयु बल धनादिकनिकी संपदा बाँछे है, अर अन्तरात्मा है सो आयु बल वित्तादिकनितै अपना छूटना चाहे है। अज्ञानी है सो पुद्गलादिकमें आपकी बुद्धिकरि आपने बाँधै है, अर अन्तरात्मा है सो अपने स्वरूपमें आत्मबुद्धि करि बंधनेते छूटै है। अज्ञानी है सो तीन लिंग जे पुरुष स्त्री नपुंसकरूप शरीरक आत्मा जानै, अर सव्यगज्ञानी है सो आपक तीन लिङ्गका संगरहित जानै है। बहुत कालतै अभ्यास किया अर आँखी तरह निर्णय किया ह विज्ञान अनादिकालका विभ्रमतै शीघ्र ही छूटि जाय है। जो यो मोह देखै है सो अचेतन है अर जो चेतन है सो मेरे देखनेपे आवै नाहीं ताँतै अचेतन पदार्थनिमें रागभाव करना बुरा है याँतै मोह स्वातुमव-प्रत्यक्ष आत्मा ही का आश्रय करना। अज्ञानी है सो बाह्य पदार्थनिमें त्याग ग्रहण करै है अर ज्ञानी है सो अंतरात्मामें रागादिक पर भावनिक् त्यागि आत्मभावक ग्रहण करै है। ज्ञानी है सो वचनतै अर कायतै भिन्न करके आत्माको अभ्यास मन करिके करै है, अर अन्यविषयभोगनिका कर्म है सो कोऊ वचनतै करै है कोऊ कायतै करै है, सांसारिक कार्यनिमें मन नाही लगावै है, अज्ञानीके तो विश्वासको अर आनन्दको स्थान यो जगत् है अर ज्ञानीके इस जगत्में कहां विश्वास, अर कहां आनन्द, अपना स्वभावमेंही आनन्द अर विश्वास है। ज्ञानी है सो तो आत्मज्ञान बिना अन्य कार्यक हृदयमें धारण नाहीं करै है, अर लौकिक कार्यके वशतै जो कुछ करै है सो अनादिरूप भया वचनतै करै वा कायतै करै, मन नाहीं लगावै है। जो ये इन्द्रिय विषयनिका रूप है ते मेरा रूपतै विलक्षण है, मेरा रूप तो आनन्दकरि परिपूर्ण ज्ञान ज्योतिमय है, ज्ञानीके तो जाकरि आति दूर होय अपनी स्थिति अपने आत्मरूपमें हो जाय सो ही जानने योग्य है सो ही कहने योग्य है, सो ही श्रवण करने योग्य है, सो ही चितवन करनेयोग्य है, इन इन्द्रियनिके विषयनिमें इस आत्माका हित कोऊ प्रकार ह नाही है तो ह बहिरात्मा अज्ञानी इन विषयनिमें ही प्रीति करै है, जो कहा हुआ आत्मतत्त्व नाहीं कक्षाकी-ज्यों अंगीकार करै है तिस अज्ञानीके प्रति कहनेका उद्यम बुरा है। अज्ञानीके आत्माका प्रकाश नाहीं, ताँतै परब्रह्मनिमें ही संतुष्ट होय रहा है अर ज्ञानी है सो बाहिर वस्तुनिमें भ्रमरहित अपना स्वरूपमें ही संतुष्ट है, जितने मन वचन कायक अपना स्वरूप मानै है तितने संसार-परिभ्रमण ही है, देहादिकनितै मेदविज्ञानतै संसारका अभाव है। वस्व

जीर्ण होय वा रक्त होय वा श्वेत होय वा दृढ़ होय तो आत्मा जीर्ण रक्तादिरूप नहीं होय, तैस ही देहकूँ जीर्णादिक होते आत्मा जीर्णादिक नहीं होय है, अज्ञानी है सो प्रत्यक्ष इस शरीरकूँ विक्षुरता मिलता परिमाणूनिका समूह रचनारूप देखे है तोहू याकूँ आत्मा जानै है अनादिका ऐसा भ्रम है। ये दृढ़ स्थूल दीर्घ शीर्ष जीर्ण हलका भारी ए धर्म पुद्गलके हैं इनि पुद्गलनिके धर्मकरि संबंधकूँ नहीं प्राप्त होता आत्मा है सो केवलज्ञानस्वरूप है, इहां संसारमें मनुष्यनिका संसर्ग होय तदि वचनकी प्रवृत्ति होय, वचन प्रवर्तै तदि मन चलायमान होय, मन चलै तदि भ्रम होय ये उत्तरोत्तर कारण हैं, तातैं ज्ञानी जन लोकनिका संसर्ग ही छूटै है। अज्ञानी बहिरात्मा हैं सो अपना निवास नगरमें ग्राममें पर्वत बनादिकनिमें जानै है, अर ज्ञानी तो अंतरात्मा है सो अपना निवास अपने मांहि ही अमरहित मानै है। शरीरमें आत्माकूँ जानना सो देह धारण करनेकी परिपाटीका कारण है, अर अपने स्वरूपमें आपका जानना है सो अन्य शरीरके छूटनेका कारण है। यो आत्मा आप ही अपने मोक्ष करै है अर आप ही विपर्ययरूप भया अपने संसार करै है तातैं अपना गुरु हूँ आप ही है अर वैरी हूँ आप ही है अन्य तो बाह्य निमित्तमात्र है। अंतरात्मा जो है सो आत्मातैं कायकूँ भिन्न जानि अर कायतैं आत्माकूँ भिन्न जानि इस कायकूँ मलका भरथा वस्त्र ज्यों निःशङ्क त्यागै है, शरीरतैं भिन्न आत्माकूँ जानै है श्रवण करै है मुखतैं कहै तो हूँ मेदविज्ञानके अभ्यासमें लीन नहीं होय तितने शरीरकी ममतातैं नहीं छूटै है। अपने आत्माकूँ शरीरतैं भिन्न ऐसैं भावो जैसैं फेरि देहकरि संगम स्वप्नहूमें नहीं होय, स्वप्नमें हूँ देहतैं भिन्न ही आत्माका अनुभव होय पुरुषनिके जो व्रतनिका अर अव्रतका व्यवहार है सो शुभ अशुभ बंधका कारण है। अर मोक्ष है सो बंधका अभाव रूप हैं, यातैं प्रतादिक क्रिया है ते हूँ पूर्व अवस्थामें है प्रथम असंयम भावकूँ त्यागि संयममें लीन होना। अर जब शुद्धात्मभाव परम वीतरागरूपमें अवस्थित होजाय तग संयमभाव कहां रहे ? ये जाति अर मुनि आवकका लिंग ये भी दोऊ शरीरके आश्रय वर्तै हैं, अर शरीरात्मक ही संसार है तातैं ज्ञानी हैं सो जाति अर लिङ्गमें हूँ अपना आपा त्यागै है। जाकै देहमें आत्मबुद्धि है सो पुरुष जागतो हूँ पड़तो हूँ संसारतैं नहीं छूटै है। अर अपने आत्मामें आपका निश्चय जाकै है सो शयन करता वा असावधान हूँ संसारतैं छूटै है। ज्ञानी आपकूँ सिद्धस्वरूप आराधना करि सिद्धपनाकूँ प्राप्त होय है जैसैं बत्ती आप दीपकसँ युक्त होय आप दीपक हो जाय है यो आत्मा है सो आपका आत्माका आराधना करि परमात्मा होजाय है। जैसैं वृक्ष आपतैं घसिकरि अग्नि होय है तैसैं आत्मा हूँ परमात्मा भावतैं जुडिकरि सिद्ध हो जाय है। जैसैं कोऊ स्वप्नमें अपना नाश देख्या तो आपका नाश ताहीं भया, तैसैं जागते हूँ अपना नाश भ्रमतैं मानै है किन्तु आत्माका नाश नहीं है। पर्याय उपजी सो विनस्यां विना रहै नहीं। आत्मस्वरूपका अनुभव विना शरीरकूँ आत्मारूप अनुभव करता अनेक शास्त्र पढ़ता हूँ संसारतैं नहीं छूटैगा अर अपने स्वरूपमें अपना

अनुभव करता शास्त्रका अभ्यास रहित हुआ छूट जायगा। अर मो ज्ञानी हो, जो यो सुख अवस्था-  
करि भया हुआ ज्ञान दुःख आयां छूटि जायगा, ताँ दुःख अवस्थामें रोग परीषदादिक अवस्थामें  
हू आत्मज्ञानका दृष्ट अभ्यास करो, इत्यादि चित्तवनके प्रभावतैं बाह्य शरीरादिकनिमें आत्मबुद्धि-  
रूप जो बहिरात्मबुद्धि ताहि छाँडि अर अपने अंतर कहिये आत्मरूपमें अपारूप अंतरात्मा होय  
करि परमात्मारूप होनेमें यत्न करो। परमात्मा दोय प्रकार है जो घातिया कर्मनिका नाश करि  
अनंत ज्ञान अनंत वीर्य अनंत सुखरूप स्वाधीन, अठारह दोषनिकर रहित इन्द्र धरशेन्द्र नरेन्द्रांकरि  
बंधमान, अनेक अतिशयांकरि सहित, सकल जीवनिका उपकारक, दिव्यध्वनिकर सहित, देवाधि-  
देव परम औदारिक देहमें तिष्ठता अरहंत देव हैं ते सकल परमात्मा हैं। कल नाम शरीरका जो  
जो देहसहित आयुका अंत ताँ परमोपदेश देता ऐसा अरहंत हैं सो सकलपरमात्मा है अर जो  
अष्टकर्मरहित होय सिद्धपरमेष्ठी भये, तिनके कल जो देह सो नष्ट होगया यातें भगवान् निःकल-  
परमात्मा हैं। सो परमात्मपद इस मनुष्यपर्यायमें रत्नत्रयका आराधनकरि कोऊकै प्राप्त होय है,  
याका बीज बहिरात्मापना छाँडि अंतरात्मपनामें लीन होना है बहिरात्माके मिथ्यात्वगुणस्थान ही  
होय है अर अंतरात्मा जो है सो चतुर्थ गुणस्थानेकू आदि लेय बारमा गुणस्थानपर्यंत हैं। अर  
परमात्मा जो है सो देहसहित तो तेरवें चौदहवें गुणस्थानमें जानना, अर देहरहित परमात्मा  
सिद्धभगवान् हैं सो गुणस्थानकरि रहित हैं, जातैं गुणस्थान तो मोह अर योग की अपेक्षातैं हैं  
भगवान् सिद्धनिके मोह कर्म भी नाहीं अर वचन कायके योगनिका हू अभावा भया, तातैं गुण-  
स्थानभंजा रहित हैं।

अब धर्मध्यानका वर्णन करैं हैं—यो धर्मध्यान है सो सम्यग्दृष्टी विना मिथ्यादृष्टीकै  
नाहीं होय है ऐसा नियम है तातैं चतुर्थ गुणस्थानकू आदि लेय सप्तम गुणस्थान—पर्यंत धर्म-  
ध्यान होय है। सो धर्मध्यान परमागममें चार प्रकार कइया है—आज्ञाविचय, अपायविचय,  
विपाकविचय, संस्थानविचय। तिनमें आज्ञाविचय धर्मध्यानका संक्षेप कहिये है—जो भगवान् सर्वज्ञ  
वीतराग कइया आगमकी प्रमाणतातैं पदार्थनिका निश्चय करना सो आज्ञाविचय धर्मध्यान है।  
जहां उपदेश दाताका अभाव होय, अर कर्मके उदयतैं अपनी बुद्धि मंद होय, अर पदार्थनिकै  
सूक्ष्मपना होय, अर हेतु दृष्टांतका अभाव होय, तहां सर्वज्ञकरि कइया आगमकू प्रमाणकरि ऐसा  
चित्तवन करैं—जो यो ही तत्त्व है, या प्रकार ही यो तत्त्व है और नाहीं, अन्य प्रकार नाहीं,  
सर्वज्ञ वीतराग जिन अन्यथा कहनेवाला नाहीं, ऐसैं गहन पदार्थनिमें अज्ञानमें अर्थका निश्चय  
करना सो आज्ञाविचय है अथवा सम्यग्दर्शनकरि परिणामनिकी विशुद्धिताका धारक अर  
अपने अर पर मतेके पदार्थनिका निर्णयका जाननेवाला ऐसा सम्यग्ज्ञानी सर्वज्ञकरि  
प्ररूपे सूक्ष्म पदार्थनिमें ग्रहणकरि तथा पंच अस्तिकायादि पदार्थनिमें निश्चय करि अन्य  
भवनिकू शिक्षा करैं, तथा कथनका व्याख्यानका मार्गमें श्रुतज्ञानका सामर्थ्यतैं अपने  
सिद्धांतमें विरोध नाहीं आवैं तैसैं अर अन्य एकांतनिके प्ररूपे मिथ्या प्रमाण हेतु नय,

तिनका खण्डन करनेमें समर्थ ऐसे अनेकान्तका ग्रहण करनेमें समर्थ होय, श्रोत निक् पदार्थका स्वरूप ग्रहण करनेमें समर्थन करि श्रुतका व्याख्यान करै। अर तिनका समर्थनके अर्थतर्क नय प्रमाणकृत् यत्न करनेमें तत्पर ऐसा चितवन करनेमें लीनपना सो सर्वज्ञकी आज्ञा प्रकाशनका अर्थीपनातैं आज्ञाविचय धर्मध्यान है। तथा जो जिनसिद्धांतमें प्रसिद्ध ऐसा सर्वज्ञकी आज्ञातैं वस्तुका स्वरूप चितवन करै सो आज्ञाविचय है, जगतमें जो वस्तु है सो अनंत गुण अनंत पर्यायस्वरूप है याहीतैं उत्पाद वषय प्रौढ्यरूप है त्रिकालवर्ती है यातैं नित्य है। ऐसी वस्तुका कहनेवाला कोऊ आगमका सूत्रम वचन अपनी स्थूल बुद्धिकरि ग्रहणमें नाहीं आवै, अर जो हेतुकरि बाधाकू भी नाहीं प्राप्त होय, तहां 'सर्वज्ञकी आज्ञा ऐमें है सर्वज्ञ वीतराग जिन अन्यथा नाहीं कहैं' ऐसैं प्रमाणरूपा चितवन सो आज्ञाविचय है। अथवा जिनेन्द्रका परम आगमका पठन, श्रवण, चितवन, अनुभवन सो समस्त आज्ञाविचय है। जो श्रुत सर्वज्ञ वीतरागकरि कक्षा हुवा, जाकैं श्रवणतैं रागी द्वेषी शस्त्रधारी देवनिकी उपासनातैं पराङ्मुखता हो जाय, अर परिग्रहधारी विषय कषायनिके धारक अनेक भेषधारीनिमें गुरुबुद्धि पूज्यपनाकी बुद्धि नाहीं उपजै, अर हिंसामें प्रवृत्तिरूप धर्म कदाचित् नाहीं दीखै, अर जाके श्रवण पठन चितवनतैं विषय कषाय देह परिग्रहादिकनिमें पराङ्मुखता उपजि आवै, दयाधर्मकी वृद्धि होय जाय, तिस आगमका शब्द अर्थका चितवन करना सो आज्ञाविचय धर्मध्यान है। आगम श्रीसर्वज्ञवीतरागका उपदेश है, रत्नत्रय-स्वरूपकू पुष्ट करनेवाला है, अनादिनिधन, समस्त जीवनिके परम शरण है, अनन्तधर्मके धारक पदार्थनिका प्रकाश करनेवाला है, प्रमाण नय निक्षेपनिकरि पदार्थनिका स्पष्ट उद्योत करनेवाला है स्थाव्वादरूप याका बीज है। याका शरण नाहीं पाय करकैं जीव अनादिकालतैं चतुर्गतिमें परिभ्रमण किया है, सप्त तत्त्व नव पदार्थ पंचास्तिकायका स्वरूप प्रकाशनेवाला है, द्रव्य गुण पर्यायनिका स्वरूप दिखावनेवाला है, गुणस्थान मार्गसास्थान योनि कुलकोडिन करि जीवका प्ररूपण करनेवाला है, आत्मव बंध उदय उदीरण सत्ताका प्ररूपण करनेवाला है, समस्त लोक अलोकका प्रकाशक है, अनेक शब्दनिकी रचनारूप अंगप्रकीर्णकादिक रत्ननिकरि रत्नाकरवत् गम्भीर है, एकांत विद्याके मदकरि उन्मत्त मिथ्यादृष्टिनिका मद नष्ट करनेवाला है, मिथ्यात्वरूप अन्वहारके दूर करनेकू क्षर्य है, रागरूप सर्पका विष उतारनेकू गारुडी विद्या है, समस्त अतरंग पापमल धोवनेकू पवित्र तीर्थ है, समस्त वस्तुकी परीक्षा करनेकू समर्थ है, योगीश्वरनिका तीजा नेत्र है, सतापरूप ज्वरका घातक है इन्द्र अहमिन्द्र गणधर मुनीन्द्रनिकरि सेवित ज्ञानीकू परम अक्षयनिधान आशा बांछा भयका नाश करनेवाला आत्मीक सुखरूप अमृतके प्रकट करनेकू चन्द्रमाका उदय है, अक्षय अविनाशी जीवका निज धन है, मुक्तिकू प्रयाण करतेक प्रधान गमनका ढोल है। विनय न्याय इन्द्रिय-दमन, शील संयम संतोषादि गुणनिक् उत्पन्न करनेवाला है। ऐसा परमाणम का चितवन ध्यान अनुभवन सो आज्ञाविचय धर्मध्यान है ऐसैं आज्ञाविचय धर्मध्यान कथा।

अब अपायविचय धर्मध्यानका ऐसा स्वरूप जानना — तहां एक तो मिथ्यात्वका योगतैं

सन्मार्गका अपाय कहिये नाशका चितवन करना जो—सन्मार्ग कहिये मोक्षमार्ग ताका अभाव करनेवाला मिथ्यात्व ही है ऐसा चितवन सो अपायविचय है। मिथ्यादर्शनकरि जिनके ज्ञाननेत्र ढकि रहे हैं, तिनका आचार विनयादिक समस्त कार्य हैं वे संसारके बधावनेके अर्थ हैं, क्योंकि मिथ्यादर्शनके अन्वेषी ज्यों विपरीत ज्ञानकी बहुलता है; यातैं जैसे बलवान हू जन्मका भन्धा भला मार्गतैं छूटे हुवे सत्यमार्गका उपदेश करनेवालाकरि नाहीं चलाया हुवा नीचा ऊँचा पर्वत अर विषमपाषाण अर कठोर टूँठ भाड खाडा नाला कंटकनिकरि व्याप्त विषम पृथ्वीमें पड़ा हुवा हलन चलन क्रिया करता हू उपदेश दाता विना मार्गमें गमन करनेकूँ नाहीं समर्थ होय है, तैसेँ सर्वज्ञका कक्षा मार्गतैं पराङ्मुख जीव मोक्षका अर्थी है तो हू सन्मार्गका ज्ञान विना संसारमें अतिदूर ही परिभ्रमण करै है ऐसैं सन्मार्गका नाश चितवन करना अपायविचय धर्मध्यान है। अथवा कुमार्गके प्रवर्तनका अभाव तथा नाशका चितवन करना सो हू अपायविचय है। अहो ये विपरीत ज्ञान श्रद्धानके धारक मिथ्यादृष्टी कुवादीनिकरि उपदेशया कुमार्गतैं ये प्राणी कैसेँ उबरैं, अथवा इन प्राणीनिके कुदेव कूधर्म कुगुरुनिका सेवनितैं कैसेँ निरालापणों होय, ऐसा चितवन करना सो अपायविचय है। अथवा पापका कारणमें कायका प्रवर्तन दचनका प्रवर्तन मनमें भावना का अभावका चितवन सो अपायविचय धर्मध्यान है, अथवा नामें उपायसहित कर्मनिका नाश चितवन करिये ताकूँ ज्ञानीजन अपायविचय कहैं हैं। श्रीमर्वज्ञ भगवानकरि कक्षा जो रत्नत्रयरूप मोक्षमार्ग ताहि नाहीं प्राप्त होय करकेँ संसाररूप वनविषैं प्राणी चिरकालतैं नष्ट हो रहे हैं, जिनेश्वरका उपदेशरूप जिहाज नाहीं प्राप्त होय करके बापडे प्राणी संसारसमुद्रविषैं निरन्तर ड़ावक हुवा होता दुःखनिकूँ भोगै है। महान कष्टरूप अग्निकरि दग्ध होता संसाररूप वनविषैं भ्रमण करता हू मैं सम्यग्ज्ञानरूप समुद्रका तटकूँ प्राप्त भया हूँ जो अब सम्यग्ज्ञानका शिखरकूँ प्राप्त होय यातैं चिगूँगा तो संसाररूप अन्धकूपके मध्य मेरा पतन कौन रोकेगा ? अनादिके अमर्तैं उपजे मिथ्यात्व अविरत कषायादिक कर्मबन्धके कारण मेरे दुर्निवार हैं, यद्यपि मैं तो शुद्ध हूँ दर्शन ज्ञानमय निर्मल नेत्रका धारक सिद्धस्वरूप हूँ तो हू विन कर्मनिकरि खंडन किया मैं चिरकालतैं संसाररूप कर्ममें खेद-खिन्न भया हूँ, एक तरफ तो नानाप्रकार कर्मका सैन्य है, अर एक तरफ मैं एकाकी आत्मा हूँ ऐसा वैरीनिका संकटमें मोकूँ सावधान प्रमादरहित तिष्ठवो योग्य है। जो अब प्रमादी होय रहूँगा तो कर्म मेरा ज्ञानदर्शन स्वरूपकूँ घातकरि एकेन्द्रियादिरूप पर्यायमें जड़ अचेतन करि देगा। अब प्रबल ध्यानरूप अग्निकरि मेरे आत्मातैं कर्ममलकूँ नष्टकरि पाषाणमेंतैं सुवर्णकी ज्यों शुद्ध कब करूँगा, मेरे प्राप्त होनेयोग्य सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्ररूप मेरा स्वभाव ही है अन्य परभाव पर ही हैं, स्वयंमेव मोतैं भिन्न हैं मैं कौन स्वरूप हूँ, मेरे कौन कारणतैं कर्मका आस्रव होय है ? कैसेँ कर्म बंधे है। कैसेँ कर्म निर्ज-रैगा ? अर १ कृति तो कहा है ? अर युक्तिका स्वरूप कहा है, अर युक्तिका बाधारहित निराकुल-

तालवृत्त ऐसा स्वभावतः उपज्या—सुख मेरे कौन उपायकरि होय ? मेरा स्वरूपका ज्ञान हीतै सकल भुवनत्रयका ज्ञान होय है । जातै सर्वज्ञ सर्वदर्शी मेरा स्वभाव ही कर्ममलहूँ दूर भये मेरे माहि प्रगट होय है । जेतै-जेतै काल मेरे बाह्य वस्तुनिकरि सम्बन्ध है तितने-तितने काल मेरी स्थिति मेरा स्वभावमें स्वप्नमें भी दुर्घट है यातै बाह्य पदार्थनितै भेदविज्ञानतै भिन्न होनेरूप ही उपाय करूँ । ऐसैं अपायविचय नाम धर्मप्यानका दूजा भेद वर्णन किया ।

अब विपाकविचय नाम तीजा भेदकूँ निरूपण करै है - ज्ञानावरणादिक कर्मका उदयकूँ आपतै भिन्न चितवन करै सो विपाक विचय है । भावार्थ—अनादिकालतै नरकादिगतिमें उपजि नारकी तिर्यच मनुष्यादिक पर्याय धरना, इन्द्रियनिका पावना शरीरादि धारण करना रूप रस गंध स्पर्शादि पावना, संहनन, बल, पराक्रम, राज्यसम्पदा विभव परिवारादिक समस्त कर्मका उदयजनित है, मेरा स्वरूपतै भिन्न हैं मेरा स्वरूप ज्ञाता दृष्टा है, अविनाशी अखण्ड है, कर्म के उदयजनित परिणतितै भिन्न है, जेतै संयोग है ते कर्मजनित हैं यातै कर्मके उदयजनित परिणतितै आपकूँ जुदा अवलोकनिकरि कर्मके उदयजनित राग-द्वेष जीवन-मरणादिकतै ह आपकूँ भिन्न अवलोकन करै सो विपाकविचय है । पूर्वकालमें बंध किया कर्म द्रव्य क्षेत्र काल भावका संयोग पाय विचित्र रस दे है । कर्मकी मूलप्रकृति आठ हैं अर आठका एकसौ अड़-तालीस भेद हैं अर एक एक का असंख्यात लोकमात्र भेद है सो समस्त एकेन्द्रियादिक जीवनिके भिन्न भिन्न उदय देखिये हैं । सामान्यकरि जीव ज्ञान स्वभाव है, स्वररका जाननेवाला है, असंख्यात प्रदेशी है, कर्मजनित देहप्रमाण है सुखदुःखका भोक्ता है । तथापि कर्मका बंध अपने भिन्न भिन्न परिणामनिकरि अनेक प्रकार बंध किया है तिस कर्मका रस ह उदयकालमें जुदा-जुदा देखिये हैं । समस्त जीवनिके प्रकृतिरूप लाम अलाम, सुख दुःख, राग-द्वेष, पुण्य पाप, संयोग वियोग, आयु काय, बुद्धि, बल, पराक्रम इच्छा इत्यादिक एक एक जीवके कर्मके उदय के अनुसार भिन्न भिन्न देखिये है, अन्य किसीतै नाही मिलै है यातै नाना जीवनिके नाना प्रकार उदयकी जाति देखि राग-द्वेषके वश मति होइ । जैसे वनमें विहार करता पुरुष वनमें लाखों कोट्यां वृक्ष बेलि छोटे बड़े अनेक देखै हैं कौन कौनमें राग-द्वेष करै कोऊ ऊँचा वृक्ष है कोऊ नीचा है कोऊ गम्भीर छाया सहित है कोऊ अल्प है कोऊ फूल फलसहित है, कोऊ निष्फल है, कोऊ कडवा है, कोऊ मीठा है, कोऊ चिरपरा है कोऊ जहरका भर्था है कोऊ अमृत समान है कोऊ कांटाकर सहित कोऊ रहित, कोऊ वक्र है कोऊ सरल है, कोऊ जीर्ण है कोऊ नवीन है, कोऊ सुगन्ध कोऊ दुर्गन्ध इत्यादिक समस्त रचना पूर्वकर्मके संस्कारतै एकेन्द्रियजीवनिके भी उदय देखिये हैं काटिये हैं फाडिये हैं कतरिये हैं छीलिये हैं रांधिये हैं छौकिये हैं बालिये हैं चांधिये हैं रगडिये हैं घसीटिये हैं चींधिये हैं गालिये हैं सुखाडिये हैं पीसिये हैं बांधिये हैं मोडिये हैं इत्यादिक एकेन्द्रिय वनपतिमें ह कर्मका उदयकी नाना जाति देखि अपने वा अन्यके पुण्य

पापका उदयकी नाना तरंग देखि साम्यभाव धारण करो, इष विषाद मति करो । कर्मका उदय की लहरि समय समयमें भिन्न भिन्न है जो भगवान पर्वज्ञ वीतराग जिस क्षेत्रमें जिस कालमें जिस प्रकार देख्या है सो ही प्रमाद्य है तैसे ही कर्मके उदयकू अपना स्वभावतः भिन्न जानो नानाजीव पुद्गलनिका रचना तथा संयोग-वियोगादिक देखि राग-द्वेषरहित परम साम्यभा धारण करो ज्युं पूर्व बन्ध किया कर्मकी निर्जरा हो जाय, नवीन बन्ध नाहीं होय, ऐसे तपके प्रकरणमें विपाकविचय नाम धर्मध्यानका वर्णन किया ।

अब संस्थानविचय चौथा धर्मध्यानका वर्णन करिये है—यो अनन्तानन्त सर्व आकाश है सो आपके आधार आप है तिसके अत्यन्त मध्यविषे जीव पुद्गल धर्म अधर्म काल जेता आकाशका क्षेत्रमें तिष्ठै सो लोक है । सो लोक किसीका किया नाहीं है अनदिनिधन है । अब इहां कोई अन्यवादी कहै—जो इस जगतका कर्ता कोऊ ईश्वर है, जातै कर्ता बिना कोऊ ही सत् रूप वस्तु होय नाहीं । ताकूँ पछिये जो—किया बिना कोऊ ही सत् रूप वस्तु नाहीं है, तो ईश्वरकूँ कौनने किया ? ईश्वर हूँ सत् वस्तु है ईश्वरकूँ करनेवाला कूँ कशा चाहिये ? अर जो कहांगे याका कर्ता हूँ अन्य है, तो बाकूँ कौन किया ? बाका अन्य कर्ता कहोगे तो बाकूँ कौन किया ऐसैं अनवस्था नाम दोष आवैगा । बहुरि और पूछैं हैं जो पहली सृष्टि बाहिर ईश्वर कहाँ था ? अर कौन स्थानमें ईश्वर तिष्ठि जगतकूँ रच्या । अर ईश्वर आप जगतबिना निराधार बहुत कालतै विद्यमान आपतो कहाँ तिष्ठै था, अर इस जगतकूँ रचि कहाँ स्थापन किया ? अर इस जगतकूँ किसीके आधार कहोगे, तो वे कौनके आधार हैं ? उसका अन्य आधार हैं ? उसका अन्य आधार कहोगे तो उस अन्यका कौन आधार है ? ऐसैं अनवस्था दोष आवैगा । अर जो या कहोगे निराधारमें अनादिनिधनमें तर्क नाहीं तो सृष्टिका हूँ कर्तागण कहना वणै नाहीं । जेना ताँ सत्य इदर्यनिहूँ ही अनादिनिधन कहैं हैं । जाके मतमें सृष्टिका कर्ता मानैं हैं तर्क ही दोष आवगा । बहुरि जगत नानारूप है ताकूँ एकरूप ईश्वर करनेमें कैसैं समर्थ होय ? बहुरि ईश्वर शरीर-रहित अमूर्तीक है, अमूर्तीकतै शरीरादिक मूर्तीक कैसैं उपजाया जाय, अमूर्तीकतै मूर्तीक कैसैं होय ? बहुरि उपकरण सामग्री बिना लोककूँ काहेतै रच्या ? जातै उपदानकारण बिना कोऊ वस्तुकी रचना बनती नाहीं देखिये है, जैसैं मृत्तिकाबिना समर्थ हूँ कुम्भकार घटकी रचना करनेकूँ समर्थ नाहीं होय है । अर जो या कहागे ईश्वर है सो पहली सामग्री बणाय पाछैं जगतकूँ रच्या । तो पछिये उस सामग्राकूँ काहेतै रची, ऐसैं अनवस्थादोष आवैगा । अर जो या कहोगे जो जगतके रचनेयोग्य सामग्री तो स्वभावही तै बिना किये सिद्ध है तो लोकहकूँ स्वतः सिद्ध मननेका प्रसङ्ग आवैगा । बहुरि जो या कहोगे—ईश्वर समर्थ है सो सामग्री बिना हो इच्छामात्रकरि लोककूँ रचै है तो ऐसे इच्छामात्र युक्तिर-रहित तुम्हारा कहना कौनके अदान करनेयोग्य होय ? इच्छामात्र करनेकी और हूँ कल्पना करो तो तुमकूँ कौन रोकै है इच्छा-



मात्र कया तदा विचार काहेका रखा ? बहुरि ईश्वर कृतार्थ है कृतकृत्य है, कि अकृतकृत्य है ? जो कृतार्थ है जाकै करने योग्य कोऊ कार्य बाकी रखा, तो जगतके रचनेकी इच्छा ईश्वरके कैसें उपजी ? अर जो अकृतार्थ कहोगे तो अकृतार्थ होगया सो समस्त जगतके रचनेकू कुम्भकारकी ज्यों समर्थ नाहीं होयगा । जातैं अकृतार्थ कुम्भकार एक घटकू रचि आपकू कृतार्थ मानै समस्त जगतका रचना कर तो अकृतार्थ बनेगा नाहीं तैसें ईश्वरकू अकृतार्थ मानो हो तो एक एक वस्तुकू करि खेदित क्लेशत होता अनन्त पदार्थनिक्कू कैसें पूर्ण करैगा ? तातैं हू जगतका कर्तापना ईश्वरके नाहीं सम्भवै है । बहुरि ईश्वरकू अमूर्तीक कहैं हैं, अर निःक्रिय कहैं हैं, अर सर्वव्यापी कहैं हैं, सो ऐसा ईश्वर जगतकू कैसें रचै ? जातैं अमूर्तीकतैं तो मूर्तीक व्यापी समस्त जगतमें उत्पन्न होय नाहीं । अर जो निःक्रिय कहिये क्रिया-रहित होय ताकैं रचनेकी क्रिया कैसें बने । बहुरि जो व्याप रखा ताके लोककी रचना कैसें बने ? समस्त लोकमें अनादिहीका व्याप्त हो रखा है । बहुरि ईश्वरकू विक्रियारहित निर्विकारी कहै ताके रचनेके अर्थ विकारी होना नाहीं सम्भवै है ।

बहुरि ईश्वर सृष्टिकू रची सो कहा फल चाहता रची ? ईश्वर तो कृतार्थ है कृतकृत्य है ताकै धर्म अर्थ काम मोक्ष इन चारों पुरुषार्थनिमें कुछ करना बाकी नाहीं रखा, तदि सृष्टिकू रचि कहा फल चाखा ? प्रयोजन विना तो मूर्ख हू नाहीं प्रवर्तैं है ? अर जो यह कहोंग ईश्वरके सृष्टि रचनेमें उसका प्रयोजन तो नाहीं, विना प्रयोजन ही रचे हूँ । तो अनर्थरूप कार्य करनेका प्रमद आया ? अर जो कहोंग ईश्वरके या क्रीड़ा है तो बड़ा मोहका संतान आया ? क्रीड़ा तो अज्ञानी मोहो बालक करै है वा पहले दुःखित होय सो क्रीड़ा करि दिन व्यतीत करै अपना दुःखका भुलावनेकू क्रीड़ा करै । बहुरि जो ईश्वर जगतकू रचया तो समस्त पदार्थतिक्कू उज्ज्वल सुखकारी मनोहर रूपवान ही काहेकू नाहीं रचे, जगतमें केई दरिद्री केई रागी केई कुरूप केई कुबुद्धि केई नीच जाति ऐसे काहेकू रचे ? अर विषादिक कंटकादि मल-मूत्रादिक दुर्गंधादिक काहेकू बनाये ? तथा दुष्ट म्लेच्छ भील सर्पादिक चांडालादिक क्यों रचे ? जगतमें भी देखिये है जो महाबुद्धिमान् चतुर होय मो बहुत सुन्दर ही बनाया चाहै, अपना किया कार्यकू बिगाडया तो पाहीं चाहै । यातैं ईश्वर है सो बुद्धिमान् अर समर्थ अर स्वाधीन होय ग्लानिरूप भयानक दुःखदायक विडरूप कैसें करी सो कहो ? अर जो या कहोंग प्राणी जैसें कर्मका उपार्जन किया तैसें उनके शरीरादिक सकल सामग्री रची तो ईश्वरपना कहाँ रखा ? जैसें कोलीकू महीन खत दिया तब महीन बस्त्र बुन दिया, मोटा दिया तो मोटा बुन दिया, ईश्वरपना नाहीं रखा । अर और हू पृथिवे है संसारमें प्राणी मले वा छोटे कर्म करैं हैं तो ईश्वरके अभिप्रायतैं ईश्वरके कराये करैं हैं कि ईश्वरके अभिप्राय विना अपनी जबरीतैं करैं हैं ? सो कहो जो ईश्वरकी इच्छातैं करैं हैं तो ईश्वर होय करके अपनी प्रजातैं छोटे कृत्य कैसें करावै है ? अपना सन्तानकू दुरा-

चारी किया कोऊ चाहै नहीं। अर जो ईश्वरकी इच्छा विना ही करै है तो ईश्वरकै ईश्वरपना अर कर्तापना कहाँ रखा ? जगत स्वयं ही कर्मादिक कार्यके कर्त्ता भये। बहुरि कहोगे जो कार्य तो होय है सो जैसा कर्म किया तैसा ही होय है परन्तु ईश्वरके निमित्ततैं होय है तो ऐसे सिद्ध वस्तुके विना कारण ईश्वरका कियापना वृथा क्यों कहो हो ? असत्यकूँ पुष्ट करना बड़ा अनर्थ है। बहुरि पूछै है जो ईश्वर समस्त प्राणीनिमें वात्मन्य करै है अर जगतके अनुग्रह करनेकूँ जगकूँ रचै है तो समस्त सृष्टिकूँ सुखमयी उपद्रव-रहित रची चाहिये, दुःखमय वियोगमय दग्धिमय रंकमय कैसैं रची ? ऐसैं ईश्वरपना रखा नहीं। अर जो कहोगे जो ईश्वरके भक्त थे तिनकूँ सुखी किये, दुष्टनिकूँ दुःखी किये। तो पूछिये है ईश्वर होय आप दुष्ट कैसैं रचे ? अपना भक्त ही रचने थे म्लेचादिक अपने द्रोहीनिकूँ काहेकूँ बनाये ? जो कहोगे ईश्वरकूँ पहले ठीक नहीं था फिर दुष्ट देखे तदि तिनकूँ दण्ड दिया तो ईश्वरके अज्ञानीपना प्रगट भया अज्ञानीकी कीनी सृष्टि भई। बहुरि पूछै है ईश्वर जगतकूँ रचै है सो जगत पहले विद्यमान है ताकूँ रचै है कि अत्यन्त असतकूँ रचै है ? जो विद्यमानकूँ ही रचै है तो पहली ही तो मतरूप विद्यमान था उसकूँ कहा रचैगा ? अर अत्यन्त असतकूँ रचै है तो आकाशका पुष्पकी रचना समान अवस्तु ठहरया। बहुरि ईश्वरकूँ मुक्त कहो हो तो मुक्त करनेमें उदासीन है वाकै सृष्टि रचनेका अभिप्राय कैसैं होय ? करने करावनेकी चिन्ता मुक्तकै सम्भव नहीं। अर जो ईश्वर संसारी है तो अपने समान है उसका किया समस्त जगत कैसैं उत्पन्न होय ? तातैं तुम्हारा यह सृष्टिका ईश्वरकृत्य कहना कुछ ही नहीं रखा। बहुरि पहली तो जगतकूँ आप रचया, अर पाछैं आप ही संहार किया, ताकै महान अधर्म भया। अर जो कहोगे दैत्यादिक दुष्ट बहुत इकट्ठे भये तिनके मारनेकूँ प्रलयकालमें संहार करै है तो दैत्यादिक दुष्ट पहली रचै ही क्यों ? अर पहली आपकूँ ज्ञान नाही था जो ये दुष्ट हो जायगे, तो ईश्वरकै बड़ा अज्ञानीपना भया जो अपने किये का फल नहीं पहिचान्या ? अर महादुःखितरना भया, जो नवीन रचना करवो करै; अर चूक बणि जाय तदि मारता फिरै है, हेरता फिरै है, अर दुःखका मारया आप छिपता फिरै, अर दुष्टनिकूँ मारनै अर्थि हजारों उपाय सहाय भेन शस्त्रादिक सामग्रीका चितवन करता महाक्लेशतैं जन्म पूरा करै है। ऐसे ईश्वरके तो अज्ञान राग द्वेष मोहादिक बहुत दोष दीखै हैं तातैं मिथ्या-दृष्टीनिके रचे असत्य शास्त्रनिकरि उपज्या क्लेशकूँ छाडि वीतराग सर्वज्ञका कक्षा अनादिनिधन स्वतःसिद्ध लोकका स्वरूप जाणि अद्भान करो। ये छह द्रव्य जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश काल अनादिनिधन हैं, कोऊ असतकूँ सत करनेकूँ समर्थ नहीं। जातैं जो सत् वस्तु है ताका कदाचित् नाश नहीं, अर असतका उत्पाद नहीं। ये उत्पाद विनाश है ते पर्यायाधिक नयतैं कहिये है। जेते चेतन अचेतन पदार्थ हैं ते ऋष्यपनाकरि कदे ही नहीं विनाशैं हैं, नहीं उपजै हैं। समय-समय पूर्व पर्यायका नाश अर उत्तरपर्यायका उत्पाद होय रखा है, द्रव्य धौव्य है,

उपजै नाहीं, उपजना विनशना पर्यायका एकरूप रहै नाहीं, द्रव्यनिका नाश कदे नाहीं, छद्म-द्रव्यका समुदाय 'लोक' है अन्य वस्तुरूप लोक नाहीं है।

अब इस संस्थानविचय धर्मध्यानविषै द्वादश भावना निरंतर चितवन करने योग्य हैं। अनित्य, अशरण, संसार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचि, आसन्न, संवर, निर्जरा, लोक, बोधि-दुर्लभ, धर्म ये द्वादश भावनाके नाम कहे। इनका स्वभाव भगवान् तीर्थकर हूँ चितवनकरि संसार देह भोगनितै विरक्त भये हैं तातैं ये भावना वैराग्यकी माता हैं, समस्त जीवनिके हित करने वाली हैं अनेक दुःखनिकरि व्याप्त संसारी जीवनिके ये भावना ही भला उत्तम शरण हैं। दुःख-रूप अग्निकरि तप्तयमान जीवनिहूँ शीतल पद्मवनका मध्यमें निवाससमान हैं, परमार्थ मार्गके दिखावनेवाली हैं तत्त्वनिका निर्णय करावनेवाली हैं सम्भक्तत्वहूँ उपजावनेवाली हैं अशुभ ध्यान के नष्ट करनेवाली हैं। इन द्वादश भावना समान इस जीवका अन्य हित नाहीं है, द्वादशांगको सार है, यातैं द्वादशभावना भावसहित इस संस्थानविचय धर्मध्यानमें चितवन करो।

अब अनित्यभावनाका ऐसा चितवन है—देव मनुष्य तिर्यक् ये समस्त देखते देखते जलका बुदबुदावत् वा भागका पुंजवत् विनाशीक हैं, देखते देखते विलायमान होते चले जाय हैं, अर ये समस्तऋद्विसंपदा परिकर स्वप्नके समान हैं ऐसैं विनशौ हैं जैसैं स्वप्नमें देख्या फेरि नाहीं देखिये है। इस जगतमें धन धौवन जीवन परिवार समस्त वृणभंगुर हैं अर संसारी मिथ्या दृष्टी जीव इनहीहूँ अपना स्वरूप अपना हित जाणि रहे हैं अपने स्वरूपकी पहिचान होय तो परहूँ अपना कैसैं मानैं ? समस्त इन्द्रियजनित सौख्य जो दे दृष्टिगोचर हैं ते इन्द्रधनुषके रंग-समान देखते देखते विलाय जाय हैं, यौवनक। जोश संध्याकालकी लालीसमान वृण वृणमें विनशौ है। यातैं ये मेरा ग्राम, मेरा राज्य, मेरा गृह, मेरा धन, मेरा कुटुम्ब ऐसा विकल्प करना महामोहका प्रभाव है। जे जे पदार्थ नेत्रनितै दीखैं हैं ते ते समस्त विलाय जायंगे, अर इनहूँ देखने जानने वाली इन्द्रियां हैं ते अवश्य नष्ट होयंगी, तातैं आत्माके हितमें शीघ्र सी उद्यम करो। जैसैं एक नावमें अनेक देशके अनेक जातिके मनुष्य शामिल होय बैठे हैं पाछैं तीरपर जाय नाना देशनिप्रति गमन करैं हैं तैसैं कुलरूप नावमें अनेक गतिनितै आये प्राणी शामिल आय बसे हैं पाछैं आयु पूर्ण भये अपने अपने कर्मके अनुसार चारों गतिमें जाय प्राप्त होय है। अर जिस देहके सम्बन्धमें स्त्री पुत्र मित्र वांधवादिकनिहूँ मानि रागी होय रहे हो सो देह अग्नि में भस्म होयगा, वा मार्टीमें लीन होगया तथा जीव खाएगा तो विष्टा वा कृमिकलेवररूप होय एक एक परमाणु जमीन आकाशमें अनन्त विभागरूप होय बिखरि जायंगे फिर कहां मिलैगा तातैं इनका सम्बन्ध फिर नाहीं प्राप्त होयगा ऐसा निश्चय जानि स्त्री पुत्र मित्र कुटुम्बादिकमें ममता धारि धर्म बिगाड़ना बड़ा अनर्थ है। बहुरि जिस पुत्र स्त्री आता मित्र स्वामी सेवकादिकनि के शामिल रहि सुखसुख जीवन चाहो हो ते समस्त कुटुम्बके लोग शरदकालके बादलेनिकी

ज्यों बिखरि जायँगे, ये सम्बन्ध अवार दीखै है सो बना नाहीं रहैगा, शीघ्र ही बिखरैगा ऐसा नियम जानो । बहुरि जिस राज्यके अर्थ, वा जमीनके अर्थ, तथा हाट हवेली मकान तथा आजीवकाके अर्थ, हिंसा असत्य कपट छलकी प्रवृत्ति करो हो, भोलेनिक्कं ठिगो हो, जोगावर होय निर्बलनिक्कं मारि खोसो हो, तिन समस्त परिग्रहका सम्बन्ध तुम्हारे शीघ्र विनशैगा अन्य जीवन के निमित्त नरक तिर्यंच गतिका अनन्त कालपर्यंत अनन्त दुःखनिका संतान ग्रहण मति करो । इनका स्वामीपनाका अभिमानकरि अनेक विलाय गये अर अनेक प्रत्यक्ष विनशते देखो हो, यातैं अब तो ममता छांडि अन्पायका परिहार करि अपनी आत्माके कल्याण होनेके कार्यमें प्रवर्तन करो । बंधु मित्र पुत्र कुटुम्बादिक सहित वसना है सो जैसें ग्रीष्मऋतुमें चार मार्गनिके बीच एक वृक्षकी छायामें अनेक देशके पथिक विश्राम लेय अपने अपने स्थान जाय हैं तैसें कूलरूप वृक्षकी छायामें ठहरि कर्मके अनुकूल अनेक गतिनिमें चले जाय हैं । बहुरि जिनसें अपनी प्रीति मानो हो सो हू एक मतलबके नाहीं हैं नेत्रनिका रागकी ज्यों क्षणमात्रमें प्रीतिका राग नष्ट होय है । बहुरि जैसें एक वृक्षविषै पक्षी पूर्व संकेत किये बिना ही आय बसें हैं तैसें कुटुम्बके जन संकेत बिना ही कर्मके वशतैं भेले होय बिखरें हैं । ये समस्त धन सम्पदा आज्ञा ऐश्वर्य राज्य इन्द्रिय-निके विषयनिकी सामग्री देखते देखते अवश्य वियोगनै प्राप्त होयँगे यौवन मध्यान्धकी छाया की ज्यों ढलि जायगा, थिर नाहीं रहैगा, चन्द्रमा सूर्य ग्रह नक्षत्रादिक तो अस्त होय फिर उदय होय हैं अर हिम वसन्तादिक ऋतु हू जाय-जाय फिर फिर आवैं हैं परन्तु गई इन्द्रिय यौवन आयु कायादिक फिर उलटे नाहीं आवैं हैं जैसें पर्वततैं पडती नदीकी तरङ्ग अरोक चली जाय है तैसें आयु क्षण-क्षणमें अरोक व्यतीत होय है । अर जिस देहके आधीन जीवना है तिस देहकूं जरजरा करती जरा समय ममय आवै है । कैसीक है जरा, यौवनरूप वृक्षके दग्ध करनेकूं दावाग्निसमान है, सौभाग्यरूप पुष्पनिक्कं ओलानिकी वृष्टि है, स्त्रीनिकी प्रीतिरूप हरणीकूं व्याघ्र समान है ज्ञाननेत्रके मूँदनेकूं वृष्टिसमान है, तरुण कमलके वनकूं हिमानीसमान है, दीनता उत्पन्न करने की माता है, तिरस्कार बधावनेकूं धाई समान है, उच्छ्वास घटावनेकूं तिरस्कार है रूपधनके चोरेवाली बलकूं नष्ट करनेवाली जंघावल बिगाड़नेवाली आलस्य बधावनेवाली स्मृति नष्ट करने वाली या जरा है, मौतके मिलानेकी दूती ऐसी जराके प्राप्त होते हू अपना आत्महितकूं विस्मरण होय स्थिर हो रहे हो सो बड़ा अनर्थ है बारम्बार मनुष्यजन्मादिक सामग्री नाहीं मिलेगी । बहुरि जेते नेत्रादिक इन्द्रियनिका तेज है सो क्षण क्षणमें नष्ट होय है समस्त संयोग वियोगरूप जानहु इनि इन्द्रियनिके विषयनिमें राग करि कौन कौन नष्ट नाहीं भये ? यह समस्त विषय भी विलाय जायगा, अर इन्द्रिय हू नष्ट होजायँगी, कौनके अर्थ आत्महित छांडि घोर पापरूप दुर्चान करो हो ? विषयनिमें रागकरि अधिक अधिक लीन हो रहे हो, यह समस्त विषय तुम्हारा हृदयमें तीव्र दाह उपजाय विनशैगा । इस शरीरको रोगनिकर निरंतर व्याप्त जानहु, अर जीवनिक्कं

मरणकरि व्याप्त जानहु, ऐश्वर्य विनाशके सन्मुख जानहु, ये संयोग हैं तिनका नियमध' वियोग होयगा । ये समस्त विषय हैं ते आत्माके स्वरूपक' भुलावनेवाले हैं इनमें राचि तीन लोक नष्ट होय गया । जो विषयनिके सेवनेतैं सुख चाहना है सो जीवनके अर्थि विष पीवना है, तथा शीतल होनेके अर्थि अग्निमें प्रवेश करना है तथा मिष्ट भोजनके अर्थि जहरके वृचक' सींचना है । ये विषय महा मोहमदके उपजावनेवाले हैं इन्का राग छाडि आत्माका कल्याण होनेमें यत्न करो, अज्ञानक मरण आवैगा, फिर मनुष्यजन्म यो जिनेन्द्रको धर्म गया पाछैं मिलना अनन्तकालमें दुर्लभ है, जैसे नदीकी तरङ्ग निरन्तर चली जाय है उलटी नाहीं आवै है, तैसें आयु कायरूप बल लावण्य इन्द्रियशक्ति गये हुवे नाहीं बाहुडेगे । अर जो ये प्यारे स्त्री पुत्रादिक दृष्टिगोचर दीखैं हैं तिनका संयोग नाहीं बर्या रहैगा, स्वप्नका संयोग समान जानहु, इनके अर्थि अनीति पाा छाडि शीघ्र व्रत संयमादिक धारण करो । यो जगत इन्द्र-जालवत लोकनिके भ्रम उपजावनेवाला है, इस संसारमें धन यौवन जीवन स्वजन परजनका समागममें जीव मन्व हो रहा है सो धनसम्पदा चरार्तीनिके स्थिर नाहीं रही है तो अन्य पुण्यहीन-निके कैसें स्थिर रहैगी ? अर यौवन है सो जराकरि नष्ट होयगा । जीवना मरणसहित है, स्वजन परजन वियोगके सन्मुख हैं, कौनमें स्थिरबुद्धि करो हो ? यो देह है ताकू' नित्य स्नान करावो हो, सुगंध लगावो हो, आभरण वस्त्रादिककरि भूषित करो हो, नानाप्रकार भोजनपान करावो हो, बारम्बार याहीका दासपनामें काल व्यतीत करो हो, शय्या आसन काम भोग निद्रा शीत उष्ण अनेक प्रकारकरि याकू' पुष्ट करो हो, अर याका रागतैं ऐसे अंध हो रहे हो जो मच्च्य-अमच्च्य योग्य अयोग्य न्याय-अन्यायका विचाररहित होय अपना धर्म बिगाड़ना, यश विनाशना, मरण होना, नरक जावना निगोदवास करना समस्त नाहीं गिणो हो, सो यो शरीर जलका भरया काचा घड़ाकी ज्यों शीघ्र विनशैगा, इस देहका उपकार कृतघ्न उपकारकी ज्यों विपरीत फलैगा, सर्पकू' दुग्ध मिथीका पान करानेकी ज्यों अपने महादुःख रोग क्लेश दुर्घान अमंयम कुमरण नरकमें पतनका कारण निश्चयतैं जानो । इस शरीरकू' ज्यों ज्यों विषयादिककरि पुष्ट करोगे त्यों त्यों आत्माका नाश करनेमें समर्थ होयगा । एकदिन भोजन नाहीं योगा तो बड़ा दुःख देवैगा, जे जे शरीरमें रागी भये हैं ते ते संसारमें नष्ट होय आत्मकार्य बिगाडि अनन्तान्तकाल नरक निगोदमें भ्रमें हैं । अर जे या शरीरकू' तप संयममें लगाय कुश किया तिनूँ अपना हित कीया है । अर ये इन्द्रियां हैं ते ज्यों ज्यों विषयनिकू' भोगैं हैं त्यों त्यों तृष्णा बढ़ावैं हैं । जैसें अग्नि ईंधनकरि तप्त नाहीं होय है तैसें इन्द्रियां विषयनिकरि तप्त नाहीं होय हैं । एक एक इन्द्रियके विषयकी बांछाकरि बड़े बड़े चक्रवर्ती राजा अष्ट होय नरक जाय पहुंचे, अन्यकी कहा कहिये । इन इन्द्रियनिकू' दुःखदाई पराधीन कलेवाली नरक पहुंचानेवाली आनि इन्द्रियनिका राग छाडि इनकू' वश करो । संसारमें जेते निधकर्म करिये हैं तेते समस्त इन्द्रियनिके आधीन होय करि ही

करें हैं यातें इन्द्रियरूप सर्पनिके विषयें आत्माकी रक्षा ही करो। बहुरि या लक्ष्मी है सो हृदय-भंगुर है, या लक्ष्मी कुलीनमें नाहीं रमै है, धीरमें शूरमें पंडितमें मूर्खमें रूपवानमें कुरूपमें पराक्रमीमें कायगमें धर्मात्मामें अधर्मीमें पापोंमें दानोंमें कृपणमें कहां हू नाहीं रमै है, या तो पूर्व-जन्ममें पुण्य कीयो ताकी दासी है। कुपात्रदानादिक कुतप करे उपजी हुई प्राणनिकुं खोटे भोगनिमें कुमारगमें मदनिमें लगाय दुर्गति पहुंचानेवाली है। इस पंचमकालके मध्य तो कुपात्र-दानकरि कुतपस्याकरि ही लक्ष्मी उपजै है सो बुद्धिक् विगाड़ि महादुःखतें उपजै महादुःखतें भोग पापमें लागै वा दान भोग बिना छांडि मरणकरि आर्तध्यानमें तिर्यचगतिमें उपजावै है। यातें इस लक्ष्मीक् तृष्णा वधावनेवाली, मद उपजावनेवाली जानि दुःखित दरिद्रीनिके उपकारमें, धर्मके वधावनेवाले धर्मके आयतननिमें विद्या पढ़ावनेमें वीतरागसिद्धांत लिखावनेमें लगाय सफल करो। न्यायके प्रामाणीक भोगनिमें जैसे धर्म नाहीं बिगड़ै तैसें लगावो, या लक्ष्मी जल तरङ्गवत् अस्थिर है, अवसरमें दान उपकार करलो। परलोक लार जायगी नाहीं, अचानक छांडि मरण करोगे। जो निरन्तर या लक्ष्मीक् संचय करै है दान भोगनिमें हू नाहीं लगावै है सो आपक् आप ठिगै हैं जे पापके आरम्भकरि लक्ष्मीक् संचय करी महाभुच्छाकरि उपाजन करी ताक् अन्यके हाथ दोनी, वा अन्य देशमें व्यापारादिक करि वधावनेके अर्थ स्थापना करी, तथा जमीनमें अतिदूर गाड़ि मेली अर रात-दिन याहका चितवन करता दुर्ध्यानतें मरणकरि दुर्गति जाय पहुंचै है। कारण है लक्ष्मीका रखनालापणा वा दासपणा जानना। दूर जमीनमें गाड़ी लक्ष्मीक् तो पाषाणसमान करी, जैसे भूमिमें अन्य पाषाण गडे हैं तैसें लक्ष्मी हू जानों। तथा राजानिका वा दाईयादारनिका, तथा कुटुम्बीनिका कार्य साध्या, आपका देह तो मस होय उड़ि जायगा सो प्रत्यक्ष नाहीं देखै है कहा? इस लक्ष्मी समान आत्माक् ठिगनेवाला कोऊ अन्य नाहीं है। अपना समस्त परमार्थक् भूलि लक्ष्मीका लोभका मारया रात्रि और दिन घोर आरम्भ करै, अवसरमें भोजन नाहीं करै है, शीत उष्ण वेदना सहै है, रोगादिकका कष्टक् नाहीं जानै है, चित्तवान हुवा रात्रिक् निद्रा नाहीं लेवै है, लक्ष्मीका लोभी अना मरण होनेक् नाहीं गिनै है, संग्रामके घोरके संकटमें जाय है, सप्ट्रनिमें जाय है, घोर भयानक वन पर्वतनिमें जाय है, धर्मरहित देशनिमें जाय है, जहां अपना कोऊ जातिका कुलका घरका दीखिये नाहीं ऐसे स्थानमें केवल लक्ष्मीका लोभकरि अमश करता करता मरणकरि दुर्गतिमें जाय पहुंचै है। लोभी नाहीं करनेका, तथा नीच भील चांडालनिके करनेयोग्य कार्यनिकुं करै है, तातें अब जिनेन्द्रके धर्मक् प्राप्त होय संतोष धारण करि अपना पुण्यके अनुकूल न्यायमार्गमें प्राप्त हुआ बनक् संतोषी हुवा तीव्र राग छांडि न्यायके विषय भोगो। दुःखित बुझुचित दीन अनाथनिके उपकारके निमित्त दान सन्मानमें लगावो। या लक्ष्मी अनेकनिकुं ठिगि दुर्गति पहुंचाये है लक्ष्मीका सङ्गमकरि जगतके जीव अचेत हो रहे हैं अर या पुण्य अस्त होते ही अस्त हो जायगी, लक्ष्मीक् संग्रहकरि मर

जाना ऐसा फल लक्ष्मीका नहीं है याका फल केवल उपकार करना, धर्मका मार्ग चलावना है, या पापरूप लक्ष्मीकू नहीं ग्रहण करे हैं, अर ग्रहण करके ह ममता छाडि ब्रह्ममात्रमें त्याग दीनी ते ह धन्य हैं, ऐसैं बहुत कहा लिखिये। यह धन यौवन जीवन कुटुम्ब सङ्गमकू जलके बुदबुदा समान अनित्य जानि आत्माके हितरूप कार्यमें प्रवर्तन करो। ससारके जेते सङ्गम हैं ते ते समस्त विनाशीक हैं ऐसे अनित्यभावना भावो। अर जो पुत्र पौत्र स्त्री कुटुम्बादिक हैं ते किसीकी लार परलोक गये नाही, अर जायगे नाही, अपना उपार्जन किया पुण्य पापादिक कर्म लार रहंगा। अर ये जाति कुल रूपादिक तथा देश नगरादिकनिका समागम देहकी लार ही विनशूंगा। तातैं अनित्यभावना ब्रह्ममात्र ह विस्मरण मति होहु। जातैं परब्रह्म ममत्व छूटि आत्मकार्यमें प्रवृत्ति होय। ऐसैं अनित्यभावना वर्णन करी ॥१॥

अब अशरणभावना भावहु—इस संसारमें ऐसा कोऊ देव दानव इन्द्र मनुष्य नाही है जाके ऊपर यमराजकी फांसी नाही परी है। कालकू प्राप्त होतैं कोऊ शरण नाही है, आयु पूर्ण होनेके कालमें इन्द्रका पतन ब्रह्ममात्रमें होय है जाका असंख्यात देव आज्ञाकारी सेवक, अर हजारों ऋद्धकरि संयुक्त अर स्वर्गका असंख्यातकालतैं निवास, अर रागादिक दुष्ठा तृषादिव; उपद्रवरहित शरार अर असंख्यात बल पराक्रमका धारक इन्द्र हीका पतन हो जाय, तो अन्य शरण कोऊ है नाही। जैसैं निर्जन वनमें व्याघ्रकरि ग्रहण किया मृगका बन्धाकू कोऊ रक्षा करनेकू समर्थ नाही है, तैसैं मृत्युकरि ग्रहण किया प्राणीकू कोऊ रक्षा करनेकू समर्थ नाही है। इस संसारमें एवैं अनंतानंत पुरुष प्रलयकू प्राप्त हो गये, यहां कौन शरण है? कोऊ ऐसा औषध मंत्र तंत्र किया देव दानादिक है नाही जो एक ब्रह्ममात्र ह कालतैं रक्षा करै? जो कोऊ देव देश वैद्य मन्त्र तन्त्रादिक एक मनुष्यकू ह मरणतैं रक्षा करता तो मनुष्य अवय हो जाते? तातैं मिथ्याबुद्धिकू छाडि अशरण भावना भावो। मृदलोक ऐसा विचार करै है जो मेरा हितका इलाज नाही भया, औषध नाही दी, कोऊ देवताका शरण नाही ग्रहण किया, बिना उपाय मर गया, ऐसैं अपना स्वजन शोच करै है। अर अपना शोच नाही करै है जो मैं ह यमकी डाढके बीच बैठ ह जो काल कोटनि उपायकरि इन्द्रनिकरि नाही रुक्या, ताकू मनुष्यरूप कीड़ा कैसैं रोकैगा? जैसैं परके मरण प्राप्त होते देखिये है तैसैं मेरे ह अवश्य प्राप्त होयगा। जैसैं अन्य जीवनिके स्त्री पुत्रादिक का वियोग देखिये तैसैं मेरे ह वियोगमें कोऊ शरण नाही। बहुरि अशुभ कर्मका उदीरण होते ही बुद्धि नष्ट होय है, प्रबल कर्मका उदय होते एक ह उपाय नाही चलै है, अमृत विष होय परिणामें है, तृण ह शस्त्र होय परिणामें हैं, अपने निज मित्र बैरी होय परिणामें हैं अशुभका प्रबल उदयके वशतैं बुद्धि विरहीत होय आप ही आपका घात करै है, अर शुभ कर्मका उदय होय तब मूर्खके ह प्रबल बुद्धि प्रकट होय है, बिना किये अनेक उपाय सुखकारी आपतैं ही प्रगट होय हैं, बैरी ह मित्र होय परिणामें है, विष ह अमृतमय परिणामें है। जब पुण्यका उदय होय तब

समस्त उपद्रवकारी वस्तु हू नानाप्रकार सुख करनेवाली होय है ताँतें पुण्यकर्म ही शरण है। पापके उदयकरि हस्तमें प्राप्त हुआ हू चन बखमात्रमें नष्ट होय है अर पुण्यके उदयतें अति दूर तिष्ठती वस्तु हू प्राप्त होय है लामांतरायका क्षयोपशम होय तदि बिना यत्न ही निधि रत्न प्रकट होय है। बहुरि पाप उदय होय तब सुन्दर आचरण करता होय ताकूँ हू दोष कलङ्क लगै है, अपवाद अवयश होय है, अर यशनामकर्मका उदयकरि समस्त अपवाद दूरि होय, दोष हू गुणरूप परिणामें हैं। संसार है सो पुण्य पापका उदयरूप है परमार्थतें दोऊ उदयकूँ परका किया आपतें भिन्न जानि ज्ञायक रहो हर्ष विषाद मति करो। पूर्व बंध किया सो अब उदय आगया सो अपना किया दूरि होय नाहीं उदय आये पाछें इलाज नाहीं, कर्मका फल जो जन्म जरा मरण रोग चिन्ता भय वेदना दुःखकूँ प्राप्त होते कोऊ रक्षा करनेवाला मन्त्र तन्त्र देव दानव औषधादिक समर्थ नाहीं होय है। कर्मका उदय आकाश पातालमें कहीं ही नाहीं छोड़े है औषधादिक बाह्य निमित्त हू अशुभकर्मका उदयकूँ मन्द होतें उपकार करें हैं दुष्ट चोर भील बैरी तथा सिंह व्याघ्र सर्पादिक ती ग्राममें वनमें मारें, जलचरादिक जलमें मारें, अर अशुभ कर्म का उदय जलमें स्थलमें वनमें समुद्रमें पहाड़में गड़में घरमें शय्यामें कुटुम्बमें राजादिक सामंतनिके बीच शस्त्रनिकरि रक्षा करते हू कहां ही नाहीं छाँडे है। इसलोकमें ऐसे स्थान हैं जिनमें सूर्य चन्द्रमाका उद्योत तथा पवन तथा वैक्यिकश्रद्धावारी हू गमन नाहीं कर सकें हैं परन्तु कर्मका उदय तो सर्वत्र गमन करें है प्रबल कर्मका उदय होते विद्या मन्त्र बल औषधि पराक्रम निजामित्र सामंत हस्ती घोड़ा गध पियादा गड़ कोट शस्त्र उपाय साम दाम दण्ड भेदादिक समस्त उपाय शरण नाहीं हैं जैसे उदय होता सूर्यकूँ कौन रोके तैसे कर्मका उदयकूँ अरोक जानि साध्यभाव की शरण करो तो अशुभकर्मका निर्जरा होय, आगानै नवीन बंध नाहीं होय, रोग वियोग दरिद्र मरणादिकनितें भय छाँडि परम धैर्य ग्रहण करो। यो अपना वीतराग संतोषभाव परम समताभाव यो ही शरण है अन्य नाहीं, इस जीवका उत्तमवृत्तादिक भाव आपकूँ शरण है। क्रोधादिकभाव इसलोक परलोकमें इस जीवका घातक है, इस जीवके कषायनिकी मन्दता इसलोक में हजारों विघ्नोंका नाश करती परम शरण है, परलोकमें नरक तिर्यचगतिमें रक्षा करै है, मंदकषायीका देवलोकमें तथा उत्तम मनुष्यनिर्मे उपजना होय है। अर जो पूर्वकर्मका उदयमें आर्त रौद्र परिणाम करोगे तो उदीरणाकूँ प्राप्त हुआ कर्मके रोकनेकूँ कोऊ समर्थ है नाहीं, केवल दुर्गतिका कारण नवीन कर्म और बंधेगा। कर्मके उदय आवनेके कारण बाह्य सहकारी सेत्र काल भाव मिलै पाछें कर्मके उदयकूँ इन्द्र त्रिनेन्द्र मणि मंत्र औषधादिक कोऊ रोकनेकूँ समर्थ है नाहीं, रोगनिका इलाज तो जगतमें औषधादिक देखिये है परन्तु प्रबल कर्मका उदयके रोगनिकूँ औषधादिक समर्थ नाहीं होय है, विपरीत होय परिणामें हैं। इस जीवके असातावेदनीयकर्मका उदय प्रबल होय वा उपशम होय तदि औषधादिक उपकार करै है। क्योंकि मंद



उदयके रोकनेकूँ समर्थ तो अल्पशक्तिका धारक हूँ होय है । प्रबल बलका धारककूँ अल्पशक्तिका धारक रोकनेकूँ समर्थ नहीं होय है । अरु इस पंचमकालमें अल्प ही तो बाह्य द्रव्य क्षेत्रादिक सामग्री है अल्प ही ज्ञानादिक हैं अल्प ही पुरुषार्थ है अरु अशुभका उदय आवनेका बाह्य सामग्रीका सहाय प्रबल है, तातैं अल्प सामग्री अल्प पुरुषार्थतैं प्रबल असत्ताका उदयकूँ कैसैं जीतैं ? जैसैं प्रबल नदीका प्रवाह ढाहा उपाकुता चल्या आवै, ताकै सङ्गुल तिरख-विद्यामें समर्थ हूँ पुरुष तिर नहीं सकै है, नदीका प्रवाहका वेग मंद बहता होय तदि तिरखेकी कलाका धारक तिरकरि पार हो जाय है; तातैं प्रबल कर्मका उदयमें भाषकूँ अशरण चितवन करो । यहां पृथ्वी अरु समुद्र दोऊ बड़े हैं सो पृथ्वीके पार होनेकूँ अरु समुद्रके तिरखेकूँ हूँ समर्थ अनेक देखिए हैं परन्तु कर्मउदयके तिरखेकूँ समर्थ होना नहीं देखिए हैं । इस संसारमें एक सम्यग्ज्ञान शरण है तथा सम्यग्दर्शन शरण है तथा सम्यक्चारात्र सम्यक्तप संवम शरण है इन चार आराधना विना अनन्तानन्त कालमें कोऊ शरण नहीं है, तथा उच्चम क्षमादिक दशधर्म प्रत्यक्ष इस लोकमें समस्त क्लेश दुःख मरण अपमान हानितैं रक्षा करनेवाला है । इस मंद-कषायका फल तो स्वाधीन सुख, अरु आत्मरक्षा, अरु उज्ज्वल यश क्लेशरहितपना उचता इसलोकमें प्रत्यक्ष देखि याका शरण ग्रहण करो । अरु परलोकमें याका फल स्वर्गलोकमें होना है । बहुति व्यवहारमें चार शरण हैं अरुहंत, सिद्ध, साधु केवलीका प्रकारया धर्म; ये शरण जानना जातैं इनका शरण विना आत्मा उज्ज्वलताकूँ नहीं प्राप्त होय है । ऐसैं अशरण भावना वर्णन करी ॥२॥

अब संसारभावनाका स्वरूप वर्णन करैं हैं—इस संसारमें अनादिकालका मिथ्यात्वके उदय करि अचेत भया जीव जिनेन्द्र सर्वज्ञ वीतरागका ग्रूपण किया सत्यार्थ धर्मकूँ नहीं प्राप्त होय न्यारू गतिनिमें परिभ्रमण करै है, संसारमें कर्मरूप दृढ़ बंधनकरि बंधा पराधीन हुवा अस स्थावरनिमें निरन्तर घोर दुःख भोगता बारम्बार जन्म मरण करै है । अरु जे जे कर्मका उदय आय रस देहैं तिनके उदयमें आपा धारण करि अज्ञानी जीव अपना स्वरूपकूँ छांडि नवीन नवीन कर्मका बंधकूँ करैं हैं अरु कर्मके बंधके आधीन हुवा प्राणीनिकै ऐसी कोऊ दुःखकी जाति बाकी नहीं रही जो नहीं भोगी, समस्त दुःखनिक्कूँ अनंतानंत बार भोगते अनंतानंतकाल व्यतीत हो गया । ऐसे अनंत परिवर्तन संसारमें इस जीवकै व्यतीत भये हैं ऐसा कोऊ पुद्गल संसारमें नहीं रक्षा जाकूँ जीव शरीररूप आहाररूप ग्रहण नहीं किया ? अनन्त जातिके अनन्त पुद्गलनिका शरीर धारया, आहाररूप भोजनपानरूप हूँ किये । तीनसैं तीयालीस चनराजू प्रमाण लोकमें ऐसा कोऊ क्षेत्रको एक प्रदेश हूँ नहीं है जहां संसारी जीव अनन्तानन्त जन्म मरण नहीं किये, अरु उत्सर्पिणी अवसर्पिणी कालका ऐसा कोऊ एक समय हूँ बाकी नहीं रक्षा है जिस समयमें यो जीव अनन्तवार नहीं जन्म्या अरु नहीं मरया, अरु नरक तिर्यक् मनुष्य देव इन चारों पर्याय

निम्ने यो जीव जन्म आधुनै लेप उत्कृष्ट आयु पर्यन्त समस्त आयु का प्रमाण धारण करि करि अनन्तवार जन्म धारया है। एक अनुदिश अनुत्तरविमाननिम्ने तो नाहीं उपज्या, क्योंकि उन चौदह विमाननिम्ने सम्यग्दृष्टि बिना अन्यका उत्पाद नाहीं, सम्यग्दृष्टिकै संसारपरिभ्रमण नाहीं है। बहुरि कर्मकी स्थितिवंधके स्थान तथा स्थितिवंधकू कारण असंख्यातलोकप्रमाण कषायघ्न-वसाय स्थान तिनकू कारण असंख्यात लोकप्रमाण अनुभागबंधाध्यवसायस्थान तथा जगतश्रेणीके संख्यातवें भाग योगस्थान ऐसा कोऊ भाव बाकी नाहीं रक्षा जो संसारीके नाहीं भया। एक सम्पूर्ण दर्शन ज्ञान चारित्रिके योग्य भाव नाहीं भये अन्य समस्त भाव संसारमें अनन्त वार भये हैं। जिनेंद्रके वचनका अवलंबनरहित पुरुषनिकी मिथ्याज्ञानके प्रभावतैं विपरीतबुद्धि अनादिकी हो रही है सो सम्यक्मार्गकू नाहीं ग्रहण करता संसाररूप वनमें नष्ट हुआ निगोदमें जाय प्राप्त होय है। कैसीक है निगोद जातें अनन्तानन्तकालमें इ निकासना अतिकठिन है, अर कदाचित् पृथ्वीकायमें जलकायमें अग्निकायमें पवनकायमें प्रत्येक साधारण वनस्पतिकायमें समस्त ज्ञानकी नष्टतातैं जड़रूप हुआ एक स्पर्शनइन्द्रियद्वारै कर्मका उदय के आधीन हुआ आत्मशक्तिरहित जिह्वा घ्राण नेत्र कर्णादि इन्द्रियरहित हुआ दुःखमय दीर्घकाल व्यतीत करै है अर वेन्द्री त्रिन्द्रिय चतुरिन्द्रियरूप विकलत्रयजीव आत्मज्ञानरहित केवल रसनादिक इन्द्रियनिका विषयनिका अतितृष्णाका मारया उछलि उछलि विषयनिके आथि पडि पडि मरै है। बहुरि असंख्यातकाल विकलत्रयमें फिर एकेन्द्रियनिम्ने फिर-फिर बारम्बार अरहटकी घड़ीकी ज्यों नवीन नवीन देह धारण करता चारों गतिनिम्ने निरन्तर जन्म-मरण लुब्ध-तृषा रोग वियोग संताप भोगता परिभ्रमण अनन्तकालतैं करै है याहीका नाम संसार है। जैसे तप्तायमान आषणमें तन्दुल सर्व तरफ दौड़ता सन्ता सीझै है तैसे संसारी जीव कर्मकर तप्तायमान हुआ परिभ्रमण करै है। आकाशमें गमन करते पक्षीनिकू अन्य पक्षी मारै हैं, जलमें विचरते मच्छादिकनिकू अन्य मच्छादिक मारै हैं, स्थलमें विचरते मनुष्य पशुआदिकनिकू स्थलचारी सिंह व्याघ्र सर्पादिक दुष्ट तिर्यक् तथा मील म्लेच्छ चोर लुटेरा महानिर्दई मनुष्य पशु मारै हैं। इस संसारमें समस्त स्थाननिम्ने निरन्तर मयरूप हुआ निरन्तर दुःखमय परिभ्रमण करै हैं, जैसे शिकारीका उपद्रवकरि भयभीत हुआ स्रस्या ( शशक ) फाड़ा हुआ अजगरका मुखकू बिल जानि प्रवेश करै है तैसे अज्ञानी जीव लुब्ध तृषा काम कोपादिक तथा इन्द्रियनिके विषयनिकी तृष्णाकी आतापकरि संतापित हुआ विषयादिकरूप अजगर का मुखमें प्रवेश करै है, विषय कषायनिम्ने प्रवेश करना सो ही संसाररूप अजगरका मुख है यामें प्रवेश करि अपने ज्ञान दर्शन सुखसत्तादिक भाषप्राणनिकू नाशकरि निगोदमें अचेतनतुल्य हुआ अनन्तवार जन्म मरण करता अनन्तानन्तकाल व्यतीत करै है तहां आत्मा अभावतुल्य ही है, ज्ञानादिक अभाव भया तदि नष्ट ही भया, निगोदमें अचरके अनंतवें भाग ज्ञान है सो सर्वज्ञ करि देखा है अर प्रसपर्यायमें इ जेते दुःखके प्रकार हैं ते ते दुःख अनंतवार भोगे हैं ऐसी कोऊ

दुःखकी जाति बाकी नहीं रही, जो या जीवने संसारमें नहीं पाई। इस संसारमें यो जीव अनंतपर्याय दुःखमय पावै तदि कोई एक बार इन्द्रियजनित सुखकी पर्याय पावै है सो हू विषय-निका आतापसहित भय शङ्कासंयुक्त अन्यकाल पावै, फिर कोऊ एक पर्याय इन्द्रियजनित सुखकी कदाचित् प्राप्त होय है।

अथ चतुर्पतिकी किंचित् स्वरूप परमागमके अनुसार बितवन करिये है—नरककी सप्त पृथ्वी हैं तिनमें सुखचास पटल हैं तिन पटलनिमें चौरासी लाख बिल हैं तिं हीकुं नरक कहिये है, तिनकी वज्रमयभूमि भीति छति है। केई बिल संख्यात योजनके चौड़े लंबे हैं, केई असंख्यात योजनके लंबे चौड़े हैं, तिन एक एक बिलनिकी छतिविषै नारकीनिके उत्पत्तिके स्थान हैं, ते छोटे मुखके उद्गुलके आकारादिक लिये आँधि मुख हैं, तिनमें नारकी उपजि नीचें मस्तक अर ऊँचे पगर्तें आय बज्रानिमय पृथ्वीमें पडिकरि जैसें जोरतैं पड़ी दड़ी पडकार भंया हाय उखलै है, तैसें पृथ्वीमें पडि उखलते लोटते फिरै हैं। कैसी है नरककी भूमि असंख्यात वीछूनिनिके स्पर्श-नितैं असंख्यातगुणी वेदना करनेवाली है। तिन नरकनिके बिलनिमें ऊपरिकी च्यार पृथ्वीमें अर पंचपृथ्वीके दोय लक्ष बिल ऐसे बीयालीस लाख बिलननिमें तो केवल आताप उष्णताकी वेदना है। सो नरककी उष्णताके जणावनेकुं इहां कोऊ पदार्थ दीखनेमें जाननेमें आवै नहीं, जाकी सदृशता कही जाय ? तो हू भगवानके आगममें ऐसा अनुमान उष्णताका कराया है जो लक्ष योजनप्रमाण मोटा लोहे का गोला छोड़िये तो भूमिकुं नहिं पहुंचतप्रमाण नरकलेखकी उष्णताकरि रसरूप होय बहि जाय है अर पंचपृथ्वीका तिहाई अर छठी-सातवींका शीतबिलनिमें शीतकी ऐसी तीव्र वेदना है जो लक्षयोजनप्रमाण लोहका गोला धरिये तो एकलक्ष मात्रमें शीत-करि खंड खंड होय बिलरि जाय है। ऐसी उष्णवेदना अर शीतवेदनाका भरा नरकमें कर्मके वश भये जीव घोर दुःख असंख्यातकाल पर्यंत भोगैं हैं आयु पूर्ण भये विना मरणकुं प्राप्त नहीं होय हैं। ऐसी तो नरकमें घोर शीत उष्णकी वेदना है। अर जुघनवेदना ऐसी है जो समस्त जगतके पाषाण मृत्तिकादिक भवणा किये हू जुघावेदना नहीं मिटै, पर एक कणमात्र भक्षणाकुं मिलै नहीं। अर तृषावेदना ऐसी है जो समस्त समुद्रनिका जल पीवैतो हू तृषाकी वेदना नहीं दूर होय, पर एक बुंदमात्र जल जहां मिलै नहीं, अर कोटयां रोगनिकी घोरवेदना जहां एक ही कालमें उत्पन्न होय है, जहां नरीन नारकीकुं देखि हजारों नारकी महामयङ्कररूप अनेक आयुधनिकरि सहित मारन्यो, चीरो, फाड़ो, विदारो ऐसा भयङ्कर शब्द करते चारों तरफतैं मारनेकुं आवैं हैं। कैसे हैं नारकी नग्नरूप अतिलूखा भयङ्कर रयामरूप रक्त पीत वक्रनेत्रनिकरि क्रूर देखते फाटे हैं मुख जिनके, लहलहाट करती विकराल जिह्वाकरि युक्त, करोतसमान तीक्ष्ण वक्र हैं दन्त जिनके, तथा ऊँचे रक्त पीन कठोर केशनिकरि मयानक, तीक्ष्ण नख, महानिर्दयी, हुण्डकसंस्थान के धारक आयकरि केई मुद्गर मुसण्डीनिकरि मस्तकका चूर्ण करैं हैं तथापि नारकीनिका देह जैसें जलके

भरे द्रहमें जलकूँ मूसलादिककरि कूटते जल उछलिकरि उसही द्रहमें शामिल आय पड़े है तैसें नारकीनिका देह हू खंड खण्डरूप होय उछलि उछलि शामिल आय मिलै है, आयु पूर्ण हुआ विना मरण नाही होय है, तरवारनिँ खंड खंड करै हैं, करोतनिँ चोरै हैं, कुन्हाडेनिँ फोड़ै हैं, बसोलेनिँ छीलै हैं, भालानिँ बेधै हैं, शूलीनिँ पोवै हैं, उदरादिक मरमस्थाननिँ छेदैं हैं विदारै हैं, नेत्रनिँ उपाड़ै हैं, भाड़में भूजै हैं, कटाहेनिँ राधे हैं, घाखीनिँ पेलै हैं, ऐसैं परस्पर नारकीनिकरि मारण ताडन त्रासण जो नरकमें है सो कोऊ कोटि जिहानिकरि भोट्यां ब'पर्यंत एक क्षणके दुःख कइनेकूँ समर्थ नाही है ।

नरकमें जो दुःखकारी सामग्री है ताका एक क्षण मात्र हू इसलोकमें नाही है जहां नरकभूमिकी सामग्री अर नारकीनिका विकारालरूप जो है जैसा कोऊनै एक क्षण स्वप्नमें दिखावै तो भयकर प्राणरहित हो जाय । अर नारकीनिके रससामग्री ऐसी कड़वी है इहां कांजीर विष हालाहलमें नाही । नारकीनिके देहादिकनिका एक क्षण यहां आवै तो जिनकी कड़वी गंधतैं यहांके हजारों पंचेन्द्री जीव मरण कर जाय । अर नरककी मृत्तिकाकी दुर्गंध ऐसी है जो सातवां नरककी, मृत्तिकाका एक क्षण यहां आ जाय तो साढा चौईस कोसके चारू तरफके पंचेन्द्री जीव दुर्गंधतैं मरण कर जाय । जातैं एक हू एक नरक पटलकी मृत्तिकाकी दुर्गंधमें आध-आध कोसके अधिक अधिक जीव मारखेकी शक्ति है तातैं गुणवासमा पटलकी मृत्तिकाकी दुर्गंधमें साढा चौईस कोसपर्यंतकी मारणशक्ति कही है । बहुरि नरकमें वैतरणी नदी है ताका जल कैसाक है जाके स्पर्शमात्रतैं नारकीनिके शरीर फाटि जाय हैं, तिनमें चार विष अग्निमय तप्त तेलके सींचनतैं हू अपरिमाण बाधाका उपजावने वाला है । अर जहांकी पवन ऐसी है जो यहांके पर्वत स्पर्श होने मात्रतैं मस्म होय उडि करि जगतमें विलर जाय । अर नरक की वज्राग्नि कूँ धारण करनेकूँ यहां पृथ्वी पर्वत समुद्र कोऊ समर्थे नाही । कहा स्वरूप वर्णन करिये, नारकीनिके शब्द ऐसे मयकूर अर कठोर हैं जो यहां अवण कर ले. तो हस्तीनिके अर सिंहनिके हृदय फाटि जाय, तहां नारकीनिकूँ कर्मरूप रखवाले सागरांपर्यंत नाही निकसनै दे हैं जहां निरन्तर मार मार सुनिचे हैं रोवैं हैं पकड़ैं है भागैं हैं घसीटे हैं चूर्णरूप करैं हैं अर अंग फिर फिर पारेका ज्यों मिलता चण्या जाय है कोऊ रक्षक नाही, दयावान नाही, राजा नाही, मित्र नाही, माता नाही, पिता नाही पुत्र श्रोत्रुदुम्बादिक नाही, केवल पापका भोग है । कोऊ त्रिपवानै स्थान नाही, कोऊ अपना दुःख-दरद कहिये सो नाही, केवल क्रूरपरिणामी महाभयकूर पातकी हैं । जैसैं इहां दुष्ट स्वानादि तिर्यचनिके देखते प्रमाण वैर है तैसें नारकीनिके विना कारखही परस्पर वैर है । दुःखतैं भाग वनमें जाय तहां शान्मलीवृक्षादिकनिके पत्र शरीरकूँ बसोले कुहाडे-निकी ज्यों काटनेवाले आय पड़ैं हैं तिनकरि अंग छिदि जाय कटि जाय है । बहुरि वनहीमें वा गुफानिमेंतैं सिंह व्याघ्रादिक निकसिकरि अंगकूँ विदारै हैं जहां वज्रमई चूर्चनिके धारक शूद्रा-

दिक पक्षी नारकीनिके अङ्गुल फाड़ें हैं नेत्रादिक उपाड़ें हैं, उदर फाड़ि आतां काटि ले हैं यद्यपि नरकमें तिर्यच नाही है तथापि नारकी जीव विक्रिया करि तिर्यचरूप हो जाय हैं नारकीनिके पृथक् जुदा शरीर करनेकी विक्रिया नाही है एक शरीर ही सिंह व्याघ्र श्वान घूषू काकादिकनिका देह धारण करै है। नारकी शुभ क्रिया चाहें तो ह शुभ नाही होय, आपकू अन्यकू दुःखदाई ही परिणाम अर देह वेदना विक्रिया करनेकू समर्थ हैं, सुख करनेवाली विक्रिया नाही होय, परिणाम नाही होय, देह नाही होय, वेदना नाही होय, ऐसा क्षेत्रजनित जीवनिके पापकर्मका उदय है। बहुत नरकमें नारकीनिके मारनेके नाना आयुध शूली घाएयां जन्त्र लोहमय ओटावनेके चलनेके रांघनेके नाना दुःखदायी पात्र क्षेत्रके स्वभावतैं ही है जहां सुखदायी सामग्री तो स्वप्नमें हू नाही है जहां लोहमय पतली ज्वालाकू उगलती महावेदना सन्ताप करनेवाला जिनका अङ्ग ते उल्लिखि नारकीनिकू पकड़ें हैं स्पर्श हैं तिनका स्पर्श कोटिबीजुनिके स्पर्शसमान तथा वज्रग्नि समान तथा विषमय तीक्ष्ण शस्त्रनिका स्पर्शमात्रतैं असंख्यातगुणी वेदना करै है जो नरकनिमें दुःखदायी सामग्री है तिमका स्वभावादिक दिखावनेकू अनुभव करावनेकू समस्त मध्यलोकमें कोऊ वस्तु दीखै नाही, तथापि उनकी अधिकता दिखावनेकू केतीक वस्तु वर्णन करी है। अर नारकीनिका दुःख तो साक्षात् भगवानका ज्ञान जानै है तथापि नारकी होय भुगतै तदि यो जीव जानै है। नारकीनिका देह रुधिर मांस हाड चाम आदि सप्तातुमय नाही है परन्तु उनके देहकैं पुद्गल ऊंट श्वान मार्जारादिकनिके सड़े हुये क्लेवर तिनतैं असंख्यातगुणे दुर्गंधयुक्त हैं अर असंख्यातगुणे दुर्निरीक्ष्य घृणा करनेवाले हैं जिनका स्वरूप न देखा जाय, न श्रवण क्रिया जाय, न गंध ग्रहण क्रिया जाय, मनुष्यादिक तो देखतप्रमाण दुर्गंधि आवतप्रमाण प्राणरहित हो जाय। पूर्वजन्ममें परिणामनिमें छोटे नरकका आयु बांधि उपजै हैं ते असंख्यातकाल पर्यंत दुःख में गै हैं बहुत आरम्भ करनेवाले बहुत परिग्रहमें आसक्त घोर हिंसक परिणामी विश्वासघाती धर्मद्रोही गुरुद्रोही स्वामिद्रोही कृतघ्नी परधन-परस्त्रीके लोलुपी अन्यायमार्गी धर्मात्माकैं त्यागीनिकै कलङ्क लगावनेवाले यतीनिका घात करनेवाले ग्रामनिमें घास तृणादिक वृक्षनिमें अग्नि लगानेवाले देवद्रव्य चोरनेवाले तीव्रकषायी अनन्तानुबंधीकषायके धारक कृष्णलेश्याके धारक सुन्दर आहारादि मिलते ह जिहास्त्रियकी लोलुपतातैं मांसके मच्चक मद्यपायी बेरयानुरागी पर-विघ्नसंतोषी लम्पटी तीव्रलोमी दुराचारके धारक मिथ्यात्व अन्याय अभिचयकी प्रशंसा करनेवाले-निका नरक गमन होय है। विषादिक मिलावना, विषादिक उपजानेवाले, वनकटी करावनेवाले वनमें दावाग्नि लगानेवाले जीवनिक् बाढ़ामें बांधि दग्ध करनेवाले हिंसाके तीव्रकर्मकी परिपाटीके चलनेवालेनिका नरक गमन होय है। नरकमें अम्बावरीसादिक दुष्ट असुरकुमार तीसरी पृथ्वी-ताई जाय लड़ावैं हैं कोऊ नारकीनिकू तीजी पृथ्वीताई पूर्वले सम्बन्धी देव आय धर्मका उपदेश भी देय है किस्तीके पूर्वला पापनिकी निंदा भी होय है बड़ा परचाप्ताप होय है जो म्हानै पूर्व

सत्पुरुषां शिवा घसी ही करी-अरे, अनीति मार्ग मति लागो, बहुत उपदेश भी दिया, परन्तु मैं पापी विषयकषायनिर्मे मदकरि अन्धा भया शिवा ग्रहण नाहीं करी अब मैं दैवबल पौरुषबलकरि रहित कहा करूँ ? जे पापी दुराचारी पापमें प्रेरणः करनेवाले व्यमनी अनीतिके पुष्ट करनेवाले हमकूँ नरकमें प्राप्त किये ते पापी न जानिये देह छाँडि कहाँ जायगे हमारी लार कोऊ दीखे नाहीं, हमारे घन भोगनेमें विषय सेतनमें सहार्द्र पापके प्रेरक मित्र पुत्र बांधव स्त्री सहायादिक ये अब उनकूँ कहाँ देखूँ ऐसैं अवधिज्ञानतैं पूर्व जन्ममें दुराचार किये तिनका परचाचाप करता घोर मानसिक दुःखकूँ प्राप्त होय है । केई महाभाग्यकैं सम्यग्दर्शन भी उपजै है परन्तु पर्याय-संचंधी कषाय दुःख स्वयमेव उपजै है आप किसीकूँ नाहीं मारया चाहै तो हूँ कषायनिको प्रबलता कर्मउदयतैं रुकै नाहीं, स्वयमेव हस्तादिक शस्त्ररूप परिणयै हैं ।

नारकीनिके बणमात्र विश्राम नाहीं निद्रा नाहीं, भूमिकै स्पर्शका दुःख ही केवली-गम्य है अतितीव्र कर्मका उदयमें कोऊ शरण नाहीं शरणका अर्थी हुवा देखै तहां कोऊ दयावान नाहीं ससस्त क्रूर निदयी भयानक उग्रदेहका धारक अङ्गारा समान प्रज्वलित नेत्रनिकरि सहित प्रचण्ड अशुमध्यानके करावनेवाले क्रोधकूँ उपजावनेवाले घोर नारकी हैं तिन नारकीनिके महान् विलाप अर रुदन मारण प्रासनके घोर शब्द सुनिये हैं अहो जब मैं मनुष्यपनामें स्वाधीन होय आत्म-दित नाहीं किया अब दैव पुरुषार्थ दोऊनिके बलकरिरहित कहा करूँ ? पुर्वैं जे जे निचकर्म में किये ते ते अब मेरे याद करते ही मरमनिक्कूँ छेदैं हैं जो दुःख एकनिमेष मात्र नाहीं सबा जाय सो यहां सागरांपर्यंत कैसें पूर्य करस्युं जिनके अर्थि पापकर्म किये ते सेवक स्त्री पुत्र बांधवनिक्कूँ यहां कहाँ देखूँ वे तो घनके विषयनिके भोगनेमें शामिल थे अब इनि दुःखनिमें कहां देखूँ, ऐसैं दुःखनितैं रबा करनेवाला एक दयाधर्म ही है सो धर्म मैं पापी उपार्जन नाहीं किया, परिग्रहकूँ महापिशाचकरि अचेतन भया या नाहीं जानी जो यमराजरूप सिंहकी चपेटतैं एकबखमें मरि नारकी जाय उपज्जंगा इत्यादिक मनका संतापजनित घोर दुःखनिक्कूँ प्राप्त होय है । जो पूर्वजन्ममें अन्य प्राणिनिका मांस छेदि खाया है तातैं मेरा मांसकूँ काटि काटि मोकूँ खुवावैं है पूर्वैं मघपान किया, अभक्ष्य खाया, तातैं अनेक नारकी ताम्र-सौहमय गन्या हुआ रस सिंहासीनितैं मुखफाडि पावैं हैं जे परस्त्री लम्पटी थे तिनकूँ बज्राग्निमय पतला बलात्कार पकडि बहुतकाल अलिंगन करावैं हैं चबुका टिमकारनेमात्रकाल हूँ सुख है नाहीं, जो कदाचित् कोऊ कालमें बणमात्र भूलि जाय तो दुष्ट अधर्म असुर प्रेरणा करैं वा परस्पर नारकी प्रेरणा करैं हैं । बहुत कहा कहिये असंख्यात जातिके दुःख असंख्यात काल पर्यन्त नरकमें नारकी भोगैं हैं संसारमें एक धर्म ही इस जीवका उद्धार करने वाला है सो धर्म उपजाया नाहीं, तदि नरकमें कौन रबा करै, कोऊ धन कुटुम्बादिक जीवकी लार नाहीं जाय है अपना भावनिर्ते उपार्जन किया पाप-पुण्य कर्म ही लार हैं । ये संसारी उपस्थ इन्द्रिय अर रसनाइन्द्रियके विषयनिके लोछुपी होय नरकादिनिमें

दुःखका पात्र होय हैं ऐसैं तो अनेक बार नरक जाय घोर दुःख भोगैं हैं ।

बहुति तिर्यचगतिनिमें गया पाछें कुछ अमशका ठिकाना नाहीं दुःखका पार नाहीं, दुःख मय ही है, पृथ्वीकायमें खोदना दग्ध करना कूटना रगड़ना फोड़ना छेदना आदि क्रियानितैं कौन रचा करै, जलकाय धारण किया तहां औटाया गया बान्पा गया, मसन्पा गया मन्पा गया पिया गया विषनिमें चारनिमें कटुकनिमें मिलाया गया तप्तलोहादिक घात पाषाणादिकमें बुझाया गया घोरशब्द करता बलैं है पर्वतनिमें पडि शिलानि ऊपर घोर पछाड़ा खाये हैं वस्त्रनिमें मरि भरि करि शिलानि ऊपर पछाड़िये है दंडनिकरि कूटिये है जलकायके जीवनिकी कौन दया करै, अग्नि ऊपर पटकिये ग्रीष्मश्रुतुमें तप्तभूमि रजादिकऊपर तींचिये कोऊ दया करै नाहीं, क्योंकि पूर्वजन्ममें दयाधर्म अङ्गीकार किया नाहीं, अब अपनी दया कौन करै । बहुति अग्निकायमें हु दवाना बुझावना कूटना छेदना इत्यादिक घोर दुःख भोगैं है कौन रचा करै । बहुति पवनकाय पाया तहां पर्वतनिकरि कठोर मीतनिकी निरन्तर चोट सहै है अग्निमय चर्ममय ध्वनकरि धमिधे हैं बीजने पंखे वस्त्रनि करि फटकारे खानेकरि वृक्षनिके पछाटेनिकरि पवनकायमें घोरदुःख भोगैं है । बहुति वनस्पतिकायमें साधारणनिमें तो अनन्तनिका एकका घातमें मरख इत्यादिक दुःख तो ज्ञानी ही जानै है परन्तु प्रत्येकवनस्पतिका दुःख देखो जो काटिये है, छेदिये है, छीलिये है, बनारिये है, रांधये है, चाबिये है, तलिये है, घृत-तेलादिकमें छोंकिये है, बांटिये है, मोमलमें झुलसिये है, घसीटिये है, रगड़िये है, पाणीनिमें पेलिये है, कूटिये हैं इत्यादिक घोर दुःख वन-स्पतिकायमें यो जीव पावै है यातैं एकेन्द्रीपर्यायमें बोलनेकूँ जिह्वा नाहीं, देखनेकूँ नेत्र नाहीं, श्रवणकरनेकूँ कर्ण नाहीं, हस्त पादादिक अंग उपाङ्ग नाहीं, कोऊ रक्षक नाहीं, असंख्यात अनन्त-कालपर्यन्त घोर दुःखमय एकेन्द्रियपनातैं निकसना नाहीं होय है । मिथ्यात्व अन्याय अभक्ष्या-दिकनिके प्रभावकरि जीवका समस्त ज्ञानादिक गुण नष्ट होय है एकेन्द्रियमें किंचितमात्र पर्याय-ज्ञान रहै है आत्माका समस्त प्रभाव शक्ति सुख नष्ट हो जाय, जड़ अचेतनकी ज्यों होय है, किंचितमात्र ज्ञानकी सत्ता एक स्पर्शनइन्द्रियकै द्वारै ज्ञानीनिके जाननेमें आवै है समस्त शक्तिरहित केवल दुःखमय एकेन्द्रियपर्यायमें जन्म-मरण वेदना दुःख भोगैं है ।

बहुति कदाचिन् कोऊ त्रसपर्याय पावै तो विकलचतुष्कमें घोर दुःख भोगैं है लहलहाट करती जिह्वाइन्द्रीका मारयो तीव्र चुषा-तृषामय वेदनाका मारया निरन्तर आहारकूँ हेरता फिरै है लट कीड़ा अपना मुख फाड़ि आहारके निमित्त चपल मये फिरै हैं मक्खिका, मकड़ी, मांछर, डांस चुषाका मारया निरन्तर आहार हेरता फिरै हैं रसनिमें पड़ै हैं, जलमें अग्निमें पड़ै हैं पवन-निके वा वस्त्रनिके पछाटेनिकरि मरै है तिर्यञ्चनिकी पूँछनिमें, सुरनिमें नाशकूँ प्राप्त-होय हैं मनुष्यनिके नखनिकरि हस्त-पादादिकनिके घात करि चियैं हैं, दर्बैं हैं, मलकफादिकनिमें उलझैं हैं, विकलत्रयकी कोऊ दया करै नाहीं चिढ़ी, कागला चुगि जाय हैं तिसमरा सर्प इत्यादिक हेर-हेर मारै पक्षां बड़ी बज्जमय चूँचनिकरि चुगैं हैं चीरैं हैं अग्निमें बालैं हैं इली चुग इत्यादिक

कीटनिकरि भरया हुआ धान्यादिक तिनहुं दलै है, पीसैं हैं, उखलीनिमें खएढ खएढ करें हैं, भाबनिमें भूँवें है, राधैं हैं तथा बदरीफलादिक फलनिमें शाक-पत्रादिकनिमें बिदारिये हैं, छीलीवे है, कूटिये है, झोंकिये है, चाबिये है, कोऊ दया नाहीं करै है। बहुरि मेघेनिके फलनिमें, औषधनिमें, पुष्प पल्लव डाली जड़ बल्कलनिमें तथा मर्यादातैं आधिक कालका समस्त भोजन दधि दुग्धादिक रसनिमें बहुत विकलत्रय वा पंचेंद्रिय जीव उपजैं हैं ते समस्त खाया जाय, जीव-जन्तु जुगि जाय, अग्निमें बल जाय, कौन दया करै ? बहुरि विकलत्रयकी उत्पत्ति वर्षाऋतुमें सर्वभूमि छां जाय ते दोरनिके पगकरि मनुष्यनिके पगकरि घोडेनिके खुरनिकरि रथ बेल गाढ़ा गाड़ीनिकरि चियैं हैं-कटै हैं पगकड़ा टूटि पड़ै हैं माथा कटि जाय, उदर चीरा जाय कौन दया करै ? कोऊ देखै हो नाहीं ऐसा विकलत्रयरूप तिर्यंचनिके नाना दुःखनिकरि मरख होय है। जुधा तृषाकरि शीत उष्णवेदनाकरि वर्षाकी पवनकी, गड़ानिकी बाघाकरि मरख करै है तथा माटा ठीकरा माटी का ढगला लाकड़ा मल मूत्र तप्तजल अग्नि इत्यादिक पतनतैं दबिकरि मरैं हैं विकलत्रयजीवनिकी ओर कोऊ देखै तो इनकी दया कोऊ करै नाहीं। घृत-तेलादिकमें पड़करि दीपक तथा अग्नि इत्यादिकमें पड़ि मरि घोरदुःख भोगता फिर उपजि फिर मरते असंख्यात काल दुःख भोगैं हैं बहुरि कदाचित् पंचेंद्रिय तिर्यंच होय तिनमें जलचरनिमें निर्बलहुं सबल भवख करै हैं धीवरनिके जालमें वा कांटेनिमें फंसी मरैं हैं वा जंजीवतनिहुं छलसि खाय हैं वनके जीव सदाकाल भयरूप भये जुधा तृषा, शीत, उष्ण, वर्षा, पवन कर्दमादिकी घोर वेदना सहैं हैं प्रातःकालमें कहां भोजन अर बड़ी जुधा वेदना अर कदाचित् आहार मिलै है अर जल नाहीं मिलै है तीव्र तृषावेदना भोगैं है शिकारी पारधी जातैं मारैं वा सबल होय सो निर्बलनिहुं मार खाय हैं बिलनिमें पारधा खादि खादि काटि नारैं हैं तथा बलवान तिर्यंच निर्बलनिहुं गुफानिमें पर्वतनिमें वृषनिमें छिपे हुयेनिहुं बड़ा छलतैं जाय पकड़ि मारैं हैं सिंह व्याघ्रादिक ह सदा भयवान रहैं हैं आहार मिलनेका नियम नाहीं बहुत जुधा तृषावान भये पड़े रहैं हैं कदाचित् किंचित् अन्न आहार मिलै दो दिन तीन दिनमें मिलै वा नाहीं मिलै तदि घास्वेदना भोगता मरैं हैं तथा कषायी मनुष्य यंत्रनिमें जालनिके उपायतैं पकड़ि मार-मार बेचैं हैं खाय हैं जीवतेनिके पग काटि बेचैं हैं, जीमें काटि देय है इन्द्रियां काटि बेचैं हैं, ए छ काटि बेचैं हैं, मरमस्थाननिहुं काटैं हैं, छेदैं हैं, तलैं हैं, राधैं हैं तिस तिर्यंचगतियें कोऊ रक्षक नाहीं, कोऊ उपाय नाहीं, तिर्यंचनिके मध्य माता ही पुत्रका भवख करै है तहां अन्य कौन रक्षा करै ?

बहुरि नभचर पक्षीनिके ह दुःखनिका निरंतर समागम है निर्बल पक्षीनिहुं सबल होय तो पकड़ि मारैं हैं बाज शिकारी आकाशमें मारैं हैं खाय हैं बागलि घूघू इत्यादिक रात्रिमें विचरने-वाले दुष्ट पक्षी कएढ जाय तोड़ैं हैं, मार्जार कूकरा पक्षीनिहुं बड़ा छलतैं मारैं हैं पक्षी भयभीत भये वृषनिकी कोटि शाखा पकड़ि तिष्ठैं हैं साबना विद्यावत्या बैठना नाहीं, पवनकी जलकी



वर्षाकी गढ़ेनिकी शीतकी घोरवेदना भोगि भोगि मरें हैं दुष्ट मनुष्य पकड़ि पांखड़ा उपावैं हैं-  
 शीरें हैं उस तेलमें जीवतेनिकूँ तलि खाय हैं राखें हैं जहां देखैं तहां तिर्यंचनिके घोर दुःख हैं  
 जातैं हिसाका फल है । बहुदि हाथी घोड़ा ऊंट बलघ गधा मेंस इनकी पराधीनताका दुःखकूँ  
 कौन कहि सकै है नाक कोड़ि सांकल जेवदानिकी नाथ छलना पराधीन बंध्या रहना जिनकूँ  
 स्वच्छन्द फिरना खाना नाही तावड़ामें बांधें हैं वर्षामें बांधें हैं शीतमें बांधें हैं पराधीन कहा करें  
 बहुत बोझ लादैं हैं । मार मार करैं हैं तीक्ष्ण लोह मय और कांटनिकरि बेधैं हैं चर्ममय  
 बाबुकनिकरि बारम्बार समस्त मार्गमें मारैं हैं लाठी लकड़ीनिकी चोट मारि मरम-स्थाननिमें  
 मारैं हैं पीठ गलि जाय है मांस काटि खाड़े पड़ि जाय हैं कांधे गलि जाय है, नाक गलि  
 जाय है कीड़ा पड़ि जाय हैं तो हू पत्थर लकड़ी धातुनिका कठोर भार तिनकरि हाड़निका चूर्ण  
 हो जाय है पग टूटि जाय है महारोगी हो जाय है नासिका गलि जाय है उठ्या नाही जाय  
 है जराकरि जराजरा हो जाय पीठ गलि जाय तो हू बहुत मार लादैं हैं बहुत दूर ले जाय हैं  
 जुधा तृषाकी वेदना तथा रोगकी वेदना तथा तावड़ाकी वेदना नाही गिनते अर्धरात्रि भये बहुत  
 मार लादैं हैं अर दूजे दिनके तीन प्रहर व्यतीत भये मार उतारैं कुछ घास कांटा उस भुस  
 कखरहित नीरस अन्न्य आहार मिलै हैं सो उदर भरि मिलै नाही पराधीनताका दुःख तिर्यंचगति  
 समान और नाही । निरन्तर बंधनमें पीजरनिमें घोर दुःख भोगै है चांडाखके बारणै बंध्या रहे  
 चमारके कषायनिके बारणै बंध्या रहै खावनेकूँ मिलै नाही, अन्न्य पुण्यवानके बारणै तिर्यंचनिकूँ  
 भक्षण करते देखि मानसिक दुःखकूँ प्राप्त होय हैं परके आहारघासमें मुख चलावै तो पांसलो-  
 निमें बड़े लठनिकरि मारिये है महान घोर जुधाका दुःख भोगै है, मारग चालनेका मार वहनेका  
 घोर दुःख भोगै है रोगनिके घोर दुःख भोगै है अर तिर्यंच बलघ कूकरा इत्यादिकनिके नेत्रनिमें  
 कर्णनिमें इन्द्रियमें पोतानिमें घोर वेदना देनेवाली गुंगा चींचड़ा पैदा होय है सो समस्त मरम-  
 स्थाननिमें तीक्ष्ण मुखनिकरि लोहकूँ खेंचैं हैं तिनकी घोर वेदना भोगै हैं केतेककूँ घास  
 खानेकूँ जख पीवनेकूँ नाही मिलै तदि घोर वेदना झुगुगता ग्रीषमकूँ पूर्ण करै अर आवख आ  
 जाय तदा बहुत तृष पैदा हो जाय तहां हू पापके उदयकरि कोठ्या डांस माछर पैदा हो जाय तो  
 जहां चरनेकूँ जाय तहां ही डांस माछरनिके तीक्ष्ण डंककरि उछलता फिर तृष हकी तरफ मुख  
 नाही करि सकै, बैठे सोवै जहां जुवानिकी घोर वेदना भोगै है अर ऊंट बलघ घोड़ा इत्यादिक  
 मार्गमें मारके दुःखकरि तथा जराकरि वा रोगकरि यकि जाय चान्या नाही जाय पड़ि जाय वा  
 पांव टूटि जाय मारते मारते हू चलनेकूँ समर्थ नाही होय तदि वनमें जलमें पर्वतमें तहां ही छांड़ि  
 घनी चन्या जाय निर्जनस्थाननिमें कादामें एकाकी पड़ा हुवा कोऊ शरण नाही कौनकूँ  
 कहै पानी कौन पियावे घास कहातैं आवै तावड़ामें कादामें शीतमें वर्षामें पड़ा हुआ घोर जुधा-  
 तृषाकी वेदना भोगै है अर अशक्त जानि दुष्टपदी लोहमय चूचनिकरि नेत्र उपाड़ लैं हैं, मरमस्थान

निमेंतें अनेकजीव मांस काटि काटि खाय हैं नरक समान घोर वेदना भोगता केई दिन तड़फड़ाट करता कठिनतातें दुःख भोगि मरें हैं ये समस्त परका अन्याय धन हरनेका कपटी छली होय दान लेनेका विश्वासघात करनेका अभिचय-भक्षणका रात्रि-भोजन करनेका निर्माल्य देव द्रव्य भक्षण करनेका फल तिर्यचयोनिमें भोगें हैं परके कलंक लगावनेका अपनी प्रशंसा करनेका परकी निन्दा करनेका पराये छल हेरनेका परके मिष्ट भोजनका लालसाका, अतिमायाचार करनेका फल तिर्यचनिमें भोगें हैं यहां असंख्याते अनंत भव तिर्यचरतिमें बारबार धारण करता भर माया-चारादि तीव्रभागके परिणामतें नवीन तिर्यच नरकका कारण कर्मबन्ध करता अनतकाल पूर्ण करिये है ये सब मिथ्याश्रद्धान मिथ्याज्ञान मिथ्याआचरणका फल है ।

बहुरि यहां मनुष्यगतिमें हू केई तो तिर्यचसमान ज्ञानरहित हैं केतेक गर्भमें आवते ही पिता आदि भर जाय तदि परका उच्छिष्ट भोजन करता कुधा-तृषाका पीड़ा सहता परके तिरस्कार सहता बर्ष है परका दासपना करै है तिर्यचनिकी ज्यों तीव्र भर बहै है एक सेर अन्नतें उदर भरनेके अर्थ एक भार मस्तक ऊपर एक भार पीठ ऊपर एक भार हस्तमें धारण करता बारा कोश गमन करता अब घृतका तेलका लूणाका धातुका कठोर भारकू बहै है केई समस्त दिनमें जलका भारकू बहै है केई चिदेशनिमें रात्रि दिन गमन करै हैं गमन समान दुःख नाहीं, पीस कोश बीस कोश उदर भरनेकू नित्य दौड़ें हैं केई पाषाणमृत्तिकादिकनिका भार निरंतर बहै हैं केई सेवामें पराधीनताकरि मनुष्य जन्म व्यतीत करै हैं केई लुहार लोह घडि पेट भरै, केई काठ चीरै हैं फाड़ें हैं तदि अन्न मिली है केई वस्त्र धोवें हैं केई वस्त्र रंगें हैं केई छापें हैं केई सीबें हैं केई तूमें हैं केई वस्त्र बुनें हैं केई तिर्यचनिकी सेवा करै है तो हू उदर नाहीं भरै है, केई तुलनिका काष्ठनिका भार बहै हैं केई चमडानिका छीलना बनावना करै हैं, केई पीसैं हैं केई दलैं हैं केई खोदैं हैं केई राधैं हैं केई अग्निसंस्कार करै हैं केई मट्टी चलावैं हैं केई घृत तेल धारलवण-दिकनिकर जीविका करै हैं केई दीनपना कहि घर-घरमें मांगैं हैं केई रक्क भए फिरै हैं केई रोवैं हैं केई कर्मके आधीन हुए आपा भूलि मनुष्यजन्म ब्रथा व्यतीत करै हैं केई चोरी करै हैं छल करै हैं, असत्य बोलैं हैं व्यभिचार करै हैं केई चुगली करै हैं केई गैला मारैं हैं, मार्ग लूटैं हैं केई संग्राममें जाय है केई सङ्ग्राममें विषम बनीमें प्रवेश करै हैं केई नदी उतरै हैं कूआ जोतैं हैं खेती करै हैं नाव चलावैं हैं बोंबें खूने हैं केई हिसाके आरम्भ हिसाके व्यापार अभिमानी लोभी हुआ करै हैं केई आमद खरचके लिखनकर्म करै हैं केई नाना चित्र करै हैं केई पाषाण ईंट पकावैं हैं केई घर बुनें हैं केई घृत्नीडामें रचै हैं केई वेश्यामें रचै हैं केई मद्यपायी हैं केई रात्रसेवा करै हैं केई नीचनिकी सेवा करै हैं केई गानविद्यातें जीविका करै हैं केई वादित्र बजावैं हैं केई मृत्प करै हैं कर्मके वश पड़े नाना प्रकारके क्लेशतें मनुष्यपना व्यतीत करै हैं, पुण्य-पापके आधीन हुआ नाना मनुष्य नाना प्रकार कर्म

भारै प्रत्यक्ष नाना फल भोगते दीखै हैं केई अजादिक बेचि जीवै हैं केई गुड़ खांड घृत तैलादि-  
करि जीवै हैं केई वस्त्रनिकरि, केई स्वरूपरूपादिककरि, केते हीरा मोती मणि माणिक्यादिकनिका  
व्यापारकरि आजीविका करै हैं केई लोहा पीतल इत्यादिक धातु, केई काष्ठ पाषाण, केई मेवा  
मिठाई पूवा घेवर मोदकादिककरि, केई अनेक व्यंजन अनेक औषधि इत्यादिकनिकरि कर्म आधीन  
नाना प्रकार जीविका करै हैं, केई व्यापारी हैं. केई सेवक हैं. केई दलाल हैं, केई उद्यमी हैं. केई  
निरुद्यमी आलसी हैं, केई यथेच्छ वस्त्र आभरण पहर्नै हैं, केते कष्टतैं उदर भरै हैं, केई कष्ट-  
रहित सुखिया हुआ भोजन करै हैं, केई परधर जाय जाचक होय खाय हैं, केई पूज्य गुरु वन  
खाय हैं, केई रङ्ग दोन होय खाय हैं. केई नाना रससहित भोजन करै हैं, केई नीरस भोजन करै  
हैं, केई उदर भरि अनेक वाग भोजन करै हैं, केई कनका नीरस भोजनतैं आधा उदर भरै हैं, केई  
कुं एक दिनके अन्तर मिलैं, केईनिक्कूँ दो तीन दिन भये भी कठिनतातैं मिलैं केईनको नाहीं  
मिलनेतैं लुधा तृषाकी वेदना कर मरण होय है केई वंदीग्रहमें पराधीन पड़ै घोर वेदना सहै,  
केई अपने हितनिका वियोगकी दाहकरि बलैं हैं, केई रोगजनित घोर वेदना समस्त पर्यायमें  
भोगता आर्तिनैं मरै हैं, केई ज्वरकी स्वासका कांसका अजीसारका केई प्रकारका वायुका पित्तका  
उदरविकार जलोदर कटोदरादिककी घोर वेदना भुगतैं हैं, केई कर्णशूल दन्तशूल नेत्रशूल मस्तक  
शूल उदरशूलकी घोर वेदना भोगि मरै हैं, केई जन्मतैं अन्धा, केई जन्मतैं बहरा गूंगा केई  
हस्त-पादादिक अंगकरि विकल भये जन्म पूर्ण करै हैं, केई केनी आयु व्यतीत भए अन्धा भया  
बहरा भया लूला भया पापल हुआ पराधीन पड़या मानसीक अर शरीरसम्बन्धी घोर दुःख भोगै  
हैं, केतेक रुधिरविकारकरि कोद, खाज, पांवबीच दाद इत्यादिकनि करि अंगुल गलि जाय हस्त  
गलि जाय नासिका पादादिक गलि जाय है. कर्मका उदयकी गहन गति है. केई अन्तरायका उदय-  
करि निर्धन भये नाना दुःख भोगैं हैं कदाचित् उदर भरै कदे नाहीं भरै नीरस भोजन गला हुआ  
झिडा हुआ बहुत कष्टतैं मिलै नाना तिरस्कार भुगतैं हैं, घर रहनेकुं महाजीर्ण तिस ऊपरि तृणफूस  
पत्रकी हू छाया पूरी नाहीं अति सांकडो तामें हू सांघी बीड़ घोरनिका चारों तरफ बिल अर  
महादुर्गन्ध अर चांडालादि कुकर्मनिके घरनिके समीप रहना खावनेकुं पाव भर धान नाहीं  
भरै अर कलहकारिणी काली कटुक वचनयुक्त महामयङ्कर विडरूप डरावनी पापिणी स्त्रीका  
संगम अर अनेक रोगी भूखे विलाप करते कुरूप पुत्र पुत्रानिका संगम पापके उदयतैं पावैं हैं तथा  
व्यसनी दुष्ट महापातकी पुत्रका संगम वैरोनितैं हू महावैरी ज्वर दुष्ट भाईका संगम तथा दुष्ट  
अन्यायमार्गी बलवान पापी दुर्गचारी व्यसनी पढ़ीसीनिका संगम तथा लोभी दुष्ट अवगुणग्राही  
कुपण क्रोधी भूख स्वासीकी सेवा महाक्लेशकारी पापके उदयतैं पावैं हैं तथा कुतन्ही दुष्ट  
क्षिप्रहेनेवाला ज्वर सेवकका मिलना ये समस्त संसारमें पापके उदयतैं देखिये है। बहुति धर्म-  
रहित अन्यायमार्गी कर राजाका राजमें बसना, दुष्टमन्त्री प्रधान कोटपालनिका संगम मिलना, कलङ्क

लगा जाना, अपयश हो जाना, धनका नष्ट होना ये सब पंचमकालके मनुष्यनिके बहुत प्रकार पाये है इस दुःखकालमें जे मनुष्य उपजै हैं ते पूर्व जन्ममें मिथ्यादृष्टि व्रत-संयमरहित होय ते भरतक्षेत्रमें पंचमकालके मनुष्य-होय हैं अर कोऊ मिथ्याचर्म कृत कुरान मन्दकषाय प्रभावसुं आवैं सो राज्य ऐश्वर्य धन भोग सम्पदा नीरोगता पाय अन्य आयु इत्यादिक भोगि पाप उपा-  
र्जन करनेवाले अन्याय अभिचर मिथ्यामार्गमें प्रवर्तनकरि संसार परिभ्रमण करें हैं ।

कोऊ विरले पुरुष यहां सम्यग्दर्शन संयम व्रत धारण करें हैं मन्दकषायी आत्म-निदा गर्हायुक्त हैं मनुष्य जन्महुं सफलकरि स्वर्गमें महद्विकदेव होय हैं अर यहां कोऊ पूर्वजन्ममें मन्दकषाय उज्ज्वलदानादिक करनेवाला पुण्य संयुक्त भी होय ताके हृ इष्टका वियोग अनिष्ट संयोग होय ही । संसारके दुःखका स्वभाव देखो, जो भरत चक्रवर्तीके हृ लघुभ्राता ही महा-  
अनिष्ट होय बलके मदकरि चक्रोको मानभंग कियो न्याय मार्गतैं देखिये तो बड़ा भाई पिताके पदमें तिष्ठता नमने योग्य था फिर चक्रवर्ती अर कुलमें बड़ा ताकी उच्चता लघुभ्राता होय देखि नाहीं सकै, भरत बड़ा मांचा ममत्वसुं राज्यकुं शामिल भोगनेकुं बुलाया परन्तु भाईतैं बड़ी ईर्ष्या करी अपयश कीयो तदि अन्यकी कहा कथा । कोऊकै तो स्त्री नाहीं ताकी तृष्णा करि स्त्री बिना अपना जीवन ब्या मानि दुःखित है, कोऊकै स्त्री है सो दुष्टिनी है, व्यभिचारिणी है, कलहकारिणी मर्मके विदारनेवाली तथा रोगकरि निरन्तर संताप करनेवाली होय ताकरि महादुःखकुं प्राप्त होय है । वदुरि कोऊकै आज्ञाकारिणी भर्तारकी आज्ञानुसार चलनेवाली मर जाय ताके वियोगका महा दुःखकुं प्राप्त होय है । केतेनके बृद्ध अवस्थामें निर्धनतामें स्त्रीका मरण हो जाय छोटे बालक माताके वियोगकरि रहि जाय तिनकुं देखि संतापहुं प्राप्त होय है बहुरि केते बृद्ध अवस्थामें अपना विवाहकी वांछा करै अर मिलै नाहीं ताकरि दुःखी होय हैं । केई पुत्ररहित होय दुःखी हैं केई कुपुत्र पुत्रनिकरि दुःखी हैं, कोऊके सुपुत्र यशवान है सो मरण करै ताके वियोगका महा दुःख है, केईनिके बैरी समान मारनेवाला कुवचन बोलनेवाला ऐसा भाईका समागम समान दुःख नाहीं, कोऊ महारोग अर निधनताके दुःखकरि क्लेशित होय हैं, केईकै पुत्री बहुत होय तिनके विवाहादिक योग्य धन नाहीं तातैं दुःखी हैं, केईकै पुत्री वर योग्य बड़ी होय अर वरका संयोग नाहीं मिलै तदि बड़ा दुःख अर कन्या आंधी लूली गूंगी बावली अकृद्दीन विडरूप होय, ताका महादुःख है अर पुत्रीके कुबुद्धी व्यसनी निधन रोगी पापी वरका संयोग हो जाय तो घोर दुःख होय अर पुत्री थोरी अवस्थामें विधवा हो जाय ताका महादुःख, पुत्रीकुं निर्धन दुःखत देखै तो महादुःख होय अर पुत्री व्यभिचारिणी होय तो मरखतैं भी अधिक दुःख होय है अर विवाही पुत्रीका मरण होय ता दुःख होय है, माता पिताके वियोगका दुःख होय है, पिता अन्य जोरावरनिका निर्दयीनिका कर्ज छांडि जाय, ताका दुःख होय है जातै श्रृणुसमान दुःख नाहीं पिता श्रृणुकरि जाय तो दुःख, माता भगिनी व्यभि-

चारिणी दुष्ट होय, तौ महादुःख कोई ज्वरीतैं इनकूं हर ले जाय, खोस ले तो महादुःख, अपना सन्तानकूं कोऊ चोर ले जाय तथा मार जाय ताका योग दुःख, दुष्टनिका समागमका दुःख, दुष्ट अधर्मी अन्यायमार्गनिके शामिल आजीविका होय तो महादुःख. दुष्ट अन्यायीनिका आधीन-होय तो दुःख, बहुरि मनुष्यजन्ममें धनवान होय निधन होनेका दुःख तथा मानसंगका दुःख है बहुरि अपना मित्र होयकरि फिर छिद्र प्रगट करनेवाला असत्यसमापणकरि अपराध लगानेवाला शत्रु होय ताका बड़ा दुःख है यो संसारवास सर्वप्रकार दुःखरूप ही है राजा होय रंक होय है रंकका राजा होय है इत्यादिक मनुष्यपर्याय में घोरदुःख ही हैं ।

अर कदाचित् देवपर्याय पावे तो तहां ह मानसीक दुःख होय हैं, यद्यपि देवनिकें निर्धनता नाही, जरा नाही, रोग नाही, छुधा-तृषा मारण ताडना बेदना नाही, तथापि महान् अद्विके धारकानिक् देखि आपकूं नीचा मानता मानसीक दुःखकूं प्राप्त होय है । कोई इष्ट देवांगनाका वियोग होनेका दुःखकूं प्राप्त होय है, यद्यपि देवांगनादिक कोऊ मरण करै है ताकी एवज शरीर रूप अद्वयादिक करि तैसाका तैसा अन्य उपजै है तो ह उस जीवका वियोगका दुःख उपजै ही, बहुरि पुण्यहीन देव है तो इंद्रदिक महद्विकदेवनिकी समा । प्रवेश नाही कर सकें ताका मानसीक बड़ा दुःख है । तथा आयु पूर्ण भये देवलोकमें अपना पतन दीखै ताके दुःखकूं भगवान केबली ही जानै है । इस संसारमें स्वर्गका महद्विकदेव मरिकरि एकेन्द्रीय आय उपजै है तथा मल भूतके भरे गर्भमें रुधिर-मांसमें आय जन्मै है इस संसारमें परिभ्रमण करता पाप-पुण्यके प्रभाव-करि स्वानादिक तिर्यंच हैं तो ते देव जाय उपजै है अर देव ब्राह्मण चांडाल तिर्यंच हो जाय, कर्मनिके आधीन हुवा जीव चारूं गतिनिमें परिभ्रमण करै हैं संसारमें राजा होयकें रंक होय है स्वामीका सेवक होय है सेवकका स्वामी होय है, पिता होय सोही पुत्र हो जाय है, पुत्रका पिता हो जाय है, पिता पुत्र ही माता हो जाय भार्या हो जाय बहिन हो जाय दामी दास हो जाय, दासी दास हो पिता हो जाय, माता हो जाय, आप ही आपके पुत्र हो जाय, देवता होय तिर्यंच हो जाय, घनाढ्यका निधन, निर्धनका घनाढ्यपना पवै है, रोगी दरिद्रीनिका दिव्यरूपवान हो जाय दिव्यरूपवान महाविडरूप देखने योग्य नाही रहै है ।

बहुरि शरीर धारण ह बड़ा भार है भारकूं बहता पुरुष तो कोऊ स्थानमें भार उतारि विश्रामकूं प्राप्त होय है देहके भारकूं बहता पुरुष कहां ह विश्रामकूं प्राप्त नाही होय है, जहां औदारिक वैक्रियिकका लयमात्र भार उतरै, तहां आत्मा इनूतैं अनंतगुणा तैजस कार्पाणशरीर का भार धारै है । कैसाक है तैजस-कार्पाण जो आत्माका अनन्तज्ञान-दर्शन-वीर्यकूं दाबि राख्या है जाकरि केवलज्ञान तथा अनन्तसुख शक्ति ताका अभावतुष्य हो रखा है जैसे वनेमें अन्ध मनुष्य भ्रमण करै हैं तैसैं मोहकरि अन्ध चतुर्गतिमें परिभ्रमण करै है संसारी जीव रोग दरिद्र वियोगादिकके दुःखकरि दुःखित होय अन उपजाय दुःख हर करनेकूं मोहकरि अन्ध हुवा विप-

रीत इलाज करे है सुखी होनेकूं अभिचय-मन्त्र करे है, छल कपट करे है, हिंसा करे है, धन के बास्तै चोरी करे मार्ग लूटै, परन्तु धन ह पुण्यहीनके हाथ नहीं आवे है। सुख तो पंच पाप-निके त्यागते होय, मध्यात्वा पंच पाप करि अपने धनकी वृद्धि सुखकी वृद्धि चाहे, इन्द्रियनि के विषयकी प्राप्ति होनेमें सुख जाने हैं सो ही मोहकरि अन्वापना है। संसारी जीवके इहां ह दुःख देखिये हैं, ते जीवनिके मारनेतैं असत्यतैं चोरीतैं कुशीलतैं परिग्रहकी लालसातैं क्रोधतैं अभिमानतैं छलतैं लोभतैं अन्यायतैं ही दुःख देखिये है, अन्यमार्ग दुःख होनेका नहीं है ऐसे प्रत्यक्ष देखता ह पारनिमें रचै है यो विपरीतमार्ग ही अनन्त दुःखनिका कारण संसार है, दुःख-नितैं दुःख ही उपजै जैसैं अग्नितैं अग्नि उपजै है, ऐसैं संसारका सत्यार्थ स्वरूपकूं वारम्बार चितवन अनुभवन करै, ताकै संसारतैं उद्वेग रहे विरक्त होय सो संसार-परिभ्रम दूर करनेका उद्यममें सावधान होय। ऐसैं तीसरी संसारभावना वर्णन करी ॥ ३ ।

अब एकत्वभावना कहिये है ताहि अपना स्वरूपकी प्राप्तिके अर्थ चितवन करो। ये जीव कुटुम्ब स्त्रीपुत्रादिकके अर्थ, तथा शरीरके पालनेके अर्थ, वा देहके अर्थ बहु आरंभ बहुपरिग्रह अन्याय अभिचयादिक करे है ताका फल घोर दुःख नरकादिपर्यायनिमें एकाकी आप भोगै है। जिस कुटुम्बके अर्थ वा अपना देहके अर्थ पाप करे है सो देह तो मरम होय उड़ि जायगा, कुटुम्ब कहां मिलैगा? अपने उपजाये कर्मनिका उदयकरि आये रोगादिक दुःख वियोग तिनकूं भोगता जीवके समस्त मित्र कुटुम्बादिक प्रत्यक्ष देखते ह किंचित दुःख दूर नहीं कर सकै है तदि नरकादिगतिमें कौन सहायी होयगा, एकाकी भोगैगा, आयुका अंत होते एकाकी मरे है, मरणतैं रक्षा करनेकूं कोऊ सहायी नहीं है, अशुभका फल भोगनेमें कोऊ अपना सहायी नहीं है परलोक प्रति गमन करते आत्माके स्त्री पुत्र मित्र धन देह परिग्रहादिक सहाई नहीं है, कर्म एकाकीकूं ले जायगा, इस लोकमें जे बांधव मित्रादिक हैं ते परलोकमें बांधव मित्रादिक नहीं होंगे अर जे धन शरीर परिग्रह राज्य नगर महल आभरण सेवकादि परिकर यहां है ते परलोक लार नहीं जायेंगे, इस देहके सम्बन्धी इस देहका नाश होतै सम्बन्ध छाड़ेंगे। ये अपने कर्मके आधीन सुख दुख आरके आपही भोगेंगे जीव एकाकी जायगा तातै सम्बन्धीनिमें ममता करि परलोक बिगाड़ना महा अनर्थ है। यहां जो सम्यक्त्व व्रत संयम दान भावनादिक करि धर्म उपार्जन किया सां इस जीवके सहाई होय है एक धर्मविना कोऊ सहाई नहीं, एकाकी है, धर्मके प्रसादतैं स्वर्गलोकमें इन्द्राना म द्विक्रमना पाय तीर्थकर चक्रवर्तीपना मण्डलेश्वरपना उत्तम रूप बल विद्या संहनन उत्तम जाति कुल जगत्पूज्यपना पाय निर्वाणकूं प्राप्त होय है जैसे बन्दीगृहमें बन्धनि करि बन्ध्या पुरुषकूं बन्दीगृहमें राग नहीं है, तैसैं म्यग्ज्जानी पुरुषकै देहरूप बन्दीगृहमें राग नहीं है। जातै कुटुम्ब अभिमानादिक घोर बन्धनमें पराधीन हुवा दुःख भोगै है एकाकी ही अपना स्वरूप छांडि परद्रव्य देह परिग्रहादिकनि कूं आपा जाणि अनंतकाल भ्रमै है,

एकाकी अन्य गतिमें आय जन्म धार है, कर्म बिना अन्य लार नाहीं आया है, पाप-पुण्यकर्म राजा रंक नीच ऊंचके गर्भादि योनिस्थानमें ले जाय उपजावै, अर एकाकी ही आयु पूर्ण मये समस्त कुटुम्बादि छाँटि परलोककूँ जाय है फिर पीछा आवना नाहीं गर्भमें वसनेका दुःख, योनि-संकटका दुःख, रोगसहित शरीरका दुःख, दरिद्रका घोर दुःख, वियोगका महा दुःख, लुधा तथा विवेदनाका दुःख, अनिष्ट दुष्टनिका संयोगका दुःख यो जीव एकाकी भोगै है अर स्वर्गनिके असंख्यात कालपर्यंत महान सुख अर अपछरानिका संगम असंख्यात देवनिका स्वामीपना हजारों श्रद्धयादिक सामर्थ्य पुण्यके उदयकरि एकाकी जीव भोगै है अर पापके उदयतैं नरकमें ताड़न मरण छेदन भेदन शूलारोहण कुम्भोपाचन वैतरणीनिमज्जन, क्षेत्रजनित शरीरजनित मानसीक तथा परस्परकृत घोर दुःख एकाकी भोगै है, तथा तिर्यचनिके पराधीन बंधना बोझ भार लादना कुबचन श्रवण करना मरम-स्थानमें नानाप्रकार घात सड़न, दीषकालपर्यंत भार लेय बहुत दूर चलना, लुधा तथा सहना, रोगनिकी नानावेदना भोगना, शीत उष्ण पवन तपस्व वर्षा गड़ा इत्यादिकी घोर वेदना भोगना, नासिकादिकमें जेवड़ा घालि दह बांधना, घसीटना, चढ़ना समस्त दुःख पापके उदयतैं एकाकी जीव भोगै है, कोऊ मित्र पुत्रादि सहाई लार नाहीं रहै है, एक धर्म ही सहाई है, ऐसैं एकत्व-भावना आवनेतैं स्वजननिमें प्रीति नाहीं बचै है अन्य परिजनमें द्वेषका अभाव होय, तदि अपने आत्माकी शुद्धतामें हां यत्न करै । ऐसैं एकत्वभावना वर्णन करी ॥४॥

अब अन्यत्वभावनाका स्वरूप चितवन करना योग्य है—हे आत्मन् ! इस संसारमें जे जे स्त्री पुत्र घन शरीर राज्य भोगादिकनिका तेरे सम्बन्ध है ते ते समस्त तेरा स्वरूपतैं अन्य हैं मित्र हैं, कौनके शोचमें विचारमें लागि रहे हो अनंतानत जीवनिका अर अनंत पुद्गलनिका सम्बन्ध तुम्हारे अनन्त बार होय होय छूटै है, अज्ञानी ससारी आपतैं अन्य जे स्त्री पुत्र मित्र शत्रु वन इदुम्बादिक तिनका संयोग-वियोग सुख दुःखादिकनिका चितवनकरि काल व्यतीत करै है अर अपने नर्जाक आया मरमा वा नरक तिर्यचादिक गतिनिमें प्राप्त होना ताका चितवन विचार नाहीं करै है जो समय समय यो मनुष्य आयु जाय है यामें ही जो मेरा हित नाहीं किया, पापतैं पराङ्मुख नाहीं भया तथा कुगतिके कारण रागद्वेष मोह काम क्रोध लोभादिक महा छलीतैं आत्माकूँ नाहीं छुड़ाया तो तिर्यच नरकगतिकमें अज्ञानी पराधीन अशक्त हुआ कहा करुंगा इस पंच परिवर्त्तरूप संसारमें अनंतानन्तकालतैं परिभ्रमण करता जीवके कोऊ अपना स्वजन नाहीं है ये । स्वामी सेवक पुत्र स्त्री मित्र बांधवनिक्कूँ जो अपना मानो हो सो मिथ्यामोहकी महिमा है याहीकूँ मिथ्यात्व कहिये है । ये तो समस्त सम्बन्ध कर्मजनित अन्य काल है, अचानक वियोग होयगा । ये समस्त सम्बन्ध विषय-कषाय पृष्ट करनेकूँ अपना स्वरूपकी भूलि होनेकूँ हैं संसारमें समस्त जीवनिमें अपना शत्रु मित्रपना अनेक बार भया है अर आगानैं भी भी इस परद्रव्यनिके सम्बन्धमें आत्मबुद्धिकरि अनन्तकाल भोगोगे तहां राग द्वेष बुद्धिकरि शत्रु

मित्र बुद्धिहीन हैं एकेन्द्रियपना तथा ज्ञान पिछान विचाररहित अज्ञानी भये अनन्तकाल भ्रमोगे । जैसे अनेक देशनिर्ते आए मित्र मित्र अनेक पथिक रात्रिमें एक आश्रममें बसें हैं अथवा एक वृक्षके विषे अनेक दिशानिर्ते आए अनेक पक्षी आय बसें हैं प्रभातकाल भये नाना मार्गनिकरि नाना देशनिकू जाय हैं तैसें स्त्री पुत्र मित्र बांधवशदिक नाना गतिनिर्ते पाप पुण्य बांधि आज कुत्तरूप आश्रममें शामिल भये हैं आयु काल पूर्ण भये पाप पुण्यके अनुसार नरक तिर्यंच मनुष्यादिक अनेक भेदरूप गतिनिकू प्राप्त होयेंगे कोऊ ही कोऊका मित्र नहीं, पुण्य पापके अनुकूल दोय दिन आपका उपकार करि संसारमें जाय रहलै हैं, इस संसारमें जीवनिकी मित्र-मित्र प्रकृति है कोऊका स्वभाव कोऊमें मिले नहीं है स्वभाव भिन्नो बिना काहेकी प्रीति है, परस्पर कोऊ अपना अपना विषय कषायरूप प्रयोजन सघता दीखै है । तिनके प्रीति होय है, प्रयोजन बिना प्रीति नहीं है । ये समस्त लोक बालू रेतका कणका ज्यों कोऊका कोऊमें सम्बन्ध है नाहीं, जैसे बालूका भिन्न भिन्न कण कोऊ जलादिक सचिक्कण द्रव्यका समागमते मूर्तामें बांधि जाय, चिपि जाय, चेप दूर भये कणा कणा भिन्न भिन्न बिखरै है, तैसें समस्त पुत्र स्त्री मित्र बांधव स्वामी सेवकनिका सम्बन्ध हू कोऊ अपना विषय वा लोभ अभिमानादि कषाय जेते साधता दीखे है तेते प्रीति जानों । जिनते इन्द्रियनिके विषय सघे नाहीं, अभिमानादि कषाय पुष्ट होय नाहीं, तिनके लूखे परिश्रामनिर्ते प्रीति नाहीं । अर बिना प्रयोजन हू जगतमें प्रीति देखिये है सो लोकज्ञाजका अभिमानते तथा आगामी कुत्र प्रयोजनकी आशाते, तथा पूर्वकालका उपकार लोपूंगा तो लोकमें मेरा कृतघ्नपना दीखैगा इस भयते मिष्ट वचनादिकरूप प्रीति करै हैं कषाय विषयनिका सम्बन्ध बिना प्रीति है ही नाहीं सो देखिये ही है जिसते अपना अभिमान सघता देखै वा धनका लाम वा विषयभोगनिका लाम तथा आदरका बढाईका वा अपना पूज्यपना होनेका लामके अर्थ वा जसके अर्थ अथवा कोऊ प्रकार आपदाका भयते प्रीति करै है, विषय कषायका चेप बिना प्रीति है ही नाहीं समस्त अन्य हैं । माता हू जो पुत्रका पोषण करै सो दुःखमें वृद्धपनामें अपना आधार जानि पोषे है, अर पुत्र जो माताका पोषण करै है सो ऐसा विचार करै है जो में माताका सेवा नाहीं करूंगा तो जगतमें मेरा कृतघ्नोपनाका अपवाद होयगा तथा पांच आदर्शोंमें मेरी उच्चता नाहीं रहैगी ऐसा अभिमानते प्रीति करै है । बैरी हू उपकार दान सम्मानादिकरि अपना मित्र होय है अर अपना अति प्यारा पुत्र हू विषयनिके रोकनेते अपमान तिरस्कारादि करनेकरि अपना बखमात्रमें शत्रु होय है । ताते कोऊका कोऊ मित्र हू नाहीं अर शत्रु हू नाहीं है, उपकार अपकारकी अपेक्षा मित्र शत्रुपना है अर संसारीनिके जो अपना विषय अर अभिमान पुष्ट करै सो मित्र है अर विषय अर अभिमानकू रोकै सो बैरी है जगत्का ऐसा स्वभाव जानि अन्यमें रागद्वेषका त्याग करो, यहां जे वखा प्यारा स्त्री पुत्र मित्र बांधव तुम्हारे हैं ते समस्त स्वर्ग मोक्षका कारण जो धर्म संयमादिकनिमें बीतरामतामें



अत्यन्त विघ्न करें हैं, अरु इसा असत्य चोरी कुशील परिग्रहादिक महा अनितिरूप परिग्राम कराय नरकादिक कुगति पावनेका बन्ध करावैं हैं ते अति बैरी हैं, इस जीवकू' मिथ्यात्व विषय कषायादिकतैं रोकि संयममें दशलक्षणधर्ममें प्रवृत्ति करावैं हैं ते मित्र हैं, ते निर्ग्रन्थ गुरु ही हैं। बहुरि यो आत्मा स्वभावहीतैं शरीरादिकनितैं बिलक्षण है चेतनमय है देह पुद्गलमय अचेतन जड़ है जो देह ही अन्य है विनाशीक है तो याका सम्बन्ध स्त्री पुत्र मित्र कुटुम्ब घन धान्य स्थानादिक अन्य कैसे' नाहीं होय। यो शरीर तो अनेक पुद्गल परमाणुनिका समूह मिलि बन्या है ते शरीरके परमाणु भिन्न भिन्न बिखरि जायंगे अरु आत्मा चैतन्यस्वभाव असखण्ड अविनाशी रहैगा तातैं सकल सम्बन्धनिमें अन्यपनाका दृढ़ निर्णय करो। बहुरि कर्मके उदय-जनिता राग द्वेष मोह काम क्रोधादिक ही भिन्न हैं' विनाशीक है' तो अन्य शरीरादिक सम्बन्धी अन्य कैसे' नाहीं होय। यातैं अपना ज्ञान दर्शनस्वभाव विना अन्य जे ज्ञान, वरखादिक जे द्रव्यकर्म अरु रागद्वेषादिक भावकर्म शरीर परिग्रहादिक नोकर्म ये समस्त अन्य हैं, ये पुत्रादिक हैं ते अन्य गतितैं अन्य पाप पुण्य स्वभाव कषाय आयु कायादिकका सम्बन्धरूप देखिये हैं तुम्हारा स्वभाव पाप पुण्य इनतैं अन्य है यातैं अन्यत्वभावना भावो तो इनकी ममताजनित घोर-बंधका अभाव होय। ऐसैं अन्यत्वभावनाका वर्णन किया ॥५॥

अब अशुचि भावना वर्णन करैं हैं—मो आत्मन ! इस देहका स्वरूपकू' चितवन करो महामलीन माताका रुधिर पिताका वीर्यकरि उपज्या है, महादुर्गंध मलिन गर्भकेविषै रुधिर-मांसका भरया हुआ जरापुपटलमें नव मास पूर्णकरि महादुर्गंध मलीन योनिनितैं निकलनेका घोर संकट सहै है, अरु सप्तधातुमय देह रुधिर मांस हाड चाम वीर्य मज्जा नसांका जालमय देह धारया है, मल मूत्र लट कीड़ेनिकरि भरया महा अशुचि है, जाके नव द्वार निरन्तर दुर्गंध मलकू' स्रबैं है, जैसें मलका बनाया घड़ा अरु मलकरि भरया अरु फूटा चारों तरफ मल सबै सो जलछ' धोये कैसें शुचि होय ? जगतमें कपूर चन्दन पुष्प तीर्थनिके जलादिक हैं ते देहके स्पर्शमात्रतैं मलीन दुर्गंध हो जाय सो देह कैसें पवित्र होय ? जेते जगतमें अपवित्र वस्तु हैं ते देहके एक एक अग्रयवके स्पर्शतैं ही हैं, मलके मूत्रके हाडके चामके रसके रुधिरके मांसके वीर्यके नसांके केशके नखके कफके लालके नासिकाके मल दन्तमल नेत्रमल कर्णमलके स्पर्शमात्रतैं अपवित्र होय हैं, द्वीन्द्रियादिक प्राणीनिके देहका सम्बन्धविना कोऊ अपवित्र वस्तु ही लोकमें नाहीं हैं, देहका सम्बन्धविना कोऊ अपवित्र वस्तु ही लोकमें नाहीं हैं, देहका सम्बन्धविना लोकमें अपवित्रता कहातैं होय ? अरु देहके पवित्र करनेकू' त्रैलोक्यमें कोऊ पदार्थ नाहीं, जलादिकनितैं कोटिबार धोइये तो जल हू अपवित्र होजाय। जैसें कोयलाकू' ज्यों धोवो त्यों कालिमा ही सबै उज्ज्वल नाहीं होय तैसें देहका स्वभाव जानि याकू' पवित्र मानना मिथ्या दर्शन है। यो देह तो एक रत्नत्रय उत्तमज्ञादिक धर्मकू' धारण करता आत्माका सम्बन्धकरि देवनिकरि वंदनेयोग्य पवित्र

होय है, बहुतुरि घनादिक परिग्रह अर पंचइन्द्रियनिके विषय अर मिथ्यात्व अर क्रोध मान माया लोभ अमूर्तिक आत्माका स्वभावकू महा मलीन करै हैं, अधर्म करै हैं, निध करै हैं दुर्गतिकू प्राप्त करै हैं यातैं काम क्रोध रागदि छाडि आत्माकू पवित्र करो, देह पवित्र नाहीं होयगा, इसप्रकार देहका स्वरूप जानि जे देहतैं राग छाडि आत्मातैं अनादितैं सम्बन्धन प्राप्त भये रामादिक कर्ममल तिनके दूर करनेमें यत्न करो, घन संपदादिक परिग्रह अर पंच इन्द्रियनिके भोग अर देहमें स्नेह ये आत्माकू मलीन करनेवाले हैं तातैं इनका अभाव करनेमें उद्यम करो। धर्म है सो आत्माकै काम क्रोध लोभ मद कपट ममता बैर कलह महाभारम्भ मूर्च्छा ईर्ष्या अवृत्तितादिक हजारां दोषनिकू उपजावै है, इस लोकासम्बन्धी समस्त दोष अतिविंशति दुष्योनि महामय उपजावने-वाला एक घनकू निर्णयकरि चितवन करो, अर पंचइन्द्रियनिके विषय आत्माकू आपा भुलाय महानिब कर्म करावै हैं, जो निध कर्म नाहीं करनेयोग्य जगतमें हैं तिनकू इन्द्रियनिके विषयनिकी बांछा करावै है, अर देहमें स्नेह है सो मांस मज्जा हाडमय महादुर्गंध सिद्धा हुआ कसेवरखं राग है तो महामलिनभावको कारण है ऐसा शरीरकी शुचिता करनेवाला दशलक्षण धर्म ही है। शुचिपना दोष प्रकार है एक लौकिक, दूजा लोकोत्तर। जो कर्ममलकू धोय शुद्ध आत्मस्वरूपमें स्थिर होना सो लोकोत्तर शौच है याका कारण रत्नत्रयभाव है। तथा रत्नत्रयके धारक परम-साध्यभावतैं तिष्ठते साधु हैं जिनके सङ्गमकरि शुद्धात्माकू प्राप्त होइये। अर लौकिकशुाच अष्ट प्रकार है—कोऊ कालशौच जो प्रमाणीककाल व्यतीत भये लोकमें शुचि मानिये है, कोऊकू अग्निकरि संस्कार स्पर्शनकरि शुचि मानिये है, कोऊकू पवनकरि, कोऊकू भस्मतैं मांजने करि, कोऊकू मृत्तिकातैं, जलतैं, कोऊकू गोमयतैं, कोऊ ज्ञानतैं ग्लानि मिट जानेतैं लौकिकजन मनमें शुचिपनाका संकल्प करै हैं। परन्तु शरीरके शुचि करनेकू कोऊ समर्थ नाहीं है, शरीरके संसर्गनैं तो जल भस्मादिक अशुचि हो जाय हैं यो शरीर आदिमें अन्तमें मध्यमें कहा हू शुचि नाहीं। याका उपादान कारण रुधिर वीर्य सो शुचि नाहीं, यो आप शरीर शुचि नाहीं, याकै अन्यन्तर दुर्गंध मल मूत्रादिक बाह्य चाम हाड मांस रुधिर शुचि नाहीं जो याकू समस्त तीर्थ समस्त समुद्रनिके जलकरि धोइये हैं तो समस्त जलकू हू अशुचि करै है। जो देह है सो सर्व-काल रोगनिकरि भरया है अर सर्व काल अशुचि है, अर सर्वथा विनाशीक है, दुःख उपजावने-वाला है, याकै शुचि करनेका इलाज प्रतिकार घृष गंध विलेपन पुष्प स्नान जल चन्दन कपूरादिक कोऊ है नाहीं, याकै स्पर्शनमात्रतैं पवित्र वस्तु हू अङ्गाराके स्पर्शनतैं अङ्गारा होय तैसें अपवित्र होय हैं। ऐसैं शरीरका अशुचिपनाचितवन करनेतैं शरीरका संस्कार करनेमें रूपादिकमें अनुरागका अभावतैं वीतरागमें यत्न करै है। ऐसैं अशुचिभावना बर्षान करी ॥६॥

अब आत्मवभावनाका वखान करिये है—कर्मके आवनेके कारणतैं आत्मव है जैसें समुद्रके बीच जहाजमें छिद्रनिकरि जल प्रवेश करै है तैसें मिथ्यात्वभावकरि अर पंच इन्द्रिय छड़ा मनका

विषयनिर्मे प्रवर्तनिके त्यागका अभावकरि अर छह कायके जीवनिकी हिंसाका त्याग नाहीं करने-  
करि अर अनन्तानुबंधीकू आदि लेय पच्चीस कषायनिर्मे तथा मन वचन कायके मेदतैं पंद्रह  
प्रकार योग ऐसे सत्तावन द्वार कर्म आवने का है । तिनमें मिथ्यात्व कषाय अव्रतादिकनिके अनु-  
सार मन वचन कायतैं शुभ-अशुभ कर्मका आस्रव होय है, तहां पुण्यपापके संयोगतैं मिले विषयनि  
में संतोष करना, विषयनिर्मे विरक्तता, परोपकारके परिणाम, दुःखिनिकी दया, तत्त्वनिक चितवन  
समस्त जीवनिमें मैत्रीभाव इत्यादि भावना परिमेष्टीमें भक्ती, धर्मात्मामें अनुराग, तप व्रत शील  
संयममें परिणाम इत्यादिकरूप मनकी प्रवृत्ति पुण्यका आस्रव करै है अर परिग्रहमें अमिलाषा,  
इन्द्रियनिके विषयनिर्मे अति लोलुपता, परके धन हरनेमें परिणाम, अन्याय प्रवर्तनमें अभक्ष्य  
भक्षणमें सप्त व्यसन सेवनमें परके अपवाद होनेमें अनुराग रखना, परके स्त्री पुत्र धन आजीविका  
का नाश चाहना, परका अपमान चाहना, आपकी उष्ठा चाहना इत्यादिक मनके द्वारै अशुभ-  
आस्रव होय है । बहुरि सत्य हित मधुर वचनकरि तथा परमागमके अनुकूल वचनकरि परमेष्टी  
का स्तवन करि सिद्धान्तका वांछना तथा व्याख्यानकरि न्यायरूप वचनकरि पुण्यका आस्रव  
होय है । बहुरि परको निंदा आपकी प्रशंसा अन्यायका प्रवर्तन जिस वचनकरि होय तथा  
हिंसाके आरम्भ करावनेवाला विषयानुराग बधावनेवाला कषायरूप अग्निके प्रज्वलित  
करनेवाला तथा कलह विसंवाद शोक भयका बधावनेवाला तथा धर्मविरुद्ध मिथ्यात्व असंयमका  
पुष्ट करनेवाला अन्य जीवनिके दुःख अपमान धन आजीविकाकी हानिके करनेवाले वचनतैं पापका  
आस्रव होय है ।

बहुरि परमेष्टीका पूजन प्रणाम जिनायतनका सेवन धर्मात्मा पुरुषनिका वैयावृत्य, यत्नाचारतैं  
जीवनियं दयारूप हुवा सोवना बैठना पलटना मेलना धरना सौंपना खावना पीवना विछावना  
चालना हालना इत्यादिक कायका योग शुभ आस्रवका कारण है । बहुरि यत्नाचार विना कठुआ  
रहित स्वच्छंद देहका प्रवर्तवना, महा आरम्भादिकमें प्रवर्तन करना, देहके संस्कारमें रहना  
सो समस्त कायके द्वारै अशुभ आस्रव होय है, ये मन वचन कायकी शुभ अशुभ प्रवृत्ति तीव्र मन्द  
कषायके योगतैं तीव्र मंद नानामेदरूप कर्मके बन्धके निमित्त होय है इनका चितवन करनेत  
आत्मा अशुभ प्रवृत्तिरू रुकि शुभप्रवृत्तिमें सावधान होय प्रवर्तन करै है । बहुरि कषाय आत्माका  
समस्त गुणनिका घात करनेवाले हैं कोच हैं सो तो परजीवनके मारनेमें घात करनेमें बंधनादि करने  
में चितकू दौडावैं, अर मान है सो इस जीवकू दर्पकरि ऐसा उद्धत करै है जो पिता गुरु उपाध्याय  
स्वामीका हू तिरस्कार करना बांछै है विनयका विध्वंस करै है, मायाकषाय है सो अनेक छल  
अनेक धूर्तता परकू झुलाय देना इत्यादि अनेक कपट ही विचारै है परिणामकी सरलताका अभाव  
करै है, लोभकषाय है सो सुखका कारण संतोषकू छेदै है योग्य अयोग्यके विचारका नाश करै  
है काम है सो मर्यादाका भंग करै लज्जाका भंग करै है हित अहितका नीचकर्म उच्चकर्मका विचार

रहित करै है, मोह है सो मदिराकी ज्यों स्वरूपकूँ भुलावै है, शोक है सो अतिदुःखतैं हाहाकार-शब्द करावै है रुदनादिक आत्मघातादिकमें प्रवृत्ति करावै है हास्य है सो परकी हास्य अज्ञानता प्रगट कीया चाहै है, स्नेह है सो मद्य विना पीये ही अचेतन करै है अर महाबन्धनरूप आत्माकूँ हित प्रवृत्तिमें रोकनेवाला है अनर्थका स्थान है, निद्रा है सो आत्माका समस्त चैतन्यका घातकरि आत्माकूँ जड अचेतन करै है तथा जो है सो नाही पीवनेयोग्य हू पानीकूँ पिवाया चाहै है, जुषा है सो चांडालका घरमें हू प्रवेश कयायकै याचना करावै है कुलमर्यादादिककूँ नष्ट करै है घोर बेदना देवै है, नेत्र है सो रमणीक रूपादिक देखनेकूँ भंगापात लेवै हैं, जिह्वाइंद्रिय मिष्ट-भोजन करनेकूँ अति चंचल भई लज्जा उच्चपना संयमादिक नष्टकरि नीच प्रवृत्ति करावै है घ्राण-इंद्रिय सुगन्ध द्रव्यप्रति अचेत भया भुक्कै है । स्पर्शनइंद्रिय स्त्रीनिके कोमल अङ्ग कोमल शय्या-दिकमें तृष्णा बधावै है, कर्णइंद्रिय नाना रागनिमें भुकि आपा भुलाया पराधीन करै है, मन है सो चंचल वानरकी ज्यों स्वच्छद घोर विकल्पकरि शुभघ्यान शुभप्रवृत्तिमें नाही ठहरे है, विषय कषायादिकनिमें भ्रमै है, असत्यवाणी मुखमेंतैं अतिरागवै निकसि अपनी चतुरता प्रगट करै है, हस्त हैं ते हिंसाके आरम्भ करनेका मुख्य उपकरण हैं, चरण हू पाप करनेका मार्गमें अति दौड़ें हैं, कपिपना है सो अति राग करनेवाली कावता रच्या चाहै है, पण्डितपना कुतंक अर असत्य-प्रलापीपना करि अपनी विख्यातता चाहै है, सुमटपना घोर हिंसा चाहै है बाण्यपना अज्ञानरूप है यौवन वांछित विषयनिके अर्थ विषम स्थानमें हू दौड़ै है वृद्धपना है सो विकराल कालके निकट वर्तै है उश्वास निःश्वास निरन्तर देहतैं भागि निकसि जानेका अय्यास करै है, जरा है सो काम भोग तेज रूप सौंदर्य उद्यम बाल बुद्ध्यादिक रहनेकूँ तस्करि है, रोग हैं ते यमराजके प्रबल सुमट हैं ऐसी सामग्री इस आत्माकूँ आपा भुलावनेवाली है तिनतैं महान् कर्मका आस्रव होय है । ये इन्द्रियविषय अर कषयनिके संयोगतैं मन वचन काय द्वार आस्रव होय है ऐसैं आस्रव-भावना वर्णन करी ।

अब संवरभावना वर्णन करै हैं- जैसे समुद्रके मध्य नावके जल आवनेका छिद्र रोक दे तो नाव जलसँ भरि नाही डूबै तैसे कर्म आवनेके द्वार रोकै ताकै परम संवर होय है सम्य-भर्शनकरि तो मिथ्यात्वनाम आस्रवद्वार रुकै है इन्द्रियनिकूँ अर मनकूँ संयमरूप प्रवर्तवनेतैं इन्द्रियद्वार आस्रव रुकि संवर होय है । अर छह कायके जीवनिका घात करनेवाला आरम्भका त्यागतैं प्राण संयमकरि अविरतनिके द्वार कर्मके आगमनके रुकनेतैं संवर होय है, कषायनिकूँ जीति दशलक्षरूप धर्मके धारनेतैं चारित्र प्रगट होनेतैं कषायनिके अभावतैं संवर होय है प्या-नादिक तपतैं स्वाध्याय तपतैं योगद्वारै कर्म आवते रुकै हैं यातैं संवर है जातैं गुप्तिप्रय पंच-समिति दशलक्षधर्म द्वादश भवना द्वाविंशति परीषद् सहना पंच प्रकार चारित्र पालना इनकरि नवीन कर्म नाही आवै हैं तिनमें मन वचन कायके योगनिकूँ रोकना सो गुप्ति है, प्रमाद छाहि

यत्नतै प्रवर्तना सो समिति है दया है प्रधान जामें सो धर्म है स्वतत्त्वका चितवन सो भावना है । कर्मके उदयतै आए जुधा-उपादिपरीषदनिक्कूँ कायरतारहित समभावतै सहना सो परीषद जय है रागादि दोषरहित अपने ज्ञानस्वभाव आत्मामें प्रवृत्ति करना सो चारित्र है । ऐसै जो विषय-कषायतै पराङ्मुख होय सर्व क्षेत्र कालमें प्रवर्तत है ताकै गुप्ति समिति धर्म अनुप्रेषा परीषदव्यपारित्र इनकरि नवीन कर्म नाहीं आवै सो संवर है यो संवरके कारण चितवन करता रहे ताकै नवीन आस्रव बन्ध नाहीं होय है । ऐसै संवरभावना वर्णन करी ।

अब निर्जराभावनाकूँ कहिये है - जो ज्ञानी बीररागी हुआ मदरहित निदानरहित हुवा द्वादश प्रकार तप करै है ताकै महानिर्जरा होय है समस्त कर्मनिका उदय रूप रसकूँ प्रगट करि ऋकना सो निर्जरा है । सो दोय प्रकार होय है एक तो अपना उदयकालमें रस देय ऋकना सो सविपाकनिर्जरा है सो तो चारों गतिनिमें कर्म अपना रसरूप फल देय निर्जरे ही है । अर जो व्रत तप संयम धारणकरि उदयका कालविना ही निर्जरा करै है सो अविपाकनिर्जरा है, मंद कषाय के भावसहित जैसे जैसे तप बधै है तैसे तैसे निर्जराकी वृद्धि होय है जो पुरुष कषाय बैरीकूँ जीत दुष्ट जननिके दुर्वचन उपद्रव उपसर्ग अनादरादिकनिक्कूँ कलुषभावरहित सहै है ताकै महा-निर्जरा होय है । अर जो दुष्टनिकरि कीया उपद्रव अर कर्मके उदयकृत परीषदादिक दग्धिर रोगादिक तथा दुष्टनिका संगमादिक आवतै ऐसा विचारै है जो पूर्व कालमें पाप उपार्जन कीया था ताका बे फल है अब समभावतै भोगो कर्मरूप श्रृणु छूटेगा नाहीं विषाद करोगे तो कर्म छोड़ने का नाहीं, संक्षेप करनेमें संख्यात-असंख्यातगुणा नवीन और बांधोगे जो उत्तम पुरुष शरीरकूँ तो केवल भमत्वका उपजावनेवाला बिनाशीक अशुचि दुःख देनेवाला जानै है अर सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्रकूँ सुखका उपजावनेवाला निर्मल नित्य अविनाशी जानै है अर अपनी निंदा करै है अर गुणवन्तनिका बड़ा सत्कारकरि उच्च मानै है अर मनकूँ अर इन्द्रियनिक्कूँ जीति अपने ज्ञान स्वभावमें लीन होय है, तिनका मनुष्यजन्म पावना सफल होय है, अर तिस हीके पापकर्मना बड़ी निर्जरा होय है, अर संसारका छेदनेवाला सातिशय पुण्यका बन्ध होय है अर तिसहीके परम असीन्द्रिय अविनाशी अनन्तसुख होय है जो समभावरूप सुखमें लीन होय बारम्बार अपने स्वरूपकी उज्ज्वलताकूँ स्मरण करै है अर इन्द्रियनिक्कूँ अर कषायनिक्कूँ महा-दुःखरूप जानि जातै है तिस पुरुषकै महानिर्जरा होय है ऐसै निर्जरा भावना वर्णन करी ॥ ६ ॥

अब लोकभावना वर्णन करै हैं—सर्व तरफ अनन्तानन्त आकाश ताका बहुत मध्यमें लोक है जो जीव पुद्गल धर्म अधर्म काल याका समुदाय जेता आकाशमें तिष्ठै हैं लोकिये है देखिये है सो लोक है । तीनसै तीयालीस धनराजप्रमाण क्षेत्र है, बाहर अनन्तानन्त आकाश है ताकी अलोक संज्ञा है । इस लोकमें अनन्तानन्त जीव हैं जीवनिमें अनन्तगुणा पुद्गल हैं, धर्म-द्रव्य एक है, अधर्मद्रव्य एक है, आकाश एक हैं, कालद्रव्य असंख्यात है । सो इन द्रव्यनिका

स्वरूप, तथा लोकका संस्थानादिका स्वरूप अवगाहनादिक वर्णन करिये तो कयनी बहुत हो जाय, ग्रन्थका विस्तार थोरा थोरा करता हू बहुत हो जाय, अर अब आयु-कायका हू रोगके प्रसारतें बल घटनेतें अन्य अवसर दीलै है तातें ग्रन्थका संग्रह कीया ताकी पूर्णतारूप फलकी जरूरत है यातें अन्य ग्रन्थतें जानना ॥ १० ॥

अब बोधिदुर्लभभावनाका संक्षेप कहैं हैं । अनादिकालतें यो जीव निगोदमें वसै है, एक निगोदके शरीरमें अतीतकालके सिद्धनितें अनन्तगुणो जीव हैं अपने अपने कार्माशुदेहकरि युक्त अवगाहना सबकी एक देहमें है । ऐसैं बादर-सूक्ष्म निगोदजीवनिके देहकरि समस्त लोक नीचे ऊपरि माहि बारै अन्तर-रहित मरया है । बहुरि पृथ्वीकायादिक अन्य पंचस्थावरनिकरि निरन्तर मरया है यामें त्रसपना पावना बालूका समुद्रमें पटकी हीराकी कष्मिकाका पावनावत् दुर्लभ है । अर जो त्रसपना हू कदाचित् पावै तो त्रसनिमें विकलेन्द्रियनिकी प्रचुरतामें पंचेन्द्रियपना असंख्यातकाल परिभ्रमण करतें हू नाहीं पाह्ये हैं । फिर विकलत्रयमें मरि निगोदमें अनन्तकाल फिर पंचस्थावर-निमें असंख्यातकाल संख्यातकाल फिर निगोदमें जाय है ऐसैं परिभ्रमण करते अनन्त परिवर्तन पूर्ण होय हैं । पंचेन्द्रियपना होना दुर्लभ है पंचेन्द्रियपनामें हू मनसहितपना होना दुर्लभ है सो असंखी हुवा हित-अहितका ज्ञानरहित शिक्षा क्रिया उपदेश आलापादि रहित अज्ञानभावतें नरक-निगोदादिक तिर्यचगतिमें दीर्घकाल परिभ्रमण करै है । अर कदाचित् मनसहित हू होय तो क्रूर तिर्यचनिमें रौद्रपरिणामी तीव्र अशुभलेखका धारक घोर नरकमें असंख्यातकाल नाना प्रकारके दुःख भोगै है असंख्यातकाल नरकके दुःख भोगि फिर पापी तिर्यच होय है फिर नरकमें तथा तिर्यचनि में अनेक प्रकार घोर दुःख भोगता असंख्यातपर्याय तिर्यचकी वा नरककी भोगता फिर स्थावरनिमें परिभ्रमण करता अन्तकाल जन्म मरण लुधा तृषा शीत उष्णता मारना ताडन सहता अनन्त-काल व्यतीत करै है कदाचित् चौहटामें रत्नराशिका पावना होय तैसें मनुष्यपना दुर्लभ पाय करके हू श्लेष्म मनुष्य होय तो तहां हू घोर पाप संचय करि नरकादिक चतुर्गतिमें परिभ्रमण करतेकैं फिर मनुष्य-जन्म पावना अति हो दुर्लभ है, तहां हू आर्यखण्डमें जन्म लेना अतिदुर्लभ है, अर आर्यखण्डमें हू उत्तमजाति उत्तमकुल पावना अति दुर्लभ है । जातें मील चण्डाल कोली चमार कलाज घोषी नाई खाती लुहार इत्यादि नीच कुल बहुत हैं, उच्च कुल पावना दुर्लभ है । अर कदाचित् उत्तम कुल हू पावै अर धनरहित होय तो तिर्यच ज्यों भार बहना नीचकुलके धारकनिकी सेवा करनेमें तत्पर रहना, तथा अष्ट प्रहर अभर्म कर्मकरि पराधीन वृत्तिकरि उदर भरना ताका उच्चकुल पावना बृथा है । बहुरि जो धनसहित हू होय अर कर्णादिक इन्द्रियनिकरि विकल होय तो धन पावना बृथा है, इन्द्रिय परिपूर्णता हू होते रोगरहित देह पावना दुर्लभ है अर रोगरहितके हू दीर्घ आयु पावना दुर्लभ है, दीर्घ आयु होते हू शील जो सम्यक् मन वचन कायका न्यायरूप प्रवर्तन दुर्लभ है, न्याय प्रवर्तन होते हू सत्पुरुषनिका संगति पावना दुर्लभ है,

अर सत्संगति होते हैं हृ सम्पद्दर्शन पावना दुर्लभ है, अर सम्पत्त्व होते हैं चारित्रिका पावना दुर्लभ है, अर चारित्र होते हैं हृ याका आयुकी पूर्णता पर्यंत निर्वाहकरि समाधिमरशपर्यंत निर्वाह होना दुर्लभ है, रत्नत्रय पाय करके हृ जो तीव्र कषायादिकनिष्कृ प्राप्त होय तो संसार समुद्रमें नष्ट हो जाय हैं, समुद्रमें पतन किया रत्नकी ज्यों फिर रत्नत्रयका पावना दुर्लभ है। अर रत्नत्रयका पावना मनुष्यगति हीमें है मनुष्यगतिहीमें तप व्रत संयम करि निर्वाणका पावना होय है ऐसा दुर्लभ मनुष्यजन्म पाय करके हृ जो विषयनिर्मे रमै हैं ते दिव्यरत्नकृ भस्मके अर्थ दम्भ करें हैं। ऐसे बोधिदुर्लभ भावना वर्णन करी ॥११॥

अब धर्मभावनाका संक्षेप करें हैं — धर्मका स्वरूप दशलक्षण भावनामें कहा हो है, धर्म है सो आत्माका स्वभाव है तो भगवान् सर्वज्ञ वीतरागकरि प्रकारया दशलक्षण, रत्नत्रय तथा जीवदयारूप है ताका वर्णन यथा अवसर संक्षेपतैं इस ग्रन्थमें लिखया ही है। इस संसारमें धर्मके जाननेकी सामग्री ही अतिदुर्लभ है धर्मश्रवण करना दुर्लभ धर्मात्माकी सङ्कति दुर्लभ, धर्ममें श्रद्धा ज्ञान आचरण कोई विरले पुरुषनिके मोहकी मन्दतातैं कर्मनिकी उपशमततैं होय है जो सो जीव जैसे इन्द्रियनिके विषयनिर्मे स्त्री पुत्र धान्यादिकमें प्रीति करै है तैसें एक जन्ममें हृ जो धर्मधृ प्रीति करै तो संसारके दुःखनिका अभाव होजाय, यो संसारी अपने सुखकृ निरन्तर बाँछे है, अर सुखका कारण धर्म है तामें आदर नहीं करै, ताके सुख कैसे प्राप्त होयगा बीज बिना धान्यकी प्राप्ति कैसे होय, इस संसारमें हृ जो इन्द्रपना अहमिन्द्रपना तीर्थकरपना चक्रीपना तथा बलभद्र नारायणपना भया है सो समस्त धर्मके प्रभावतैं भया है। तथा यहां हृ उत्तम कुल रूप बल ऐश्वर्य राज्य संपदा आज्ञा सपूत पुत्र सौभाग्यवती स्त्री हितकारी मित्र, बांछित कार्यसाधने वाला सेवक निरोगता उत्तमभोग उपभोग रहनेका देवविमानसमान महल सुन्दर संगतिमें प्रवृत्ति क्षमा विनयादिक मंदकषायता पण्डितपना कविपना चतुरता हस्तकला पूज्यपना लोकमान्यता विख्यातता दातारपना भोगीपना उदारपना शूरपना इत्यादिक उत्तमगुण उत्तमसंगति उत्तमबुद्धि उत्तमप्रवृत्ति जो कुछ देखने में श्रवणमें आवै है सो समस्त धर्मका प्रभाव है धर्मके प्रसादतैं विषम हृ सुख होय हैं, महा उपद्रव हृ दूर भागै है, उद्यम-रहितहृ के लक्ष्मीका समागम होय है। धर्मके प्रभावतैं अग्निका जलका पवनका वर्षाका रोगका मारोका सिंह सर्प गजादिक क्रूर जीवनिका नदीका समुद्रका विषका परचक्रका दुष्ट राजाका दुष्ट वैरीनिका चोरनिका समस्त उपद्रव दूर होय सुखरूप आत्माके अनेक विषय प्राप्त होय हैं तातैं जो सर्वज्ञके परमागमके श्रद्धानी ज्ञानी हो तो केवल धर्मका शरण ग्रहण करो। ऐसे धर्मभावनाका संक्षेप वर्णन किया।

धर्मध्यानका कथन ध्याननामा तपमें वर्णन किया है। अब धर्मध्यानका वर्णनमें ज्ञानार्थ-वादिक् ग्रंथनिर्मे विण्दस्व पदस्थ, रूपस्थ, रूपातीत ध्यान ऐसे चार प्रकार कथा है तिनका संक्षेप

इस ग्रन्थमें हू जनाइए । विंइस्थायानमें मगवान पंचधारणा वर्णन करी है तिनहुं सम्पक्क जानने वाला संयमी संसाररूप पाशीहुं छेदै है । पार्थिवीधारणा, अग्नेयीधारणा, पवनधारणा, वायुली-धारणा, तत्त्वरूपवतीधारणा ऐसैं पंच धारणा जानने योग्य हैं ।

तिनमें पृथ्वीसम्बन्धी पार्थिवीधारणाका ऐसा स्वरूप जानना—इस मध्यलोकसमान गोल प्फक राजूका विस्ताररूप घीरसमुद्र चितवन करना । कैसाक घीरसमुद्र चितवन करना शब्दरहित अर कल्लोलरहित अर पाला बरफमयान उज्ज्वल तिस घीरसमुद्रके मध्यमें ताया सुवर्ण समान अत्र-माख प्रमाका धारक एक हजार पत्र पांखड़ी-युक्त अर पञ्चरागखिमय उदयरूप केसरवली एक कमल चितवन करना कैसाक है कमल जम्बूद्वीपसमान एक लच योजनका अर जाके बीच चिच-रूप भ्रमरके रंजायमान करता मेरुसमान है कर्णिका जाकी, कांतिकरि दशदिशाहुं पीत करती तिस कर्णिकाके मध्य शरदके चन्द्रमाका कांतिसम्मान उज्ज्वल उच एक सिंहासन, तिसमें आप बेटा हुआ सुखरूप रागद्वेषादि रहित संसारमें उपज्या कर्मसमूहके नष्ट करनेमें उद्यमी ऐसा आपहुं चितवन करै ।

भावार्थ—ऐसा ध्यान करै जो एक उज्ज्वल क्षोभरहित शब्द रहित म ध्यलोकप्रमाण विस्तीर्ण घीरसमुद्र ताकै बीच जम्बूद्वीपप्रमाण ताये सुवर्णसमान कांतिका पुञ्ज पञ्चराग खिमय केसरयुक्त एक हजार पांखड़ीका एक कमल है, तिस कमलके बीच मेरुसमान महाकांतिका पुञ्ज कर्णिका, तिस कर्णिकाके मध्य शरदके चन्द्रमासमान कांतिका पुञ्ज उभत एक सिंहासन, ताकै मध्य क्षोभ-रहित रागद्वेषरहित अर कर्म के नाश करनेमें उद्यमी निश्चल बैठया अपने आत्माका चितवन करना सो पार्थिवीधारणा है ।

याका दृढ़ अभ्यास हो जाय तदि तिस स्फटिकमय सिंहासनमें तिष्ठता आपका नाभिपण्डलमें मनोहर षोडश उभत पत्रका धारक एक कमल चितवन करै, तिस कमलका एक एक पत्र ऊपर तिष्ठती षोडश स्वरनिकी पंक्ति अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ लृ लृ ए ऐ ओ औ अं अः ऐसैं स्थापनकरि चितवन करे, तिय कमलकी कर्णिका में तिष्ठता एक शून्य अक्षर रेफ त्रिदु अर्धचन्द्राकार कला-युक्त बिन्दुमेंतैं कोटिकांतियुक्त दश दिशाहुं व्याप्त करता 'हू' ऐसा मन्त्रहुं चितवन करना, फिर तिस मन्त्रके रेफतैं मन्द-मन्द निकलता धूम चितवन करना । पाछैं अग्निके स्फुलिंगकी पंक्ति चितवन करै, पाछैं महामन्त्रका ध्यानतैं उपव्या ज्वालाका समूह ऊंचा बढ़ता हुआ चितवन करकै अपना हृदयमें तिष्ठता अक्षे-मुख अष्टकर्ममय अष्टपांखड़ीका कमलहुं दग्ध करै, पाछैं बाय निकसि त्रिकोण अभिमण्डल अग्निका बीजाक्षर रकारसहित स्वस्तिक चिह्नसहित ज्वालाका समूहकरि अग्नि शरीरहुं दग्ध करै, पाछैं निर्धूम सुवर्णसमान प्रमाका धारक अग्नि बलबल्लट करता मांही तो मन्त्रका अग्नै



कर्मनिकृं दग्ध करै, अर बारै अग्निपुर शरीरकूं दग्ध करै, फिर दग्ध करने-योग्य कुछ नहीं रखा तदि धीरे धीरे अग्नि स्वयमेव शांत होय शीतल होजाय। यहाँ पर्यंत अग्नि धारणा वर्णन करी।

अब पवन धारणाका वर्णन करै हैं—कैसा है पवन महावेग युक्त अर महाबलवान अर देवनि के समूहकूं चलायमान करता अर मेरुकूं कंपायमान करता अर मेघनि के समूहकूं क्षोभरूप करता अर भुवननि के मध्य गमन करता अर दिशानि के मुखमें संचार करता अर जगत के मध्य फैलता अर पृथ्वीतलमें प्रवेश करता ऐसा पवन आ क अर करि विचरता स्मरण करै, तिस प्रबल पवनकरि वह कर्मका रज अर देहका रजकूं उड़ाय धीरे धीरे पवन शांततानै प्राप्त होय ऐसै पवनधारणा वर्णन करी।

बहुरि बारुणीधारणामें मेघका समूहकरि व्याप्त आकाशकूं चितवन करै। कैसाक है मेघ इन्द्रधनुष, अर बिजुलीनि के चमत्कार महागजनासहित स्मरण करै। बहुरि अमृततै उपजी सघन मोतीसमान उज्ज्वल स्फुल धाराकरि निरन्तर बरसता स्मरण करै, तीठां पाछै बरुणा बीजाक्षर-करि चिन्हित अर अमृतमय जलका पूरकर आकाशमें व्याप्त होता अर्द्धचन्द्रमाके आकार बरुणा-पुरकूं चितवन करै, तिस अचित्य प्रभावरूप दिव्यध्वनिरूप जलकरि कायतै उपज्या समस्त रजकूं प्रक्षालन करै, ऐसै बारुणीधारणा वर्णन करी।

तीठां पाछै सिंहासन तिष्ठता अर दिव्य अतिशयनिकरि संयुक्त अर कल्याणनिकी महिमायुक्त अर न्यार प्रकार देवनिकरि पूजित ममस्त कर्मकरि रहित अतिनिर्मल प्रगट पुरुषाकार अपना शरीरके मध्य सप्तधातुरदित पूर्णचन्द्रसमान कांतिका पुंज सबक्षसमान अपने आत्माकूं चितवन करै। या तत्त्वरूपवतीधारणा वर्णन करी।

ऐसै पंचधारणारूप पिंडस्थ ध्यानके चितवनमें निरवय अम्यास करता योगी अन्य कालमें संसारका अभाव करै है। ऐसै इस पिंडस्थध्यानमें महाकांतिकरि जगतकूं आन्हादन करता सर्वज्ञ-तुल्य मेरुके शिखर ऊपरि सिंहासनमें तिष्ठता समस्त देवनिकरि बंध अपने आत्माकूं निरचल चितवन करता जिनागमरूप महा समुद्रका पारगामी होय है। इस ध्यानहीके प्रभावतै दुष्टनिकरि कीया विधार्मण्डल मंत्र यंत्रादिक कूर क्रियाका नाश होय, सिंह सर्प शार्दूल व्याघ्र गेंडा हस्ती इत्यादिक कूर जीव शांत होय, निःसार होय, भूत राक्षस पिशाच ग्रह शाकिन्यादिक दुष्ट देवनि के कूर बामनाका अभाव होय है। ऐसै पिंडस्थध्यानका वर्णन किया ॥१॥

अब पदस्थधर्मध्यानका वर्णन करै हैं। जे पूर्वले आचार्यनिकरि प्रसिद्ध सिद्धान्तमें मंत्र-पद हैं तिनका ध्यान करना सो पदस्थ ध्यान है। अनादिसिद्धान्तमें प्रसिद्ध समस्त शब्दरचनाकी

अन्मभूमि जगतके बंदनेयोग्य वर्षाभातृकाका ध्यान करना । नामविषै एक षोडश पांखड़ीका कमल चितवन करो, ताका पत्र पत्र प्रति षोडश स्वरनिकी पंक्ति भ्रमण करती चितवन करै—अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ लृ ए ऐ ओ औ भं भः ऐसै षोडश स्वरनिकी पंक्ति चितवन करै । बहुरि अपने हृदयमें चौबीस पांखड़ीका कमल चितवन करै, ताकी कर्णिकासहित पच्चीस स्थाननिमें पंच वर्ग के पच्चीस अक्षर क ख ग घ ङ, च छ ज झ ञ, ट ठ ड ढ ण, त थ द ध न, प फ ब म य, ऐसै चितवन करै । बहुरि मुखके विषै अष्ट पांखड़ीका कमल विषै य र ल व श ष स ह ये अष्ट अक्षर प्रदक्षिणारूप परिभ्रमण करते चितवन करै । इस प्रकार अनादिप्रसिद्ध वर्षाभातृकाह् स्मरण करता ज्ञानी श्रुतज्ञान समुद्रका पारगामी होय है । बहुरि इस वर्षाभातृका ध्यानतै नष्ट भई बस्तु का ज्ञान होय तथा क्षयरोग अरुचिरोग मंदाग्नि कोष्ठ उदरदोग कास-स्वासादिक रोगको विजय करै, तथा असदृश वचनकला तथा महंतपुरुषनिर्तै पूजा पाय उत्तम गतिह् प्राप्त होय है । बहुरि परमागम करि उपदेश्या पैतीस अक्षरका मन्त्र जबै 'खमो अरहंताण', खमो सिद्धाण', खमो आयरियाण', खमो उवज्झयाण', खमो लोण सव्वसाह्ण', तथा 'अहंस्तिद्धाचार्योपाध्यायसर्व-साधुभ्यो नमः, ऐसै षोडश अक्षरनिका मंत्रपदका ध्यान करे । तथा 'अरहंत सिद्ध, ऐसै छह अक्षर-निका मन्त्र जाप करै, तथा 'खमोसिद्धाण' ऐसा पांच अक्षरनिके मन्त्रका ध्यान करै तथा 'अरहंत, इन चार अक्षरयिका तथा 'सिद्ध' इन दोय अक्षरनिका तथा 'ओं' इस एक अक्षरका तथा 'अ' कारका ध्यान करै, तथा 'खमो अरहंताण' ऐसै सप्त अक्षरनिके मन्त्रका तथा 'असि आ उ सा' ऐसे पंच अक्षररूप इत्यादिक पंचपरमेष्ठीके वाचक अनेक मन्त्र परम गुरुनिके उपदेशकरि ध्यान करना तथा

चत्वारि मङ्गलं अरहंत मङ्गलं सिद्ध मङ्गलं साह मङ्गलं केवलियणत्तो धम्मो मङ्गलं, ये चार मङ्गलपद, अर चत्वारि लोचुत्तमा अरहंत लोचुत्तमा सिद्ध लोचुत्तमा साह लोचुत्तमा केवलियणत्तो धम्मो लोचुत्तमा ये चार उत्तमपद, अर चत्वारिसरखं पव्वज्जामि अरहंत सरखं पव्वज्जामि सिद्धसरखं पव्वज्जामि साह सरखं पव्वज्जामि केवलियणत्तो धम्मोसरखं पव्वज्जामि । ये चार शरणपद हैं इनका कर्मपटलके नाश करनेके अर्थ निरख ही ध्यान करना । त्रैलोक्यमें ये चार ही मङ्गल हैं चार ही उत्तम हैं, चार ही शरण हैं इनका ध्यानह् निरन्तर विस्मरण मत होहु इत्यादिक अनेक मन्त्र इस जीवके राग द्वेष मोह मूच्छाके नाश करनेह् वैर-विरोध दूर करनेह् दुर्घ्यानका नाश करनेह् परमशांतभाव उपजावनेह् विषयनिमें राग नष्ट करनेह् पञ्चन्द्रियनिके जीतनेह् वीतरागता वर्धन करनेह्, सकल परबस्तुमें बांछा-ममता-रहित होय गुरुनिका उपदेशतै जाण्य करै हैं ध्यान करै हैं तिनके कर्मनिकी बड़ी निर्जरा होय है, क्रमकरि संसार-परिभ्रमणका अभाव होय है । जे रागी द्वेषी मोही होय परका मारख उच्चाटन बशीकरण इत्यादिकके अर्थ तथा विषय-भोगनिके अर्थ वैरीनिका विजयके अर्थ रान्यसम्पदा ग्रहण

करनेके अर्थि मन्त्र जाप करें हैं ध्यान मुद्रा तप इत्यादिक दृढ़ भये करें हैं तो घोर संसारपरिभ्रमण का कारण मिथ्यादर्शनादि अशुभ कर्मका बन्ध करें हैं छोटी वासना खेटी ध्यान तथा व्यंत्तर देव देवी यक्ष यक्षिणी इत्यादिक कुदेवनिका ध्यानकरि अपने परिणामकूँ भ्रष्टान ज्ञानतै भ्रष्ट-करि घोर संसार-परिभ्रमण करें हैं । अर कदाचित् कोऊके चित्तका एकाग्रपथारूप तपके प्रभावतै वा मंदकषायके प्रभावतै वा शुभकर्मका उदयतै छोटी विद्या सिद्ध हो जाय तो विषय-कषाय अभिमानकी वृद्धिनै प्राप्त होय, सम्यक्भ्रष्टान ज्ञान आचरणका घातकरि पापमें प्रवर्तनकरि दुर्गतिका पात्र होय, ऐसा जानि वीतरागताकूँ नष्ट करनेवाले छोटे मन्त्र यंत्र मुद्रा मण्डलनिका त्याग करो । महा मोहरूप अभिनकरि दग्ध होता इस जगविषै कषायनिक्कूँ छाँड़ि करि केई परमयोगी ऊँवरै हैं या हजारों कष्ट आधि-व्याधिकरि व्याप्त महा पराधीन रागद्वेष मोहरूप विषकरि व्याप्त अनिनिष्ठ गृह वासमें बड़े बड़े बुद्धिमान् ह प्रमादादिकनिक्कूँ जाति चञ्चल मनके वश करनेकूँ नाहीं समर्थ होय है । बहुरि इस गृहस्थाश्रममें अनेक धन-परिग्रहादिकनिका संयोगमें एक एक वस्तुकी ममतारूप पाशी अर छोटी आशारूप पिशाचणीकरि ग्रस्या हुवा अर स्त्रीनिके रागकरि अन्ध भये ये जीव आत्माका हितकूँ जाननेकूँ असमर्थ हैं । बहुरि इस गृहस्थाश्रमपथामें निरन्तर अर्तध्यानरूप अभिनकरि प्रज्वलित अर छोटीवासनारूप धूमकरि ज्ञानरूप नेत्र जिनका मृद्वित मया, अर अनेक चित्तरूप ज्वरकरि जिनका आत्मा अचेत हो गया है तिनकै स्वप्नमें भी ध्यानकी सिद्धि नाहीं होय है । आपदारूप महाकर्दममें फंसि रखा अर प्रबल रागरूप पिंजरेमें पीड़ित हो रखा अर परिग्रहरूप विषकरि मूर्च्छित गृहस्थी आत्माका हितरूप ध्यान करनेकूँ असमर्थ है । अपने ही आरम्भ परिग्रहमें ममत्तारूप बुद्धिकरि आप ही आपकूँ बाँधि पराधीन होय रहे हैं रागादिक रूप बैरीनिक्कूँ गृहका त्यागी संयमी बिना नाहीं जातिये है, अर गृहका त्यागी ह विपरीत तत्त्वकूँ ग्रहण करते मिथ्यादृष्टिनिके स्वप्नमें ह ध्यानकी सिद्धि नाहीं, यतीपथामें ह पूर्वापरविरुद्ध अर्थकी सत्ताकै अवलम्बन करनेवाले पाखण्डीको ध्यान नाहीं संभव है, सर्वथा एकांत ग्रहण करनेवाले पाखण्डी अनेकान्तस्वरूप वस्तुकूँ जाननेकूँ ही समर्थ नाहीं, तिनकै ध्यान कैसैं होय ? जिनेन्द्रकी आज्ञातै प्रतिकूल प्रवर्तनेवाले मुनिलिंग धारण करते ह मन वचन कायकी कुटिलताके धारक अर शिष्यादिक परिग्रहतै आपकी उच्चताके माननेवाले अपनी कीर्ति अभिमान पूजा सत्कार बन्दनाके इच्छुक अर लोकनिके रज्जायमान करनेमें चतुर अर ज्ञाननेत्रकरि अंध अर मदनिकरि उद्धत अर मिष्ट भोजनके लोलुपी पक्षपाती तुच्छरीली तिनकै मुनिमेष धारण करते ह कदाचित् धर्मध्यान नाहीं होय है । अर ऐसे पाखण्डी मेरी अन्य मोले लोकनिक्कूँ कहैं यो काल दुःखमा है यामें ध्यानकी सिद्धि नाहीं, या कहि अने अर अन्यके ध्यानका निषेध करें हैं । तथा काम भोग धनका लोलुपी मिथ्याशास्त्रनिके सेवक तिनकै ध्यान कैसैं होय । बहुरि रागभाव सहित इंद्रियनिमै विषयनिमै करुणारहित हास्य कौतुक मायाचार युद्ध कामशास्त्रनिके व्याख्यान

करनेवाले निकै ध्यान स्वप्न हूँ मैं नाहीं होय है । बहुति जिनेश्वरकी दीक्षा धारण करिकै हूँ अपना गौरवका अर्थी होय करिकै वशीकरण आकर्षण मारण उच्चाटन जलस्थंभन अग्निधंभन विषस्थंभन रसकर्म रसायण पादुकाविद्या अञ्जनविद्या पुराणोभ इंद्रजाल बलस्थंभन जीति हारि विद्याछेद वेद वैद्यकविद्या ज्योतिष्कविद्या यक्षणीसिद्धि पातालसिद्धि कालवंचना जांगुलि सर्प मंत्र भूत पिशाच क्षेत्रपालादि—साधन, जल मंत्रन पृथ्वंधन इत्यादि कर्मनिकै अर्थि ध्यान करै हैं, मंत्र-साधन करै हैं घोर तप करै हैं तिनके बीचि मिथ्यात्व कषायके वशतैं घोरकर्मका बन्धका कारण दुर्ध्यान जानना, ताके प्रभावतैं नरक तिर्यचादिक कुगतिमें अन्तकांत परिभ्रमण होय है । अर ऐसे पाखंडीनिकी उपासना करनेवाले अनुमोदन करनेवाले दुर्गतिमें परिभ्रमण करै हैं ऐसा दृढ़ श्रद्धान धारि छोटे मंत्र यंत्रनिका त्याग दूहीतैं करो । वहां कोऊ कहै जो छोटे मारण उच्चाटनादि अनेक विद्या मंत्र तंत्रादिक द्वादशांगमें कहै हैं कि नाहीं ? ताहूँ कहिए है जो द्वादशांगमें तो समस्त त्रैलोक्यमें वर्तते द्रव्य क्षेत्र काल भाव विष अमृत समस्त कहै हैं परन्तु विषादिककं त्यागने योग्य कछा, अमृतकूँ ग्रहण करने योग्य कछा, तैसें छोटे मन्त्र छोटी विद्या त्यागने योग्य कही है । तातैं अयोग्य विद्याका दुर्ध्यानादिकका त्याग करिकै कर्मका निर्वरा करनेवाली वीतरागताका कारण पंचशरमेष्टीके वाचक मंत्र पदनिष्ठीका ध्यान करो । ऐसैं धर्मध्यानके भेदनिमें पदस्थ ध्यान वर्णन किया ॥२॥

अब रूपस्थध्यानमें भगवान अर्हत परमेष्टी समवसरणमें तिष्ठते असंख्यात इन्द्रादिक करि बंधमान द्वादश सभीके जावनिकूँ परम धर्मका उपदेश करतेनिका ध्यान करनेका उपदेश करै हैं । भगवान अर्हतके धर्मोपदेश देनेका समास्थान है सो भूमिधूँ पांच हजार धनुष उंचा आकाशमें बीस हजार पैङ्गानिकरि युक्त है । अर हरित नीलमणिमय जाकी भूमिका समवृत्त, आलरि के आकार गोल है मानूँ तीन लोककी लक्ष्मीके मूल अवलोकन करनेका दर्पण ही है । इस समास्थानका वर्णन करनेकूँ कौन समर्थ है जाका स्रवधार कुवेर है, जो अनेक रचना करनेमें समर्थ, ताका वर्णन हम बारिखे मंदबुद्धि करनेकूँ कैसें समर्थ होय ? तो हूँ शुभ ध्यान होनेके अर्थि तथा श्रवण चितवन करि मन्त्र जीवनिके आत आनन्द होनेके अर्थि किंचित् वर्णन करिये है—तिस द्वादश योजनप्राण इन्द्रनीलमणिकी समवृत्त भूमिका पर्यंत अनेक वर्णनके रत्ननिकी धूलिकरि रच्या धूलिशाल कोट है । कहूँ तो हरितमणिनिकी कांतिकरि आकाश हरित किरणमय सोहै है, कहूँ पद्मराग मणिनिकी प्रभाकरि व्याप्त है, कहूँ मेघक मणिनिकी प्रभाकरि व्याप्त है, कहूँ चन्द्रकांतमणिनिकरि व्याप्त चन्द्रमाकी ज्योत्स्ना चानणीकूँ धारण करै हैं । इत्यादिक अनेक कांतिके धारक रत्ननिका महाप्रभाकरि यो धूलिशाल कोट आकाशमें बलयाकार इन्द्रधनुषकी शोभाहूँ विस्तारता सोहै है, कहूँ सुवर्णमय धूलकी कांतिकरि दैदीप्यमान है इत्यादिक अनेक रत्ननिकी प्रभावग पुंज जो धूलिशाल ताकी चारि दिशानिमें सुवर्णमय दीप दीप स्तम्भ हैं तिन

स्तम्भनिके अग्रभागमें लूँते मकराकृत तारण तिनमें रत्ननिका माज्ञा सोहै हैं तिन धूलिशाल कोटकै च्यरूँ तरफ महा बीबी एक एक कोम चौड़ी मांहा प्रवेश करनेकी हैं तिन महाबीबीनिके मांही केतीक दूर जाइए, तहां बीबीनिके बीच सुवर्ण मानस्तम्भ हैं ते महा ऊंचे हैं तिन मान-स्तम्भनिके च्यारू तरफ च्यार च्यार द्वारनिकरि युक्त तीन कोट है और तीन तीन कोटनिकै मध्य षोडश सोपान जो मिश्रणनिकरि युक्त पीठ हैं तिन पीठनिकै मध्यविषैं बड़े ऊंचे मानस्तम्भ हैं ते पीठ सुर असुर मनुष्यनिकरि पूज्य हैं तिन स्तम्भानिहूँ दूरहीतैं देखत प्रमाण मिथ्यादृष्टीनिका मान जाता रहै है । तिन मानस्तम्भनिके मूल विषैं पीठ ऊपरि सुवर्णमय जिनेन्द्र-प्रतिमा विराजै हैं, तिनहूँ चारनमुद्रके जलतैं इंद्रादिक देव अभिषेक करै हैं तिस जलकरि बड़ पीठ पवित्र है । अर तहां शाश्वते देव मनुष्यनिकरि कीये नृत्य वादित्र जिनेन्द्रके मंगलरूप गान प्रवृत्त हैं पृथ्वीके मध्य पीठ ताके ऊपरि पीठनिका तीन कटनी तीन तीन पीठनिके ऊपरि सुवर्णमय मानस्तम्भ तिनके मस्तक ऊपरि तीन छत्र हैं मिथ्यादृष्टीनिके मान स्तम्भन करनेतैं तथा त्रिलोकवर्षी सुर असुर मनुष्यादिकनिके माननेतैं पूजनेतैं इनका मानस्तम्भ मार्गके नाम है । इन मानस्तम्भनिका च्यारू तरफ च्यार बाबड़ी हैं तिन बाबड़ीनिमें निर्मल जल भरया है नानाप्रकारके कमल प्रफुल्लित होय रहे हैं तिनका स्फटिकमखिमय तट है, तिनके तटनि ऊपरी नाना प्रकारके पद्मानिके शब्द होय रहे हैं, वा पद्मीनिके शब्दनिकरि तथा भ्रमरनिके गुंजनकरि जिनके गुल नका स्तवन ही करै हैं । पूर्वके मानस्तम्भके च्यारू तरफ नंदा नन्दोत्तरा नन्दवती नन्दघोषा ये चार बाबड़ी, अर दक्षिणमें त्रिजया वैजयन्ती जयन्ती अमराजिता, अर पश्चिममें अशोका सुप्रभा सिद्धा कुमुदा पुंडरीका हे उत्तरके मानस्तम्भके च्यारू तरफ प्रदक्षिणारूप नन्दा महानन्दा सुप्रबुद्धा प्रमंकरा एमैं च्यार दिशानिके च्यार मानस्तम्भनिके च्यार तरफ षोडश बाबड़ी हैं अर एक एक बाबड़ीके दोष तटनिके निकट दोष दोष पादप्रक्षालन करनेहु कुण्ड हैं, कुण्डनिके जलतैं चरण धोय मानस्तम्भनिकी पूजाहुँ मनुष्यादिक जाय हैं अर इहांतैं कछुआ आगैं जाइए तहां महाबीबीका मार्गहुँ छांडि च्यार तरफ कमलनिकरि व्याप्त जलकी भरा खातिका कहिये खाई हैं सो मानूँ प्रभुके सेवनहुँ गंगा ही च्यार तरफ आई है तिस खाईरूप आकाशमें तारा-नक्षत्रनिके प्रतिबिम्बसमान पुष्प सोहै हैं । तिस खाईके रत्नमय तटविषैं नाना प्रकार पद्मानिके समूह शब्द करि रहे हैं, अर अव्यूहृत तर्ग-निकरि व्याप्त है तिस खातिक्षार्यन्त एक योजन बलपविष्कम्भ है, तिस खातिकाका अभ्यंतर भूमिका भागविषैं च्यारू तरफ बल्लीनिका बन है तिसमें नानाप्रकार बल्ली छोटे गुल्म वृक्ष समस्त ऋतुनिके पुष्पकरि व्याप्त हैं जिनमें नानाप्रकारके पुष्पनिकी बल्ली उज्ज्वलगुष्पनिकरि व्याप्त मानूँ देवांगनानिके मन्दहास्यकी लालाहुँ धारण करै हैं, जिन ऊपरि भ्रमर गुंजार करै हैं अर मन्द-सुगंध पवनकरि बेलवृक्ष झूम रहे हैं, तिस बेलनिका बनमें अनेक क्रीड़ा करनेके छुद्रपर्वत हैं रमणीक शय्यानिकरि सहित ठौर ठौर लतानिके मण्डप बन रहे हैं, तिनमें अनेक देवांगना

जिनेन्द्रका यश मार्ग है, अरु अनेक लतामवनमें हिमालयममान शीतल चन्द्रकांतिमणिमय शिला देवनिष्ठा विश्रामके अर्थ तिष्ठे हैं। धूलीशालतें लेपपुष्पवादीपर्यन्त दोष योजनप्रमाण बलयविष्कम्भ है सो दोऊ तरफ च्यार योजनप्रमाण क्षेत्र भया, इहाँतें महावीर्यके मध्य किन्ने दूर जाइए तहां च्यारु तरफ ताया सुवर्णमय प्रथम कोट तिस भूमिक् वेई है। सो यो सुवर्णमय प्रथमकोट अनेक रत्ननिकरि चित्र विचित्र है कहूँ हस्तीनिके मिथुन, कहूँ व्याघ्र सिंहनिके मनुष्यनिके हंस मयूर खवा इत्यादिकनिके युगलनिके रूपनिकरि नाना प्रकार रत्ननिके जड़ाव करि व्याप्त है। कहूँ रत्नमय बेल पुष्प पल्लव वृक्षनिके सुन्दर रूपकरि व्याप्त है, अरु ऊपरि नीचें कांगुरेनिमें मोतीनिकी तथा पंचवर्णमय रत्नानकी माला तथा भास्तरनिका जालकरि व्याप्त है तिस कोटकी अप्रमाण कांतिकरि आकाश इन्द्रधनुषकरि व्याप्त हो रह्या है, तिस सुवर्णमय प्रथम कोटके च्यारु दिशानिमें महान् ऊंचे रूपामय उज्ज्वल चार गोपुर कहिये दरवाजे हैं ते गोपुर विजयार्द्रके शिखरसमान ऊंचे तीन तीन खणके ज्योतिके पुञ्ज मानूँ तीन जगतकी लक्ष्मीकूँ हंस ही हैं, तिन रूपामई तीन खण्डके गोपुरनिके ऊपरि पद्मगगनमणिमय दिशानितें आकाशनें कांतिकरि व्याप्त करते ऊंचे शिखर आकाशमें जाय रहे हैं, तिन गोपुरनिमें गान करनेवाले कई देव जगतका गुरु जो जिनेन्द्र ताके गुण गाय रहे हैं, कई जिनेन्द्रके गुण श्रवण करै हैं, कई जिनेन्द्रके गुणनिके भरे नृत्य करि रहे हैं। बहुरि एक एक दरवाजेनि प्रति एकसौ आठ आठ भारी कलश दर्पण ठोखा चमर छत्र ध्वजा बीजणा ये रत्नमय मञ्जल द्रव्य सोहैं है बहुरि एक एक गोपुर प्रति रत्ननिका आभरणकी कांतिकरि व्याप्त किया है आकाश जानै ऐसे सौ सौ तोरण दिवैं है मानूँ स्वभावहीतें अतिक्रान्तिका धारक जिनेन्द्रका देह तामें अपना अवकाश नाहीं जानिकरि ते आभरण गोपुरनिके तोरण तोरण प्रति लुंचैं हैं। बहुरि एक एक द्वारनिके बाह्य भूमिचिह्न नव नव निधि तीन भुवनकूँ उल्लंघन करनेवाला जिनेन्द्रका प्रभावकी प्रशंसा करै हैं मानूँ वीतराग भगवानकरि तिरस्कार करि नव निधि हैं ते द्वाका बहिर्भाग सेवन करै हैं। बहुरि द्वारके अस्म्यन्तर जो एक कोस चौड़ी महावीर्यी ताका दोऊ भागमें दोष नाखशाला हैं ऐसैं च्यार दिशानिके द्वार प्रति दोष दोष नाखशाला हैं ते नाखशाला तीन तीन खनकी ऐसी सोहैं हैं मानूँ श्रीवनिक् रत्नत्रयात्मक मोक्षमार्ग अनावनेकूँ उद्यमी हैं तिन नाखशालानिकी उज्ज्वल स्फटिकमणिमय भीत हैं, अरु सुवर्णमय स्तंभ हैं, अरु स्फटिकमणिमय भूमिका है अरु अनेक रत्नमय शिखरनिकरि आकाशकूँ रोकती शोभैं हैं तिन नाखशालानिमें विजलीकी प्रभावन् नृत्य करती गान करती मोहकर्मका विजयकरि जिन नाम सार्थक पाया है ऐसा भगवानका यश गावती केतीक देवांगना पुष्पनिकी अंजुली चैंवैं हैं, केतीक देवांगना वीण बजावैं हैं, मृदङ्गादिक अनेक वादित्त्रनिकी ध्वनिके साथ नाना प्रकार जिनेन्द्रस्तवन उच्चारण करती नाखरसमें जिनेन्द्रका गुणनिमें तन्मय भई नृत्य करै हैं, वाखाके नादसमान सुन्दर शब्दकरि गावते जे किन्नरदेव ते आवते

जावते देवादिकनिके मनकूँ आसक करै हैं । बहुरि नाट्यशालानितैं आगैं महावीथीके दोऊ पस-  
वादेनिमें दोय दोय धूषण्ड हैं तिनतैं निकसता धूपका धूम आकाशके आंगनमें फैलता दिशानिकूँ  
सुगंध करै हैं आकाशतैं उतरते देवनिकैं मेघकी शङ्का उपजावै है, तिस महावीथीके दोऊ पसवादे-  
निका अंतरालमें च्यार तरफ बन्दवीथी है तिनका एक योजन चौड़ा बलपविष्कर्म है तामें एक  
श्रेणी अशोकवृक्षनिकी दूजी सप्तपर्णवनकी तीजी चम्पकवनकी चौथी आम्रवनकी श्रेणी है ते वन  
पत्र पुष्प फलनिकरि शोभित मानूँ जिनेंद्रकूँ अर्घ ही दे हैं । या वनश्रेणी दोऊ तरफ दोय  
योजनमें है तिनमें रत्नमय अनेक पक्षी शब्द करै हैं अमरनिके नाद हो रहे हैं नन्दनवनवत् कोठ्यां  
देव देशंगना नाना आभरणनिके धारक उद्योतके पुञ्ज विचरै हैं तिन वननिमें कहूँ तो कोकिलनिके  
शब्द ऐसे हो रहे हैं मानूँ जिनेंद्रके सेवनकूँ देवेंद्रनिकूँ चुलावै है जहां शीतल मद सुगंध पवन-  
कगि वृक्षनिकी शाखा नृत्य करै हैं, तिस वनकी भूमिका सुवर्णमय रजकरि व्याप्त है इन वननिमें  
रत्नमय वृक्षनिकी ज्योतिरि रात्रि-दिनका भेद नाहीं, निरन्तर उद्योतरूप है अर वृक्षनिकी शीतल-  
ताके प्रभाकरि सूर्यके किरण आताप नाहीं करै, तिन वननिमें कहूँ त्रिकोण चतुष्कोण निर्मल  
चिर्जत जलकी भरीं वासिका हैं तिन बावडोनिकैं रत्ननिके मिश्रण हैं सुवर्णरत्नमय तट हैं कहूँ  
रत्नमय अनेक क्रीडावर्त हैं, कहूँ रमणीक अनेक रत्नमय महल हैं, कहूँ अनेक प्रकारकै क्रीडा-  
मण्डप हैं, कहूँ प्रेबागृह हैं कहूँ एकशाला कहूँ द्विशाला, कहूँ त्रिशाला, अनेक महलनिकी रचना  
है, कहूँ हरितभूमि इन्द्रोपरूप रत्ननिकरि व्याप्त है, कहूँ महानिर्मल सरोवर हैं, कहूँ मनोज्ञ  
नदी हैं पाणीनिका शोक दूर करनेवाला अशोकवृक्षनिका वन मानूँ जिनेंद्रका सेवनतैं अपने रक्त  
पुष्प पल्लवनिकरि रागकूँ वमन ही करै है, अर सप्तच्छदनामा वन मानूँ अपने सप्तपत्रनिकरि  
भगवानके सप्त परमस्थाननिकूँ दिखावै ही है अर चंपक वन अपने दीपकसमान पुष्पनिकरि मानूँ  
दीपाङ्गजातिके कल्पवृक्षनिका वन प्रभूकी सेवा ही करै है । बहुरि सुन्दर आम्रवन सो कोकिलनिके  
शब्दनिकरि जिनेंद्रका स्तवन करै है बहुरि अशोकवनके मध्य एक अशोकनामा चैत्यवृक्ष है, तीन  
सुवर्णमय पीठ ताके ऊपरि है तिस पीठके चांगिरद तीन कोट हैं, एक एक कोटके चार चार द्वार  
हैं, ते द्वार ऊत्र चरर भारी कलस दर्पण बीजणो ठोणो ध्वजा इम प्रकार मङ्गलद्रव्य मकराकृत  
तोरण मोतिनिकी मालादिककरि भूषित हैं, जेसैं जम्बूद्वीपकी स्थलीमध्य जम्बूवृक्ष सोहै तैसैं वनकी  
स्थलीमध्य तीन पीठ ऊपरि अशोकनामका चैत्यवृक्ष सोहै है । शाखाका अग्र दश दिशानिमें  
विस्तरता देखतप्रमाण शोककूँ नष्ट करै है अने पुष्पनिकी सुगंधिकरि समस्त आकाशकूँ व्याप्त  
करता अपना विस्तारकरि आकाशकूँ रोकै है मरकटमण्डिमय हारतकांतिसंयुक्त पत्रनिकरि भरया  
पद्मरागमण्डिमय पुष्पनिके गुच्छेनिकरि वेष्टित है सुवर्णमय ऊँची शाखा हैं वज्र जे हीरा तिनकरि  
रच्या पेड़ है अपनी प्रभाका मण्डलकरि समस्त दिशाकूँ उद्योतरूप करै है, रणत्कार करते  
घण्टानिके नादकरि भगवानका विजयकी घोषणाकूँ त्रैलोक्यमें व्याप्त करै है पञ्जानिके चलायमान

वस्त्रनिकरि दर्शन करते लोकनिके अपराध पापरूप रजकूँ दूर करै है मुक्ताजालनिकरि युक्त मस्तक ऊपरि लूमते तीन छत्रकरि जिनैद्रका तीन भवनका ईश्वरपणानँ वचन विना ही कहैं हैं अर वृद्धका पेडके मूलभाग च्यार दिशानिमें च्यार जिनैद्रके प्रतिबिंबकरि युक्त है अर तिन प्रतिबिंबनिका इन्द्रादिकदेव अभिषेक करैं हैं, अर गंधमाला धूप दीप नैवेद्य फल अन्नतनिकरि देव पूजन करैं हैं ते अरहन्तकी प्रतिमा धीरसमुद्रके जलकरि प्रक्षालित हैं सुवर्णमय हैं नित्य सुर असुर देवलोकके उत्तम द्रव्यनिकरि इन्द्रादिक देव पूजैं हैं स्तवन करैं हैं वंदना नमस्कार करैं हैं केतेक देव अरहन्तके गुणस्मरणकरि निश्चयकरि आनन्दतैं गावैं हैं, जैसैं अशोकवनमें एक अशोक नाम चैत्यवृक्ष है तैसैं चम्पक सप्तच्छद अग्रनामके धारक वननिमें एक एक चम्पकादि नामधारक चैत्यवृक्ष जानना । चैत्य जे जिनैद्रकी प्रतिमा तिनकरि युक्त इनका मूल है तातैं चैत्यवृक्ष सार्थक नामकूँ धारैं हैं तिन वननिका पर्यन्तभागविषैं चौगिरद वेदी है । जो कांगुरे संयुक्त होय ताकूँ कोट कहिये कांगुरेरहित चौगिरद भीत होय ताहि वेदी कहिये है सो वनका पर्यंतमें सुवर्णमय वेदी है ताकै महाय ऊँचे चार तरफ रूपामय च्यार द्वार हैं, सो वेदी अर दरवाजे अनेक रत्ननिकरि व्याप्त हैं, जिन द्वारनिके घण्टानिके समूह लूम रहे हैं मोतीनिकी माला झालर पुष्पमाला लंबायमान हैं, ते द्वार एकसौ आठ अष्ट मङ्गलद्रव्य अर रत्ननिके आभरणसहित रत्नमय तोरणनिकरि भूषित हैं, तिन तीन खणनिके द्वारनिमें अनेक देव गीत वादित्र नृत्यकरि जिनैद्रके यशमें लीन हो रहे हैं तिन द्वारनिके आगैं वेदीके लगता ही रत्नमय पीठनिके ऊपरि सुवर्णमय स्तम्भनिके अग्रमें नाना-प्रकारकी ध्वजानिकी धंकि हैं ते मणिमय पीठनिके ऊपरि सुवर्णमय अनुम कांतिके धारक स्तम्भ हैं ते अठ्ठासी अंगुल मोटे हैं, स्थूल हैं पच्चीस धनुषका अन्तराल परस्पर धारण करैं हैं इनकी ऊँचाईका प्रमाण ऐसा जानना समवसरणमें तिष्ठते सिद्धार्थवृक्ष चैत्यवृक्षकोट वन वेदी अर स्तूप अर तोरणनि सहित मानस्तम्भ अर ध्वजानिकी अर वनके वृक्षनिके प्रसाद जे महल पर्वतादिक-निकी उच्चता तीर्थंकरका देहकी उच्चतातैं बारह गुणी जाननी । बहुहि पर्वतनिकी चौड़ाई है सो अपनी ऊँचाईतैं अष्टगुणी है । अर स्तूपनिकी चौड़ाई उच्चतातैं किंचित अधिक है । अर कोट वेदिकादिकनिकी चौड़ाई अपनी ऊँचाईके चौथे भाग जाननी । ते ध्वजा दश प्रकार हैं माला वस्त्र मयूर कमल हंस गरुड़ सिंह बलध हस्ती चक्रनिके चिह्नकी ध्वजा दश प्रकार हैं ते ध्वजा प्रत्येक एक एक प्रकारकी एकसौ आठ एक दिशामें हैं । समस्त दशप्रकारकी ध्वजा एक हजार अस्सी एक दिशामें भई, चारों तरफ की चार हजार तीनसैं बीस हैं । समुद्रकी तरङ्गनिकी ज्यों पवनकरि तिनके वस्त्र लहलहाट करैं हैं मालाकी ध्वजामें मालाके आकार वस्त्र लूमते हाल रहे हैं ऐसैं वस्त्रकी ध्वजा मयूराकार मयूरध्वजा सहस्रपांखडीका कमलके आकार कमलध्वजा हंसध्वजा गरुड़ ध्वजा सिंहध्वजा वृषध्वजा गजध्वजा चक्रध्वजा ये दशप्रकार एक दिशाप्रति एकसौ आठ एकसौ आठ हैं ऐसे चार दिशामें चार हजार तीनसैं बीस हैं मोहकर्मका विजयकरि उपाजैन कीई जिनैद्रका



त्रिशुवन नरेशपनाकी प्रशंसा करें हैं तो या ध्वजा भूमिका बलयविष्कम्भ एक योजनका दोऊ तरफ दोय योजन चौड़ा है तिसकू उल्लंघनकरि दूजा कोट अर्जुन कहिये सुवर्णका है इस द्वितीय कोटके हू प्रथम कोटवत् रूपामई चार तरफ महाद्वार हैं ते द्वार हू प्रथम कोटके द्वारवत् मङ्गल द्रव्य तोरण रत्ननिके आभरणनिकी सम्पदा धारै हैं, ये द्वार हू तीन तीन खणके अर अर्धतर दोऊ तरफ नाखशाला धूपघटयुग्म महावीथीके दोऊ पसवाडेनिमें तिष्ठै हैं। बहुरि आनै महावीथी की दोऊ कक्षाविषै एक योजन चौड़ा बलयविष्कम्भ धारता अनेक रत्नमय कल्पवृक्षनिका च्यारु तरफ वन है ते उन्नत छाया फल पुष्पनिकरि युक्त है, दश जातिके कल्पवृक्षनिके वनका रूपकरि देवकुरु उत्तरकुरु भोगभूमि हो जिनेन्द्रका सेवन करें हैं। जिन कल्पवृक्षनिके आभरण वस्त्रादिक फलपुष्पनिकी महान् महिमा है, वृक्षनिके अधोभागमें देव बैठे हुए अपने स्वर्गनिके स्थानकू भूलि चिरकाल नहां ही वसैं हैं। ज्योतिरंग जातिके कल्पवृक्षनिमें ज्योतिष्कदेव अर दीपांगनिमें कल्प-वासीदेव अर त्र्यगांगनिमें भावनेन्द्र यथायोग्य सुखित तिष्ठै हैं इन च्यार तरफके वनमें एक एक सिद्धाथवृक्ष मध्यमें है तिनका मूलमें सिद्धप्रतिमा विराजै हैं। जैसे चैत्यवृक्षनिका पूर्वे वर्णन कीया तैसैं इनका वर्णन जानना। एता विशेष है ये कल्पवृक्ष संकल्परूप कीया फलका देनेवाला है कल्पवृक्षनिका वनमें हू कहू बावडी कहूं नदी, बालूके टाँवेवत् रत्नमय धूलके पुंज हैं, कहूं समा-गृह प्रासाद इत्यादिक अनेक सुखरूप स्थाननिकू धरै हैं। बहुरि इस वनवीथीके अर्धतर वनवेदी रूपामई है उन्नत तीन तीन खणके च्यार द्वारनिकरि युक्त है अर पूर्ववेदीवत् तोरण आभरण मंगलद्रव्यनिकरि युक्त है, तिन द्वारनिके अर्धतर जाय च्यार तरफ प्रासाद जे महल तिनकी पंक्ति है सुरशिल्पीकरि रचे नाना प्रकारके च्यारु तरफ है तिन प्रासादनिके सुवर्णमय स्तम्भ हैं बज्रमणि जे हीरा तिनमई भूमिका बन्धन है, चन्द्रकांतिमणिमय भीति है नाना रत्ननिकरि चित्रित है, केते दोय खणके, केते तीन खणके, केते च्यार खणके हैं केई प्रासाद चन्द्रशाला युक्त हैं ऊपरला ऊंचा चन्द्रशाला कहिये है केई बलभीछद च्यारु तरफ भीतिनिकरि सहित हैं ते प्रासाद अपनी उज्ज्वलप्रभामें द्बिग रहे हैं केई अपने उज्ज्वल शिखरनिकरि चन्द्रमाकी चानशी-कार ही मानूं रचे हैं कहूं बहुत फिरखनिके महल हैं, कहूं समागृह हैं कहूं नाखशाला हैं कहूं शय्यागृह हैं जिनके चन्द्रकांति मणिमय ऊंचे सोपान हैं तिनमें देव विद्याघरजातिके देव सिद्धजातिके देव गंधर्वदेव पन्नगदेव किन्नरदेव बहुत आदरसहित जिनेन्द्रके गुण गावैं हैं, केई वजावैं हैं। अनेक जातिके वादित्रनिकरि शब्दमय हैं, केई संगीत नृत्य करें हैं, केई जयजयकार शब्द करें हैं, केई जिनेन्द्रके गुणनिका स्तवन करें हैं। बहुरि तिस हर्म्यावलीका भूमिका मध्य-भागनिविषै नव स्तूप हैं ते स्तूप पद्मरागमणिमय पुंजके आकार उत्तंग आकाशका अग्रकू उलंघन करते ऐसे हैं मानूं समस्त देव मनुष्यनिका चित्तका अनुराग ही स्तूपके आकारकू प्राप्त भया है है। कैसेक हैं स्तूप, सिद्धनिके अर अर्हतनिके प्रतिबिंबनिके समूहकरि समस्त तरफ

व्याप्त हो रहे हैं, अपनी ऊँचाईकर आकाशकूँ रोके हैं। ते स्तूप देव विद्याधरनिकरि मुमेरुकी ज्यों पूज्य हैं उच्चदेवनिकरि चारणच्छदिके धारीनिकरि आराध्य हैं। तथा ये नव स्तूप जिनेन्द्रकी नव केवललब्धि ही स्तुपाकार भए हैं तिन स्तूपनिके अन्तरालविषैं रत्ननिके तोरणनिकां पंक्ति ऐसी शोभैं हैं मानूँ इन्द्रधनुषमय ही हैं, अर अपनी ज्योतिर्कार आकाशरूप अङ्गुलीकूँ चित्ररूप करैं हैं। ते स्तूप छत्रनिकरि सहित हैं, पटाकाध्वजाकरि सहित हैं समस्त मङ्गलद्रव्यनिकरि भरया है। तिन स्तूपनिके जिनेन्द्रकी प्रतिमानिका अभिषेक करके अर पूजन स्तवन करके पाछैं प्रदक्षिणा करिके भव्य जीव हर्षकूँ प्राप्त होय हैं ऐसैं अद्वयोजनप्रमाण बलयविष्कम्भरूप चौड़ी प्रासाद अर स्तूपनिकी भूमिकूँ उलंघन करके आगैं आकाश स्फटिकमणिमय तीजा कोट है सो आकाश स्फटिक मणिमय आकाशसमान निर्मल कोट है सो जिनेन्द्रकी समीपताका सेवनतैं निकट भव्यका आत्माकी ज्यों उज्ज्वल उत्तम सद्बृत्तताकरि युक्त है तिस स्फटिकमणिमय कोटके चार दिशानिमें पञ्चरागमणिमय चार महाउतङ्ग महाद्वार हैं मानूँ भव्यनिका रागपुंज हैं। इन द्वारनिके हूँ पूर्वत मङ्गलद्रव्यनिकी सम्पदादिक समस्त है अर द्वारनिका समीप भागविषैं दैदीप्यमान गम्भीर नौ निधि हैं बहुरि तीन कोटनिके द्वारनिके गदादिक हस्तनिमें धारण करते देव तिष्ठैं। प्रथमकोटके द्वारपाल तो व्यन्तरदेव हैं, दूजे कोटके द्वारपाल भवनवासी देव हैं, तीजा स्फटिक मणिमय कोटके द्वारपाल कल्पवासीदेव हैं। बहुरि तिस स्फटिकमणिमय कोटतैं गन्धकुटीका पहला अधस्तलका पीठपर्यन्त लम्बी षोडश भीति आकाशस्फटिकमणिनिका रची हैं तिनकी निर्मल कांति है आदिकी पीठतलतैं लगाय स्फटिक कोटतैं लगो षोडश भीति ते अपनी स्वच्छताके प्रभावतैं नेत्रनितैं नाहीं दीखैं हैं, आकाश ही दीखैं, हस्तदिक शरीरके स्पर्शनते ही भीति जानिये है स्वच्छताके प्रभावतैं दीखनेमें नाहीं आवैं हैं निर्मल अर समस्त वस्तुनिके बिंब दिखावनेवाली भूमि जिनेन्द्रकी ज्ञानविद्या ज्यों सोहैं है। इन षोडश भीतनिके मध्य षोडश ही दर तिनमें चार महावीथी हैं अर महावीथीनिके मध्य द्वादश समास्थान हैं सो भीतनिकी आकाश समान स्वच्छताकरि न्यारापना नाहीं दीखैं है सब एक दीखैं हैं तिन षोडश भीतनिके ऊपरि रत्नमय षोडश स्तंभनिकरि धारण किया आकाशस्फटिकमणिमय श्री मण्डप महाउच्च है एक योजन चौड़ा लम्बा गोल है महान शोभायुक्त है जाकेविषैं समस्त सुर असुरनिकरि बंधमान परमेश्वर तिष्ठैं हैं तातैं यो सत्य ही श्रीमंडप है यो श्रीमंडप आकाशस्फटिक मणिमय तातैं आकाश दीखैं हैं अर तीन जगतके जनसमूहकूँ निर्वाध स्थान देनेतैं बड़ा वैभवकूँ प्राप्त है तिस श्रीमंडप ऊपरि गुहक देवनिकरि छोड़े पुष्पनिके समूह हैं ते श्रीमंडपके अधोभागमें तिष्ठते देवमनुष्यनिके तारानिका शंकाकूँ उपाजावैं हैं एकयोजनप्रमाण यो श्रीमंडप तामें समस्त देव मनुष्य परस्पर बाधारहित सुखरूप तिष्ठैं हैं सो जिनेन्द्रको माहात्म्य है तिसका मध्यभागमें तिष्ठता प्रथम पीठ है सो वैदूर्यमणि जो मयूरकंठवर्षे हरित है अष्ट धनुष ऊँचा है। तिसपीठके षोडश

अन्तर है तिन पोडश अन्तरके बोडश पोडश पैड़ी चढ़ने उतरनेके सिवाय हैं पहला पीठके च्यार तरफ तो महावीथी एककोश चौड़ी अर धूलीशालतैं प्रथम पीठपर्यंत लम्बी सूधी है, तिस पीठके पोडश पैड़िनिके ऊपर चढ़ि प्रथम पीठके ऊपर जाय अपने अपने समाके स्थानप्रति देव मनुष्यादि पोडश पैड़ी उतरि अपनी अपनी समामें जाय बैठे हैं तिस प्रथम पीठकू च्यारू तरफ अष्ट मङ्गलद्रव्य भूषित करै हैं अर तिस प्रथम पीठ ऊपरि ऊंचे यत्निके मस्तक ऊपरि धर्मचक्र च्यार तरफ हैं ते धर्मचक्र एक हजार रत्नमय किरणनिके समूहकरि मानू प्रथम पीठकारूप उदयाचल पर्वतऊपरि सूर्यके विष ही उदय भये हैं तिस प्रथम पीठ ऊपरि सुवर्णमय द्वितीय पीठ है सो पीठ सूर्यकी किरणनिसमान अपनी कांतिकरि आकाशकू उद्योतरूप करै है। तिस द्वितीय पीठ ऊपरि अष्ट प्रकारकी ध्वजा है ते ध्वजा १ चक्र, २ हस्ती, ३ वृषभ, ४ कमल, ५ वस्त्र, ६ सिंह, ७ गरुड़, ८ माला इनकी ध्वजा है। ये पवनकरि हालते वस्त्रनिकरि पापरूप रजकू उड़ावैं हैं कहा मानू। तिस द्वितीय पीठ ऊपरि अपने रत्ननिकी कांतिकरि अन्धकारकू दूर करता सर्व रत्नमय तृतीय पीठ है ऐसैं त्रिमेखलामय पीठ समस्त रत्नमय भगवानकी उपासनाके अर्थि मानू सुमेरु ही आया है। और समवसरणका ऐसा विस्तार जानना धूलिशालतैं स्वातिका पर्यंत बलयव्यास योजन एक, पुष्प बावडीको वेदीपर्यन्त बलयव्यास योजन एक, अशोकादिक वनको बलयव्यास योजन एक, ध्वजानिकी भूमिको बलयव्यास योजन एक, कल्पवृक्षनिका वनको बलयव्यास योजन एक, प्रासाद-पङ्क्तिको बलयव्यास योजन अर्द्ध, ऐसै साढा पांच योजन एक दिशा को भयो, दोऊ दिशाको ग्यारह योजन भयो अर आकाशस्फटिककोटके बीच श्रीमण्डपका विस्तार एक योजनका ऐसैं बारह योजनका प्रमाण समवसरणभूमिका है अर श्रीमण्डपमें स्फटिकमय कोटतैं गन्धकुटीका नीचला पीठपर्यंत समाकी भूमि एक कोश दोऊ तरफकी दोय कोश मध्यमें तीन कटनीका पीठ चौड़ा कोश दोय तिनमें ऊपरला तीसरा पीठकी चौड़ाई धनुष १००० हजार एक, द्वा पीठकी धनुष ७५० साढा सातसैकी चौड़ी कटनी, दोऊ तरफका धनुष १५०० डेढ हजार, अर तीजा नीचला पीठका चौगिरद कटनी धनुष ७५० साढा सातसै, दोऊ तरफका धनुष १५००, ऐसैं तीन पीठका धनुष ४००० च्यार हजार तीका दोय कोश ऐसैं मध्यका विस्तार योजन एक जानना।

बहुरि प्रथम पीठ भूमितैं आठ धनुष ऊंचा ताके ऊपर च्यार धनुष ऊंचा द्वितीय पीठ है ताके ऊपर च्यार धनुष ऊंचा तृतीय पीठ है अर एक कोश चौड़ी च्यारू तरफकी महावीथी है तिसके दोऊ पसवाडेनिकी भीति प्रथम पीठकी ऊंचाई प्रमाण आठ धनुषकी ऊंची है अर भीतिनिकी मोटाई ऊंचाईके आठमें भाग एक धनुषकी है बारह समाकी बारह भीतिनिकी ऊंच ई मां आठ धनुषकी अर चौड़ाई एक धनुषकी है। अब तीसरा पीठ ऊपरि नाना रत्ननिके समूहकरि इन्द्रधनुष हो रहे हैं तहां इन्द्रके हस्तकरि लेपे नाना प्रकारके पुष्प सोहैं हैं, तिस एक हजार धनुष प्रमाण गोल तीसरा पीठके मध्य छहसै धनुष चौड़ी लम्बी चौकोर अनेक रत्नमय गन्धकुटी कुबेर

रबी है सो चौदावैं अधिक ऊंचाई मान-उन्मानप्रमाणकरि युक्त है उच्चंग कोटकरि भूषित है, नाना रत्ननिकी प्रभायुक्त कूट शिखर तिनकरि आकाशमें व्याप्त है, अर उन्नत शिखरनिके बंधी जे जयरूप ध्वजा तिनकरि मानू देवनिकू बुलावै ही हैं। स्थूल मोतीनिके जाल चारों तरफ लूमैं हैं, कहुं सुवर्ण रत्ननिके जालकरि भूषित हैं, चारों तरफ अनेक रत्नमय आभरण अर महा-सुगन्ध कल्पवृक्षनिके पुष्पनिकी मालाकरि भूषित हैं, अनेक सुगन्ध पुष्प अर महासुगन्ध धूप तिनतैं अधिक जिनैन्द्रके शरीरकी सुगन्धकरि समस्त दिशानिकू सुगन्धित करै है, तातैं याको गन्धकुटी कहिये है। सुगन्धकी अर कांतिकी अर शोभाकी त्रैलोक्यमें परम हृद है। छहसैं धनुष प्रमाण चौकोर गंधकुटीके मध्य एक योजन ऊंचा सिंहासन है ताकी कांति किरण समूह अर सौन्दर्य वर्णन करनेकू कोऊ समर्थ नाहीं है। तिस सिंहासन ऊपरि चार अंगुलि प्रमाण अन्तर छांडि अपनी महिमा करिकैं ही सिंहासनकू नाहीं स्पर्शन करता जिनैन्द्र तिष्ठै है, तहां तिष्ठता जिनैन्द्रकू इन्द्रादिक देव अति भक्ति-संयुक्त पूजन स्तवन वंदना करै है देवरूप मेघकरि कल्पवृक्षनिके अति सुगन्ध पुष्पनिकी वृष्टि द्वादश योजन प्रमाण समस्त समव-सरणमें होय है बहुति एक योजन प्रमाण श्रीमण्डपके ऊपरि रत्नमय अशोकवृक्ष सर्व तरफ सोहै हैं जाके मरुतमणिमय हरितपत्र हैं नानाप्रकार मणिमय पुष्पनिकरि भूषित हैं, पवनकरि मन्द मन्द हालती शाखाकरि मानू नृत्य करै हैं, मदनमत्त कोकिल अर अमर तिनका शब्दकरि जिनैन्द्रका गुणनिका स्तवन करै हैं। एकयोजनप्रमाण अपनी शाखाकरि समस्त जीवनिका शोक दूर करै हैं, समस्त दिशाकू अपने डहलाकरि आच्छादित करै हैं, हीरामई पेड हैं, पुष्पसमान रत्ननिके पुष्प वरचै हैं। बहुति तीन छत्र अपनी कांतिकी उज्ज्वलताकरि सूर्य चन्द्रमा दोऊनिकी प्रमाका तिरस्कार करता, अद्भुत त्रैलोक्यके पदार्थनिकी प्रमाकू जीतता, मोतीनिकी झालरी करि युक्त हैं सो त्रिलोककी लक्ष्मी को हास्यको पुत्र है, कि धर्मरूप राजाको तीन लोकके आनन्द करनेवाला हर्ष है, कि मोहके विजयतैं उपज्या प्रभु का यशका पुत्र है ऐसे तर्कना उपजावता तीन छत्र सोहै हैं। बहुति जिनैन्द्रका पर्यंतकू सेवन करते यक्ष देवनिके हस्तनिके समूह करि चलायमान कीये चौसठ चमर प्रकट शोभै हैं, ते चामर मानू क्षीरसमुद्रकी लहरनिकी पंक्तिही है, तथा अमृतके खण्डनि करिही रचै है, तथा चद्रमाकी किरणनिका समूह ही है। तथा जिनैन्द्रके सेवनकू चमरनिके रूप करि गंगा ही आई है, तथा जिनैन्द्रका अंगकी धुति ही है, वा क्षीर-समुद्रके भागनिकी पंक्ति पवनकरि हालै है तथा आकाशतैं पड़ती हसनकी पंक्ति ही है, तथा भगवानके उज्ज्वल यश ही चारों तरफ विस्तरै है। ऐसे शोभनीक चौसठ चमर द्रै हैं। बहुति जिनैन्द्रके देवदुन्दुभि आकाशमें मेघके आगमनकी शंका करते कणनिकू अमृतकी ज्यौ सींचते मधुर शब्द करै हैं। देवलोकके अनेक जातिके वादित्र नानाप्रकारकी ध्वनिकरि समस्त दिशाकू पूरा करते मेघकी गर्जनावत् समस्त लोकमें व्याप्त होता भगवान मोहका विजय कीया ताका

आनन्दशब्द लोकनिके हृदयमें प्रकट करै हैं । बहुरि जिनेन्द्रका देहकी अद्भुत प्रभा समस्त समवसरणमें व्यापै है, तिस प्रभाकरि समस्त सुर असुर मनुष्यनिके महाआश्चर्य उपजै है, जो प्रभा सूर्यका तेजस्कू आच्छादन करै है, कोठ्यां कल्पवासी देवनिकी धुतिस्कू आच्छादनी जगतमें एक अद्भुत महाउदयस्कू प्रकट कर्ती फैली है । जिनेन्द्रका देहरूप अमृतका समुद्रविषै देव-दानव मनुष्य अपने-अपने सप्त भव देखै हैं, चन्द्रमाकी कांति तो जड़ता करै है, अर सूर्यकी प्रभा आताप करै है, अर जिनेन्द्रका देहकी प्रभा जड़तास्कू दूर करि ज्ञानका प्रकाश करै है, अर समस्त संतापस्कू दूरकरि सुखित करै है । बहुरि जिनेन्द्रका मुख-कमलतै मेघकी गर्जना समान दिव्यध्वनि प्रकट होय है सो भव्यजीवनिके मनतै मौह-अन्धकारस्कू दूर करता सूर्यवत् अनेकान्त-स्वरूप वस्तुस्कू उद्योत करै है । अर एक रूप भी जिनेन्द्रका ध्वनि समस्त मनुष्यनिकी भाषारूप होय कर्णनिके अम्यंतर प्रवेश करै है । अर तिर्यचनिके हृदयमें हू प्रवेश करै है अर विपरीत ज्ञानस्कू दूर करि सम्यक् तत्त्वके ज्ञानस्कू प्रकट करै है, जैसें एकरूप भी जलका समूह नानाप्रकारके वृचनिमें नानारूप परिणमै है, तैयै सर्वज्ञकी ध्वनि हू अनेक श्रोतारूप पात्रनिके विशेषतै नाना रूप प्राप्त होय है । जैसें एकरूप भी स्फटिकमणि नाना प्रकार डाकके संयोगतै नानारूप परिणमै है, तैसें एक प्रकार हू सर्वज्ञकी ध्वनि स्वच्छताके प्रभावकरि पात्रके प्रभावतै नानारूप परिणमै है । कई नाना भाषा स्वभावरूप परिणमन देवनिर्कृत गुण कहै है सो यामें देवकृतपणा सम्भवै नाहीं । अर दिव्यध्वनि अक्षरसहित ही है अक्षरसमूह बिना अर्थज्ञान कैसें होय ? ऐसें अष्ट प्रातिहार्यनिकी विभूतिसहित गंधकुटीमें अनंतज्ञान अनन्तदर्शन अनन्तवीर्य अनन्तसुखके धारक गंधकुटीमें पूर्वदिशाके सन्मुख अथवा उत्तर दिशा के सन्मुख तिष्ठै है अर गंधकुटीकी प्रदक्षिणारूप सन्मुख पहली सभामें गणधरादिक मुनीश्वर तिष्ठै है द्वितीय सभामें कल्पवासी देवनिकी स्त्री, तीसरी सभामें गणनीयुक्त अजिंका, अर मनुष्यकी चौथी सभामें चक्रवर्त्यादिसहित मनुष्य, पंचमी सभामें ज्योतिष देवनिकी स्त्री, छठी सभामें व्यंतरनिकी देवी, सप्तमी सभामें भवनवासिनी देवी, अष्टमी सभामें भवनवासी देव, नवमी सभामें व्यंतरदेव, दशमी सभामें ज्योतिष्कदेव, ग्यारमी सभामें कल्पवासी देव, बारमी सभामें तिर्यच हैं ऐसें ये द्वादश सभाके जीव जिनेन्द्रके चरणनिकी भक्तिकरि नम्रीभूत भये भगवान जिनेन्द्रका उपदेश्या धर्मरूप अमृतका पान करै हैं । अर घातिया कर्मनिका नाश होनेतै अष्टादश दोषनिका अभाव भय है—छुषा १, तृषा २, जन्म ३, मरण ४, जरा ५, रोग ६, शोक ७, भय ८, विस्मय ९, अरति १०, चिन्ता ११, स्वेद १२, खेद १३, मद १४, मोह १५, निद्रा १६, राग १७, द्वेष १८, ये अष्टादश दोष समस्त संसारी जीवनिमें व्याप्त हो रहे हैं भगवान अरहंत-निके घातिया कर्मनिका अभावतै ये समस्त दोष नष्ट भये तातै अनंतसुखरूप परमात्मा परमपूज्य परमेस्वर अनंतगुणनिकरि भूषित कोटि सूर्य-समान उद्योतका धारक अनेक अतिशयनिकरि युक्त

अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनन्तसुखरूप तिष्ठै है' ऐसे अरहंतस्वरूपका ध्यान करना सो रूपस्थध्यान है। जो पुरुष वीतराग हुआ संता वीतरागहूँ स्मरण करै है सो कर्मबन्धनतैं छूटै है, अर आप रागी हुआ सरागीको अवलम्बन करै है सो दुष्टकर्मनिकरि बन्धै है। क्रोधी हुआ हूँ अनेक विकारकरि असार ध्यानके मार्गहूँ अवलम्बन करै है। तथा मंत्र मंडल मुद्रादि अनेक प्रयोगकरि ध्यान करनेहूँ उद्यमी है' तिनका आत्माका एकाग्र होय जुड़नेमें ऐसा सामर्थ्य प्रगट होय है जो वृणमात्रमें सुर असुर मनुष्यनिके समूहहूँ बोनै प्राप्त करै है', विद्यानुवादमें अनेक विद्या मंडल मन्त्र अक्षरादिकनिका सामर्थ्य आत्माके भाव जुड़नेतैं प्रकट होतैं वर्णन किये है', जातैं अनादि वस्तुनिका स्वभाव कोऊका दूर किया दूर होय नाही है। जैसे केतेक पुद्गलनिका संयोग मिलि विष हो जाय, केते अमृत हो जाय है', केते शरीरके लगानेतैं विकार दूर करै, अर भक्षण करनेतैं प्राण हरै। तथा वचनके पुद्गलनिमें हूँ अचित्य सामर्थ्य है, जिनतैं आत्मामें क्रोधादिक विकार प्रगट हो जाय, तथा आजन्मके कषाय दूर हो जाय, तथा मंत्रादिकनितैं जहर उतरि जाय, अर जहर व्याप्त हो जाय, ऐसे ही मनके एकाग्र जुड़नेमें ध्यानका अचित्य सामर्थ्य है। नरक स्वर्ग मोक्ष होनेका कारण ध्यान है। केते असंख्यात ध्यान कुतूहलके अर्ति कुमारिमें प्रवर्तन करावनेवाले कुमतिके कारण कुध्यान है' क्योंकि आत्मामें अनंत सामर्थ्य स्वभावहीतैं है जैसा जैसा बाह्य निमित्त मिलै तैसा तैसा परिणमन होय है यातैं जिनेंद्रधर्मके धारक है ते छोटे ध्यान कुमंत्र मंडलादिसाधन कौतुक करै हूँ स्वप्नमें कदाचित् सेवन मत करो। कुध्यानादिकके प्रभावतैं सम्यक् मार्गतैं अष्ट होजाय है, सांची उज्ज्वल बुद्धि नष्ट होय, फेर अनेक भवनिमें बुद्धिकी शुद्धता नाही आवै है, मिथ्यामार्ग नाही छूटै है। सन्मार्ग छूटै पाछें असंख्यात भवपर्यंत सम्यक् बुद्धि प्रगट नाही होय, जिनसिद्धांतको उपदेश प्रवेश नाही करै, बुद्धि विपरीत होजाय। यातैं असत् ध्यान छोटे मंत्रादिक केवल आत्माके नाशके अर्थ हैं, रागादिका वर्द्धन करै हैं, गृहीतमिथ्यात्व है। जे पुरुष नीचे ध्यान छोटे मंत्र मुद्रा मंडल यंत्र प्रयोगादिककरि रागी द्वेषी कामी क्रोधी नीचे व्यंतरदेव भवनवासी ज्योतिषी देव देवी यक्ष यक्षणीनिकी आराधना करै हैं, संसारके विषय तथा धन तथा कषागनिकी छोटी आशाका अर्थी हुआ ये भोगांकी आत्तिकरि अपना पूर्व पुण्यका घातकरि नरकभूमिहूँ प्राप्त होय है। ये विषय-कषायनिकी बांछा ही दुर्गति करै है, फिर इनके अर्थ छोटी विद्या छोटे मंत्रादिककरि ध्यान करना आत्मामें मिथ्यात्व कषा-निका दृढ़ आरोपण करणा है सो निगोदादिकमें अनंतकाल परिभ्रमण करावै ही। बुद्धिमानहूँ तो ऐसा ध्यान करना तथा ऐसा चिंतवन करना तथा ऐसा आचरण करना जातैं जीवके कर्मबंधका विध्वंस होय। अर जे शांतचित्त हैं मंदकषायी हैं निर्वाञ्छक हैं संतोषी हैं मोक्षमार्गके अवलम्बी हैं तिनके विद्याका साधन, देवता आराधन बिना ही स्वयमेव अनेक सिद्धि अनेक श्रद्धि प्राप्त होय हैं। अर नीच बांछाके धारक हीन-पुण्यके धारकनिकै बांछित भी नाही होय, अर अनेक

मंत्रादिक साधन करते हूँ अनेक आपदा ही प्राप्त होय हैं, तातैं वीतरागधर्मका अद्वानी स्वप्नहमें नीचे ध्यान मंत्रादिककी प्रशंसा हूँ मत करो । बहुति जो शरीरादिक नो कर्म अरु ज्ञानावरणादिकर्मरहित चैतन्यस्वरूप निजानंदमय शुद्ध अधूर्त अविनाशी अजन्मा स्पर्शरसगंधवर्णादिपुद्गलविकार रहित अनंतदर्शन अनंतज्ञान अनंतसुख अनंतशक्तिस्वभाव स्वाधीन, निराकुल, अतींद्रिय सिद्ध कृतकृत्य ऐसा शुद्ध आत्माका स्वभाव चितवन करना सो रूपातीत ध्यान है । यद्यपि चित्तका एकाग्रपना ध्यान है तथापि सिद्धपरमेष्ठीके गुणसमूहके स्वरूप ध्यानमें अवलोकनकरि अनन्यशरण होय अरु तिस स्वरूपमें लीन होजाना सोई धर्मध्यान है सिद्धपरमेष्ठीके गुणसमूहके स्वभावरूप अपना स्वरूपकूँ करना सो ही परमात्मामें युक्त होना है । परमात्माकै अरु हमारे गुणनिकरि तो समानता है, परन्तु हमारे गुण कर्मनिकरि आच्छादित हैं, सिद्धपरमेष्ठीकै कर्मके अभावतैं समस्त गुण प्रगट भये हैं । ऐसैं निरन्तर अभ्यासतैं आत्मा ऐसा निश्चल होय जो स्वप्नादिक अवस्थामें हूँ सिद्धनिका स्वभाव प्रत्यक्ष दीखै ताकै रूपातीत ध्यान होय है । ऐसैं रूपातीत ध्यानकूँ वर्णन करि धर्मध्यानका वर्णन समाप्त किया ॥४॥

अब शुक्लध्यानके वर्णन करनेका अवसर आया । यद्यपि शुक्लध्यानके परिणामनिका एक देशमात्र हूँ अपने साक्षात् नाहीं है, तथापि आगमकी आज्ञाके अनुकूल किंचित् लिखिये है । शुक्लध्यान चार प्रकार है तिनमें आदिके दोय शुक्लध्यान तो पूर्वके ज्ञाता द्वादशांग धारक मुनीश्वरनिके होय हैं अरु पिछले दोय शुक्लध्यान केवली भगवानके होय हैं । पृथक्त्ववितर्कवीचार १, एकत्ववितर्कअवीचार २, सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति ३, व्युत्पत्तिक्रियानिवर्ति ४ ये चार नाम हैं तिनमें प्रथम शुक्लध्यान तो मन वचन कायके तीन् योगनिमें होय है, दूजा शुक्लध्यान एक योगहीमें होय है, तीजा शुक्लध्यान एक काययोगहीमें होय है, चौथा शुक्लध्यान अयोगीहीकै होय है । तिनमें प्रथम शुक्लध्यान तो सवितर्क कहिये श्रुतज्ञानका शब्द अर्थका अवलंबनसहित है, अरु सवीचार कहिये अर्थका पलटना शब्दका पलटना अरु योगका पलटना तिनकरि सहित है तातैं सवितर्कसवीचार है । अरु नाना शब्द अर्थ योगका पलटना सो पृथक्त्ववितर्कवीचार है । अरु दूजा शुक्लध्यान श्रुतका एक शब्द, एक अर्थ, एक योगका अवलंबनकरि होय है, अरु अवलंबन किया तातैं परिणाम पलटै नाहीं, तातैं एकत्ववितर्कअवीचार नाम दूजा शुक्लध्यान है इहां वितर्क नाम श्रुतज्ञानका है वीचार नाम अर्थका व्यंजनका अरु योगका संक्रांति कहिये पलट जानेका है । अर्थ नाम तो ध्यान करने योग्य ध्येयका है सो ध्येय द्रव्य है वा पर्याय है, व्यंजन नाम वचनका है, योग नाम मन वचन कायका हलन चलनरूप क्रियाका है संक्रांतिनाम परिवर्तनका है । द्रव्यकूँ छांड़ि पर्यायकूँ प्राप्त होना, पर्यायकूँ छांड़ि द्रव्यकूँ प्राप्त होना सो अर्थसंक्रांति है । एक श्रुतका शब्दकूँ ग्रहण करि अन्य श्रुतका वचनकूँ अवलंबन करना, ताकूँ छांड़ि अन्यका अवलंबन करना सो व्यंजनसंक्रांति है । काययोगनै छांड़ि अन्य योगकूँ ग्रहण करना सो

योगसंक्राति है ऐसे परिवर्तनकृत् बीचार कहिये है । सो ये सामान्य विशेष कसो जो चार प्रकार शुक्ल ध्यान अर धर्मध्यान अर पूर्वे कहे बहुत प्रकार गुप्त्यादिक उपाय संसारका अभावके अर्थ महाद्युनिके धारने योग्य हैं । यहां ध्यानके आरम्भ एता परिकर होय है जिसकालमें उच्चम तीन शरीरके संहननपनाकरि परीषहनिकी बाधा सहनकी शक्ति आत्माकूँ प्राप्त होय तिस कालमें ध्यानकै संयोगका परिचयके अर्थ आरम्भ करै । कैसैं करै सो कहे हैं—पर्वत गुफा कंदर दरी वृक्षनिके कोटर नदीके तट श्मसान जीर्ण उद्यान शून्य गृहादिकमें कोऊ एक अवकाशस्थान होय, सो कैसा स्थान होय सर्प मृग पशु पक्षी मनुष्यनिके अगोचर होय, अर आगतुक कीडा कीड़ी बीछू डाँस मांछर मधुमच्छिकादिक जीवनिकर रहित होय । अर जहां अति उष्मा नाहीं होय, अतिशीत नाहीं होय, अतिपवन नाहीं होय, वर्षा तावड़ाकी बाधारहित होय, समस्त प्रकार बाह्य शरीरमें अर अम्यंतर मनविषैं विक्षेपनिका कारणकरि रहित पवित्र अनुकूल स्पर्शरूप भूमितल में सुखरूप तिष्ठता, बांध्या है पथ्यकासन जाने अर सम सरल कठोरतारहित शरीरयष्टिकूँ निश्चलकरि अपने अंक्रमें वाम हस्ततलके ऊपर दक्षिण हस्ततल सीधो स्थापना करि अर नेत्रकूँ अति नाहीं उघाड़ता, अर अति नाहीं निमीलन करता, दंतनि करि दंतनिके अग्रभाग स्पर्शन न करता अर किंचित् उन्नतमुख धारै सरल मध्य हृदय उदरादि धारै अंगका करडापनानै छांड़ि परिणाम मस्तक ओष्ठकी गंभीरता सरलताकूँ धारता प्रसन्न मुखका वर्ण धारै अर निमेषरहित स्थिर सौम्य दृष्टिसहित हुआ नष्ट भया है निद्रा आलस्य काम राग रति अरति शोक हास्य भय द्वेष ग्लानि जाकै, अर मंद-मंद है स्वास उश्वासका प्रचार जाकै इत्यादिक परिकरकूँ धारता साधु है सो नामिके ऊपर अथवा हृदय में तथा मस्तकमें वा अन्य स्थानमें मनकी प्रवृत्तिकूँ जैसे पूर्वे परिचय होय तैसें निश्चल करिकै मोक्ष जो कर्मबन्धनतैं छूटनेका अभिलाषी हुआ प्रशस्त ध्यानकूँ ध्यावै ।

तिस ध्यानमें एकाग्रमन हुआ अर राग द्वेष मोहकी उपशमताकूँ प्राप्त हुआ निपुण-पण्यतैं शरीरका हलन-चलनक्रियाकूँ निग्रह करता मंदमंद उश्वास-निश्वासरूप सम्यक् निश्चल अभिप्रायकूँ धारता क्षमावान हुआ बाह्य अम्यन्तर द्रव्य-पर्यायनिमें ध्यावता श्रुतका सामर्थ्यकूँ अंगीकार करता साधु है सो अर्थने अर व्यंजननै अर कायनै अर वचननै भिन्नपणाकरि परिवर्तन करता मन करिकै जैसे कोऊ पुरुष परिपूर्ण बलका उत्साहरहित निश्चलतारहित हुआ तीक्ष्णता-रहित मोटा शस्त्र करिकै बहुत कालमें सचिस्कन काष्ठकूँ छेद है तैसें अष्टम नवम दशम गुण-स्थानके भावका धारक साधुह संज्वलनकषायका उदयतैं परिपूर्ण परिणामनिका बलके उत्साहकूँ नाहीं प्राप्त हुआ अर भावनिकै कषायके उदयके धक्कातैं दृढ़ निश्चलताकूँ प्राप्त नाहीं होनेतैं



अर मोहनीका समस्त उदयका नाश नाहीं होनेतैं धीरैं धीरैं करणरूप परिणामनिके सामर्थ्यतैं मोहनीयकर्मकी प्रकृतिनिनै उपशम करता वा ह्य करता पृथक्त्ववितर्कवीचार नाम ध्यानका धारक होय है। फेरि वीर्यविशेषकी हानितैं योगतैं योगान्तरनै शब्दतैं शब्दांतरनै अर्थतैं अर्थान्तरनै आश्रय करता ध्यानके प्रभावतैं समस्त मोहरजका अभावकार ध्यानका योगतैं निमडै है ऐसैं पृथक्त्ववितर्कवीचार नाम ध्यानका स्वरूप कहा। बहुरि इसही विधिकरि समस्त मोहनीय कू दग्ध करनेका इच्छुक अनन्तगुण विशद योगविशेषकू आश्रयकरि बहुरि ज्ञानावरणकी सहाईभूत प्रकृतिनिका बंधकू घटावता वा ह्य करता श्रुतज्ञानका उपयोगवान दूरि भया है अर्थ व्यंजन योगका पलटना जाकै, अर अविचलित है मन जाका अर क्षीण भया है कषाय जाकै, वैडूर्यमणिकी ज्यों निरुपलेप हुवा ध्यान करिकै फेर नाहीं बाहुडै है ऐसैं एकत्ववितर्कध्यान कहा। ऐसैं एकत्ववितर्कशुक्लध्यानरूप अग्निकरि दग्ध किया है धातिकर्मरूप ईंधन जानै, अर प्रज्वलित भया है केवलज्ञानरूप सूर्यमंडल जाकै, मेघपंजरका अभावतैं निकस्या सूर्यकी ज्यों कांतिकरि दैदीप्यमान भगवान तीर्थंकर वा अन्य केवली सो तीन लोकके ईश्वर जे इंद्र धरखेंद्रादिकनिकरि बंदनीय पूजनीय हुवा उत्कृष्टकरि देशोन कोटिपूर्व बिहार करैं हैं। अर सो ही केवली जो अंतर्मुहूर्त आयु बाकी रहि जाय अर वेदनी नाम गोत्रकर्मकी स्थिति हू आयुके समान ही होय तदि तो समस्त वचन मनोयोगकू छांड़ि करिकै सूक्ष्मकाय योगका अवलवन करै सो सूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिध्याननै प्राप्त होनेकू योग्य होय है। अर जो अंतर्मुहूर्त आयु शेष रही होय अर वेदनी नाम गोत्रकी स्थिति अधिक होय तो सयोगी समस्त कर्मके रजकू नाश करनेकी शक्ति स्वभावतैं दंड कपाट प्रतर लोकपूरण समुद्रघात अपने आत्मप्रदेशनिके प्रसरणतैं च्यारि समयनिमें करि बहुरि च्यारि समयमें आत्मप्रदेशकू संकोच करि समस्त कर्मनिकी स्थितिकू समानकरि पूर्वशरीरपरिणाम होय सूक्ष्मकाययोगकरि सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति ध्यानकू प्राप्त होय है। तहां पाळैं समुच्छिन्नक्रियानिवृत्तिध्यानका आरम्भ करै हैं समुच्छिन्न कहिये नष्ट भया है श्वासोच्छ्वासका प्रचार अर समस्त काय वचन मनका योगरूप समस्त प्रदेशनिका हलन-चलन-रूप क्रियाका व्यापार जामें यातैं याकू समुच्छिन्नक्रियानिवृत्तिध्यान कहिये है तिस समुच्छिन्नक्रियानिवृत्तिध्यानके होते समस्त बंधका कारण समस्त आस्रवका निरोध अर समस्त कर्मका नाश करनेका सामर्थ्यकी उत्पत्तितैं अयोगकेवलीभगवानकै सम्पूर्ण संसारका दुःखनिका संगमके छेदन करनेका कारण सम्पूर्ण यथारूपातचारित्र ज्ञान दर्शन साक्षात् मोक्षका कारण उपजै है सो अयोगकेवली भगवान तदि ध्यानरूप अग्निकरि दग्ध किया है समस्त कर्ममलकलंकबंध जानै नष्ट भया है कीटघातु पाषाण जातैं ऐसा सुवर्णकी ज्यों अपनी आत्माकी शुद्धता पाय निर्वाण-

कूं प्राप्त होय हैं ऐसे शुक्लध्यानका संक्षेप स्वरूप वर्णनकरि ध्यान नामा तपका वर्णन समाप्त किया । ऐसैं तप भावना वर्णन करी ॥

अब इहां अनेकांत भावना अर समयसारादिभावना वर्णन करी चाहिये परन्तु आधु कापका अब शिथिलपणतैं ठिकाना नाहीं तातैं छत्रकारका कक्षा कथनकूं समेटना उचित विचारि मूलग्रंथका कथन लिखिये है । यहां तक श्रावकके बाग व्रत तो वर्णन किये, अब अन्तकालमें सल्लेखना विना सफल नाहीं होय, बारह व्रतरूप सुवर्णका मन्दिर खडा किया अब या ऊपर सल्लेखना है सो रत्नमयी कलश चढावना है यातैं सल्लेखनाका स्वरूप कहिये है तिसमें प्रथम सल्लेखनाका अवसरका वर्णन करनेकूं छत्र कहैं हैं,—

उपसर्गे दुर्मिच्छे जरसि रुजायां च निःप्रतीकारे ।

धर्माय तनुविमोचनमाहुः सल्लेखनामार्थाः ॥१२२॥

अर्थ—जाका इलाज नाहीं दीखै, मिटनेका प्रतीकार नाहीं दीखै, ऐसा उपसर्ग होतैं दुर्मिच्छ होतैं जरा होतैं रोग होतैं जो धर्मकी रक्षाके अर्थि शरीरका त्याग करना ताडि गणधरदेव सल्लेखना कहैं हैं । जातैं देहमें रहना अर देहकी रक्षा करना तो धर्मके धारनैके अर्थि है, मनुष्यपणा इन्द्रिय अर मन इत्यादिक पावना सो समस्त धर्मके पालनेतैं सफल है । अर जहां धर्महीका नाश दीखै जो अब धर्म नाहीं रहैगा, अद्धान ज्ञान चारित्र नष्ट हो जायगा, ऐसा निश्चय हो जाय, तहां धर्मकी रक्षाके अर्थि देहका त्याग करना सो सल्लेखना है । कोऊ पूर्वजन्मका वैरी असुर पिशाचादिक देव उपसर्ग आय करै तथा दुष्ट वैरी वा भील ग्लेच्छादिक तथा सिंह व्याघ्र गज सर्पादिक दुष्ट तिर्यचनि कृत उपसर्ग आया होय अथवा प्राणनिका नाश करनेवाला पवन वर्षा गडा तथा शीत उष्णता धूप अग्नि पाषाण जलादिकृत उपसर्ग आया होय, तथा दुष्ट कुटुम्बके बांधवादिक स्नेहतैं वा मिथ्यात्वकी प्रबलतातैं तथा अपने भरख-पोषणके लोभतैं चारित्र धर्मके नाश करनेकूं उद्यमी होय, तथा दुष्ट राजा, राजाका मन्त्री इत्यादिकनि-कृत उपसर्ग आवैं तो तहां सल्लेखना करै । बहुरि निर्जन वनमें दिशा भूल हो जाय मार्ग नाहीं पावै, बहुरि अन्न-पान जामें मिलनेका नाहीं ऐसा दुर्मिच्छ आ जाय, बहुरि समस्त देहकूं जीर्ण करनेवाली नेत्र-कर्णादिक इन्द्रियनिकूं नष्ट करनेवाली जंघा-बल नष्ट करनेवाली हस्त-पादादिकनिकूं शिथिल असमर्थ करने-वाली जरा आजाय तिस कालमें सल्लेखना करना उचित है । बहुरि असाध्य रोग आय गया हो, प्रबल ज्वर अतीसार तथा स्वास कास कफका बधना तथा वात-पित्तादिककी प्रबलता होय, तथा अग्निकी मन्दताकरि छुधाका घटना होय,

रुधिरका नाश होना होय, तथा कठोदर सोजा इत्यादिक विकारकी प्रबलता होय, तथा रागकी दिन दिन वृद्धि होय, तदि शीघ्र ही धैर्य धारण करि उत्साहसहित सन्तुल्य करना योग्य है। ये अवश्य मरणके कारण आय प्राप्त होय तहां च्यारि आराधनाका शरण ग्रहण करि समस्त देह गृह कुटुम्बादिकतें ममत्व छाँडि अनुक्रमतें आहारादिकनिका त्यागकरि देहकू' त्यागना। देह विनशि जाय अर आत्माका स्वभाव दर्शन ज्ञान चारित्र जैसे नाहीं विनशौ तैसें यत्न करना। यो देह तो विनाशोक्त है, अवश्य विनशौगा, कोठ्या यत्नतें देव दानव मंत्र तंत्र मणि औषधादिक कोऊ रक्षा नाहीं करैगा। देह तो अनन्त भव-धारण करि छाँडै हैं यो रत्न-त्रय धर्म अनंत-भवनमें नाहीं प्राप्त हुवा यातें दुर्लभ है, संसार परिभ्रमणतें रक्षा करनेवाला है, ऐसा धर्म मेरे परलोकपर्यन्त मति मलीन होहु ऐसा निश्चय धरि देहतें ममता छाँडि पण्डितमरणके अर्थ उद्यम करै।

अब समाधिमरणकी महिमा कहनेकू' सूत्र कहैं हैं,—

अंतःक्रियाधिकारणं तपःफलं सकलदर्शिनः स्तुवते।

तस्माद्यावद्विभवं समाधिमरणे प्रयतितव्यम् ॥१२३॥

अर्थ—अन्तःक्रिया जो संन्यासमरण सो ही जाका आधार होय तिस तपके फलकू' सकलदर्शी सर्वज्ञ भगवान् स्तुवते कहिये प्रशंसा करते हैं जिस तप क रनेवालेके तपके फलतें अंतमें संन्यासमरण नाहीं भया सो तप निष्फल है तातें जेता आपका सामर्थ्य होय तेता समाधिमरण करनेमें प्रकृत यत्न करना योग्य है। भावार्थ—तप व्रत संयम करनेका फल लोकमें अनेक हैं। तप करनेका फल देवलोक है, तथा मिथ्यादृष्टिके तपके प्रभावतें नवग्रहैक पर्यंतमें अहमिद्र होना हू है महान् अद्वि संपदा हू है, तपका फल चक्रवर्तीपणा नारायणपणा बलभद्रपणा राजेन्द्रपणा विभव संपदारूप निरोगपणा बलवानपणा अनेक प्रकार है, अखण्ड आज्ञा ऐश्वर्य अद्वि विभव परिवार समस्त ये तपका फल है सो अंतमें समाधिमरण विना समस्त देवादिकनिकी संपदा अनेक बार भोगि भोगि संसारमें परिभ्रमण ही किया, परन्तु तप करकै जो अंतसमाधि मरणकी विधितै आराधनाका शरणसहित, भयरहित मरण कीया, तिस तपका फलकू' सर्वदर्शी भगवान् प्रशंसा करैं हैं। जातें कोटिपूर्व-पर्यंत तप कीया, अर अन्तकालमें जाका मरण बिगड़ि गया, ताका तप प्रशंसा-योग्य नाहीं। तप करनेतें देवलोक मनुष्यलोककी संपदा पा जाय, परन्तु मरणकालमें आराधनामरणके नष्ट होनेतें संसारपरिभ्रमण ही करैगा। जैसे अनेक दूर देशनिमें बहुत भ्रमणकरि बहुत धन उपार्जन कीया,

परन्तु अपने नगरके समीप आय धन लुटाय दरिद्री होय है तैसँ समस्त पर्यायमें तप व्रत संयम धारण करके हू जो अन्तकालमें आराधना नष्ट करि दीनी तो अनेक जन्म-मरण करनेका ही पात्र होयगा ।

अब संन्यास करनेका प्रारम्भमें कहा करै सो कहनेकूँ छत्र कहैं हैं—

स्नेहं वैरं सङ्गं परिग्रहं चापहाय शुद्धमनाः ।

स्वजनं परिजनमपि च क्षात्वा क्षमयेत्प्रियैर्वचनैः ॥१२३॥

अर्थ—अब स्नेह अर वैर संग परिग्रह इन्का त्याग-करि शुद्धमन होय स्वजन अर परिकर के जन तिनमें क्षमा ग्रहण करिके अर समस्त परिकरके जनकूँ आप हू प्रिय हित वचन करके क्षमा ग्रहण करावे सम्यग्दृष्टिक स्नेह अर वैर दोऊनिका अभाव होय है सम्यग्ज्ञानी ऐसा विचारै है जो इस पर्यायमें कर्मके वशतैं मैं आय उपज्या अब जो पर्यायका उपकारक तथा अपकारक द्रव्यनिकूँ पुण्य पाप कर्मका उदयके आधीन जे बाह्य स्त्री पुत्रादिक थे तिनमें पर्यायके उपकारका अर्थि दान सन्मानादिकरि स्नेह किया, अर जे इस पर्यायके उपकारक द्रव्यनिकूँ नष्ट करनेवाले थे तिनकूँ चारित्रमोहके उदयकरि वैरी मान्या, उनतैं पराङ्मुख होय रखा । अब इस पर्यायका विनाश होनेका अवसर आया अब कौनखूँ स्नेह करूँ अर कौनखूँ वैर करूँ मेरा इनका आत्माके संबंध तो है ही नाही, मैं इन्का आत्माकूँ जानूँ नाही, ये लोक हमारे आत्माकूँ जाने नाही, केवल हमारा इन्का चामड़ा दीखनेमें आवै है यातैं चामड़ाहीखूँ मित्र शत्रु का संबंध है सो ये चाम भस्म होय एक एक परमाणु उड़ि जायगे अब कौनखूँ स्नेह वैरका संकल्प करिये । अर जे कोऊ आपखूँ विना-कारण अभिमानखूँ वैर करनेवाले हैं तिनखूँ नम्रीभूत होय क्षमा ग्रहण करावै जो मेरी भूल चूक भई है जो मैं आप सारिखनिहैं अपूठा होय रखा, मैं अज्ञ आपखूँ प्रार्थना करूँ हूँ मेरा अपराध क्षमा करो, आप सारिखे सज्जननि विना कौन बकसीस करै, अर जो आप किसीका धन धरती दाव लई होय तो उनकूँ देय राजी करै जो मैं दुष्टताकरि आपका धन राख्या, तथा जमीन जायगा खोसी, सो अब ये आपकी ग्रहण करो । मैं पापी हूँ दुष्टताकरि छलकरि लोभकरि अंध भया दुराचार किया, अब मैं अंतरंगमें पश्चात्ताप करूँ हूँ, आपकूँ बड़ा दुख उपजाया अब जो अपराध किया सो तो कोऊ प्रकार उन्टा आवै नाही, अब मैं कहा करूँ, आप माफ करो इत्यादिक सरल भावनिहैं क्षमा ग्रहण करावैं । अर जे अपने कुटुम्ब मित्रादिक स्नेहवान् होय, तिनखूँ कहै तुम हमारैं सम्बन्धी स्नेही हो परन्तु तुमारे हमारे इस पर्यायका सम्बन्ध है सो यैं इस देहका उपजावनेवाला माता पिता हो,

इस देहमें उपजे पुत्र पुत्री हो, इस देहके रमावनेवाली स्त्री हो, इस देहके कुलके सम्बन्धी बन्धुजन हो तुम्हारे हमारे इस विनाशीक पर्यायका सम्बन्ध एते काल रखा अर यो पर्याय आयुके आधीन है अब अवश्य विनश गा अब विनाशीकर्त स्नेह करना बूझा है। इस देहमें स्नेह करो तो यो रहनेको नहीं यो तो अग्नि आदिकमें मरम होय समस्त विस्तर जायगा, अर मेरा आत्मा ज्ञानस्वरूप है अविनाशी है अखंड है मेरा निजरूप है, निज स्वभावका विनाश नहीं। जाका संयोग है ताका अवश्य वियोग है, अर जो अनेक पुद्गल परमाणु मिलकर उपज्या ताका अवश्य विनाश होय ही, तातैं इस विनाशीक अज्ञान जड़स्वरूप मेरे पुद्गलमें स्नेह छांड़ि मेरे अविनाशी ज्ञायक आत्माका उपकार करनेमें उद्यमी होना योग्य है। जैसे मेरा ज्ञान दर्शन स्वभाव आत्मा रागद्वेषमोहादिकमें घात नहीं होय, अर ज्ञानादिककी उज्ज्वलता प्रकट होय, वीतराग निज स्वभावकी प्राप्ति होय, तैसैं यत्न करना। ये पर्याय तो अनंतानंत धारण करि छांड़ी हैं मैं दर्शन-ज्ञान चारित्रकी विपरीततातैं च्यारि गतिनिमें परिभ्रमण किया। कहां मेरा सकलका ज्ञाता सर्वज्ञस्वरूप, अर कहां एकेन्द्रिय पर्यायमें अक्षरके अनंतवें भाग ज्ञानका रहना। तथा अनंत शक्ति अंतराय कर्मके उदयमें नष्ट होय, पृथ्वी पाषाण जल अग्नि पवन वनस्पतिरूप पंच-स्थावररूप भ्रना, विकलत्रय होना, ये समस्त मिथ्या श्रद्धान ज्ञान आचरणका प्रभाव है। अब अनंतानंतकालमें कर्मके बड़े लोपोपशममें वीतरागका स्याद्वादरूप उपदेशमें मेरे किंचित् स्वरूप पररूपका जानना भया है तातैं भो सज्जन जन हो, अब ऐसा स्नेह करो जैसे मेरा आत्मा राग द्वेष मोहरहित हुवा निर्भय हुवा देहका त्याग आराधनाका शरणसहित करै। जातैं अनादि-कालमें अनंतानंत मिथ्यात्वसहित बालमरण किया, जो एक बार भी पण्डितमरण करता तो फेर मरणका पात्र नहीं होता। तातैं अब देहमें स्नेहादिक छांड़ि जैसे मेरा आत्मा रागादिकनिके वश होय संसार समुद्रमें नहीं डूबै तैसैं यत्न करना उचित है। ऐसे स्नेह वैरादिक छांड़ि अर देह-परिग्रहादिकका राग छांड़ि शुद्ध मन करो। बहुरि समाधिमरणका इच्छुक कहा करै सो सूत्र कहैं हैं।

आलोच्य सर्वमेनः कृतकारितमनुमतं त निर्व्याजम् ।

आरोपयेन्महाव्रतमामरणस्थायि निःशेषम् ॥ १२५ ॥

अर्थ—बहुरि जो पाप अपराध आप किया, तथा अन्यतैं कराया होय तथा करतेक आछा जाना होय, तिस अपराधक एकान्तमें निर्दोष वीतराग ज्ञानी गुरुनितैं कपटरहित आलोचना करकै अर मरण पर्यंत समस्त महाव्रत आरोपण करै, ग्रहण करै।

भावार्थ—वीतराग निर्दोष गुरुनिका संयोग प्राप्त होजाय, अर अपना रागादिकषाय

षट्ति जाय, अर परीषहादिक सहनेमें अपना शरीर मन समर्थ होय, धैर्यादि गुणका धारक होय, निग्रय वीतराग गुरु निर्वाह करनेकूँ समर्थ होय, देश काल सहायादिकका शुद्ध संयोग होय, तो महाव्रत अंगीकार करै । अर बाह्य अभ्यंतर सामग्री नाहीं होय तो अपने परिणाममें ही भगवान पंचपरमेष्ठीका ध्यान करि अरहंतादिकतै आलोचना करै । अपनी योग्यताप्रमाण समस्त पंच पापनिका त्यागकरि गृहमें तिष्ठा ही महाव्रती तुल्य हुवा रोगादिक वेदनाकूँ कायरता रहित बड़ा धैर्यतै सहता दुःस्वरूप वेदनाकूँ बाह्य नाहीं प्रकट करता सै । कर्मक उदयकूँ अपना स्वभावतै भिन्न जानता, समस्त शत्रु मित्र संयोग वियोगमें साम्य भाव धारता, परिग्रहादिक उपाधिकूँ त्यागकरि विकल्परहित तिष्ठै है । जातै ऐसा जानना जा संन्यासका अवसर जानि परिग्रहको त्याग करै तहां जो प्रथम तो किसीका देना श्रद्धा होय तो ताकूँ देय श्रद्धा रहित होजाय, बहुरि किसीका धनादिक तथा जमीं जायगा आप अनौचित्य ली होय तो ताकूँ पाछी देय वाकै संतोष उपजाय अपना अपराध क्षमा कराय आपकी निंदा गद्दी करै । बहुरि जो धन परिग्रह होय ताका विभाग करिकै देय निराकुल होजाय स्त्रीको विभागकरि स्त्रीनै देवै, पुत्रनिका विभाग पुत्रनिको देवै, पुत्रीका विभाग होय पुत्रीकूँ देवै, दुःखित दीन अनाथ विधवा ऐसैं आपके आश्रय बहिष्ण भुवा बंधु इत्यादिक होय, तिनकूँ देय समस्त परिग्रह त्यागि ममतारहित होय देहका संस्कारका त्याग करै, स्त्री पुत्र गृहादिक समस्त कुटुम्बमें शय्या आसन वस्त्रादिक-निर्मे ममताकूँ छोडै, जो हमारा इनका अब केताक संबंध है जिस देहका संबन्धीनितै संबंध था उस देहकूँ ही अब हम छाडै हैं तब देहका संबन्धतै हमारै काहेकी ममता ? अब हमारा आत्माका संबन्ध तो अपने स्वभावरूप सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्रतै है हमारा निज-स्वभाव है । देह तो चाम हाड मांस रुधिरमय कृतघ्न है, जड़ है ये हमारा नाहीं, हम इनका नाहीं देह विनाशीक है हमारा रूप अविनाशी है हमारे तो अज्ञान भावतै यामें ममता रही ताकरि अशुभ कर्मनिका बंध किया । अब ऐसा देहका संबंधका नाशकूँ वांछा करूँ हूं देहका ममत्वतै हो अनन्त जन्म मरण भये हैं अर संसारके जितने दुःखनिके प्रकार हैं ते समस्त देहके संगमतै ही मेरे हैं राग द्वेष मोह काम क्रोधादिकनिका उत्पत्तिका कारण हूँ एक देहका सम्बन्ध ही है । ऐसै देहतै विरागताकूँ प्राप्त होय समस्त व्रतनिकी दृढ़ता धारण करै । बहुरि कहा करै सो कहै हैं,—

शोकं भयमवसादं क्लेदं कालुष्यमरतिमपि हित्वा ।

सत्त्वोत्साहमुदीर्य च मनः प्रसाद्य श्रुतैरसृजैः ॥ १२६ ॥

अर्थ—संन्यासके अवसरमें शोक भय विषाद स्नेह कलुषपना अरति इत्यादिकनिकूँ

छाँड़ करिकें कायरपणाका अभाव करो अपना आत्मसत्त्वका प्रकाश करिकें अर श्रुतरूप अमृत-करि मन जो है ताहि प्रसन्न करै ।

भावार्थ—अनादिकालतैं ही पर्यायमें संसारीके आत्मवृद्धि लागि रही है अर पर्यायका नाशकूँ ही अपना नाश मानै है जब पर्यायका नाश होना अर घन परिग्रह स्त्री पुत्र मित्र बांधवादिक समस्त संयोगका वियोग होना दीखै है तब मिथ्यादृष्टिकै बड़ा शोक उपजै है सस्यगृहीकै शोक नाही उपजै है ऐसा विचार करै है । जो हे आत्मन् ! पर्याय तो अनन्तानन्त ग्रहण होय होयकें छूटी हैं, यो देह रोगनिका उत्पत्तिका स्थान है अर नित्य ही क्षुधा तृषा शीत उष्ण भयादिक उपजावनेवाला हैं महाकृतघ्न है, अवश्य विनाशीक हैं, आत्माकें समस्त प्रकार दुःख क्लेशादि उपजावने वाला है, दुष्टके संगमकी ज्यों त्यागने योग्य है समस्त दुःख-निका बीज है महा संताप उद्वेगका उपजावनेवाला है, सदा काल भयका उपजावनेवाला है, बंदीगृहसमान पराधीन करनेवाला है, जेती दुःखनिकी जाति हैं ते समस्त वाकें संगमतैं भोगिये है आत्मस्वरूपकूँ छुलावनेवाला है चाहकी दाढका उपजावनेवाला है, महामलीन है कृमिनिका समूहकरि मरया महादुर्गन्धमय है, दुष्ट आत्माकी ज्यों नित्य क्लेशनिके उपजावनेकूँ समर्थ अन-मारण शत्रु है, ऐसे देहका वियोग होनेका कहा शोक है ? यातैं ज्ञानी शोककूँ छाँड़ें हैं, मरण-का भय नाही करै हैं विषाद स्नेह कलुषपना तथा अतिभाव कूँ त्यागकरि अर उत्साह साहस धैर्य प्रकट करके श्रुतज्ञानरूप अमृतका पानकरि मनकूँ तृप्ति करै हैं । अब इसही सूत्रका अर्थ की दृढ़ता करनेकूँ मृत्युमहोत्सवका पाठ अठारह श्लोकनिमें यहां उपकार जानि अर्थ सहित लिखिये है—

मृत्युमार्गे प्रवृत्तस्य वीतरागो ददातु मे ।

समाधि-बोधो पाथेयं यावन्मुक्तिपुरी पुरः ॥

अर्थ—मृत्युके मार्गमें प्रवृत्तों जो मैं ताकूँ भगवान वीतराग जो है सो समाधि कहिये स्वरूपकी सावधानी अर बोध कहिये रत्नत्रयका लाभ सो ही जो पर्याय कहिये परलोकके मार्गमें उपकारक वस्तु सो देहु, जितनेकमें मुक्तिपुरी प्रति जाय पहुंचूँ, या प्रार्थना करूँ हूँ ।

भावार्थ—मैं अनादिकालतैं अनन्त कुमारण किये, जिनकूँ सर्वज्ञ वीतराग ही जानै है, एक बार हूँ सम्यक् मरण नाही किया । जो सम्यक् मरण करता तो फिर संसारमें मरणका पात्र नाही होता । जातैं जहां देह भर जाय अर आत्माका सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्य स्वभाव है सो विषय कषायनिकरि नाही घात्या जाय सो सम्यक् मरण है । अर मिथ्याश्रद्धानरूप हुआ देहका

बाधाकू हो अपना आत्माका नाश जानना, संश्लेशतें मरण करना सो कुमरथ हैं । सो मैं मिथ्यादर्शनका प्रभाव करि देहकू ही आपा मानि अपना ज्ञान दर्शनस्वरूपका घात करि अनन्त परिवर्तन किये । सो आप भगवान् बीतरागसौं ऐसी प्रार्थना करूँ हैं जो मेरे मरणके समयमें वेदना मरण तथा आत्मज्ञान रहित मरण मत होइ क्योंकि सर्वज्ञ बीतराग जन्ममरणरहित भये हे तातें मैं हूँ सर्वज्ञ बीतरागका शरणसहित संश्लेशरहित धर्मध्यानतें मरण चाहता बीतरागही का शरण ग्रहण करूँ हूँ । अब मैं अपने आत्माकू समझाऊँ हूँ—

**कृमिजालशताकीणें जर्जरे देहपंजरे ।**

**भज्यमाने न भेतव्यं यतस्त्वं ज्ञानविग्रहः ॥**

अर्थ—ओ आत्मन् ! कृमिनिके सँकड़ा जालकरि भरया अर नित्य जर्जरा होता यो देहरूप पीजरा इसकू नष्ट होतें तुम भय मत करो, जातें तुम तो ज्ञानशरीर हो ।

भावार्थ—तुमारा रूप तो ज्ञान है जिसमें ये सकल पदार्थ उद्योतरूप हो रहे हैं अर अमूर्तक ज्ञान ज्योतिःस्वरूप अखण्ड अविनाशी ज्ञाता दृष्टा है अर यह हाड़ मांस चमड़ा मय महादुग्ध विनाशीक देह है सो तुमारा रूपतें अत्यंत भिन्न है कर्मके वशतें एक क्षेत्रमें अवगाहन करि एकसे होय तिष्ठत है तो हूँ तुमारे इनके अत्यंत भेद है । अर यो देह पृथ्वी जल अग्नि पवनके परमाणुनिका पिंड है सो अवसर पाय बिखर जायगा, तुम अविनाशी अखंड ज्ञायकरूप हो इसके नाश होनेतें भय कसैं करो हो । अब और हूँ कहै हूँ—

**ज्ञानिन् भयं भवेत्कस्मात्प्राप्ते मृत्युमहोत्सवे ।**

**स्वरूपस्थः पुरं याति देही देहान्तरस्थितिः ॥**

भावार्थ—ओ ज्ञानिन् कहिये हो ज्ञानी ! तुमको बीतरागी सम्यग्ज्ञानी उपदेश करै है जो मृत्युरूप महान् उत्सवको प्राप्त होतें काहेतें भय करो हो, यो देही कहिये आत्मा सो अपने स्वरूपमें तिष्ठता अन्य देहमें स्थितिरूप पुरकू जाय है यामें भयका हेतु कहा है ।

भावार्थ—जैसे कोऊ एक जीर्णकुटीमेंतें निकसि अन्य नवीन महलकू प्राप्त होय सो तो बड़ा उत्सवका अवसर है तैसे यो आत्मा अपने स्वरूपमें तिष्ठता ही इस जीर्ण देहरूप कुटीकू छाडि नवीन देहरूप महलको प्राप्त होतें महा उत्साहका अवसर है यामें कुछ हानि नहीं जो भय करिये अर जो अपने ज्ञायकस्वभावमें तिष्ठते परका अपना करि रहित परलोक जावोगे तो बड़ा आदर सहित दिव्य धातु उपधातु रहित वैक्रियिकदेहमें देव होय अनेक महद्विकनिमें पूज्य महान् देव होबोगे । अर जो यहां भयादिक करि अपना ज्ञानस्वभावकू बिगाडि परमें ममता धारि



मरोगे तो एकेन्द्रियादिकका देहमें अपने ज्ञानका नाश करि बड़ रूप होय तिष्ठोगे ऐसैं मलिन क्लेशसहित देहकूँ त्यागि क्लेशरहित उज्ज्वल देहमें जाना तो बड़ा उत्सवका कारण है ।

**सुदत्तं प्राप्यते यस्मात् दृश्यते पूर्वसत्तमैः ।**

**भुज्यते स्वर्भवं सौख्यं मृत्युभीतिः कुतः सताम् ॥**

अर्थ—पूर्वकालमें भए गबाधरादि सत्पुरुष ऐसैं दिखावैं हैं जो जिस मृत्युतैं भले प्रकार दिया हुआ फल पाइये अर स्वर्गलोकका सुख भोगिये तातैं सत्पुरुषकै मृत्युका भय काहेतैं होय ।

भावार्थ—अपना कर्तव्यका फल तो मृत्यु मये ही पाइये है जो आप छहकायके जीवनि-कूँ अभयदान दिया अर रागद्वेष काम क्रोधादिकका घात करि असत्य अन्याय कुशील परधन-हरण का त्यागकरि परम सन्तोष धारणकरि अपने आत्माकूँ अभयदान दिया ताका फल स्वर्ग-लोक बिना कहाँ भोगनेमें आवैं ? सो स्वर्गलोकको तो मृत्यु नाम मित्रके प्रसादतैं ही पाइये तातैं मृत्युसमान इस जीवका कोऊ उपकारक नाहीं । यहाँ मनुष्य पर्यायका जीर्ण देहमें कौन कौन दुःख भोगता, कितने काल तक रहता, आर्तघ्यान रौद्रघ्यानकरि तिर्यंच नरकमें जाय परता, तातैं अब मरणका भय अर देह कुटुम्ब परिग्रहका ममत्वकरि चिंतामणि कल्पवृक्ष समान समाधिमरणकूँ बिगाड़ि भयसहित ममतावान हुआ कुमरण करि दुर्गति जावना उचित नाहीं । और हू विचारै है—

**आगर्भाद् दुःखसंतप्तः प्रक्षिप्तो देहपंजरे ।**

**नात्मा विमुच्यतेऽन्येन मृत्युभूमिपतिं विना ॥**

अर्थ—यो हमारो कर्म नाम बैरी मेरा आत्माकूँ देहरूप पीजरामें छेप्या सो गर्भमें आया तिस क्षण में सदाकाल क्षुधा तृषा रोग वियोग इत्यादि अनेक दुःखनिकरि तप्तायमान हुआ पड़्या हूँ । अब ऐसे अनेक दुःखनिकरि व्याप्त इस देहरूप पीजरातैं मोकूँ मृत्यु नाम राजा बिना कौन छुड़ावै ।

भावार्थ—इस देहरूप पीजरेमें कर्मरूप शत्रू करि पटक्या मैं इंद्रियानिके आधीन हुआ नाना त्रास सहैं हूँ नित्य ही क्षुधा अर तृषाकी वेदना त्रास देवै है अर सासती स्वास उच्छ्वासकी पवनकः खेंचना अर काढ़ना, अर नानाप्रकार रोगनिका भोगना, अर उदर भरनै वास्ते नाना पराधीनता अर सेवा कृषि बाणिज्यादिकनिकरि महा क्लेशित होय रहना, अर शीत उष्ण दुष्टनि-करि ताड़न मारन कुचन अपमान सहना कुटुम्बके आधीन होना, धनिककै राजाकै स्त्री पुत्रादिककै आधीन रहना, ऐसा महान बंदीगृह समान देहमेंतैं मरण नाम बलवान राजा बिना कौन निकसै?

इस देहकू' कहां ताई बहता जाकू' नित्य उठावना जल पावना स्नान करावना निद्रा लिवावना कामादिक विषयसाधन करावना नाना वस्त्र आभरणादिकरि भूषित करावना रात्रि दिन इस देहहीका दासपना करता हू आत्माकू' नाना प्राप्त देवै है भयभीत करै है ओपा भुलावै है ऐसा कृतञ्ज देहतैं निकसना मृत्यु नाम राजा बिना नाही होय जो ज्ञानसहित देहसैं ममता छाडि सावधानीतैं धर्मध्यानसहित संक्लेशरहित वीतरागतापूर्वक जो समाधिमृत्यु नाम राजाका सहाय प्रहण करू' तो फेरि मेरा आत्मा देह धारण ही नाही करै दुःखनिका पात्र नाही होय समाधिभरण नामा बड़ा न्यायमार्गी राजा है मोकू' याहीका शरण होहु । मेरे अपमृत्युका नाश होहु । और हू कहैं हैं—

सर्वदुःखप्रदं पिण्डं दूरीकृत्यात्मदर्शिभिः ।

मृत्युमित्रप्रसादेन प्राप्यन्ते सुखसम्पदः ॥

अर्थ—आत्मदर्शी जे आत्मज्ञानी हैं ते मृत्युनाम मित्रका प्रसादकरि सर्व दुःखका देनेवाला देहपिण्डकू' दूर छाडिकरि सुखकी संपदाकू' प्राप्त होय हैं ।

भावार्थ—जो इस सप्तधातुमय महा अशुचि विनाशीक देहकू' छाडि दिव्य वैक्रियिक देहमें प्राप्त होय नाना सुख संपदाको प्राप्त होय है सो समस्त प्रभाव आत्मज्ञानीनिके समाधिभरणका है । समाधिभरण समान इस जीवका उपकार करनेवाला कोऊ नाही है इस देहमें नाना दुःख भोगना अर महान रोगादि दुःख भोगि करि मरना फिर तिर्यंच देहमें तथा नर्कमें असंख्यात अनंतकाल ताई असंख्य दुःख भोगना अर जन्मभरणरूप अनन्त परिवर्तन करना तहां कोऊ शरण नाही इस संसारमें परिभ्रमणसों रक्षा करनेकू' कोऊ समर्थ नाही । कदाचित् अशुभकर्मका मन्द उदयतैं मनुष्यगति उच्चकुल इन्द्रियपूर्णता सत्पुरुषनिका संगम भगवान् जिनेन्द्रका परमात्मका उपदेश पाया है अब जो अद्वान ज्ञान त्याग संयमसहित समस्त कुटुम्ब परिग्रहमें ममत्वरहित देहसैं भिन्न ज्ञान स्वभावरूप आत्माका अनुभवकरि भयरहित च्यार आराधना शरण सहित भरण हो जाय तो इस समान त्रैलोक्यमें तीन कालमें इस जीवका हित है नाही जो संसार परिभ्रमणतैं छूट जाना सो समाधिभरण नाम मित्रका प्रसाद है ।

मृत्युकल्पद्रुमे प्राप्ते येनात्मार्यो न साधितः

निमग्नो जन्मजम्बाले स परचात् किं करिष्यति ॥

भावार्थ—जो जीव मृत्यु नाम कल्पवृक्षकू' प्राप्त होतै हू अपना कन्याय नाही सिद्ध किया सो जीव संसाररूप कर्दममें डूबा हुआ पाछैं कहा करसी ।

भावार्थ—इस मनुष्य-जन्ममें मरणाका संयोग है सो साक्षात् कम्पवृक्ष है जो बांझित लेना है सो लेंहु जो ज्ञानसहित अपना निज स्वभाव ब्रह्मकर आराधनासहित मरण करो तो स्वर्गका महद्विकपणा तथा इन्द्रपक्षा अहमिन्द्रपक्षा पाय भीजें तीर्थकर तथा चक्रीपक्षा होय निर्वाण पायो मरणसमान त्रैलोक्यमें दाता नहीं ऐसे दाताकूँ पायकर भी जो विषयकी बांझाकपाय-सहित ही रहोगे तो विषयबांझाका फल तो नरक निगोद है। मरण नाम कम्पवृक्षकूँ बिगाड़ोगे तो ज्ञानादि अक्षय निधानरहित भए संसार रूप कर्दममें डूब जाओगे। अर भो भव्य हो जो वे बांझाका मार्या हुआ खोटे नीच पुरुषनिका सेवन करो हो, अतिलोभी भए विषयनिके भोगनेकूँ धनके वास्तै हिंसा चोरी कुशील परिग्रहमें आसक्त भये निध कर्म करो हो, अर बांझित पूर्ण हू नहीं होय, अर दुःखके मारे मरण करो हो, कुटुम्बादिकनिकूँ छाँडि विदेशमें परिभ्रमण करो हो निध आचरण करो हो अर निधकर्म करिकै हू अवश्य मरण करो हो अर जो एक बार हू समता धारण करि त्याग-व्रतसहित मरण करो तो फेरि संसार-परिभ्रमणका अभावकरि अविनाशी सुखकूँ प्राप्त हो जावो तातैं ज्ञानसहित पंडितमरण करना ही उचित है।

जीर्ण देहादिक सर्व नूतन जायते यतः

स मृत्युः किं न मोदाय सतां सातोत्थितिर्यथा ॥

अर्थ—जिस मृत्युतैं जीर्ण देहादिक सर्व छूटि नवीन हो जाय सो मृत्यु सत्पुरुषनिके साताका उदयक्री ज्यों हर्षके अर्थि नहीं होय कहा ? ज्ञानीनिके तो मृत्यु हर्षके अर्थि ही है।

भावार्थ—यो मनुष्यनिको शरीर भोजन करावता नित्य ही समय समय जीर्ण होय है, देवनिका देह ज्यों जरा-रहित नहीं है, दिन-दिन बल घटै है, कृति अर रूप मलीन होय है, स्पर्श कठोर होय है, समस्त नसानिके हाडनिके बंधान शिथिल होय हैं, चाम ढीली होय, मांसादिकनिकूँ छाँडि ज्वरलीरूप होय है, नेत्रनिकी उज्ज्वलता बिगडै है कर्णनिमें अवण करनेकी शक्ति घटै है हस्त-पादादिकनिमें असमर्थता दिन दिन बघै है गमनशक्ति मंद होय है चलते बैठते उठते स्वास बघै है कफकी अधिकता होय है राग अनेक बघै हैं ऐसी जीर्ण देहका दुःख कहाँ तक भोगता अर कैसेँ देह का घीसणा कहाँतक होता ?, मरण नाम दातार बिना ऐसे निध देहकूँ छुडाय नवीन देहमें वास कौन करावै ? जीर्ण देह है तिसमें बड़ा असाताका उदय भोगिये है सो मरण नाम उपकारी दाता बिना ऐसी असाताकूँ दूर कौन करै ! अर जे सम्यग्ज्ञानी हैं तिनकै तो मृत्यु होनेका बड़ा हर्ष है जो अब संयम व्रत त्याग शीलमें सावधान होय ऐसा यत्न कर जो फेरि ऐसे दुःखका मरणा देहको धारण नहीं होय, सम्यग्ज्ञानी तो याहीकूँ महा साताका उदय मानै है।

सुखं दुःखं सदा वेत्ति देहस्यश्च स्वयं व्रजेत् ।

मृत्युभीतिस्तदा कस्य जायते परमार्थतः ॥

अर्थ—जो आत्मा देहमें तिष्ठतो है सुखकूँ तथा दुःखकूँ सदाकाल जानै ही है अर परलोकप्रति है स्वयं गमन तरै है तो परमार्थतः मृत्युका भय कौनके होय ?

भावार्थ—जो अज्ञानी बहिरात्मा है सो तो देहमें तिष्ठता है मैं सुखी मैं दुःखी मैं मरूँ हूँ मैं लुघावान मैं तृषावान मेरा नाश हुवा ऐसा मानै है । अर अंतरात्मा सम्यग्दृष्टि ऐसैं मानै है जो उपज्यो है सो मरैगा, पृथ्वी, जल अग्नि पवनमय पुद्गल परमाणुनिके पिंडरूप उपज्यो यो देह है सो विनशैगो, मैं ज्ञानमय अमूर्तीक आत्मा मेरा नाश कदाचित् नाहीं होय । ये लुघा तृषा-वात पित्त कफ रोग भय वेदना पुद्गलके हैं मैं इनका ज्ञाता हूँ, मैं यामें अहंकार ब्रथा करूँ हूँ, इस शरीर के अर मेरे एक क्षेत्रमें तिष्ठनेरूप अवगाह है तथापि मेरा रूप ज्ञाता है अर शरीर जड़ है, मैं अमूर्तीक, देह मूर्तीक, मैं अखंड एक हूँ, शरीर अनेक परमाणुनिका पिंड है, मैं अविनाशी हूँ देह विनाशीक है अब इस देहमें जो रोग तथा तृषादि उपजै तिसका ज्ञाता ही रहना । मेरा भी ज्ञायक-स्वभाव है परमें ममत्व करना सो ही अज्ञान है मिथ्यात्व है अर जैसेँ एक मकानको छाँड़ि अन्य मकानमें प्रवेश करै तैसेँ मेरे शुभ अशुभ भावनिकरि उपजाया कर्मकरि रच्या अन्य देहमें मेरा जाना है इसमें मेरा स्वरूपका नाश नाहीं, अब निश्चय करि विचारतैं मरणका भय कौनके होय ?

संसारसकृच्चित्तानां मृत्युभीत्यै भवेन्मृणाम् ।

मोदायते पुनः सोऽपि ज्ञानवैराग्यवासिनाम् ॥

अर्थ—संसारमें जिसका चित्त आसक्त है अपना रूपकूँ जे जानै नाहीं, तिनके मृत्यु होना भयके अर्थि है । अर जे निजस्वरूपके ज्ञाता हैं अर संसारतैं विरागी हैं, तिनके तो मृत्यु है सो हर्षके अर्थि ही है ।

भावार्थ—मिथ्यादर्शनके उदयतैं जे आत्मज्ञानकरि रहित देहहीकूँ आपा मननेवाले अर खावन्न पीवना काममोगादिक इन्द्रियनिकूँ ही सुख माननेवाले बहिरात्मा तिनके तो अपना मरण होना बड़ा भयके अर्थि है जो हाय मेरा नाश भया फेरि खावना पीवना कहाँ नाहीं है, नाहीं जानिये मेरे पीछे कहा होयगा कैसेँ मरूँगा, अब यह देखना मिलना कुटुम्बका समागम सब मेरे गया अब कौनका शरण ग्रहण करूँ, कैसेँ जीऊँ, ऐसैं महा संव्लेशकरि मरै है । अर जे आत्मज्ञानी हैं तिनके मृत्यु आए ऐसा विचार उपजै है जो मैं देहरूप बंदीगृहमें पराधीन पडया हुआ इन्द्रियनिके

विषयनिकी चाहनाकी दाहकरि अर मिले विषयनिकी अतृप्तिताकरि अर नित्य ही सुधा तथा शीत रोगनिकरि उपजी महावेदना तिनकरि एकद्वय हू थिरता नाही पाई, महान दुःख पराधीनता अपमान घोर वेदना अनिष्टसंयोग इष्टवियोग भोगता ही संक्लेशतैं काल व्यतीत किया । अब ऐसैं क्लेश छुड़ाय पराधीनतारहित मेरा अनन्त सुख स्वरूप जन्म-मरणरहित अविनाशी स्थानकू प्राप्त करनेवाला यह मरणका अवसर पाया है यो मरण महासुखको देनेवालो अत्यंत उपकारक है अर यो संसारवास केवल दुःखरूप है यामें एक समाधिमरण ही शरण है और कहूँ ठिकाना नाही है इस विना च्यारों गतिनिमें महा प्रास भोगी है । अब संसारवासतैं अति विरक्त मैं समाधिमरणका शरण ग्रहण करूँ ।

पुराधीशो यदा याति स्वकृतस्य बुभुत्सया ।

तदासौ वार्यते केन प्रपञ्चैः पञ्चभौतिकैः ॥

अर्थ—जिस कालमें यो आत्मा अपना कियाका भोगनेकी इच्छाकरि परलोककू जाय है तदि पंचभूत संबंधी देहादिक प्रपंचनिकरि याकू कौन रोकै ।

भावाथ—इस जीवका वर्तमान आयु पूर्ण हो जाय अर जो अन्य परलोकसंबंधी आयु-कायादिक उदय आ जाय तदि परलोककू गमन करते आत्माकू शरीरादिक पंचभूत कोऊ रोकने समर्थ नाही हैं तातैं बहुत उत्साहसहित चार आराधनाका शरण ग्रहणकरि मरण करना श्रेष्ठ है ।

मृत्युकाले सतां दुःखं यद्भवेदव्याधिसंभवम् ।

देहमोहविनाशाय मन्ये शिवसुखाय च ॥

अर्थ—मृत्यु अवसर विषैं जो पूर्वकर्मका उदयतैं रोगादिक व्याधिकरि दुःख उत्पन्न होय है सो सत्पुरुषनिके देहकेविषैं मोहका नाशके अर्थि है अर निर्वाणका सुखके अर्थि है ।

भावाथ—यो जीव जन्म लीयो तिस दिनतैं देहसौं तन्मय हुवा बसनेकू ही बढ़ा सुख मानै है या देहकू अपना निवास जानै है याछ ममता लग रही है यामें बसने सिवाय अपना कहूँ ठिकाना नाही देखै है अब ऐसा देहमें जो रोगादिकरि दुःख उपजै है जब सत्पुरुषनिके याछ मोह नष्ट हो जाय है अर साक्षात् दुःखदाई अथि विनाशीक दोखै है अर देहका कुतप्न-पना प्रकट दीखै है तदि अविनाशी पदके अर्थि उद्यमी होय है वीतरागता प्रकट होय है तदि ऐसा विचार उपजै है जो इस देहकी ममताकरि मैं अनन्तकाल जन्म मरण नाना वियोग रोग संतापादिक नरकादिक गतिनिमें दुःख भोगे अब भी ऐसे दुःखदाई देहमें ही फेरि हू ममत्व करि

आपको भूलि एकेन्द्रियादि अनेक कुयोनिमें अमणका कारण कर्म उपार्जन करनेकूँ ममता करूँ हूँ जो अब इस शरीरमें ज्वर काश स्वास शूल वात पित्त अतीसार मंदाग्नि इत्यादिक रोग उपजै हैं तो इस देहमें ममत्व घटावनेके अर्थ बड़ा उपकार करै हैं धर्ममें सावधानता करावै हैं । जो रोगादिक नाहीं उपजता तो मेरी ममता हूँ देहमें नाहीं घटती, अरु मद हूँ नाहीं घटता । मैं तो मोहकी अंधेरी करि आंधा हुवा देहकूँ अजर अमर मान रहा था सो अब यो रोगनिकी उत्पत्ति मोहकूँ चेत कराया, अब इस देहकूँ अशरण जानि ज्ञान दर्शन चारित्र्य तपहीकूँ एक निश्चय शरण जानि आराधनाका धारक भगवान् परमेश्वरीकूँ चित्त में धारण करूँ हूँ । अब इस अवसरमें हमारे एक जिनेन्द्रका वचन रूप अमृत ही परम औषधि होहूँ, जिनेन्द्रका वचनामृत विना विषय कषायरूप रोगजनित दाहके भेटनेकूँ कोऊ समर्थ नाहीं । बाह्य औषधादिक तो असाता कर्मके मद होते किंचित् काल कोऊ एक रोगकूँ उपशम करै, अरु यो देह अनेक रोगनिकरि भ्रया हुवा है अरु कदाचित् एक रोग भिट्या तो अन्य रोगजनित घोर वेदना भोगि फेरि हूँ मरण करना ही पड़ेगा तातैं जन्मजरामरणरूप रोगकूँ हरनेवाला भगवानका उपदेशरूप अमृत-हीका पान करूँ, अरु औषधादिक इज्जार उपाय करते हूँ विनाशीक देहमें रोग नाहीं भिटैगा तातैं रोगतैं आति उपजाय कुगतिका कारण दुष्पर्याय करना उचित नाहीं । रोग आवते हूँ बड़ा ही मानो जो रोगहीके प्रभावतैं ऐसा जीर्ण गन्ध्या हुवा देहमें मेरा छूटना होयगा । रोग नाहीं आवे तो पूर्व कृत कर्म नाहीं निर्जरे अरु देहरूप महा दुःखदाई बन्दीगृहमें मेरा शीघ्र छूटना हूँ नाहीं होय है अरु यो रोगरूप मित्रको सहाय ज्यों-ज्यों देहमें बधै हैं त्यों त्यों मेरा रागबंधनतैं अरु कर्मबंधनतैं छूटना होय है अरु यो रोग तो देहमें है इस देहकूँ नष्ट करैगा मैं तौ अमूर्तीक चैतन्यस्वभाव अविनाशी हूँ ज्ञाता हूँ अरु जो यो रोगजनित दुःख मेरे जाननेमें आवै सो मैं तो जाननेवाला ही हूँ याकी लार मेरा नाश नाहीं । जैसे लोहेका सङ्गतिमें अग्नि हूँ घयनिका घात सहै है तैसें शरीरकी संगतितैं वेदनाका जानना मेरे हूँ है अग्नितैं भू'पड़ी बलै है भू'पड़ीके मांहि आकाश नाहीं बलै है । तैसें अविनाशी अमूर्तीक चैतन्य घातुमय आत्मा ताका रोगरूप अग्निकरि नाश नाहीं अरु अपना उपजाया कर्म आपकूँ भोगना ही पड़ेगा कायर होय भोगूँगा तो कर्म नाहीं छाड़ैगा अरु धैर्य धारण करि भोगूँगा तो कर्म नाहीं छाड़ैगा तातैं दोऊ लोकका विगाडनेवाला कायरपनाकूँ विचकार होहु । कर्मका नाश करनेवाला धैर्य ही धारण करना श्रेष्ठ है । अरु हे आत्मन् ! तुम रोग आये एते कायर होओ हो सो विचार करो नरकनिमें यो जीव कौन कौन त्रास नाहीं भोगी ? असंख्यात-वार अनंतवार मारे विदारे चीरे फाड़े गये हो, इहां तो तुमारे कहा दुःख है ? अरु तिर्यंचगतिके घोर दुःख भगवान् केवलज्ञानी हूँ वचनद्वारकरि कहनेकूँ समर्थ नाहीं, अरु मैं तिर्यंच पर्यायमें पूर्व अनन्त-

बार अग्निमें बलि बलि मरया हूं, अनंतवार जलमें डूबि डूबि मरा हूं, अनन्तवार विष मन्त्र कर मरा हूं, अनन्तवार सिंह व्याघ्र सर्पादिकनिकरि विदारया गया हूं शस्त्रनिकरि छेया गया हूं अनन्तवार शीतवेदनाकरि मरा हूं अनन्तवार उष्णवेदनाकरि मरया हूं अनन्त बार छुधाकी वेदनाकरि मरा हूं अनन्तवार ठूपाकी वेदना करि मरा हूं। अब ये रोगजनित वेदना केतीक है रोग ही मेरा उपकार करै है रोग नहीं उपजता तो देखतैं मेरा स्नेह नहीं घटता, अरु समस्ततैं छूटि परमात्माका शरण नहीं ग्रहण करता, तातैं इस अवसरमें जो रोग है सोहू मेरा आराधना मन्त्रमें प्रेरणा करनेवाला मित्र है ऐसैं बिचारता ज्ञानी रोग आये क्लेश नहीं करै है मोहके नाश करनेका उत्सव ही मानै है।

ज्ञानिनोऽमृतसंगाय मृत्युस्तापकरोऽपि सन् ।

आमकुम्भस्य लोकेऽग्निम् भवेत्पाकविधिर्यथा ॥

अर्थ—यद्यपि इसलोकमें मृत्यु है सो जगतके आताप करने वाली है तो हू सम्यग्ज्ञानी के अमृतसंग जो निर्वाण ताके अर्थि है जैसैं काचा घड़ाकूं अग्निमें पकावना है सो अमृतरूप जलके धारणके अर्थि है। जो काचा घड़ा अग्निमें नहीं पकै तो घड़ामें जल धारण नहीं होय है अग्निमें एकबार पकि जाय तो बहुत काल जलका संगमकूं प्राप्त होय तैसैं मृत्युका अवसरमें आताप समभावनिकरि एकबार सहि जाय तो निर्वाणको पात्र हो जाय।

भाषार्थ—अज्ञानीकें मृत्युका नामतैं भी परिणामतैं आताप उपजै जो मैं अब चान्या, अब कैंसैं जीऊं, कहा करूं, कौन रक्षा करै ऐसैं संतापको प्राप्त होय है क्योंकि अज्ञानी तो बहिरात्मा है देहादिकका बाह्य वस्तुकूं ही आत्मा मानै है अरु ज्ञानी जो सम्यग्दृष्टि है सो ऐसा मानै है जो आयुर्कर्मादिकका निमित्ततैं देहका धारण है सो अपनी स्थिति पूर्ण भये अवश्य विनशैगा मैं, आत्मा अविनाशी ज्ञानस्वरूप हूं, जीर्ण देह छांड़ि नवीनमें प्रवेश करते मरा कुछ विनाश नहीं है।

यत्फलं प्राप्यते सद्भिर्त्रायासविडम्बनात् ।

तत्फलं सुखसाध्यं स्यान्मृत्युकाले समाधिना ॥

अर्थ—यहां सत्पुरुष हैं ते व्रतनिका बड़ा खेदकरि जिस फलकूं प्राप्त होइये सो फल मृत्यु अवसरमें थोरे काल शुभस्थानरूप समाधिरणकरि सुखतैं साधने योग्य होय है।

भाषार्थ—जो स्वर्गमें इन्द्रादिक पद वा परंपराय निर्वाणपद पंच महाव्रतादिकरि वा धोर तपश्चरणादिकरि सिद्ध करिये है सो १६ मृत्युका अवसरमें जो देह कुटुम्बादिषुं ममता

छाँडि भयरहित हुवा वीतरागता सहित च्यारि आराधनाका शरण ग्रहणकरि कायरता छाँडि अपना क्षायिक स्वभावकूँ अवलंबनकरि मरण करै तो सहज सिद्ध होय, तथा स्वर्गलोकमें महद्दिक देव होय, तहाँतँ आय बड़ा कुलमें उपजि उत्तम संहननादि सामग्री पाय दीक्षा धारण करि अपने रत्नत्रयकी पूर्णताकूँ प्राप्त होय निर्वाण जाय है ।

**अनार्तः शांतिमान्मर्त्यो न तिर्यग् नापि नारकः ।**

**धर्मध्यानी पुरो मर्त्योऽनशनीत्वमरेश्वरः ॥**

अर्थ—जाकै मरणका अवसरमें आर्त्त जो दुःस्वरूप परिणाम नहीं होय अर शांतिमान कहिये रागरहित द्वेषरहित समभावरूप चित्त होय सो पुरुष तिर्यक् नहीं होय, अर नारकी भी नहीं होय, अर जो धर्मध्यान सहित अनशनव्रत धारण करै मरै सो तो स्वर्गलोकमें इन्द्र होय, तथा महद्दिकदेव होय, अन्य पर्याय नहीं पावै ऐसा नियम है ।

भावार्थ—जो उत्तम मरणका अवसर पाय करिकेँ आराधना सहित मरणमें यत्न करो अर मरण आवतै भयभीत होय परिग्रहमें ममत्व धारि आर्त्त परिक्लामनिसँ मरणकरि कुगतिमें मत जावो । यो अवसर अनंत भवनिमें नहीं मिलैगा अर मरण छाँडैगा नहीं, ताँतँ सावधान होय धर्मध्यानसहित धैर्य धारण करि देहका त्याग करो ।

**तप्तस्य तपसश्चापि पालितस्य व्रतस्य च ।**

**पठितस्य श्रुतस्यापि फलं मृत्युः समाधिना ॥**

अर्थ—तपका भोगनेका अर व्रतनिके पालनेका अर श्रुतके पढ़नेका फल तो समाधि जो अपने आत्माकी सावधानी सहित मरण करना है ।

भावार्थ—हे आत्मन् ! जो तुम इतने काल इन्द्रियनिके विषयनिमें बाँझरहित होय अनशनादि तप किया है सो अनंतकालमें आहारादिकनिका त्यागसहित संयम-सहित देहका ममतारहित समाधिमरणके अर्थ किया है । अर जो अहिंसा सत्य अचौर्य ब्रह्मचर्य परिग्रहत्यागादि व्रत धारण किये हैं सो हू समस्त देहादिक परिग्रहमें ममताका त्यागकरि समस्त मनवचनकायतँ आरंभादिककूँ त्यागकरि समस्त शत्रु मित्रनिमें वैराग्य छाँडि करि उपसर्गमें घोरज धारण करि अकृता एक क्षायिकस्वभाव अवलंबनकरि समाधिमरण करनेकै अर्थ किये हैं । अर जो समस्त श्रुतज्ञानका पठन किया है सो हू संक्लेशरहित धर्मध्यानसहित होय देहादिकनिमें मित्र आपकूँ जनि भयरहित समाधिमरणके निमित्त ही विद्याका आराधनाकरि काल व्यतीत किया है । अर मरणका अवसर में हू ममता भय द्वेष कायरता दीनता नहीं छाँडोगे तो इतने काल तप कीने



मत पाले श्रुतका अध्ययन किया सो समस्त निरर्थक होंगे तातैं इस मरणके अवसरमें कदाचित् सावधानी मत बिगाड़ो ।

**अतिपरिचितेष्ववज्ञा नवे भवेत्प्रीतिरिति हि जनवादः ।**

**चिरतरशरीरनाशे नवतरलाभे च किं भीरुः ॥**

अर्थ—लोकनिका ऐसा कहना है जो जिस वस्तुका अतिपरिचय अतिसेवन होजाय तिसमें अवज्ञा अनादर होजाय है रुचि घटि जाय है, अर नवीनका संगममें प्रीति होय है यह बात प्रसिद्ध है । अर हे जीव, तू इस शरीरको चिरकालसे सेवन किया, अब याका नाश होत भय कैसें करो हो, भय करना उचित नाहीं ।

भावार्थ—जिस शरीरकू बहुत काल भोगि जीर्ण कर दीना सार-रहित बल-रहित होगया अर नवीन उज्ज्वल देह धारण करने का अवसर आया, अब भय कैसें करो हो ? यो जीर्ण देह तो बिनसैहीगो, इसमें ममता धारि मरण बिगाड़ि दुर्गतिका कारण कर्मबंध मत करो ।

शार्दूलविक्रीडितम्—

**स्वर्गादेत्य पवित्रनिर्मलकुले संस्मर्यमाणा जनै-**

**र्दत्त्वा भक्तिविधायिनां बहुविधं वाञ्छानुरूपं धनम् ।**

**भुक्त्वा भोगमहर्निशं परकृतं स्थित्वा क्षणं मंडले,**

**पात्रावेशविसर्जनामिव मतिं सन्तो लभन्ते स्वतः ॥**

अर्थ—ऐसैं जो भयरहित होय समाधिमरणमें उत्साह-सहित चार आराधनानिको आराधि मरण करैं है ताके स्वर्गलोक विना अन्य गति नाहीं होय है स्वर्गनिमें महद्विक देव ही होय है ऐसा निश्चय है । बहुरि स्वर्गमें आयुका अन्तपर्यन्त महासुख भोगि करिकै इस मनुष्यलोक-विषै पुण्यरूप निर्मल कुलमें अनेक लोकनिकरि चितवन करते करते जन्म लेय अपने सेवकजन तथा कुटुम्ब परिवार मिश्रादि जननिकू नानाप्रकारके बांझित धन भोगादिरूप फल देय अर पुण्य-करि उपजे भोगनिकू निरंतर भोगि आयुप्रमाण थोड़े काल पृथ्वीमंडलमें संयमादिसहित वीतरागरूप भये तिष्ठ करिकै जैसैं नृत्यके अखाड़ेमें नृत्य करनेवाला पुरुष लोकनिके आनन्द उपजाय निकल जाय है तैसैं बह सत्पुरुष सकल लोकनिके आनंद उपजाय स्वयमेव देह त्यागि निर्वाणकू प्राप्त होय है ॥ १८ ॥

दोहा ।

मृत्युमहोत्सव बचनिका, लिखी सदासुख काम ।

शुभ आराधनमरण करि, पाऊं निज सुखधाम ॥ १ ॥

उगखीसै ठारा शुक्ल, पंचमि मास असाढ़ ।

पूरन लिखि बांचो सदा, मन धरि सम्यक गाढ़ ॥ २ ॥

ऐसैं सल्लेखनाका वर्णनमें उपकारक जानि मृत्युमहोत्सव यामें लिखा है । यद्यपि याकी वचनिका संवत् (१६१८) उगखीसतै अठारामें लिखी थी सो अब इहां सल्लेखनाके कथनकै शामिल हुवा विना और विशेष लिख्यौं ही सबक होय यातैं तयार कथनी लिख दीनी । अब इहां सल्लेखना दोय प्रकार है एक कायसल्लेखना एक कषायसल्लेखना । इहां सल्लेखना नाम सम्यक् प्रकारकरि कृश करनेका है तहां जो देहका कृश करना सो तो कायसल्लेखना है क्योंकि इस कायकू ज्यों पुष्ट करो सुखिया राखो त्यो इंद्रियनिके विषयाकी तीव्र लालसा उपजावै है, आत्मविशुद्धताकू नष्ट करै है, काम लोभादिककी वृद्धि करै है, निद्रा प्रमाद आलस्यादिक वधावै है परिषह सहनेमें असमर्थ होय है त्याग संयमकै सन्मुख नाहीं होय है, आत्माकू दुर्गतिमें गमन करावै है वात पित्त कफादि अनेक रोगनिकू उपजाय महा दुर्घ्यान कराय संसारपरिभ्रमण करावै है यातैं अनशनादि तपश्चरण करि इस शरीरकू कृश करना । रोगादिक वेदना नाहीं उपजै परिणाम अचेतन नाहीं होय यातैं प्रथम कायसल्लेखना करनेका सूत्र कहैं हैं—

आहारं परिहाप्य क्रमशः स्निग्धं विवर्द्धयेत्पानम् ।

स्निग्धं च हापयित्वा खरपानं पूरयेत्क्रमशः ॥१२७॥

खरपानहापनामपि कृत्वा कृत्वोपवासमपि शक्यता ।

पञ्चनमस्कारमनास्तुत्यजेत्सर्वयत्नेन ॥१२८॥

अर्थ—कायसल्लेखना करै सो अनुक्रमतैं करै अपना आयुका अवसर दीखै तिस प्रमाण देहसू इंद्रियास्यूं भगवत्प्रदित हुवा आहारके आस्वादनतैं विरक्त होय विचार करै जो हे आत्मन् ! संसार परिभ्रमण करता तू एता आहार किया जो एक एक जन्मका एक एक कणकू एकठा करिये तो अनंत सुमेरु-प्रमाण होजाय, अर अनन्त जन्मनिमें एता जल पिया जो एक एक जन्मकी एक एक बूंद ग्रहण करिये तो अनन्त समुद्र भरि जाय । एते आहार जलसू ही तृप्ति नाहीं भया तो अब रोग जरादिककरि प्रत्यक्ष मरण नजीक आया अब इस अवसरमें किंचित् आहारतैं तृप्ति कैसैं होयगी ? अर इस पर्यायमें भी जन्म लिया तो दिनतैं नित्य आहार ही ग्रहण

किया अर आहारका लोभी होयके ही घोर आरंभ किया, अर आहारहीका लोभतैं हिंसा असत्य ररधन-लालसा अग्रह अर परिग्रहका बहुत संगमकरि अर दुर्घ्यानादिककरि कुकर्म उपार्जन किये, आहार की गृद्धतातैं ही दीनवृत्ति करि पराधीन भया अर आहारका लोभी होय भक्ष्य अभक्ष्य हा विचार नाही किया रात्रिका दिनका योग्यका अयोग्यका विचार नाही किया, आहारका लोभी होय क्रोध अभिमान मायाचार लोभ याचनाकूँ प्राप्त हुवा, आहार की चाहकरि अपना बड़ापन प्रभिमान नष्ट किया, आहारका लोभी होय अनेक रोगनिका घोर दुःख सखा, आहारका लोभी होय करिकैं ही नीच जाति नीच कुलीनिकी सेवा करी, आहारका लोभी होय स्त्री के आधीन होय रखा, पुत्रके आधीन होय रखा, आहारका लंपटी निर्लज्ज होय है आचार-विचाररहित होय है, आहारका लंपटी कटि कटि मरै है दुर्वचन सहै है, आहार के अर्थ ही तियेचगतिमें परस्पर मरै हैं भक्षण करै है। बहुत कहनेकरि कहा, अब अल्पकाल इस पर्यायमें हमारे बाकी रखा है तातैं रसनमें गृद्धिता छाँडि अर रसनाइन्द्रियकी लालसा छाँडि आहारका त्याग करनेमें उद्यमी नाही होऊँगा तो व्रत संयम धर्म यश परलोक इनकूँ विगाड़ि कुमरणकरि संसारमें परिभ्रमण हूँगा, अर ऐसा निश्चय करिकैं ही अतृप्तताका करनेवाला आहारका त्यागके अर्थि कोऊ काल नें उषवास, कदे बेला, कदे तेला, कदे एक बार आहार करना, कदे नीरस आहार अल्प आहार त्यादिक क्रमतें अपनी शक्ति-प्रमाण अर आयुकी स्थिति प्रमाण आहारकूँ घटाय अर दुग्धा-देकहीकूँ पीवै। बहुरि क्रमतैं दुग्धादिक सचिवकणका हू त्यागकरि छाँझि वा तप्त जलादिक ही ग्रहण करै, पाछै क्रमतैं जलादिक समस्त आहारका त्यागकरि अपनी शक्तिप्रमाण उपवास करता अंच नमस्कारमें मनकूँ लीनकरि धर्मध्यानरूप हुआ बड़ा यत्नतैं देहकूँ त्यागै सो सज्जलेखना माननी। ऐसैं कायसज्जलेखना वर्णन करी।

अब इहाँ कोऊ प्रश्न करे या आहारादिक त्यागकरि मरण करना सो आत्मघात है, प्रात्मघात करना अयोग्य कहा है ताकूँ उत्तर कहै हैं—

जाकै बहुत काल सुख करिकैं धृतिपना व भावकपना तथा महाव्रत अणुव्रत पलता दालै, पर स्वाध्याय ध्यान दान शील तप व्रत उषवासादि पलता होय, तथा जिनपूजन स्वाध्याय धर्मो-देश धर्मश्रवण चार आराधनाका सेवन आछी तरह निर्भिन्न सधता होय, अर दुर्मिचादिकनिका तप हू नाही आया होय, असाध्य रोग शरीरमें नाही आया होय, तथा स्मरणने ज्ञानने नष्ट करने गली जरा हू नाही प्राप्त भई होय, अर दशलक्ष रत्नत्रयधर्म देहसूँ पलता होय, ताकूँ आहार यागि संन्यास करना योग्य नाही। धर्म सधता हू आहार त्यागि मरण करै है सो धर्मतैं परक-लभ भया त्याग व्रत शील संयमादिकरि मोक्षका साधक उत्तम मनुष्य पर्यायतैं बिरक हुआ

अपनी दीर्घ आयु होते हूँ अरु धर्म सेवन बनते हूँ आहारादिकका त्याग करें सो आत्मघाती होय है। जातैं धर्मसंयुक्त शरीरकी बड़ी यत्नतैं रक्षा करना ऐसी भगवान्की आज्ञा है। अरु धर्मके सेवनेका सहकारी ऐसा देहकूँ आहार त्यागकरि छाँडि देगा तदि कहा देव नारकी तिर्यचनिका देह संयमरहित तिनतैं व्रत, तप संयम सधैगा ? रत्नत्रयका साधक तो मनुष्यदेह ही है, अरु धर्मका साधक मनुष्यदेहकूँ आहारादिक त्यागकरि छाँडै है ताकै कहा कार्य सिद्ध होय है ? इस देहकूँ त्यागनेतैं हमारा कहा प्रयोजन सधैगा, नवीन देह व्रतधर्मरहित और धारण करेगा। परन्तु अनन्तानन्त देह धारण करावनेका बीज जो कार्माणदेह कर्ममय है ताकूँ मिथ्यात्व असंयम कषायदिकका परिहार करि मारो, आहारादिकका त्यागतैं तो औदारिक हाड मांसमय शरीर मरि नवीन अन्य उपजैगा। अष्टकर्ममय कार्माणदेह मरैगा तदि जन्म मरणतैं छूटोगे। यातैं कर्ममय देहके मारनेकूँ इस मनुष्य-शरीरकूँ त्याग व्रत संयममें दृढ़ता धारणकरि आत्मा का कल्याण करो। अरु जब धर्म रहता नाही दीखै तब ममत्व छाँडि अवश्य विनाशीककूँ त्यागनेमें ममता नाही धरना।

अब जैसे कायका तपश्चरणकरि कुश करना तैसे रागद्वेषमोहादिक कषायका हूँ साथ ही कुशपना करना सो कषायसन्लेखना है। कषायनिकी सन्लेखना विना कायसन्लेखना वृथा है। कायका कुशपना तो रोगी दरिद्री पराधीनतातैं मिथ्यादृष्टिक हूँ होय है। जो देहके साथिरागद्वेष मोहादिकनिकूँ कुश करि इसलोक परलोक सम्बन्धी समस्त बाँझाका अभावकरि देहके मरणमें कुटुम्ब परिग्रहादिक समस्त परद्रव्यनितैं ममता छाँडि परम वीतरागतातैं संयमसहित मरण करना सो कषायसन्लेखना है। इहाँ ऐसा विशेष जानना जो विषय-कषायनिका जीतनेवाला होयगा तिसही कै समाधिमरणकी योग्यता है, विषयनिके आधीन अरु कषाययुक्तके समाधिमरण नाही होय है। संसारी जीवनिकै ये विषय कषाय बड़े प्रबल हैं बड़े-बड़े सामर्थ्यधारीनिकरि नाही जीते जाय हैं। अरु बड़े बल के धारक चव्नी, नारायण, बलभद्रादिकनिकूँ अष्ट करि आपके आधीन किये तातैं अति प्रबल हैं। संसारमें जेते दुःख हैं तितने विषयके लम्पटी अभिमानी तथा लोभीकैं होय हैं। केते जीव जिनदीक्षा धारण करकैं हूँ विषयनिकी आतापतैं अष्ट होय हैं, अभिमान लोभ नाही छाँडि सकैं हैं, अनादिकालतैं विषयनिकी लालसाकरि लिप्त अरु कषायनिकरि प्रज्वलित संसारी आपा भूलि स्वरूपतैं अष्ट होय रहे हैं यातैं विषय कषायनितैं वीतरागताका कारण श्रीभगवती आराधनाजीमें विषय कषायनिका स्वरूप विस्तार सहित परम निर्ग्रन्थ श्रीशिवायन नाम आचार्यने प्रकट दिखाया है सो वीतरागका इच्छुक पुरुषानेकूँ ऐसा परम उपकार करनेवाला ग्रन्थका निरन्तर अभ्यास करना। समाधिमरणका अवसरमें जीवका कल्याण करनेवाला उपदेशरूप ऋष्युक्त

सहस्रधाररूप होय वर्षा करता भगवती आराधना नाम ग्रन्थ है ताका शरण अवश्य ग्रहण करने योग्य है याहीतैं इहां ऐसा आराधना मरखका कथन अवसर पाय भगवतीका अर्थका लेश लेय लिखिये है । यहां ऐसा विशेष जानना जो साधु बुनीश्वरनिके तो रत्नत्रयधर्मकी रक्षा करनेका सहायी आचार्यदिकनिका संघ तथा वैयावृत्य करनेवाले धर्मके उपदेश देनेवाले नियामकनिका बड़ा सहाय है तदि कर्मनिका विजयकरि आराधनाकू प्राप्त होय है याहीतैं गृहस्थीनिकू हू धर्मवृद्ध श्रद्धानी ज्ञानी ऐसे साधर्मीनिका समागम अवश्य मिलाया चाहिये । परन्तु यो पंचमकाल अति विषम है यानैं विषयानुरागीनिका तथा कषायीनिका संगम सुलभ है, तथा रागद्वेष शोक भयका उपजावनेवाला आर्तघ्यानका बधावनेवाला असंयममें प्रवृत्ति करावनेवालेनिका ही संगम बनि रह्या है जातैं स्त्री-पुत्र मित्र बांधवादिक समस्त अपने राग-द्वेष विषय-कषायनिमें लगाय आपा भुलावनेवाले हैं समस्त अपना विषय कषाय पुष्ट करनेका इच्छुक हैं धर्मानुरागी धर्मात्मा परोपकारी वात्सल्यताका धारी करुणारसकरि भीजेनिका संगम महा-उज्ज्वल पुण्यके उदयतैं मिलै है, तथा अपना पुरुषार्थतैं उत्तम पुरुषनिका उपदेशका संगम मिलावना अर स्नेह मोहकी पासीनिमें उलझावने धर्मरहित स्त्री-पुरुषनिका संगमका दूरहीतैं परित्याग करना, अर अवशतैं कुसंगी आजाय तो तिनसैं वचनाजापका त्यागकरि मौनी होय रहना, अर अपना कर्मके आधीन देश कालके योग्य जो स्थान होय तीमें शयन आसन करना, अर जिनसूत्रनिका परम शरण ग्रहण करना, त्रिनसिद्धांतका उपदेश धर्मात्मानितैं श्रवण कृष्णा, त्याग संयम शुभघ्यान भावनाकू विस्मरण नाहीं होना, अर धर्मात्मा साधर्मी हू अपने अर परके धर्मकी पुष्टता चाहता अर धर्मकी प्रभावना बांछता धर्मोपदेशादिरूप वैयावृत्यमें आलसी नाहीं होय । त्याग, व्रत, संयम, शुभघ्यान शुभभावनामें ही आराधक साधर्मीकू लीन करै । अर कोऊ आराधक ज्ञानसहित हू कर्मकैं तीव्र उदयतैं तीव्र रोगादिक बुधा वृषादिक परीषहनिके सहनेमें असमर्थ होय व्रतनिका प्रतिज्ञात चलि जाय तथा अयोग्य वचनहू कहने लगि जाय, तथा रुदनादिकरूप विलापरूप आर्तपरिणामरूप हो जाय, तो साधर्मी बुद्धिमान पुरुष ताका तिरस्कार नाहीं करै, कटुवचन नाहीं कहै, कठोर वचन नाहीं कहै । जातैं वेदनाकरि दुःखित होय अर पाछैं तिरस्कारका अवज्ञाका वचन सुनै तदि मानसीक दुःखतैं दुर्घ्यानकू प्राप्त होय चलायमान हो जाय, विपरीत आचारण करै, तथा आत्मघात करै, तातैं आराधकका तिरस्कार करना योग्य नाहीं । उपदेशदाता है सो महान् धीरता धारण करि आराधककू स्नेह भरा वचन कहै, मिष्ट वचन कहै, हृदयमें प्रवेश करि जाय, श्रवण करतै ही समस्त दुःख विस्मरण हो जाय, करुणारसतैं उपकारबुद्धितैं भरा वचन कहै । हो धर्मके इच्छुक ! अब सावधान होहु, पूर्वकर्मके उदयतैं रोग वेदना तथा महा व्याधि उपजी है तथा परीषहनिका

संताप उपन्यास है अरु शरीर निर्बल भया है आपु पूर्ण होनेका अवसर आया है ताँतें अब दीन मति होहु, अब कायरता छाँड़ि शूरपना ग्रहण करो। कायर भये दीन भये असाता कर्म नाहीं छाँड़ैगा। कोऊ दुःख हरनेकूँ समर्थ नाहीं है, असाताकूँ दूरिकरि साताकर्म देनेकूँ कोऊ इन्द्र धरखेन्द्र जिनैन्द्र अहमिन्द्र समर्थ हैं नाहीं, याँतें अब कायरता है सो दोऊ लोक नष्ट करनेवाला धर्मधूँ परान्मुखता करै है ताँतें धैर्य धारि बलेशरहित होय भोगोगे तो पूर्व कर्मकी निर्जगा होयगी, नवीन कर्म बंधका अभाव होयगा। बहुरि तुम जिनधर्म धारक धर्मात्मा कहावो हो, समस्त तुमकूँ ज्ञानवान समझैं हैं धर्मके धारकनिमें विख्यात हो अरु व्रती हो अरु व्रत-संयमकी यथाशक्ति प्रतिज्ञा ग्रहण करी हैं, अब त्याग संयममें शिथिलता दिखानेके तो तुम्हारा यश अरु परलोक विगडैहीगा परन्तु अन्य धर्मात्मानिका अरु धर्मकी बड़ी निन्दा होयगी, अरु अनेक भोले जीव धर्मके मार्गमें शिथिल हो जायगे। जैसैं कुलवान मानी सुभट लोकनिके मध्य भुजास्फालन करि पाँछैं वैरीकूँ सम्मुख आवनैं ही भयवान होय भागै तो अन्य लघु किंकर कैसैं धिरता धारै ! अरु दोय दिन जीया तो हू ताका जीवना हू धिक्कार होय है तैसैं तुम त्याग व्रत संयमकी प्रतिज्ञा ग्रहणकरि अब शिथिल होवोगे तो निंयताके पात्र होवोगे, अरु अशुभ कर्म हू नाहीं छाँड़ैगा, अरु आगाने बहुत दुःखनिका कारण नवीन कर्मका ऐसा दृढ़ बन्ध करोगे जो असंख्यातकालपर्यन्त तीव्र रस देगा। अरु जो तुम्हारे पूर्व ऐसा अभिमान था जो मैं जिनैन्द्रका भक्त जैनी हू आज्ञाका प्रतिपालक हूँ जिनैन्द्रके कहे व्रत-शील संयम धारण करूँ हूँ जो श्रद्धा ज्ञान आचरण अनन्त भवनिमें दुर्लभ है सो वीतराग गुरुनिके प्रसादतैं प्राप्त भया है ऐसा निश्चय करकैं हू अब किंचित् रोगजनित वेदना वा परीषद कर्मके उदय करि आवनेतैं कायर होय चलायमान होना अति लज्जाका कारण है ? वेदनाका एता भय करो हो सो वेदनातैं मरण ही होयगा, मरण तो एक बार अवश्य होना ही है जो देह धारया है सो अवश्य मरण करैहीगा।

अब जो वीतराग गुरुनिका उपदेशया व्रत-संयमसहित कायरतारहित उत्साह करि ध्यारि आराधनाका शरणसहित जो मरण हो जाय तो इस समान त्रैलोक्यमें लाभ नाहीं, तीन लोक की राज्यसंपदा तो विनाशीक है पराधीन है आराधनाकी संपदा अनन्त सुख देनेवाली अविनाशी है। अरु जिस भय-रहित धीरता-सहित मरणकूँ मृनीश्वर आचार्य उपाध्याय चाहैं हैं अरु समस्त व्रती संयमी सम्यग्दृष्टी चाहैं अरु तुम हू निरन्तर बाँझा करै थे सो मनोबाँझित समाधिमरण नजीक आगया इस समान आनन्द कोऊ ही नाहीं है। अरु या वेदना बधैं है सो तुम्हारा बड़ा उपकार करै है, वेदनातैं देहमें राग नष्ट हो जायगा, पूर्व कर्म असातादिक बाँधे थे तिनकी अल्प-कालमें निर्जरा होयगी, दुःख रोगनिर्त अर्था देहरूप बन्दीगृहमें जरूर निकसना होयगा, विषय

भोगनिर्तै विरक्तता होयगी, परद्रव्यनिर्तै ममता घटैगी मरणका भय नाही रहैगा, मित्र पुत्र स्त्री बांधवादिकनिर्तै ममता नष्ट होयगी इत्यादिक अनेक अनेक उपकार वेदनातैं हू जानहू। अर कायर हुआ वेदना बधैगी, संक्लेश बधैगा, कर्मका उदय है सो अब टलैगा नाही, यातैं अब दड़ता ही धारण करनेका अवसर है। अर कर्मका जीतना तो शूरपना धारण करे ही होयगा, कायर होय रोवोगे तड़फड़ाट करोगे तो कर्म तुमकू मारि तिर्यं चादिक कुगतिकू प्राप्त करेगा, अनेक दुःखनि-  
कू प्राप्त होवोगे। जैसे कुलका साधमीनिका धर्मका यश वृद्धिकू प्राप्त होय अर तुम दुःखके पात्र नाही होहु तैस प्रवर्तन करो। जैसे शूरवीर क्षत्रियकुलमें उपजैं हैं ते संग्राममें शस्त्रनिकरि दड़ संतापित भये भृकुटीसहित मरण करैं हैं परन्तु वैरीनिर्तै ह्रस्वकू उलटा नाही फेरैं हैं तैसें परम-  
वीतरागीनिका शरण ग्रहण करता पुरुष अशुभकर्मनिके अति प्रहारतैं देहका त्याग करैं हैं परन्तु दीनता कायरताकू प्राप्त नाही होय हैं। केई जिनलिंगके धारक उत्तम पुरुषनिके दुष्ट वैरी चारों तरफ अग्नि लगाय दीनी ताकी घोरवेदना वचनके अगोचर तिस अग्निमें सर्व तरफतैं दग्ध होत हू अपना ऋण चुकने समान जानि पंच परमगुरुनिका शरणसहित धीरताकू धारते दग्ध होय गये हैं परन्तु कायरताकू नाही धारैं हैं ऐसी आत्मज्ञानकी प्रभावना है जो इस कलेवरतैं भिन्न अविनाशी अखण्ड ज्ञानस्वभावकू अनुभव किया है तिस अनुभव करनेका फल अकंपना भयरहितपना ही है। बहुरि मिथ्यादृष्टी अज्ञानी हू परलोकके सुखका अर्थी होय धैर्य धारण करैं है, वेदनामें कायर नाही होय है, तदि संसारके समस्त दुःखनिके नाश करनेका इच्छुक जिन-  
धर्मके धारक तुम कायर होय आत्माका हितकू बिगाडो तथा उज्ज्वल यशकू मलीन करि दुर्गतिके पात्र कैसें बनो ? तातैं अब सावधान होय धर्मका शरण ग्रहणकरि कर्मजनित वेदनाका विजय करो। ऐसा अवसर अनन्तभवनिमें हू नाही मिन्या है, या तीरां लागी नाव है अब प्रमादी रहोगे तो हूब जायगी, समस्त पर्यायमें जो ज्ञानका अभ्यास किया, श्रद्धान की उज्ज्वलता करी, तप त्याग नियम धार्या सो इस अवसरके अर्थ धारे थे। अब अवसर आये शिथिल होय अष्ट होओगे तो अष्ट हुवा अर समता छाड़े रोग तथा मरण तो टलैगा नाही, अपना आत्माकू केवल दुर्गतिरूप अन्ध कीचमें डबोवोगे। बहुरि जो लोकमें मरी रोग आ जाय, तथा दुर्मिच्छ आ जाय, तथा भयानक गहन वनमें प्रवेश हो जाय, तथा दड़ भय आ जाय, तथा तीव्ररोग वेदना आ जाय तो उत्तम कुलमें उपजे पूज्य पुरुष संन्यासमरण करैं; परन्तु निध आचरण नीच पुरुषनिकी ज्यों कदाचित् नाही करैं। मरीके भयतैं मदिरा नाही पीबै हैं, दुर्मिच्छ आ जाय तो मांसमद्यण नाही करैं, कांदा नाही खाय नीच चांडालादिकनिकी उच्छिष्ट नाही मद्यण करैं है। भय आ जाय तो म्लेच्छ भील नाही हो जाय है कुकर्म हिंसादिक नाही करैं है तसैं रोगादिकनिकी प्रबल त्रास

होते हैं हू आचरकधर्मका धारक जिनधर्मा कदाचित् अपने भावनिष्कृ विकाररूप नहीं करे है । अर धर्मकी अर त्यागकी व्रतकी साधमीनिकी प्रभावनाका इच्छुक होय अन्तकालमें अपना श्रद्धाल ज्ञान आचरणकी उज्ज्वलता ही प्रगट करे है तिनका जन्म सफल होय है मरणकर उत्तम देवनिमें उपजे है । अर मनुष्य पर्यायमें उत्तमपना भी येही है जो घोर आपदा वेदना आवतें हू सुमेरुकी ज्यों अचल होय है, अर समुद्रकी ज्यों चोमरहित होय है । अर भो धर्मके आराधक ! तुम अति घोर वेदनाके आवनैकरि आकुल मत होहू इस कलेवरतें भिन्न अपना ज्ञायकभावकू अनुभव करो । अर वेदना तीव्र आवतें पूर्वे भये वेदनाके जीतनेवाले उत्तम पुरुषनिका ध्यान करो । अहो आत्मन ! पूर्वे जो साधु पुरुष सिंह व्याघ्रादि दुष्ट जीवनीकी डाड़निकरि चावे हुए हू आराधनामें लीन होते भये तुम्हारे कहा वेदना है ?

बहुरि अति कोमल अंगका धारक अर तत्कालका दीक्षित ऐसे सुकुमाल स्वामीकू स्यालनी अपना दोय बच्चानि करि सहित तीन रात्रि तीन दिन पर्यंत पगनितें भक्षण करने लगी सो उदर विदारातदि मरण किया ऐसा घोर उपसर्गकू सहकरि परम धैर्य धारण करि उत्तम अर्थ साध्या, तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि सुकोशल स्वामीकी माताका जीव जो व्याघ्री ताकरि भक्षण किया हुवा उत्तमार्थतें नहीं चिगे तुम्हारे कहा वेदना है, बहुरि भगवान गजकुमार स्वामीके समस्त अंगमें दुष्ट बैरी कीले ठोंक दिये तो हू उत्तमार्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना है, बहुरि सनत्कुमार नाम महाभुनिके देहमें खाज, ज्वर, काश, शोष, तीव्र जुधाकी वेदना तथा बमन नेत्रशूल उदरशूलादिक अनेक रोग उपजे तिनकी घोर वेदनाकू सौ वर्ष पर्यंत साम्यभावतें भोगी धैर्य नहीं छाड्या, तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि एणिकपुत्र गंगानदीमें नावमें डूब गये परन्तु आराधनातें नहीं चिगे, तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि भद्रबाहुनामा भुनिके तीव्र जुधाका रोग उपज्या तो हू अवमौदर्य नाम तपकी प्रतिज्ञा करि आराधनातें नहीं चिगे, तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि ललितघटादि नामकरि प्रसिद्ध बचीस भुनि कौसांबीमें नदीके प्रवाहकरि बहे हुए हू आराधना मरण किया, तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि चंपानगरीके बाह्य गंगाके तटविषे धर्मबोध नाम भुनि एक महीनाका उपवासकी प्रतिज्ञाकरि तीव्र तृषावेदनातें प्राण त्यागे परन्तु आराधनातें नहीं चिगे, तुम्हारे कहा वेदना है । पूर्व जन्मका बैरी देव अपनी विक्रियाकरि शीत की घोर वेदना करि व्याप्त किया हू श्रीदत्त नाम भुनि क्लेशरहित हुवा उत्तमार्थकू सिद्ध किया, तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि वृषभसेन नाम भुनि उष्ण शिलातल अर उष्ण पवन अर उष्ण धर्यका घोर आताप होते हू आराधनाकू धारण करि, तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि रोहेडनगरमें अग्नि नाम राजपुत्र क्रौंच नाम बैरीकरि शक्ति नाम आयुषतें हत्या हू धारण करि, तुम्हारे कहा वेदना



है । बहुरि काकंदी नाम नगरीविषै अमयघोष नाम मुनिका समस्त अंगकूँ चंडवेगनाम बैरी छेद्या तो हू घोर वेदनामें उत्तमार्थ साध्या, तुम्हारे कहा वेदना है ? विद्युच्चर नाम चोर डांस अर मच्छरानिकरि भक्षण किया हुआ हू संक्लेशरहित मरणांतें उत्तमार्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि चिलातिपुत्र नाम मुनिकूँ पूर्वला बैरी शस्त्रनिकरि घात्या पाछै घावनिमें स्थूल कीडे पड़े बहुरि अंगमें प्रवेशकरि चलनीवत् छिद्र किये तो हू समभावनिमें प्रचुर वेदनासहित उत्तमार्थ साध्या, तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि दण्ड नामा मुनिकूँ यमूनावक्र पूर्वला बैरी बाणनिकरि वेध्या ताकी घोर वेदना होते हू समभावनिमें आराधनाकूँ प्राप्त भया, तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि कुम्भकारकट नाम नगरमें अभिनन्दनादि पांचसैं मुनि घाणीनिमें पेले हुए हू साम्यभावतैं नाहीं चिगे, तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि चाणिक्यनामा मुनिकूँ गायनिके रहनेके घरमें लुबन्ध नाम बैरी अग्नि लगाय दग्ध किये परन्तु प्रायोपगमन संन्यासतैं नाहीं चले, तुम्हारे कहा वेदना है । कुलालनाम ग्रामका बहिर्भागविषै वृषभसैन नाम मुनि संघसहितकूँ रिष्टाभ नाम बैरी अग्नि लगाय दग्ध किये ते परम वीतरागतातैं आराधनाकूँ प्राप्त भये, तुम्हारे कहा वेदना है । भो आराधनाका आराधक हो, हृदयमें चितवन करो एते मुनि असहाय एकाकी इलाज प्रतीकाररहित बैयावृष्यरहित हू परम धैर्य धारणकरि कायरता रहित समभावानतैं घोर उपसर्गसहित आराधना साधी इहां तुम्हारे कहा उपसर्ग है, समस्त साधमीं जन बैयावृष्यमें तत्पर हैं तो हू तुम कैसें क्लेशित हो रहे हो ये सब बड़े-बड़े पुरुष भये तिनके कोऊ सहाई नाहीं था अर कोऊ बैयावृष्य करनेवाला नाहीं था असहाय था तिन ऊपरि दुष्ट बैरी घोर उपसर्ग किये अग्निमें दग्ध किये पर्वततैं पटक शस्त्रनिमें विदारे तथा तियंचनिकरि विदारे गये, खाए गये, जलमें डुबोये गये, कुवचनके घोर उपद्रव किये तो हू साम्यभाव नाहीं तज्या, तुम्हारे उपसर्ग नाहीं आया । अर धर्मके धारक करुणावान धैर्यके धारक परमहितोपदेशमें उद्यमी मगस्त परिकर हाजिर हैं अब आकुलताका कारण नाहीं, तथा शीत उष्ण पवन वर्षादिकनिका उपद्रव नाहीं, ऐसे अवसरमें हू कैसें शिथिल भए हो ? अर जो तुम्हारे रोग-जनित अशक्तता-जनित झुघा तृषादिक वेदना भई है तिसमें परिणाम मत लगावो, साधमीं जनके मुखतैं उच्चारण किये जिनेन्द्रका वचनरूप अमृत का पान करो, तातैं समस्त वेदनारूप विषका अभाव होय परिणाम उज्ज्वल होय परम धर्ममें उत्साह होय पापकी निर्जरा होय कायरताका अभाव होय है । अर वेदना आवतैं चतुर्गतिनिमें जो दुःख भोगे तिनकूँ चितवन करो । इस संसारमें परिभ्रमण करता जीव कौन कौन वेदना नाहीं भोगी, अनेक बार झुघा वेदनातैं तृषावेदनातैं मरा है अनेकवार अग्निमें दग्ध होय मरे, जलमें डूबि अनेक बार मरे, विषभक्षणातैं मरे, अनेक बार सिंह सर्प श्वानादिकनिकरि मारे गए हो शिखरतैं पड़ि पड़ि मरे हो शस्त्रनिके

धातवै' भरे हो अब कहा दुःख है ? अर जो दुःख नरक तिर्यचगतिमें दीर्घकाल भोग्या है तिनकू' झानी भगवान जाने हैं । इहां अब किंचित् वेदना अति अल्पकाल आई तातै' धैर्य मत छाड़ो जो घोर वेदना कर्मनिके वश होय चारों गतिनमें भोगी है तिनकू' कोटि जिह्मनिकरि असंख्यात-कालपर्यंत कहनेकू' समर्थ नाहीं नरकमें जो दुःखकी सामग्री है तिनकी जात इस लोकमें है नाहीं, कैसे दिखाई जाय भगवान केवलझानी ही जानै' हैं । जहां पंचम नरकताई'का उष्ण विलनिमें उष्णता तो ऐसी है जो सुमेरुपरिणाम लोहेका गोला छोड़िये तो भूमि ऊपरि पहुँचता पहुँचता पाणी होय बहि जाय, इहां तुम्हारे रोगजनित कहा उष्णता है ? अर पंचम नरकका तीसरा भाग अर छठी सप्तमी पृथ्वीका विलनिमें ऐसा शीत है जो सुमेरुप्रमाण गोलाका शीततैं खण्ड खण्ड हो जाय ऐसी वेदना यो जीव चिरकालपर्यंत भोगी है यहां मनुष्यजन्ममें ज्वरादिक रोग-जनित तथा तृषातै' उपजी तथा ग्रीष्मकालतै' उपजी उष्णवेदना तथा शीतज्वरादिकतै' उपजी वा शीत-कालतै' उपजी शीतवेदना केती है अल्पकाल रहैगी सो धर्मके धारक ममत्वके त्यागी तिनकू' समभावनितै' नाहीं भोगनी कहा ? यो अवसर समभावनितै' परीषह सहनेको है अर क्लेशभाव करोगे तो कर्मका उदय छोड़नेका नाहीं, कहा हूँ भोगोगे अर अपघातादिकतै' मरोगे तो नरकनिमें अनंतगुणी असंख्यातकाल वेदना भोगोगे । अर पापके उदयतै' नारकीनिकै स्वभावहोतै' शरीरमें कोठ्यां रोग सासता है । नरककी भूमिका स्पर्श ही कोटि विच्छूनिका डंकतै' अधिक वेदना करनेवाला है नारकीनिके लुधा वेदना ऐसी है जो समस्त पृथ्वीके अन्नादिक भक्षण किए उप-शम होय नाहीं अर एक कणमात्र मिलै नाहीं । अर तृषावेदना ऐसी है जो समस्त समुद्रका जल पिये हूँ बुझे नाहीं अर एक बूंद मिल नाहीं । अर नरकघराकी प्रहली पटलकी महा दुर्गन्ध मृत्तिका ऐसी है जो एक कण इस मनुष्यलोकमें आ जाय तो आघ आघ कोश पर्यंतके पंचेंद्री मनुष्य तिर्यच दुर्गन्धतै' मरण करि जाय, दूजा पटलकीत' एक कोशका, ऐसैं पटल पटल प्रति आघ आघ कोश बधता सप्तम पृथ्वीका गुणचामसां पटलकी मृत्तिकामें ऐसी दुर्गन्ध है जो एक कण यहां आ जाय तो साढ़ा चौईस कोशताई'का पंचेन्द्री मनुष्य तिर्यच दुर्गन्धकरि प्राणरहित हो जाय अर ऐसा ही स्वरूप शब्दके अनुभवनिका दुःख वचनके अगोचर केवली ही जानै' हैं ऐसे दुःख-निहू' बहुत आरम्भ बहुपरिग्रहके प्रभावतै' सप्तव्यसन सेवनतै' अमच्यनिके भक्षणतै' हिंसादिक पंचपापनिमें तीव्र रागतै' निर्माल्य भक्षणतै' घोर दुःखनिका पात्र नारकी होय है नारकीनिका मान-सिक दुःख अपार है नारकीनिकै शारीरिक दुःख, क्षेत्रजनित दुःख, परस्पर कीये दुःख, अमुरनिकरि उपजाये दुःख वचनके कहनेके गोचर नाहीं हैं सो चितवन करो । अर नरकमें आयु पूर्ण भये बिना मरण नाहीं । अर तिर्यचनिके अर रोगी दरिद्री मनुष्यनिके पापका उदयतै' जे तीव्र दुःख

होय हैं सो प्रत्यक्ष देखो ही हो, वर्णन कहा करिये । पराधीन तिर्यचगतिके दुःख वचनरहितपना अर तिनके लुधाका तृषाका शीतका उष्णताका ताड़नाका अतिमार लादनेका नासिकाछेदन रञ्जूनिकरि बांधनेका घोर दुःख है, अर स्वाधीन खान पान चालना बैठना उठना जिनके नाही । अर कोऊकूँ सुख-दुःखस्वरूप अभिप्राय जनाय कुछ उपाय उद्यम करना सो नाही, इसके घर रहूँ इसके नाही रहूँ सो अपने आधीन नाही, चांडाल स्लेच्छ, निर्दयीनिके आधीन हू रहना अर ब्रह्मणादिकनिके आधीन होना । कोऊ नाना मारनिकरि मारै, कोऊ आहार नाही देवै, अर अन्नप देवै अर भार बधता बहावै तो कोऊ राजा-दिकनिकै निकट जाय पुकार करनेका सामर्थ्य नाही, कोऊ दयाकरि रक्षा कर सकै नाही, नासिका गलि जाय, स्कंध गलि जाय, पीठ कट जाय, हजारों कीड़ा पड़ जाय तो हू पाषाणादिकनिका कर्कश भार लादना, अर भार नाही बढ़ा जाय, चान्या नाही जाय, तदि मर्मस्थाननिमें चामड़ी निका तथा लोहमय तीक्ष्ण आरनिका तथा लाठी लट्टनिका घात अर दुर्वचननि करि बढ़ी जब-रीतैं चपावना, नासिकादि मर्मस्थाननिमें ऐसा जेवड़ा सांकल चाममय नाडीनिकरि बांधै जो हलन चलन नाही कर सकै ऐसे तिर्यचगतिके प्रत्यक्ष दुःख देखो हो तुम्हारे कहा दुःख है । जलचर नभचर वनचर जीव परस्पर भक्षण करै हैं, छिपे हुएनिकूँ हेरि हेरि निर्बलकूँ सबल भक्षण करै हैं शिकारी भील धीवर वागुरा देखत प्रमाण जहाँ जाय तहाँतैं पकड़ि लावै हैं, मारै हैं, विदारै हैं, राधैं हैं, भुलसैं हैं कौन दया करै ? पूर्वजन्ममें दयाधर्म धारया नाही, धनका लोभी होय अनेक झूठ कपट छल किया ताका फल तिर्यचगतिमें उदय आवै है सो अब चितवन करो । अर मनुष्यनिमें इष्टका घोर दुःख है अर दुष्टनिका संयोगका अर निर्धन होनेका पराधीन बन्दीगृहमें पड़नेका अपमान होनेका मारन ताड़न त्रासन भोगनेका अर आधा बहिरा गूंगा लूला पांगला होनेका, लुधा तृषा भोगनेका शीत उष्ण आतापादि भोगनेका, नीचकुल नीच क्षेत्रादिकमें उपज-नेका, अंग उपांग गल जानेका, सिद्ध जानेका, वांछित आहार नाही मिलनेका घोर दुःख भोगे तिनकूँ चितवन करो यहाँ तुम्हारे दुःख है । बहुरि नरक तिर्यचगतिके दुःख तो अपार हैं परन्तु पापके उदयतैं मनुष्यगतिमें भी मानसिक दुःख हू अज्ञान भावतैं कषाय अभिमानके वश पड़्या जीवके अपार हैं कर्म बलवान है जिनका वचन हू मस्तकमें तीक्ष्णशूल समान वेदना करै ऐसे महा दुष्ट निर्दयी महावक्र अन्यायमार्गी तिनके शामिल कर्म उपजाय दे तिनकी रात दिन त्रास भोगना भयवान रहना अर जे उपकारी इष्ट प्राणनि समान जिनके संगम करि अपना जीवन सफल मानै था ऐसे स्त्री पुत्र मित्र स्वामी सेवकादिकनिका वियोग होनेका बाध्य अवस्थामें पुत्रीका विधवा होनेका तथा आजोविका अष्ट होनेका धन लुटि जानेका अति निर्धन होनेका, उदर भर भोजन नाही मिलनेका, दुष्ट स्त्री कपूत पुत्र पावनेका, बांधवनिमें तिरस्कार होनेका, गुणज्ञ स्वामीके वियोग

होनेका तथा अपना अपवाद होने कलंक चढ़ानेका बड़ा दुःख भोगे है, यातैं हे धीर ! यहां संन्यासके अवसरमें किंचित्मात्र उपजी कहा वेदना है कर्मके उदयतैं मनुष्यजन्ममें अग्निमें दग्ध हो जाय है, सिंह व्याघ्र सर्प दुष्ट गजादिककरि भक्षण करिये है, हस्त पाद कर्ण नासिका छेदै है शूली चढ़ावै है नेत्र पाई है जिह्वा उपाई है पापकर्मका उदयतैं मनुष्यजन्महमें घोर दुःख भोगे है तथा दुष्ट वैरीनिके प्रयोगतैं दंडनिकरि बेतनकरि मृसंडीनिकरि मुदगरनिकरि चामठनिकरि लोहडीनिकरि मारे गये हो शस्त्रनिर्ते विदारे गये लात घमूका ठोकरनिकी मार पाद-ताड़निकी मार तथा दलना बालना सब पराधीन होय भोगे हैं जो स्वाधीन होय कर्मके उदयजनित त्रासक साम्यभावनितैं एकवार भोगे तो दुःखनिका पात्र नाहीं होय । समस्त रोग अनेकवार भोगे हैं अब तम्हार ये रोग शीघ्र निर्जरैगा । अर रोग विना ऐसा जीर्ण दुष्ट कलेवरतैं छूटना नाहीं होय, देहतैं ममता नाहीं घटे, धर्ममें प्रीति नाहीं बधै, तातैं रोगजनित वेदनाकूं हं उपकार करनेवाली जानि हर्ष ही करो । हे धीर, जो दुःख तुम संसारमें भोगे हैं तिनके अनन्तवें भाग ह तुम्हारे दुःख नाहीं है अब इस अवसरमें कायर होय धर्मकूं मलीन कैसें करो हो ? जो तुम कर्मके वश होय चतुर्गतिमें घोर वेदना भोगी तो इहां धर्मरूप तप व्रत संयम धारण करते वेदना भोगेना कहा भय करो हो, कर्मके वश होय जो वेदना अनन्तवार भोगी सो वेदना धर्मकी रक्षाके अर्थ जो एक बार समभावनितैं सहो तो बड़ी निर्जरा हो जाय । भो धीर, तुम भय-रहित होह वा भय-सहित होह इलाज करो वा मत करो प्रबल उदय आया कर्म तो नाहीं रुकैगा । इलाज ह कर्मका मंद उदय भये कार्य करै है पापका प्रबल उदय होतैं अति शक्तिमान ह औषधि बहुत यत्नतैं युक्त किया हुवा ह वेदनाका नाश नाहीं करि सकै है । जे असंयमी योग्य अयोग्य समस्त भक्षण करनेवाला त्यागव्रतरहित रात्रि दिन समस्त प्रतीकार करे तो ह कर्मके प्रबल उदयतैं रोगकरि रहित नाहीं होय तो तुम संयम व्रत सहित अयोग्यका त्यागी कैसें आकुल भये प्रतीकार बांछो हो । इहां गजा समान सामग्री अन्य कौनके होय, अर जिनके भक्ष्य अभक्ष्य, योग्य अयोग्यका विचार नाहीं, हिसाके कारण महान आरम्भ करनेका जिनके भय नाहीं दया नाहीं, अर बड़े-बड़े धन्वंतरि सारिले अनेक वैध अर अनेक ही औषधि होय तो ह कर्मका उदयजनित वेदनाकूं उपशम नाहीं करै तदि त्यागी व्रती तुम अर दयावान् व्रती ब्रैयावृत्त्य करनेवाले कैसें तुम्हारा रोग हूरैगे ? समस्त वेदनाका उपशम करनेवाला जिनेन्द्रका वचनरूप औषध ग्रहण करि परम साम्यभावरूप अभेध चक्रकूं धारण करो, पूर्वकर्मका उदयरूप रसकूं समभावनितैं भोगो ज्युं अशुभ की निर्जरा हो जाय अर नवीन कर्मका बन्ध नाहीं होय । मरण तो एक पर्यायमें एकवार होना ही है परन्तु संयमसहित मरणका अवसर तो इहां प्राप्त भया है तातैं बड़ा हर्ष सहित

मरण करो जातें अनेक जन्म धारि धारि अनेक मरण नाहीं करो, अर अति अल्प जीवनमें धर्म छांड़ि आर्तपरिणामी मति होहू, अशुभकर्मके उदयके रोकनेकूँ इंद्रादिकसहित समस्त देव समर्थ नाहीं ताहि ये अल्पशक्ति-धारी कैसें रोकेंगे । जिस वृक्षके भंग करनेकूँ गजेंद्र समर्थ नाहीं तिस वृक्षकूँ दीन निर्बल सूसा कैसें भंग करै ? जिस नदीके प्रबल प्रवाहमें महान देहका धारक अर महा बलवान हस्ती बहता चल्या जाय तिस प्रवाहमें सूसाका बहनेका कहा आश्चर्य ? जा कर्म का उदयकूँ तीर्थंकर चक्रवर्ती नारायण बलमद्र अर देवनिसहित इंद्रहू रोकनेकूँ समर्थ नाहीं तिस कर्मकूँ अन्य कोऊ रोकनेकूँ समर्थ है कहा ? तातें कर्मके उदयकूँ अरोक जानि असाताका उदयमें क्लेशरूप मत होहू, शूरपना ग्रहण करो अर साम्यभावतें कर्मकी निर्जरा करो । अर कर्मके उदयतें दुःखित होहुगे रोवोगे विलाप करोगे दीनता करोगे तो वेदना नाहीं मिटैगी अर नाहीं घटैगी, वेदना बधैगी धर्म अर व्रत संयम यश नष्ट होय आर्तध्यानतें घोर दुःखके भोगने वाले तिर्यंच जाय उपजोगे यामें संशय नाहीं जो असाताका उदयमें सुखके अर्थ रोवना है विलाप करना है, दीनता भाषण करना है सो तेलके अर्थ बालू रेतका पेलना है, तथा घृतके निमित्त जलकूँ बिलोवना है, तथा तंदुलके निमित्त परालकूँ खोदना है सो केवल खेदके निमित्त है आगानै तीव्र बंधनके निमित्त है । बहुरि जैसें कोऊ पुरुष अज्ञानभावतें पूर्व अवस्थामें किसान सौं धन करज लेय भोग्या अब करार पूर्ण भये आय मांगें तदि न्यायमानीं तो हर्ष मानि अश्रु लुकाय करि अपना भार ज्यों उतारि सुखी होय तैसें धर्मके धारक पुरुष तो धर्मके उदयतें आया रोग दरिद्र उपसर्ग परीषह तिनके भोगनेतें अश्रु दूर होनेकी ज्यों मानि सुखी होय हैं जो अवार हमारे पूर्वकृत कर्म उदय आया है मला अवसरमें आया, अवार हमारे ज्ञानरूप प्रचुर धन है भगवान पंचपरमेष्ठीका शरण है साधर्मनिका बड़ा सहाय है सो सहज अश्रुका भार उतारि निराकुल सुखनै प्राप्त होस्युं अपना कषायादि भावनितें उपजाया कर्म ऐसा बलवान है जो श्रद्धिका विद्याका बंधुजनका धनसंपदाका शरीरका मित्रनिका देव-दानवनिका सहायका बलकूँ आपी क्षणमें नष्ट करै है कर्मरूप अश्रु छूटै नाहीं । बहुरि रोग शोक जीवन मरण अन्य किसीहीके नाहीं उदय आया होय अर तुम्हारे ही उदय आया होय तो दुःख करना उचित है, जुधा नृषा रोग वियोग जन्म जरा मरण कौनके उदयके अवसरमें त्रास नाहीं देवें हैं समस्त संसारी जीवनिके उदय आवैं हैं, मरण समस्तकूँ प्राप्त होय है चारू गतिनिमें कर्मका उदय आवैं है तातें जो पूर्व अवस्थामें बंध किया ताका उदयमें आकुलता त्यागि परम धैर्य धारणकरि समभावानितें कर्मका विजय करो समस्त दुःखनिका विजय करनेका अवसरमें अब काहेका विषाद करो हो, सम्यग्दृष्टी तो आजन्मतें समाधिमरणकी ही बांछा करै है सो यो अवसर महा कठिन

प्राप्त भयो है समस्त दुःखनिका नाशका अवसर कठिनतातैं पाया है उत्साहका अवसरमें विषाद करना उचित नाहीं, यो अवसर चूक्यां फिर अनन्तकालमें नाहीं मिलैगो। बहुति अरहत सिद्ध आचार्यादिक भगवान परमेष्ठी अर समस्त साधर्मिनीकी साखतैं जो त्याग संयम ग्रहण किया तिस त्यागका भंग करनेतैं पंचपरमेष्ठीनितैं परान्मुखता भई, समस्त धर्मको लोप भयो, धर्मके दूषण लगायो धर्मका मार्गकी विराधना करी अपना दोऊ लोक नष्ट किया। अर मरण तो अवश्य होयहीगा मरण अर दुःखतो व्रत संयम भंग किये हू नाहीं दूर होयगा। जो कार्य राजकू अर पंचोक्कू साक्षी करि करै अर फेर बाकू लोप तो तीव्र दंडने महा अपराधनैं प्राप्त होय अर समस्तलोकमें धिक्कार अर तिरस्कारकू प्राप्त होय है अर परलोकमें अनन्तकाल पर्यंत अनन्त जन्म मरण रोग शोक वियोग होनेका पात्र होय है जो त्याग नाहीं करै सो तो अनादिका संसारी है ही, वाने तो त्याग संयम व्रत पाया ही नाहीं। अर जो त्याग करि व्रत संयम संन्यास बिगाड़े है ताकै धर्मवासना अनन्तानन्त कालमें दुर्लभ है। बहुति आहारकी गृद्धिता है सो तो अति निंद्य है जे उत्तम पुरुष है तो तौ झुषा वेदनाकू प्राणापहारिणी जानि झुषाका इलाज मात्र आहार करै है सो हू बड़ी लज्जा है आहारकी कथा हू दुर्ध्यानकू करनेवाली जानि त्याग करै है यो हाड मांस मय देह आहार विना रहै नाहीं अर देह विना तप व्रत संयमरूप रत्नत्रयधर्म पलै नाहीं तातैं रत्नत्रयका पालनकै अधि रस नीरस जैसा कर्म विधि मिलावै तैसा निर्दोष उज्ज्वल भोजनतैं उदर पूर्य करै है रसना इन्द्रियकी लंपटतानैं कदाचित् प्राप्त नाहीं होय है, मनुष्यजन्मकी सफलता तो आहारका लंपटताकै जीतनेतैं ही है तिर्यंचगतिमें तो आहारकी लंपटतातैं बलवान होय सो निर्बलनैं तथा परस्पर भक्षण करै है आहारकी गृद्धितातैं माता पुत्रकू भक्षण करै है मनुष्य गतिमें हू नीच उच्च जातिका भेद समस्त आचारका भेद भोजनके निमित्ततैं ही है इसलोकमें जेता निंद्य आचारण हैं तितना भोजनका विचाररहितकै ही है अर भोजनमें जिनके लंपटीपना नाहीं ते उज्ज्वल हैं वाञ्छारहित हैं ते उत्तम हैं अर नीच उच्च जाति कुलका भेद भी भोजनके निमित्त तैं ही हैं आहारका लंपटी घोर आरम्भ करै है बाग बगीचेनिमें एक अपने जीमनेके अर्थि कोठ्यां प्रस जीवनिक्कू मारै है महापापकी अनुमोदना करै है अभक्ष्य भक्षण करै है असत्य वचन हिंसादिक महापापके वचन आहारका लंपटी बोले है आहारका लंपटी सुन्दर भोजन वास्ते चोरी करै है कुशील सेवन करै है भोजनका लंपटी धन परिग्रहमें महामूर्च्छा-धान होय है अन्य लोकनिक्कू मारि शूट बोलैं चोरी करकै हू मिष्ट भोजन वास्ते धन संग्रह करै है मिष्ट भोजन वास्ते क्रोध करै है मान करै है कपट छल करै है चोरी करै है कुलका क्रम नष्ट करै है नीच जातिके शामिल हो जाय है नीच कुलके मद्य मांसके भक्षकनिका दासपना अंगीकार

करै है भोजनका लंपटी निर्लज्ज होय जाय है भोजनका लंपटी अपना पदस्थ उच्चता जाति कुल आचार नहीं देखै है स्वादिष्ट भोजन देखि मन बिगाड दे है। बहुत धनका धनी अर अपने गृहमें सुन्दर भोजन नित्य मिलता हू नीचनिकै रंकनिकै शूद्रनिकै म्लेच्छ मुसलमानकै घर हू जाय भोजन करै है भोजनका लोलुपी ग्राम नगरमें विकता नीच वृत्तिकरि कीया अर समस्त मुसलमानादिक जिनकूँ स्पर्श कर जाय बेच जाय ऐसे अधम भोजनकूँ खरीद ब्यावै है भोजनका लंपटी तपश्चरण ज्ञानाभ्यास श्रद्धान आचरण समस्त शील संयमकूँ दूरतैं ही छाड़ै है अपना अपमान होना नहीं देखै है अभक्ष्यमें उच्छिष्टमें मांसादिकनिमें आसक्त हो जाय है अयोग्य आचरणकरि अपने कुलका क्रमकूँ नष्ट करै है मलीन करै है जिह्वा इन्द्रियकी लंपटता कहा-कहा अनर्थ नहीं करै ? शोधना देखना तो आहारके लंपटीकै है ही नहीं अर ये आहार कैसा है कहातैं आया है ऐसा विचार आहारका लंपटीकै नहीं रहे है जो आहारका लंपटी है ताकी तीक्ष्णबुद्धि हू मन्द हो जाय है बुद्धि विध्वंस हो जाय सुमार्ग छांडि कुमार्गमें प्रवीण हो जाय है धर्मतैं पराङ्मुख हो जाय है सो देखिये है कैरे पुरुष अनेक शास्त्र पढ़्या है वचनादिकरि अनेक जीवनिक्कूँ शुभमार्गका उपदेश करै है तथा बहुत कालतैं सिद्धान्त श्रवण करै है तो तिनकै सत्यार्थ श्रद्धान ज्ञान आचरण नहीं होय है विपरीत मार्गतैं नहीं छूटै है सो समस्त अन्याय अभव्य भोजन करनेका फल है मुनीश्वरनिकैं तो प्रधान आहारकी शुद्धता ही है अर आवश्यककैं हू समस्त बुद्धिकी शुद्धताका कारण एक भोजनकी शुद्धता ही जानो आहारका लंपटीकै योग्यका, अयोग्यका, शोधनेका, नेत्रनितैं देखनेका धारपना नहीं होय घैरहित शीघ्रतातैं भक्षण ही करै है जिह्वा का लंपटी मान सन्मान सत्कार अपना उच्च पदस्थता नहीं देखता मिष्ट भोजन मिलै तहां परम निधीनिका लाभ गिनै है भोजनका लंपटी मिष्ट भोजन देनेवालेके आधीन होय माताका पिताका स्वामीका गुरुका उपकार लोपि अपकार ग्रहण करै है भोजनके लंपटीका विनय अपना स्त्री पुत्र हू नहीं करै है भोजनका लंपटीकै धर्मका श्रद्धान भी नहीं होय है जातैं सम्यग्दृष्टी आत्मीक सुखकूँ सुख जानै ताकै तो इन्द्रियनिका विषयजनित सुखमें अत्यन्त अरुचि होय है जाकूँ सुन्दर भोजन ही सुख दीख्या सो तो विपरीत ज्ञानी मिथ्यादृष्टी ही है जिह्वाका लंपटी है सो महा-अभिमानी हू उच्चकुली हू नीचनिका चाटुकार स्तवन करै है तथा भोजनका लंपटी दीन हुडा परका मुख देखता फिरै है याचना करै है, नहीं करनेयोग्य कर्म करै है एक भोजनकी चाहतैं शालिमच्छ सप्तम नरक जाय है अर अनेक जन्तु भक्षणकरि महामच्छ हू सप्तम नरक जाय है देखहू सुभीम नाम चक्रवर्ती देवोपनीत भी दशरंग भोगनितैं तृप्त नहीं भया अर कोऊ विदेशीका लाया फलके रसकी शुद्धताकरि कुटुम्बसहित समुद्रमें डूबि सप्तम नरक गया और-

निकी कहा कथा ? अर ऐसा जिनेन्द्रका वचनरूप अमृतपान करनेतैं हू जो तुम्हारै आहारमें रस-  
वान भोजनमें गृद्धता नाहीं नष्ट भई तो जानिये है तुम्हारै अनन्तकाल असंख्यातकाल संसारमें  
परिभ्रमण करना अर जुधा तृषा रोग वियोग जन्म मरण अनन्त बार भोगना है । अर जो तुम  
या विचारो हो जो मैं भोजन-पान कर तृषाकू भेटि तृप्त होऊंगा सो कदाचित् आहारकरि तृप्तता  
नाहीं होयगी, जुधा तृषाकी वेदना तो असाता नाम कर्मके नाशतैं मिटैगी, आहार करनेतैं नाहीं  
घटैगी । आहारतैं तो अधिक गृद्धिता बधैगी जैसे अग्नि ईन्धन करि तृप्त नाहीं होय, अर समुद्र  
नदीनिकरि तृप्त नाहीं होय तैसे आहारतैं तृप्तता नाहीं होयगी, लालसा अधिक अधिक बधैगी ।  
लामांतरायके अत्यन्त क्षयोपशमतैं उपज्या अत्यन्त बल वीर्य तेज कांतिके करनेवाला मानसिक  
आहार असंख्यातकालपर्यन्त स्वर्गमें इन्द्र अहमिन्द्रका सुख भोग्या तो हू जुधा वेदनाकी अभाव-  
रूप तृप्तता नाहीं भई तथा चक्रवर्ती नारायण बलभद्र प्रतिनारायण भोगभूमिके मनुष्यादि  
लामांतराय भोगान्तरायका अत्यन्त क्षयोपशमतैं प्राप्त भया दिव्य आहार ताकू बहुत काल भोग  
करकैं हू जुधा वेदना नाहीं दूर करी तो तुम्हारै किंचित् मात्र अन्नादिक भक्षण करि कैसें तृप्तता  
होयगी ? तातैं धैर्य धारण करि आहारकी बांछाके जीतनेमें यत्न करो । अब आहार केताक भक्षण  
करोगे अर याका स्वाद केतेक काल है जिह्वाका स्पर्श मात्र स्वाद है, गिल गयां पाछैं स्वाद  
नाहीं, पहले स्वाद नाहीं केवल अधिक अधिक तृष्णा बघावै है । समस्त प्रकारके आहार भक्षण  
तुम अनादितैं किये हैं तदि तृप्ति नाहीं भई तो अब अन्तकालमें कंठगत प्राणके समय किंचित्  
आहारतैं तृप्ति कैसें होयगी तातैं दृढ़ता धारणकरि अपना आत्महितकू करो । अर ऐसा  
कोऊ आहार भी लोकमें अपूर्व नाहीं है जाकू तुम नाहीं भोग्या सो समस्त समुद्रका जल पीये तुम  
नाहीं भया तो ओसकी बूंदको चाटनेकरि कैसें तृप्त होहुगे ? अर पूर्वकालमें हू रात्रि-दिन आहारकैं  
निमित्त ही दुःखित हुआ पर्याय व्यतीत करी है देखो बहुत काल तो आहारका स्वादकी बांछा  
रहै सो दुःख, अर आहारकी विधि मिलावनेकू सेवा वणिज इत्यादिककरि धन उपार्जन करनेमें  
दुःख, दीनता करतां पराधीन रहां हू दुःख, धन खरच होता दीखैं तामें दुःख, स्त्रीपुत्रादिक आहार-  
का विधि मिलावै तिनकैं आधीन होने का दुःख तथा आप बहुत काल पर्यंत बचाना आरम्भ  
करना अर भोजन तय्यार नाहीं होय तेतैं बांछासहित रहना सो हू दुःख, कोऊ रसादिक सामग्री  
नाहीं तो लावनेका दुःख, अपनी इच्छाप्रमाण नाहीं मिलै तो दुःख, अर मिष्टभोजन भक्षण  
करते खाटा की लालसा फिर चिरपराकी लालसा फिर मीठाकी लालसा इत्यादिक बारम्बार  
अनेक लालसा जहां नाहीं घटै तहां सुख कहां ? अर जिह्वाके स्पर्शमात्र हुआ अर निगलै है  
श्रेष्ठ मनवांछित हू आहार एक क्षणमें जिह्वाका मूलकू उलंघन करै है एक जिह्वाका अग्र ही



स्वाद जानै है जिह्वा नहीं भिड़ै तितनै स्वाद नहीं अर जिह्वाँ पार उतरया कि स्वाद जिह्वाके नहीं, एक निमेषमात्र आहारका स्पर्श का स्वाद है तिसके निमित्त घोर दुःखान करै है महासंकट भोगै है अर भोजन करकै ह वांछारहित नहीं होय है। ताँ ऐसा दुःखका करनेवाला आहारके त्यागका अवसर आया इस अवसरकूँ महा दुर्लभ अक्षय निधानका लाभ समान जानो। आहारके स्वादमें अति विरक्त होहू यहाँ जो दृढ़ परिणामनित आहारमें विरक्त होहुगे तो स्वर्गलोकमें जाय उपजोगे जहाँ हजारों वर्षताईं जुधावेदना नहीं उपजैगी। जहाँ जितना सागर-प्रमाण आयु तितना हजार वर्ष-पर्यन्त तो भोजनकी इच्छा ही नहीं उपजै। अर पाछै किंचित् इच्छा उपजै तदि कंठनि में अमृत परमाणु ऐसे द्रवँ सो एक क्षणमात्रमें इच्छा को अभाव हो जाय। सो समस्त प्रभाव असंख्यत वर्ष-पर्यन्त जुधावेदना नष्ट होनेरूप पूर्वजन्ममें आहारकी लालसा छाँड़ि अनशनतप अवमौर्दर्यतप रसपरित्यागतपके करनेका है। ये तियँच मनुष्यगतिमें जो जुधा तथा रोगादिकका घोर दुःख अनन्त कालतँ भोगे हैं सो समस्त आहारकी लपटताका प्रभाव है। जिन-जिन आहारकी लपटता छाँड़ी ते जुधादिवेदना-रहित कबलाहार-रहित दिव्य देव होय हैं जो अब इस वेदनातँ दुःखित हो तो आहारके त्यागमें ही अचल प्रवर्तौं, जो अल्पकालमें वेदना रहित कल्पवासी देव-निमें जाय उपजो। अर आहार भक्षण करने करिकँ तो वेदनारहित नहीं होवोगे। बहुरि समस्त दुःखनिका मूल कारण इस जीवके एक शरीरका ममत्व है याकी ममतातँ याकी रक्षाके निमित्ततँ ही अनन्तान्त कालपर्यंत दुःख भोगे हैं जेते जुधा तथा रोगादिक परीषहनिका दुःख है ते समस्त एकदेहकी ममतातँ हैं। जे महन्त पुरुष देहमें ममताका त्यागी भये हैं तिनके हाड-मांस-चाममय महा दुःख रोगनिका भरा देह धारण नहीं होय। जेतै संसारका अभाव नहीं होय तितने इन्द्रादिक देवनिका दिव्य देह प्राप्त होय है पाछै शील-संयमादि सामग्री पाय निर्वाणकूँ प्राप्त होय है। जो देहकी वेदनातँ दुःखी हो तो शीघ्र ही देहकी ममता लालसा छाँड़ो जो देह नहीं धारो। अर आहारकी चाहतँ दुःखी हो तो आहारहीका त्याग करो जो फेरि जुधा तथादिक वेदनातँ आहार ग्रहण नहीं करो, क्रमतँ देहकूँ ऐसँ कुश करो जैसे बात पिच कफका विकार मन्द होता जाय परिणामनिकी विशुद्धता बधती जाय ऐसँ आहारका त्यागका क्रम पूरँ कहा ही है। पाछै अन्त-कालमें जेती शक्ति होय तिस प्रमाण जलकाहू त्याग करना। अन्तकालमें जेती शक्ति रहै तेतँ पंच नमस्कारमन्त्रका तथा द्वादश भावनाका स्मरण करना जब शक्ति घट जाय तो अरहत नामकाही सिद्धका ध्यान मात्र करना। अर जब शक्ति नहीं रहै तदि धर्मात्मा वात्सल्य अंगका धारक स्थितिकरणमें सावधान ऐसे साधर्मी निरन्तर चार आराधना पंचनमस्कार मधुर स्वरनितै बड़ी धीरतातँ श्रवण करावै जैसे आराधकका निर्बल शरीरमें मस्तकमें बचन करि खेद दुःख नहीं उपजै। अर श्रवण

करनेमें चित्त लग जाय तैसें भवण करावै । बहुत आदमी मिलि कोलाहल नार्हीं करै, एक-एक साधर्मी अनुक्रमतैं धर्मभवण जिनेन्द्रनाम स्मरण करावै । अर आराधक के निकट बहुत जनाका वा संसारीक ममत्व मोहकी कथा करनेवालेनिका आगम रोक देवै, पंच नमस्कार वा च्यार शरण इत्यादिक वीतराग-कथा सिवाय नजीक नार्हीं करै, दोय चार धर्मके धारक सिवाय अन्यका समागम नार्हीं रहै । अर आराधक हू सल्लेखना का पांच अतीचार दूर ही तैं त्यागै, तिम पंच अतीचारनिके कहनेकूँ सूत्र कहै हैं ।

**जीवितमरणांशे भयमित्रस्मृतिनिदाननामानः ।**

**सल्लेखनातिचाराः पंच जिनेन्द्रैः समादिष्टाः ॥१२६॥**

अर्थ—सल्लेखना करके जो जीवनेकी बाँछा करै जो दोय दिन जीऊँ तो ठीक है सो जीवितार्शना नाम अतीचार है ॥१॥ अर मरणकी बाँछा करै जो अब मरण हो जाय तो ठीक है सो मरणांशना नाम अतीचार है ॥२॥ अर भय करना जो देखिये मरणमें कैसा दुःख होयगा, कैसे सहंगा, सो भय नाम अतीचार है ॥३॥ अर अपने स्वजन पुत्र-पुत्री मित्रनिकूँ याद करना सो मित्रस्मृति नाम अतीचार है ॥४॥ आगामी पर्यायमें विषयभोग स्वर्गादिककी बाँछा करना सो निदान नामा अतीचार है ॥५॥ ऐसैं पंच अतीचार सल्लेखनाके जिनेन्द्रने कहे हैं ।

भावार्थ—सल्लेखनामरणमें समस्त त्याग करि केवल अपना शुद्ध ज्ञायकभावका अवलंबन करि समस्त देहादिकतैं ममत्व छाडि संन्यास धारा, फेरहु जीवनेकी मरनेकी बाँछा करना भय करना मित्रनिमें अनुराग करना, आगै सुखकी बाँछा करना सो परिणामनिकी उज्ज्वलता नष्ट करि राग द्वेष मोह बधावने वाले परिणाम हैं तातैं सल्लेखनाकूँ मलीन करनेवाले अतीचार कहे । निर्विघ्न आराधनाका धारणतैं गृहस्थके स्वर्गलोकमें महद्विक होना तो बर्णन किया पाछैं संयम धरि निःश्रेयस कहिये निर्वाणकूँ प्राप्त होय है ।

तिस निःश्रेयसका स्वरूप कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

**निःश्रेयसमभ्युदयं निस्तीरं दुस्तरं सुखाम्बुनिधिम् ।**

**निःपिबति पीतधर्मा सर्वैदुःखैरनालीढः ॥१३०॥**

अर्थ—ऐसैं सम्यग्दृष्टी अन्तसल्लेखनासहित वारा व्रतकूँ धारण करै है सो जिनेन्द्रका धर्मरूप अमृत पान करि तृप्त हुआ तिष्ठै है यातैं जो पीतधर्मा कहिये आचरण किया है धर्म जानै ऐसा धर्मात्मा आवक है सो अभ्युदय जो स्वर्गका महद्विकपना असंख्यत कालपर्यंत भोगि फिर मनुष्यनिमें उत्तम राज्यादिक विभव पाय फिर संसार देह भोगनितैं विरक्त होय शुद्ध संयम

अङ्गीकार करि निःश्रेयस जो निर्वाण है ताहि निःपिबति नाम आस्वादन करै है अनुभव करै है। कैसाक है निःश्रेयस निस्तीर कहिये तीर जो पर्यंतताकरि रहित है, बहुरि दुस्तर है जाका पार नाही है, बहुरि सुखका समुद्र है ऐसा निर्वाण में समस्त दुःखनिकरि अस्पृष्ट हुवा संता भोगे है अब और हू निःश्रेयसका स्वरूप कहिये है—

जन्मजरामयमरणैः शौकैर्दुः स्वैर्भयैश्च परिमुक्तम् ।

निर्वाणं शुद्धसुखं निःश्रेयसमिष्यते नित्यम् ॥१३१॥

अर्थ—जो जन्म जरा रोग मरण करिके रहित अर शोक दुःख भय करि रहित अर नित्य अविनाशी समस्त परके संयोग रहित केवल शुद्ध सुखस्वरूप जो निर्वाण है ताहि निःश्रेयस इष्ट कहिये है। बहुरि निःश्रेयसका स्वरूपकू कहैं हैं—

विद्यादर्शनशक्तिस्वास्थ्यप्रल्हादतृप्तिशुद्धियुजः ।

निरतिशया निरवधयो निःश्रेयसमावसन्ति सुखम् ॥१३२॥

अर्थ—विद्या कहिये ज्ञान अर अनंतदर्शन अनंतवीर्य अर स्वास्थ्य कहिये परम वीतरागता अर प्रन्हाद कहिये अनंतसुख अर तृप्ति जो विषयनिकी निर्वाञ्छकता, शुद्धि जो द्रव्यकर्मरहितता इनकरि आत्मसंबंधकू प्राप्त भये अर निरतिशया कहिये ज्ञानादिक पूर्वोक्त गुणनिकी हीनता अधि-कता रहित अर निरवधयः कहिये कालकी मर्यादारहित भये संते निःश्रेयस जो निर्वाण तामें सुखरूप जैसें होय तैसें बसते हैं।

भावार्थ—धर्मके प्रभावतैं आत्मा निःश्रेयसमें बसै है केवलज्ञान केवलदर्शन अनन्तशक्ति परमवीतरागतारूप निराकुलता अनंतसुख विषयनिकी निर्वाञ्छकता कर्ममलरहितता इत्यादिक गुणरूप होय गुणनिकी हीनाधिकतारहित कालकी मर्यादारहित सुखरूप अनंतानंत काल बसै है। अब और हू निःश्रेयसका स्वरूप कहैं हैं—

काले कल्पशतेऽपि च गते शिवानां न विक्रिया लक्ष्या ।

उत्पातोऽपि यदि स्यात्त्रिलोकसंभ्रान्तिकरणपटुः ॥१३४॥

अर्थ—अनंतानंत कल्पकाल व्यतीत हो जाय तो हू मुक्तजीवनिकै विकार जो स्वरूपको अन्यथा-भाव सो नाहीं लिखिये है, नाहीं प्रमाणकरि जानने योग्य है। बहुरि त्रैलोक्यके संभ्रम करने में समर्थ ऐसा कोऊ उत्पात हू होय तोहू सिद्धनिकै विकार नाहीं होय है। और हू सिद्ध-निका स्वरूप कहैं हैं—

निःश्रेयसमधिनास्त्रैलोक्यशिखामणिश्रियं दधते ।

निःकिट्टिकालिकाञ्चविचामोकरभासुरात्मानः ॥१३५॥

अर्थ—निर्वाणकू' प्राप्त भये ऐसे मुक्तजीव हैं ते किट्टि अर कालिकारहित कांतिमान सुवर्णवत् द्रव्यकर्म नोकर्मरूप मलरहित प्रकाशमानस्वरूप भए त्रैलोक्यका शिखामणि की लक्ष्मीकू' धारण करें हैं । अर संन्यासके धारक पुरुष स्वर्गकू' ह प्राप्त होय हैं—

पूजार्थान्नैश्वर्यैर्बलपरिजनकामभोगभूयिष्ठैः ।

अतिशयितभुवनमदभुतमभ्युदयं फलति सद्धर्मः ॥१३५॥

अर्थ—बहुरि सम्यक् धर्म है सो अभ्युदयं फलति कहिये इन्द्रादिकपदवीकू' फलै । कैसाक अभ्युदयकू' फलै है जो पूजा अर अर्थ अर आज्ञा अर ऐश्वर्य करकैं अर बल अर परिकरका जन अर काम-भोगनिकी प्रचुरताकरि तीन भुवनकू' उल्लंघन करे अर त्रैलोक्यमें आश्चर्यरूप ऐसा अभ्युदयकू' यो सम्यक् धर्म ही फलै है ।

भावार्थ—तीन लोकमें जो देखनेमें अवयमें चितवनमें नाहीं आवै ऐसा अद्भुत अभ्युदय सम्यग्धर्म ही का फल है धर्मका प्रभावही तैं इन्द्रपना अहमिन्द्रपना पाहये है ।

अब आवकधर्मके ग्यारह पद हैं जैसा जाका सामर्थ्य होय सो ही पद ग्रहण करो ऐसा कहैं हैं—

आवकपदानि देवैरेकादश देशितानि येषु खलु ।

स्वगुणाः पूर्वगुणैः सह संतिष्ठन्ते क्रमविवृद्धाः ॥१३६॥

अर्थ—भगवान सर्वज्ञदेव आवकधर्मके एकादश स्थान कहैं हैं ते स्थान पूर्वके स्थाननिके गुणनिकरि सहित अनुक्रमतैं विवर्द्धित भये तिष्ठैं हैं आवकपदके ग्यारह पद हैं—दर्शन १, व्रत २, सामायिक ३, प्रोषप्रोषवास ४, सच्चित्त्याग ५, रात्रिभोजनत्याग ६, ब्रह्मचर्य ७, आरंभ-त्याग ८, परिग्रहत्याग ९, अनुमतित्याग १०, उद्दिष्टआहारत्याग ११, ऐसै ग्यारह पद हैं । जो ऊपरले पदका आचरण करैगा ताकै पाछला पदका समस्त व्रत नियमादि आचरण धारण होयगा । अर ऐसा नाहीं जो ऊपरला पदका तो व्रत नियम धारा अर नीचला है ही नाहीं ऐमैं जो ब्रह्मचर्य धारैगा ताकै दर्शनादिक छह स्थानका आचरण नियमस्र होय, आठवां पदमें नीचले सप्त स्थानका आचरण होय ही ।

अब प्रथम दर्शन नाम स्थानका धारकका लक्षण कहैं हैं—

**सम्यग्दर्शनशुद्धः संसारशरीरभोगनिर्विण्णः ।**

**पञ्चगुरुचरणशरणो दर्शनिकस्तत्त्वपथगृह्यः ॥१३७॥**

अर्थ—जो सम्यग्दर्शनके पञ्चीस मलदोषनिकरि रहित होय अरु निरन्तर संसारवासमें अरु देहका संगममें अरु इन्द्रियनिके भोगनिमें विरक्त होय अरु पंच परमेष्ठी ही जाकै शरणा होय अरु सर्वज्ञभाषित जीवादिक तत्व ताका अद्धान करने वाला होय सो सत्यार्थमार्गमें ग्रहण करने योग्य दार्शनिक श्रावक प्रथम पदका धारक होय ।

भावार्थ—जो स्याद्वादरूप परमागमके प्रसादतैं निश्चय-व्यवहाररूप दोऊं नयनिकरि निरुण्यपूर्वक स्वतत्त्व अरु परतत्त्वकूँ जानि अद्धान दृढ़ किया होय जाति बुलादि अष्टमद रहित होय अभिमान-मंदताकरि आपकूँ समस्त गुणवंतनिके गुण विचारि आपकूँ तृणसमान लघु मानता होय । अरु यद्यपि अग्रत्याख्यानावरणके उदय की जवरीतैं अपना विषयनिमें राग नाहीं घटा है अरु समस्त गृहके आरंभनिमें वतैं है तो हू या जानैं है ये हमारे समस्त मोहके प्रभावतैं अज्ञानभाव है त्यागने योग्य हैं कब याखूँ छूटूँ मेरा हाल तीव्र रागभावपरिणामनिक्कूँ चलायमान करै हैं । बहुरि मेरा धर्मात्मा जननिके उत्तम गुण ग्रहण करनेमें जाकै अनुराग अरु रत्नत्रयके धारकनिमें जाके बड़ा बिनय अरु धर्मके धारकनिमें बड़ा अनुराग धारै सो ही सम्यग्दृष्टि होय है जो देहादिक तथा राग द्वेष मोहादिकनिमें अनादिका मिन्य हू अदना ज्ञायकस्वभावकूँ भेदविज्ञानका बल, करि भिन्न अनुभव है अरु जीवखूँ मिन्या हुवा हू । देहकूँ वस्त्र समान न्यारा जानै है अरु अष्टादश दोषरहित सर्वज्ञ वीतरागमें ही देवबुद्धिकरि आराधना करै हैं अरु दोषसहितमें देवबुद्धि नाहीं करै, अरु दयारूप ही धर्म है हिसामें कदाचित् तीनकालमें धर्म नाहीं, आरम्भ परिग्रहरहित ही गुरु हैं अन्य गुरु नाहीं, ऐसा दृढ़ अद्धान होय अरु कोऊ जीव कोऊकूँ मारै नाहीं, जिबावै नाहीं, दरिद्री धनाढ्य करै नाहीं, केवल अपना भावनिमें बंध किया कर्मनिका उदयतैं जीवैं हैं मरै हैं सुखित दुखित होय हैं, दरिद्री धनाढ्य होय हैं अपना कर्मके उदयतैं उपज्या संसारमें भोग भोगैं है भक्तितैं पूजे व्यंतरादिक देव मंत्र जंत्रादिक समस्त पुण्यहीणके कुछ उपकार अपकार करनेकूँ समर्थ नाहीं है, पुण्य नष्ट हो जाय तदि समस्त मंत्रादिक हू शत्रु होय हैं पुण्य पापके प्रबल उदयतैं माटी धूली भस्म पाषाणादि देवताका रूप होय उपकार अपकार करै हैं । बहुरि सम्यग्दृष्टिकैं ऐसा निश्चय है जिस जीवके जिस देशमें जिस कालमें जिस विधान करकें जन्म वा मरण वा लाभ अलाभ सुख दुःख होना जिनेन्द्र भगवान दिव्यज्ञानकरि जान्या है तिस जीवके तिस देशमें तिस कालमें तिस विधान करकें जन्म मरण लाभ नियमतैं

होय ही, ताहि दूर करनेकूँ कोऊ इन्द्र अहमिन्द्र जिनेन्द्र समथ नाही है। ऐसैं समस्त द्रव्यनिकी समस्त पर्यायनिकूँ जाने है अद्धान करै है सो सम्यग्दृष्टि दार्शनिक आवक प्रथमपदका धारक जानना।

अब द्वा पदकूँ कहैं हैं,—

निरतिक्रमणमणुव्रतपञ्चकमपि शीलसप्तकं चापि ।

धारयते निःशल्यो योऽसौ व्रतिनां मतो ब्रकिः ॥१३८॥

अर्थ—जो अतीचाररहित पंच अणुव्रत अर सप्त शील इन बारह व्रतनिकूँ माया मिथ्या निदान शल्यकरि रहित हुवा धारण करै सो व्रतीनकूँ मध्य याकूँ व्रती आवक कहिये है ॥२॥

अब तीसरा पदकूँ कहैं हैं—

चतुरोर्वर्तितयश्चतुःस्थानमस्थितो यथाजातः ।

सामयिको द्रविष्यस्त्रियोगशुद्धिस्त्रिसन्ध्यमभिवन्दी ॥१३९॥

अर्थ—सामायिकमें पंचनमस्कारकी आदिमें अर अंतमें अर थोस्सामिकी आदिमें एक एक प्रणाममें तीन तीन आवर्त अर कायोत्सर्ग अर बाष्प अभ्यन्तर परिग्रह-रहितता अर देव-वन्दनाका प्रारम्भ समाप्तिमें दोय बार बैठना ऐसैं तीन काल वंदना करै ताकै सामायिक नाम तीसरा स्थान जानना। याकी विशेष विधि बहुज्ञानी गुरुनिकी परिपाटीतैं कहैं सो प्रमाण है ॥३॥

अब चौथा प्रोषधस्थान कहैं हैं—

पर्वदिनेषु चपुर्ण्वपि मासे मासे स्वशक्तिमनिगुह्य ।

प्रोषधनियमविधायी प्रणधिपरः प्रोषधानशनः ॥१४०॥

अर्थ—एक एक मास में दोय अष्टमी अर दोय चतुर्दशी ऐसैं चार जे पर्वदिन तिनमें अपनी शक्तिकूँ नाहीं छिपाय करकै आहार पानादिकका त्यागकर वा नीरस आहार वा अन्य आहार वा कंजिका ग्रहण करि अर शुभघ्यानमें लीन हुवा नियम धारण करकै चार पर्वमें रहै सो प्रोषधानशननाम चतुर्थ स्थान है ॥ ४ ॥

अब सचित्तत्याग नाम पंचमपद आवकका है ताहि कहैं हैं—

मूलफलशाकशाखाकरीरकन्दप्रसूनबीजानि ।

नामानि योऽस्ति सोऽयं सचित्तविरतो दयामूर्तिः ॥१४२॥

अर्थ—जो आवक मूल फल पत्र डाहली करीर कहिये वंश-किरण (कैरिया) अर कन्द

अर फूल अर बीज ये अग्निकरि पके हुए नहीं होय, काचे होय तिनकूँ निरगल हुआ भक्ष्य नहीं करै सो श्रावक दयाकी मूर्ति सचित्तविरतनाम पंचमपद अंगीकार करै है ॥ ५ ॥

अन्नं पानं स्वाद्यं लेह्यं नाशनाति यो विभावयाम् ।

स च रात्रिभुक्तिविरतः सत्त्वेष्वनुकम्पमानमना : ॥१४२॥

अर्थ—जो प्राणीनिकी अनुकंपा दयारूपमनका धारक पुरुष रात्रि में अन्न कर किया भाजन अर पान कहिये जल दुग्ध शरबत इत्यादि पीवने योग्य अर स्वाद्य कहिये पेढा मोदक पाकादिक अर लेह्य आस्वादन करने का तांबूल इलायची गुपारी लवंग अन्य औषधादिक ऐसैं चार प्रकार कहनेकरि समस्त भक्ष्य करने योग्य पीवने योग्यकूँ रात्रिमें भक्ष्य नहीं करै सो रात्रिभुक्तिविरत नाम छठा पदका धारक श्रावक होय है ॥ ६ ॥

अब ब्रह्मचर्य नाम सप्तम स्थानकूँ कहैं हैं—

मलबीजं मलयोनिं गलन्मलं पूतगंधि वीभत्सं ।

पश्यन्नङ्गमनङ्गाद्विरमति यो ब्रह्मचारी सः ॥१४३॥

अर्थ—यो अंग जो शरीर है सो माताको रुधिर पिताको वीर्यरूप मलतैं उपज्यो है यातैं याका मल ही बीज है, अर यो मलकूँ ही उत्पन्नकरै है, तातैं मलकी योनि है, अर सासता नवद्वार मल ही कूँ भारै है अर महादुर्गंध हैं अर घृणाका स्थान है ऐसा शरीरकूँ देखता संता जो कामतैं विरक्त होय सो ब्रह्मचारी है सप्तम पद है । यो ब्रह्मचारी है सो अपनी विवाही स्त्रीका सम्बन्ध अर निकट एक स्थान में शयन नहीं करै हैं, पूर्व भोग भोग्या ताकी कथा चितवन नहीं करै है, कामोद्दीपन करनेवाला पुष्ट आहार त्याग करै है राग उपजावनेवाला वस्त्र आभरण नहीं पहनै है गीत नृत्य वादिश्रनिका श्रवण अवलोकन त्यागो है पुष्पमाला सुगंध विलेपन अतर फुल्लादि त्यागो है श्रृंगारकथा हास्यकथारूप काव्य नाटकादिकनिका पठन श्रवणकूँ त्यागो है तांबूलादिक रागकारी वस्तु दूर ही तैं त्यागो है ताकैं ब्रह्मचर्य नाम सप्तम पद श्रावकका है ॥ ७ ॥

अब फिर परिणाम बधैं तो आरम्भत्याग करै है—

सेवाकृषिवाणिज्यप्रमुखादारम्भतो व्युपारमति ।

प्राणानिपातहेतोर्योऽसावारम्भविनिवृत्तः ॥१४४॥

अर्थ—जो सेवा अर कृषि अर वाणिज्य इत्यादि असिद्धकर्म लिखनकर्म शिल्पकर्म

इत्यादि हिंसाका कारण जे आरम्भ तिनतै विरक्त होय सो आरम्भविनिवृत्त नाम अष्टम पदधारी आवक है ।

भावार्थ—धन उपजावनेका कारण समस्त व्यापारादि पापके आरम्भ त्यागै है अर जो स्त्री पुत्रादिकनिष्क समस्त परिग्रहका विभाग करि अल्पधन निकट राखै, नवीन उपार्जन नाहीं करै । अर जो अल्प धन निकट राख्यो तामेख दुःखित बुभुक्षितनिका उपकार करना तथा अपने शरीरका साधन औषधि भोजन वस्त्रादिकमें लगावै तथा आपका हित ममत्ववाला तथा साधमीनिके दुःख निवारणके अर्थि देवै, अन्य पापके आरम्भमें नाहीं लगावै । अर कदाचित् मर्यादारूप अल्प धन राख्या अर ताकूँ चोर वा दाइयादार दुष्ट राजादिक हर ले तो बलेश नाहीं करै, तथा फेरि नाहीं उपजावनेमें यत्न करै, त्याग करि ऊँचा ही चढै, जो अहो मैं रागी मोही होय एता परिग्रह राख्या था सो गया मेरा कर्म बड़ा उपकार किया, ममता आरम्भ रक्षा भयादिक समस्त बलेशतै छूट्या याका बड़ा दुर्घ्यान था सो सहज ही छूट्या । ऐसा भाव जाकै होय ताकै आरम्भनिवृत्त नाम अष्टम स्थान है ।

अब नवमस्थान परिग्रहत्याग तादि कहै हैं—

वाङ्मेषु दशसु वस्तुषु ममत्वमुत्सृज्य निर्ममत्वरतः ।

स्वस्थः संतोषपरः परिचित्तपरिग्रहाद्विरतः ॥१४५॥

अर्थ—वाङ् दश प्रकारके परिग्रहमें ममत्व छाडि करकै अर हमारा किंचित् कुछ हू नाहीं ऐसे निर्ममत्वपनामें रत आसक्त रहै अर देहादिक रागादिक समस्त परद्रव्य परपर्यानिमें आत्म-बुद्धिरहित होय अपना अविनाशी ज्ञायकभावमें स्थिर रहै अर जो भोजन वस्त्र स्थान कर्म मिलाया तातै अधिक नाहा चाहता सन्तोषमें तत्पर समस्त बाँझा दीनतारहित तिष्ठै अर परिचयमें जो परिग्रह है तातै अति विरक्त रहै सो परिग्रहत्यागी नामा नवमा आवक होय है ।

भावार्थ—नवमा आवककै रुपैया मोहर सुवर्ण रुपी गहणी आभराणादिक सकल परिग्रहका त्याग है कोऊ शीत उष्णताकी वेदना दूर करने मात्र अल्पमोलका प्रमाणीक वस्त्र रहे तथा हस्त-पादादि धोवनेके अर्थि वा जल पीवनेका पात्र-मात्र परिग्रह है सो परिग्रहत्याग नाम स्थान है । अर जो गृहमें वा अन्य एकांत स्थानमें शयन आसनादिक करै है अर भोजन वस्त्रादिक जो घरका देवै सो अंगीकार करै अर सिवाय औषध आहार पान वस्त्रादिकनिकी तथा शरीरका टहल करानेकी आपके इच्छा होय सो स्त्री पुत्रादिकनिष्क कहै, अर घरका स्त्री-पुत्रादिक कर दे तो करो, अर नाहीं करै तो वाङ् उजर करै नाहीं जो हमारा मकान है धन है आजी-



विका है हमारा कछा कस नहीं करो ऐसा उजर वा परिणाममें संक्लेशादि चितवन नहीं करे ताकै परिग्रहत्याग नाम नवमा स्थान है ॥६॥

अब अनुमतित्याग नाम दशमा स्थानकूँ कहैं हैं—

**अनुमतिरारम्भे वा परिग्रहे वैहिकेषु कर्मसु वा ।**

**नास्ति खलु यस्य समधीरनुमतिविरतः स मन्तव्यः ॥१४६॥**

अर्थ—जाकै आरंभमें वा परिग्रहमें वा इम लोकसम्बन्धी कर्म जे विवाहादिक तथा गृह बनाना विणज सेवा इत्यादिक क्रियामें कुटुम्बका लोग पूछै तो हू अनुमोदना नहीं देना, तुम भला किया ऐसा मन वचन कायतैं नहीं करना जाकै रागादिरहित समबुद्धि होय सो श्रावक अनुमतिविरत है ।

भावार्थ—जो भोजन खारा वा कड़वा मीठा इत्यादिक स्वाद-सहित वा स्वाद-रहितमें रागद्वेषरहित होय सुन्दर असुन्दर नहीं कहैं तथा बेटाका बेटीका लाभका अलाभका हानिका वृद्धिका दुःखका सुखका समस्त कार्यनिकै माहीं हर्ष विषादरहित होय अनुमोदना नहीं करे ताके अनुमतिविरत नाम दशमा स्थान होय है ।

अब उद्दिष्टत्याग नाम ग्यारमा स्थानकूँ कहैं हैं—

**गृहतो मुनिवनमित्वा गुरुपकंठे व्रतानि परिगृह्य ।**

**भैक्ष्याशनस्तपस्यन्नुत्कृष्टश्वेलखंडधरः ॥१४७॥**

अर्थ—जो समस्त गृहका त्याग करि अपना गृहतैं मुनीश्वरनिके तिष्ठवेका वनमें प्राप्त होय गुरुनिकै समीप व्रतनिकूँ ग्रहण करकै तपश्चरण करता वस्त्र का खंडकूँ धारण करता भिक्षा भोजन करै सो उत्कृष्ट श्रावक होय ।

भावार्थ—जो समस्त गृह कुटुम्बतैं विरक्त होय वनमें जाय मुनीश्वरनिकै निकट दीक्षा ग्रहण करै अर एक कोपीन मात्र वा कोपीन अर खण्डवस्त्र जातैं समस्त अंग नहीं ढकै, मस्तक ढकै तो पग ढकै नहीं, अर पग ढकै तो मस्तक ढकै नहीं केवल किंचित् डांस, मांछर, शीत, आताप, वर्षा पवनका परीसहमें सहारा रहै, अर भिक्षाभोजन अजाचीकृत्तिमें मौनतैं ग्रहण करै, अपने निमित्त भोजन किया हुवा ग्रहण करै नहीं, न्योतातैं बुलाया जाय नहीं, आपके निमित्त कुछ भी आरम्भ जाने तो भोजनका त्याग करै वनमें वा बाह्य वस्तिकामें रहै उपसर्ग परीषद आजाय तो निर्भय हुवा सहै, कायरता दीनता करै नहीं, ध्यान-स्वाध्यायमें सदाकाल लीन रहै, गृहस्थके विना बुलाया जावै, गृहस्थ आपके निमित्त भोजन किया तामें भक्तिपूर्वक

दिया हुआ ग्रहण करे सो रससहित वा रसरहित कड़वा स्वांग मीठा जा गृहस्थ दे मो समभा-  
वनितें आहार ग्रहण करे, एक दिनमें एक चार आहार-पान ग्रहण करे, अंतराय हो जाय तो उप-  
वास करे, अनशनादिक तपमें शक्तिप्रमाण उभरी रहै सो उद्दिष्टआहार त्यागो नामा ग्यारमा  
उत्कृष्ट आकवका स्थान है। ऐसैं आवकधर्मके ग्यारह स्थान कहे तिनमें अपनी शक्तिप्रमाण  
अंगीकार करो। अब और कहैं हैं—

पापमरतिर्धर्मो बन्धुर्जीवस्य चेति निश्चिन्वन् ।

समयं यदि जानीते श्रेया ज्ञाता ध्रुवं भवति ॥१४८॥

अर्थ—इस जीवका पाप वैरी है अर धर्म है सो बंधु है ऐसा दृढ़ निश्चय करता जो  
आपकूँ जाने तदि यो अपना कल्याणकूँ जानने वाला हाय है ।

भावार्थ—संसारमें दुःखका देनेवाला इस जीवका कोऊ वैरी है नाहीं, एक अपना विष-  
यादि विपरीत अनुरागमें पापकर्म उपजाया सो वैरी है अन्य तो बाह्य निमित्तमात्र हैं । अन्य जे  
दुर्वचन बोलनेवाला दोषनिहूँ घोषणा करनेवाला धनका अर आजीविकाका अर स्थानका जब-  
रातें हरनेवाला तथा ताड़न मारन बंधन छेदन करनेवाला मेरा उपजाया पापका उदयमें समस्त  
सम्बन्ध है आपका पापकर्म विना अन्य पुरुषनिहूँ वैरी समझै सो मिथ्याज्ञानी जिनेन्द्रका  
आगम जान्या नाहीं । ऐसैं ही इस जीवका उपकारक बंधु है सो पुण्य कर्म है जो पुण्यकर्म का  
उदय विना अन्यकूँ उपकारका जानै है सो भगवानका आगमका ज्ञानी नाहीं समझै मिथ्या-  
ज्ञानी है अब आवकाचारका उपदेशकूँ समाप्त करता श्रीसमन्तभद्रस्वामी फलं प्रतिपादन करता  
सन्ता सुत्र कहैं हैं—

येन स्वयं वीतकलंकविद्याद्विष्टक्रियारत्नकरण्डभावम् ।

नीतस्तमायाति पतीच्छयेव सर्वार्थसिद्धिस्त्रिषु विष्टेषु ॥ १४९ ॥

अर्थ—जो पुरुष अपना आत्माकूँ कलंक अतीचारनिकरि रहित ज्ञानदर्शनचारित्ररूप  
रत्ननिका करण्ड कहिये पिटांगी पात्रपणानें प्राप्त करै है तिस पुरुषन तीन भुवनमें सर्व वांछित  
अर्थ की सिद्धि अपना पतिकी इच्छा करकै ही प्राप्त होय है ।

भावार्थ—जो पुरुष अपने आत्माकूँ सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्ररूप रत्ननिका  
पात्र किया ताकूँ तीन भुवनकी सर्वोत्कृष्ट अर्थ की सिद्धि स्वयमेव प्राप्त होय है ऐसा नियम  
है । अब प्रार्थना करैं हैं—

सुखयतु सुखभूमिः कामिनं कामिनीव,  
 सुतमिव जननी मां शुद्धशीला भुनक्तु ।  
 कुलमिव गुणभूषा कन्यका संपुनाता  
 जिनपतिपदप्रप्रेक्षिणी दृष्टिलक्ष्मीः ॥१५०॥

अर्थ—जिनेन्द्र भगवानका चरणकमलकूँ अवलोकन करती ऐसी सम्यग्दर्शनलक्ष्मी है सो कामी पुरुषके सुखकी भूमि ऐसी कामिनीकी ज्यों मोहूँ सुखी करो, अर शुद्धशीला शुद्ध-स्वभावका धारक माता जैसे पुत्रनै पालना करै तैसें मनै पालना करो, अर शीलादिक गुण ही है आभूषण जाके ऐसी कन्या कुलनै पवित्र करै तैसें मनै पवित्र करो, उज्ज्वल करो ।

भावार्थ—जैसें कामकी आतापका धारककूँ कामिनी सुखी करै है, अर जैसें शुद्धस्वभाव की धारक माता पुत्रकी पालना कर है अर गुणवान कन्या कुलनै पवित्र करै है तैसें जिनपति जो शुद्धात्मा तानें भावातैं साक्षात् अवलोकन करानेवाली सम्यग्दर्शन की लक्ष्मी है सो मिथ्या-ज्ञानजनित आताप दूर करकेँ मोहूँ नित्य अनंतज्ञानादिरूप आत्मीक सुखकूँ प्राप्त करो अर संसारके जन्म जरा मरणादि दुःख निवारण करि मेरे अनंतचतुष्टयादिक स्वरूपकूँ पुष्ट करो, अर राग द्वेष मोहरूप मलकूँ दूर करि मेरा आत्मस्वरूपकूँ उज्ज्वल करो ।

इति श्रीस्वामी समंतभद्राचार्यविरचित रत्नकरगृह-श्रावकाचारकी

देशभाषामयवचानका में पंचम अधिकारके

साथ समाप्त भई ॥

